

Проект «Тряпичные куклы»



Педагог дополнительного образования
Маслинских А.В.

2013

Тема проекта: «Тряпичные куклы»

Возрастная группа: подготовительная группа

Вид проекта: информационно-творческий

Цель проекта: Познакомить дошкольников с историей возникновения и способами изготовления тряпичных русских кукол

Участники проекта: дети, воспитатели, педагоги, родители.

Длительность проекта: 1,5 месяца.

Мотивационно-диагностический этап.

В ходе беседы с детьми педагог спрашивает у них в какие игрушки они любят играть? Из чего сделаны эти игрушки? Откуда они берутся? В процессе беседы подводит дошкольников к вопросу, а в какие игрушки играли наши предки? Из чего они были сделаны и где они их брали?



В процессе рассуждения детей, педагог останавливается на тряпичных куклах и заостряет внимание на способах их изготовления. Предлагает вместе с дошкольниками изготовить куклу без использования иголок способом «скручивания»

- Метод «3 вопросов»:

- ❖ Что мы знаем?
- ❖ Что хотим узнать?
- ❖ Что нужно сделать, чтобы об этом узнать?

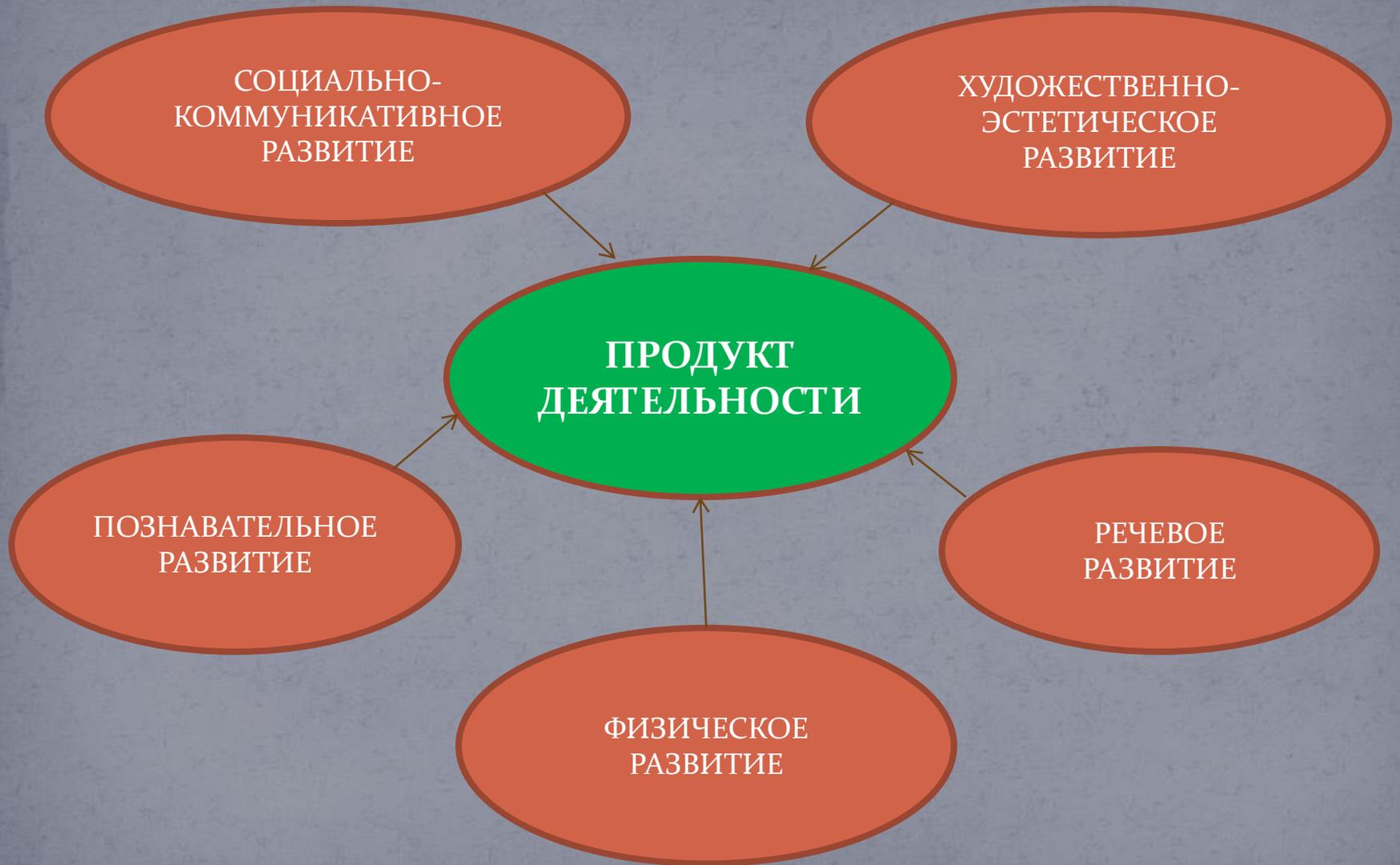


Задачи проекта:

1. Привить дошкольникам интерес к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.
2. Расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.
3. Развивать чувство цвета и ритма.
4. Побуждать дошкольников к сотворчеству с педагогом, с родителями, с другими детьми.
5. Воспитывать коммуникативные качества и художественный вкус.
6. Развивать интерес к творческой деятельности.



Паутинка





Интегративный подход в осуществлении проекта:

Направления развития	Совместная деятельность	Развивающая среда	Взаимодействие с родителями
<i>Физическое развитие</i>	Упражнения на дыхания с использованием народных игрушек (вертушек, свистулук) использование потешек, закличек, колыбельных в физкультминутках	Народные игрушки и словарный материал	Предложить повторить потешки, заклички, колыбельные дома и дополнить их новыми
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить выражать свои чувства в творческой деятельности Составление описательных рассказов о русской народной кукле Дать знания о безопасном обращении с материалами, используемых в ходе выполнения работы	Рассматривание кукол в народных костюмах, иллюстрированный материал по теме Разные виды кукол в народных костюмах	Предложить рассмотреть закрепить в речи основные элементы одежды (платок, кокошник, сарафан, душегрейка и др.) Порекомендовать посетить музей игрушки и этнографический

<i>Речевое развитие</i>	Разучивание потешек, считалок, закличек, колыбельных песен	Иллюстрированный материал по теме, разные виды кукол	Предложить записать рассказ ребенка о кукле, которую он изготавливает самостоятельно
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать умения сочетать цвета, учить использовать разнообразную цветовую гамму в работе	Иллюстрированный материал по цветовым подборкам и способам образования цветов	Потренироваться в получении новых цветов и оттенков
<i>Познавательное развитие</i>	Знакомство с историей возникновения русской тряпичной куклы	Литературный материал по теме, иллюстрации	Предложить принести материалы об истории русской тряпичной куклы, записать воспоминания своих бабушек

Продукты деятельности:

- Организованная выставка в фойе детского сада «Русские красавицы».



- Коллективная работа в лоскутной технике «Необычный сарафан».

Необычный сарафан



Русские
КРАСАВИЦЫ



Анна Е. М.

Анна А. М.

Наталья П. М.

Анна Е. М.

Анна Е. М.

Анна Т. М.

Анна П. М.

Анна П.

Анна М.

Анна Т. М.

Анна М.

Анна П.

Анна П. М.

Список литературы:

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (учебно-методическое пособие) СПб «Детство Пресс» 2002 г., О.А.Князева, М.Д. Маханева
2. М.А. Захарова, Е.В. Костина «Проектная деятельность в детском саду» Москва «Школьная пресса» 2011г.,
- 3.«Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДООУ» (учебно-методическое пособие) Н.В. Пугачева, Н.А.Есаулова, Москва «Центр педагогического образования 2007г.
4. Журнал «Дошкольное воспитание» №5 2007г., Э.Фаткуллина «Этнографический музей «Родник истории»,
- 5.Журнал «Дошкольное воспитание» №8 2011г., Г. Фесенко, С. Иванова «Народная игрушка»

6. Журнал «Дошкольное воспитание» №4 2012г., А. Гришина
«Традиции народного искусства в дошкольном воспитании»,
С. Корнешова, О. Никандрова «Русские народные традиции»,
«Проектная деятельность в детском саду»

- Дидактические материалы:

«Славянская семья «Родство и занятия» Киров «Весна Дизайн»
2005г. Под ред. Бурдиной С.В.,
«Русский традиционный костюм» Екатеринбург «Страна
фантазий» 2003г. Под ред. С. Вохринцевой
«Этнокарты. В гостях у русских людей» СПб «Речь» 2011г. Под
ред. О. Субаревой

Семья: родство и занятия

ВОСПИТАНИЕ • 2012



Русский традиционный костюм



Русский традиционный костюм



Русский традиционный костюм графичный комплекс



ВОСПИТАНИЕ • 2007



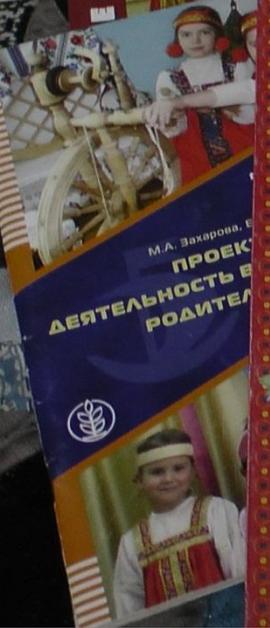
Мы слушаем, Победа с. 121

Невербальное средство коммуникации с. 62

«Кремлевский дом и то, что в нем» с. 23



ВОСПИТАНИЕ • 2011



ПРОЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РОДИТЕЛЕ



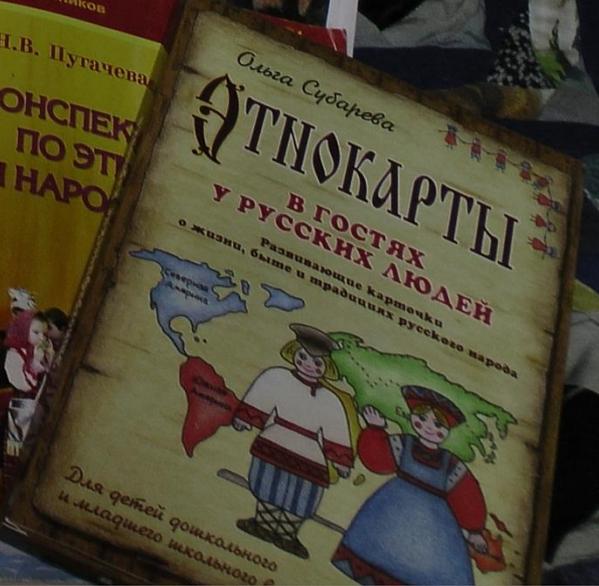
ПОДВИЖНЫЕ С ПЕСНЯМИ В ДЕТСКОМ
Хороводы, шествия



ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



ВОСПИТЫВАЕМ ОБУЧАЕМ ДОШКОЛЬНИКОВ
Н.В. Пугачева
КОНСПЕКТ ПО ЭТНОГРАФИИ И НАРОДНОМУ ТАНЦУ



Ольга Сударева
ЭТНОКАРТЫ
В ГОСТЯХ У РУССКИХ ЛЮДЕЙ
развивающие карточки о жизни, быте и традициях русского народа

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста