

МКДОУ ДЕТСКИЙ САД №4 «СВЕТЛЯЧОК» г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

2016-17 уч.г.

«Роль формирования лексического словаря

в познавательном развитии дошкольников»

Сообщение на тему « Организация работы по формированию лексического словаря вне занятий».

**Подготовила: Сергеева Елена Александровна, воспитатель
подготовительной общеразвивающей группы.**

Мышление и речь ребенка развиваются одновременно. Е.И. Тихеева писала: : Прежде всего и главным образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значимых по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение».

Думаю, не нужно никому объяснять, как важен для человека дар слова. К.С. Аксаков писал: «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание мира внутри себя.» Воссоздание это идет всю жизнь, но особенно интенсивно – в дошкольном возрасте. И очень важно помочь ребенку как можно успешнее овладеть прекрасным даром слова. Необходимо позаботиться о том, чтобы ребенок пришел в школу с уже хорошо развитой речью – это намного облегчит ему школьную жизнь. И вовсе не обязательно устраивать для этого некую «школу» дома или в детском саду. Нужно просто почаще играть с ребенком в игры, развивающие речь, мышление, фантазию, обогащающие пассивный и активный словарь ребенка.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основное занятие детей, их «работа». В игре часто и сложное становится доступным. Я. Корчак рассказывал: «Один неспособный мальчик придумал себе такую игру: «Когда я решаю задачу, цифры – это солдаты, а я – полководец. Ответ – крепость, которую я должен взять. Если мне пришлось туго, я вновь собираю разбитую армию, составляю новый план битвы и веду атаку. Стихи, которые я должен

выучить – это самолеты. Каждое выученное слово – сто метров вверх. Если я выучу стихотворение без ошибок, я беру высоту в три километра».

Никогда не нужно отвечать отказом на просьбу ребенка поиграть, можно и предложить игру самим, помочь в игре познать окружающий мир, накопить знания, освоить нормы родного языка, развивать умение общаться.

Словесные игры, игры – путешествия, занимательный материал: загадки, потешки, чистоговорки и т.п. – помощники в работе по формированию лексического словаря дошкольников вне занятий. Дети открывают для себя удивительный мир слов, задумываются над их значением. Необходимо постоянно поддерживать интерес ребенка к слову, играть в слова, рифмовать их, сочинять свои слова – перевертыши, «добавлялки» и т.п.. Обогащение лексического словаря способствует познавательному развитию ребенка, ребенок легче освоит в школе чтение и письмо. И кроме того, игра с ребенком доставляет радость и удовольствие не только ребенку, но и взрослым, оживит интерес к владению бесценным даром слова.

В работе по формированию лексического словаря вне занятий можно использовать разнообразные словесные игры в зависимости от поставленных целей и задач:

1. Знакомим детей с многозначными словами, учим объяснять значение слов, понимать и объяснять смысл поговорок, развиваем логическое мышление («Ключ», «Язык», «Меткое слово», «Отгадай и назови», «Подскажи словечко», «Подбери слово»)
2. Учим подбирать и употреблять в речи слова с обобщающими понятиями,, использовать в речи сравнительные слова и обороты «Кто знает, пусть продолжит», «Наоборот», «Сравни и опиши», «Найди ошибку»)
3. Учим понимать слова с пространственными значениями, считать, рассуждать, учим выделять общий признак в словах, развиваем умение обобщать («Кто, где и какой?», «Третий лишний», «Кто кому кто?», «Разговор красок»)
4. Учим детей вести диалог, развиваем выразительность речи, обогащаем лексический словарь, знакомим с понятием «однокоренные слова» («Веселый магазин», «Магазин игрушек», «Как растут слова», «Словесный сад», «Кто больше?»)

В работе по формированию лексического словаря вне занятий и развитию речи вообще особенно актуальной является систематическая

работа, направленная на формирование у ребенка умения вслушиваться в речь окружающих. Необходимо отмечать удачно употребленный оборот речи, использование сравнений, противопоставлений, правильное построение предложений. Это развивает чувство языка, без которого невозможно целенаправленное и эффективное обогащение речи ребенка.

Используемая литература:

1. Арушанова А.Г. *Речь и речевое общение детей. Москва, мозаика – синтез, 2004*
2. Гербова В.В. *Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва, «Просвещение» 1987*
3. Мариничева О.В., Елкина Н.В. *Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, Академия развития, 2001*
4. Новоторцева Н.В. *Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. Ярославль: ТОО «Гринго», 1995*

МКДОУ ДЕТСКИЙ САД №4 «СВЕТЛЯЧОК» г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

2015-16 уч.г.

«Взаимосвязь семьи и ДОУ в формировании словаря

и связной речи у дошкольников»

Сообщение на тему « Методы и приемы обучения детей пересказу».

Подготовила: Сергеева Елена Александровна, воспитатель старшей общеразвивающей группы.

Развитие речи в дошкольном возрасте, овладение родным языком является процессом многоаспектным по своей природе и органически связано с умственным развитием человека. В развитии речи ребенка наблюдаются определенные закономерности, которые выражаются прежде всего в закономерности процесса.

Значительно увеличивается словарный запас ребенка, его количественный и качественный состав. Дошкольник свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддержать разговор почти на любую тему, доступную его возрасту. При рассказывании ребенок старшего дошкольного возраста стремится точно подбирать слова, яснее выражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. У детей складываются представления о многозначии слов, они понимают и используют в своей речи слова с переносным значением, в процессе высказывания способны быстро подбирать синонимы, наиболее точно отражающие качество предмета.

Дети, ориентируясь на образец, способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности речи, могут передавать свои чувства по отношению к различным предметам и явлениям.

Ребенок умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая нормы литературного произношения.

К моменту поступления в школу ребенок овладевает правильным звукопроизношением, четко и ясно говорит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь, свободно пользуется монологической речью, способен пересказать содержание небольшого литературного произведения, рассказать о каком-либо событии. В норме,

имея достаточно развитую, активную речь, ребенок пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим был понятен смысл высказывания. Хорошо развитая речь. Умение четко излагать свои мысли – это и залог хорошей успеваемости в школе, ощущение уверенности в себе, необходимое при общении со сверстниками.

Объединение усилий детского сада и семьи с целью развития речи ребенка обязательно принесет положительные результаты. Ведь уровень культуры взрослых, их умение правильно использовать различные речевые формы и категории оказывают большое влияние на формирование у детей грамматически правильной речи. Своевременно исправляя речевые ошибки, родители оказывают большую помощь своему ребенку.

Развитие речи ребенка в детском саду ведется по следующим направлениям:

- воспитание звуковой культуры речи;
- обогащение активного и пассивного словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Совместная работа с семьей по этим направлениям ускорит полноценное речевое развитие ребенка. Чтение и пересказ художественных текстов являются хорошим помощником родителям и педагогам в развитии речи ребенка. Пересказ – это творческое воспроизведение литературного образца. Пересказ художественного произведения доступен и близок детям в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное.

Подбирая произведения для пересказа, необходимо учитывать следующие требования к ним: художественную ценность произведения, динамичность, лаконичность и вместе с тем образность изложения, четкость и последовательность сюжета, занимательность содержания, доступность и объем. Этим требованиям соответствуют народные сказки, небольшие рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки.

Алгоритм обучения пересказу выглядит примерно так: первичное чтение произведения, беседа по вопросам, повторное чтение, пересказ. Обучение пересказу литературных произведений ставит задачу развивать связную речь детей – учить их точно, последовательно, связно и грамматически правильно передавать содержание текста, добиваться яркости и выразительности речи.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться новые методы обучения пересказу: по плану, составленному воспитателем или самими детьми, по схеме, по рисункам детей, пересказ в лицах или драматизация произведения.

Развитая связная речь вообще и умение связно, последовательно, выразительно пересказывать литературные тексты, в частности – необходимые условия для успешного обучения в школе, поэтому этому направлению развития ребенка необходимо уделять достаточно много внимания и дома, и в ДОУ.

Используемая литература:

1. Арушанова А.Г. *Речь и речевое общение детей. Москва, мозаика – синтез, 2004*
2. Бородич а.М. *Методика развития речи детей. Москва, «Просвещение», 1981*
3. Гербова В.В. *Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва, «Просвещение» 1987*
4. Мариничева О.В., Елкина Н.В. *Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, Академия развития, 2001*
5. Новоторцева Н.В. *Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. Ярославль: ТОО «Гринго», 1995*
6. Осипова Л.Е. *«Родительские собрания в детском саду» Москва, ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2009*
7. Сохин Ф.А. *Развитие речи детей дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 1979*