

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 279
Красноармейского района г. Волгограда

Утверждена
Советом МОУ
детского сада № 279
«03» сентября 2012 г.
Протокол № 1
Председатель Совета
Тимофеева Л.О.



История, культура и традиции Волго-Донского края

Программа дополнительного образования детей 6-7 лет
Срок реализации — 1 год



Авторы:

- Волохова Н.Н. - заведующий
МОУ детским садом № 279
- Тимофеева Л.О. - старший воспитатель
МОУ детского сада № 279
- Князева В.Ф. - воспитатель
МОУ детского сада № 279
- Богачева И.В. - музыкальный руководитель
МОУ детского сада № 279
- Тимофеева Т.В. - воспитатель
МОУ детского сада № 279

Волгоград 2012

Рецензия

на программу по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию родного края, путем введения этнокультурного казачьего компонента в воспитательно-образовательный процесс ДОО, разработанную и апробированную авторским коллективом педагогов МОУ д/с № 279 - заведующим Волоховой Н.Н., старшим воспитателем Тимофеевой Л.О., воспитателями Князевой В.Ф, Тимофеевой Т.В., музыкальным руководителем Богачевой И.В.

Актуальность программы «История, культура и традиции Волго-Донского края» обусловлена современным этапом развития общества, который характеризуется процессами изменения ценностных ориентиров, подъемом национального самосознания. Обращение к культурно-историческому прошлому своего народа — важный момент в воспитании подрастающего поколения.

Авторами данной программы впервые предпринята попытка представить целостную систему работы, включающую этнокультурный (казачий) компонент в содержание воспитательно-образовательной сферы дошкольного учреждения.

Учитывая возрастные особенности познавательного, социально-нравственного, эмоционального развития, педагогами грамотно распределен программный материал на учебный год, составлено перспективное планирование.

Содержание программы нацелено на формирование у детей старшего дошкольного возраста норм и правил жизнедеятельности на основе исторически сложившейся традиционной культуры Волго-Донского края. Предложенные в программе конспекты тематических занятий, сценарии календарно-обрядовых и православных праздников основаны на принципах интегрированного обучения, позволяющих развивать познавательные и творческие способности у дошкольников, приучать к трудолюбию, выработать мотивацию здорового образа жизни.

Авторским коллективом удачно спланировано взаимодействие с семьями

воспитанников по формированию духовно-нравственных ценностей и социализации ребенка, а также развитию творческой активности.

В программе подобран уникальный фольклорный материал, включающий обрядовые песни, сказки, заклички, потешки, игры Волгоградской области.

Опыт авторского коллектива можно использовать в образовательных учреждениях Волго-Донского края и регионах, где издавна существуют корни казачества.

Представленные материалы имеют не только практическую, но и научно-методическую значимость, могут быть рекомендованы к массовой педагогической практике.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры вокально-хорового
исполнительства ВГПУ,
директор АНО «Центр казачьей культуры
городского округа «Город-герой Волгоград»



Путиловская В.В.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	9
Содержание курса.....	10
Литература.....	13
Методическое обеспечение.....	14

Приложения

Методические рекомендации.....	16
Приложение № 1. Тематическое планирование	17
Приложение № 2. Конспекты занятий и развлечений.....	27
Приложение № 3. Игры.....	79
Приложение № 4. Песни	87
Приложение № 5. Заклички.....	95
Приложение № 6. Хороводы.....	97
Приложение № 7. Стихи.....	100
Приложение № 8. Сказки.....	102
Приложение № 9. Рецензии.....	104
Приложение № 10. Презентация опыта на семинарах, методических объединениях.....	106
Приложение № 11. Фотоматериалы.....	
Приложение № 12. Грамоты, благодарственные письма.....	

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы по реализации этнокультурного казачьего компонента «История и культура Волго-Донского края» по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению — учебно-познавательной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — годичной.

Вышеуказанная программа является авторской.

Содержание программы разработано с учетом ФГОС ДО, а также региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов РФ.

Содержание нацелено на формирование у старших дошкольников норм и правил жизнедеятельности на основе исторически сложившейся традиционной культуры родного края.

Новизна данной программы состоит в том, что реализация этнокультурного компонента осуществляется на материале традиционной культуры донского казачества. В программе впервые представлен синтез основных направлений, целостно отражающих ее специфику: краеведение, быт и традиции донского казачества, нравственные устои казачества, православные и календарно-обрядовые праздники.

Новизна данной программы определяется также тем, что содержание ее основных направлений обладает четко выраженным гендерным подходом. Каждое направление включает в себя разные виды детской деятельности: познавательную, игровую, художественно-речевую, музыкально-творческую.

Программа подкреплена учебно-методическим комплексом (УМК), который включает в себя тематическое планирование, примерные конспекты занятий, бесед, развлечений, музыкально-игровой фольклор, что способствует усовершенствованию воспитательно-образовательного процесса.

Актуальность программы обусловлена потерей ориентиров в воспитании человека: юное поколение не помнит и не знает культуры своего народа; все чаще в поведении подростков наблюдается бездуховность, безнравственность. В связи с массовым распространением в современной жизни различных форм агрессии, актуальной становится задача воспитания безопасной личности, не способной причинить вред ни окружающим, ни природе, ни себе. С другой стороны, в российском обществе отмечается рост национального самосознания, внимание к сохранению и развитию национальной культуры, языка, возрождение народных традиций, возвращение к вере. Данная программа развивает все виды интереса, закрепляет в сознании ребенка познавательную и творческую деятельность как интересную, успешную. Приобщение к культурно-историческим ценностям родного края способствует формированию основ духовно-нравственной личности.

Программа предполагает творческое сотрудничество с семьями воспитанников.

Семейные походы и поездки к памятным местам, в Государственный Донской казачий театр, на концерты народных казачьих коллективов, участие родителей в праздниках, занятиях, конкурсах, фотовыставках, семейных газетах, в изготовлении казачьих костюмов, знакомство с семейными легендами, реликвиями, - все это создает атмосферу любознательности, преемственности семьи и детского сада.

Педагогическая целесообразность программы объясняется организацией целостного процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Волго-Донского края. В доступной для старших дошкольников форме происходит «погружение в тему». Такой метод дает возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до воспитанников педагог. Позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению на занятиях высокой творческой активности и познавательного интереса.

Направленность программы на общечеловеческие ценности рассматривается сквозь призму традиционной народной культуры, имеющей широкий спектр этнопедагогических

форм воспитания и обучения. В процессе реализации программы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его. Формируются и совершенствуются этические, познавательные и эстетические эмоции. В результате круг интересов, потребностей и мотивации ребенка расширяется. Приобщение дошкольников к культурному и историческому наследию своего народа, своей малой родины становится одним из важнейших условий интеграции формирующейся личности в национальную и мировую культуру.

Знания и навыки, приобретаемые детьми в ходе реализации данной образовательной программы, помогут им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, станет основой для формирования его нравственных качеств.

Данная программа разработана с учетом современных педагогических технологий, которые отражаются в:

- принципах воспитания и обучения (доступное изложение теоретического материала, наглядность подачи практического материала, учет психофизических особенностей, возрастных особенностей детей, достижение положительных результатов, преемственности традиционных и современных форм жизнедеятельности, полихудожественности.);
- формах обучения (занятия, викторины, фестивали, конкурсы, экскурсии);
- методах обучения (репродуктивный метод, метод игрового моделирования, метод «погружения» в тему, метод проблемного обучения, моделирование педагогической ситуации и др.);
- средствах воспитания и обучения.

Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста позитивного отношения к самим себе и окружающему миру на основе исторического, художественного, социального, экологического опыта предшествующих поколений.

Задачи:

- формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием донского казачества;
- приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- развивать речевую и музыкальную культуру средствами регионального фольклора;
- обучить детским народным играм, воспитать чувство дружбы и любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора;
- создать условия для творческого развития детей;
- освоить навыки исполнения песен в конкретной народно-певческой стилистической традиции.

Специфика данной программы заключается в большом объеме познавательной информации, музыкального и устного фольклорного материала, не связанного с реальной средой развития городского ребенка. Поэтому важная роль в реализации программы отводится созданию специальной развивающей среды: оформлению комнаты казачьего быта, воспроизводящей обстановку жилого казачьего помещения с подлинными предметами быта и прикладного искусства, краеведческих центров в группах с фотографиями родного города, района, их природных достопримечательностей. Целесообразно повесить карту родного края, куда в ходе реализации программы можно приклеивать значки-символы. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности детей.

Особенностью данной программы является то, что она разрабатывалась в условиях детского сада комбинированного вида, который посещают нормально развивающиеся дети и дети с нарушениями в развитии. Образовательный процесс основан на методах и средствах народной педагогики с учетом психофизических особенностей детей. На занятиях, построенных в игровой форме, создается оптимальная среда для развития памяти, внимания, фантазии, музыкальности. Наличие положительной эмоциональной среды снимает страхи, психическое напряжение, развивает коммуникативность. Наблюдения родителей и педагогов позволили сделать вывод об эффективности интеграции детей с нарушениями в развитии в общество здоровых сверстников. У воспитанников коррекционных групп, посещающих занятия вместе со здоровыми детьми,

улучшились показатели физического и психического состояния, произошло снижение нервной возбудимости, мышечно-двигательного напряжения. Родители отмечают большие перемены в речевом развитии. По их мнению, дети стали общительней, доверительней к окружающему миру. У здоровых детей формируются такие качества, как милосердие, доброжелательность, желание помочь нуждающемуся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 6-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации воспитательно-образовательного процесса, позволяющие включить старших дошкольников в различные виды деятельности по освоению традиционной культуры родного края:

- фронтальные занятия;
- индивидуальные занятия;
- экскурсии в музей-заповедник «Старая Сарепта», Краеведческий музей;
- самостоятельная деятельность детей в группе и дома;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- совместная деятельность родителей с детьми;
- праздники и развлечения.

Режим занятий:

Занятия проводятся в рамках кружковой работы 1 раз в неделю, каждое занятие продолжительностью – 30 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Воспитанник будет знать:

- своё имя, отчество, адрес;
- название своего города (села, деревни), страны;
- названия распространённых деревьев и кустарников, животных и птиц лесов Волго-Донского края, некоторых степных растений;
- особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни казаков;
- блюда традиционной казачьей кухни и их ингредиенты;
- детали традиционного казачьего костюма и их символику;
- жилище казаков, внутреннее устройство куреня;
- виды и продукцию казачьих ремёсел;
- обряды и традиции, связанные с воспитанием ребёнка в казачьей семье;
- имена прославленных казаков;
- пословицы и поговорки о Родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге;
- погудки, считалки, заклички;
- наиболее важные православные и календарно-обрядовые праздники, понимать их смысл.

Воспитанник будет уметь:

- показывать на карте территорию Волго-Донского края, местоположение своего родного города (станции, села);
- передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках;
- рассказывать о своей семье, её традициях, ближайших родственниках, показывать их на изображении родословного дерева;
- составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях донского казачества;
- правильно надевать традиционный казачий костюм, выбирать манеру поведения, соответствующую образу казака (казачки);
- выбирать и заводить игры согласно ситуации, календарному циклу;
- рассказывать казачьи сказки, используя отдельные диалектные слова и манеру сказочного повествования;
- определять жанр песни (лирическая, плясовая, игровая и т.д.), владеть манерой исполнения казачьей песни и элементов казачьей пляски;
- выбирать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми, опираясь на традиционные устои общества.

Воспитанник способен проявлять интерес к историческому прошлому родного края, города, его традиционной культуре; задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в

краеведческом музее, беседе, прослушивании произведений устного народного творчества.

Воспитанник сможет участвовать в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях, ярмарках.

Использовать нравственные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности».

Освоение данной программы предполагает тесное взаимодействие с семьёй. Семейные поездки в заповедные уголки родной природы, обращение к национальной кухне, знакомство с семейными легендами, фотографиями, реликвиями, участие родителей в праздниках, играх является условием создания атмосферы доверительности в процессе приобщения старших дошкольников к народной культуре.

Способы проверки результатов освоения программы.

Формой подведения итогов реализации программы предполагается участие детей и их родителей в праздниках, развлечениях, в выставках народно-прикладного творчества, семейных газет, фотовыставках, а также участие в районных, городских, областных фестивалях, конкурсах, концертах.

Учебно-тематический план

Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1. Край, в котором мы живём			
Тема 1.1. Волго-Донской край	2	2	-
Тема 1.2 Природа Волго-Донского края	2	2	-
Тема 1.3 «Человек без родины, что птица без крыльев»	1	1	-
Раздел 2. Быт и традиции донского казачества.			
Тема 2.1 Кто такие казаки?	1	1	-
Тема 2.2. Казаки – защитники родной земли.	3	2	1
Тема 2.3 Роль боевого коня в жизни казака.	1	1	-
Тема 2.4 Жилище казаков.	2	1	1
Тема 2.5 Чем славится земля Донская?	2	1	1
Тема 2.6 Казачий костюм	1	1	-
Тема 2.7 Традиционная казачья кухня	2	-	2
Раздел 3. Нравственные устои донского казачества			

Тема 3.1 Семейный уклад казаков.	2	1	1
Тема 3.2 Рождение ребенка в казачьей семье.	1	1	-
Тема 3.3 Воспитание мальчика в казачьей семье	1	1	-
Тема 3.4 Воспитание девочки в казачьей семье.	1		1
Тема 3.5 Детский игровой фольклор.	1	-	1
Тема 3.6 Сказки и предания.	1	1	
Тема 3.7 Песенный фольклор	1	-	1
Раздел 4. Православные и календарно-обрядовые праздники.			
Тема 4.1 Православные праздники	4	2	2
Тема 4.2 Календарно-обрядовые праздники.	5	1	4
ИТОГО:	34	19	15

Содержание курса

Раздел 1. Край, в котором мы живём.

Тема 1.1. Волго-Донской край. Географическое положение Волго-Донского края. Города и поселки родного края. Родной город и его достопримечательности. Родной район. Пословицы и поговорки о родном крае.

Тема 1.2. Природа Волго-Донского края. Реки родного края. Растительный мир Волго-Донских степей (ковыль, полынь, чабрец). Охрана исчезающих растений (ирисы, степные тюльпаны, рябчик русский, пионы). Лекарственные растения (пижма, шалфей, зверобой, душица). Растительный мир Волго-Донских лесов: грибы, ягоды, кустарники (калина, шиповник, боярышник), деревья. Животный мир родного края: насекомые, рыбы, птицы, звери. Памятники природы Волго-Донского края.

Тема 1.3. «Человек без родины, что птица без крыльев». Пословицы, поговорки, стихи о родном крае.

Раздел 2. Быт и традиции донского казачества

Тема 2.1. Кто такие казаки? История возникновения казачества. Военная жизнь казаков. Олень, пронзённый стрелой – древний герб Донского казачества. Духовно – нравственные традиции. Городок, станица, хутор. Общественный уклад. Казачий круг. Атаман.

Тема 2.2. Казаки – защитники родной земли. Проводы казака в армию. Защита Отечества – долг и обязанность казака. Сборы на службу. Казачье оружие и амуниция. Обряд проводов в армию.

Воинская слава казаков. Казачьи пословицы и поговорки о военной славе и доблести. Легендарные имена: Ермак, М.И.Платов. Подвиг наших дедов и прадедов в Великой Отечественной войне.

Тема 2.3. Роль боевого коня в службе казака. Особое обхождение и уход за конём. Конские масти. Пословицы и поговорки о боевом коне

Тема 2.4. Жилище казаков.. Курень – традиционное жилище казаков, его особенности. Влияние военной жизни донцов на устройство дома. Назначение комнат в казачьем курене, их убранство. Залы. Кунацкая. Девичья. Стряпка: русская печь, предметы кухонной утвари. Подворье: плетень, хозяйственные постройки, баз.

Тема 2.5. Чем славится земля Донская? Казачьи промыслы: плетение, пчеловодство, огородничество. Быковские арбузы. Пуховязание: урюпинские и калачёвские платки. Семикарагорский фаянс. Казачьи ремёсла: кузнец, ткач, гончар, охотник, пряха, купец, колодезник, колесник, шорник, седельник, корзинщик, бондарь, чеботарь. Современные казачьи фамилии, образованные от названий ремёсел. Пословицы и поговорки о труде.

Тема 2.6. Казачий костюм. Мужской костюм: шаровары, бешмет, чекмень. Символика цвета и деталей. Лампасы как символ казачьей вольности. Военный костюм казаков. Шапка – символ достоинства казака. Фуражка, папаха, башлык. Традиции, связанные с головными уборами: голосование на круге, хранение фуражки погибшего казака, приветствие, снятие при входе в церковь, предупреждение о сватовстве.

Женский костюм: шаровары, сорочка, кубелёк с широкими рукавами, юбка-запаска, кафтан. Парочка (пышная юбка и кофта с баской). Файшонки, шали, платки. Вышивка и кружева как обереги. Сарафан – традиционный костюм девочки-казачки.

Тема 2.7. Традиционная казачья кухня. Уха. Каша с куриной. Пышки с каймаком. Вареники с картошкой. Блины. Квашеное молоко. Взвар. Моченые яблоки. Квашеная капуста. Мёд.

Раздел 3. Нравственные устои донского казачества.

Тема 3.1. Семейный уклад казаков. Нравственный устой казачьей семьи. Особенности взаимодействия между членами семьи. Женщина-казачка: роль в семье и ведении хозяйства. День матери-казачки. Особое положение стариков. Многодетность казачьих семей. Воспитание сироток как традиция казачьей семьи. Пословицы и поговорки о семье.

Тема 3.2. Рождение ребёнка в казачьей семье. Обряды и традиции, связанные с рождением ребёнка. Традиции выбора имени. Таинство крещения. Крёстные отец и мать, их роль в православном воспитании. Традиционные подарки мальчикам и девочкам. Обряд «смывания забот с девочки», «отцовская» каша. Обычай первой посадки казачонка на коня.

Тема 3.3. Воспитание мальчика в казачьей семье. Праздник первых штанов. Привлечение к мужскому труду, обучение верховой езде. Второй постриг и поход в баню с мужчинами. Переход в кунацкую. Учёба военному искусству. Как вырасти настоящим казаком в наши дни.

Тема 3.4. Воспитание девочки в казачьей семье. Воспитание девочки-казачки как умелой и аккуратной хозяйки. Виды рукоделия. Предметы женского рукоделия: веретено, прялка, пяльца, крючок и спицы для вязания, нити для вязания и вышивания. Приготовление приданого.

Тема 3.5. Детский игровой фольклор (приложение №1). Игра как традиционное средство народной педагогики. Отражение в играх образа жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Игры, развивающие ловкость, точность движения, меткость. Сезонные игры: осеннего цикла, зимнего цикла, весенне-летнего цикла.

Погудки, считалки, заклички, обрядовые песни.

Тема 3.6. Сказки и предания (приложение №6). Характерные особенности сказочного повествования. Сказочные эпитеты, метафоры. Нравственное содержание сказок.

Тема 3.7. Песенный фольклор (приложение №2). Самобытность песенного фольклора казаков. Содержание казачьих песен (отражение жизни народа на протяжении многих веков, реальных исторических событий). Художественные образы казачьих песен (Дон, степь, конь боевой, сторона родная...). Заклички (приложение №3). Обрядовые песни. Хороводы (приложение №4).

Раздел 4. Православные и календарно-обрядовые праздники.

Тема 4.1. Православные праздники. Духовно-нравственное содержание православных праздников. Переходящие и непереходящие праздники православного календаря. Покрова Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Сороки, Светлое Христово Воскресение, Троица.

Тема 4.2. Календарно-обрядовые праздники. Традиционные обычаи и обряды праздников, их место в календарно-обрядовом круге. «Кузьминки», Святки (Васильев день, Крещение), «Широкая масленица», «Веснянки» (сороки), Семик.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII-XX в.в. - Ростов н/Дону, 2006 г.
2. Агофонов А.И., Венков А.В., Водолацкий В.П. История донского казачества: учебное пособие. - Ростов н/Дону, 2001 г.
3. История донского казачества: учебное пособие. - Ростов на Дону, 2001
4. Нестеров Н.И. Кто они, донские казаки? - Волгоград, 2008 г.
5. Региональный этнокультурный компонент в становлении и развитии традиционной народной педагогики. /под редакцией А.А. Бирюкова, Ю.Н. Слущева. - Волгоград, 2008 г.
6. Энциклопедия казачества. /сост. Г.В. Губарев, ред.-изд. А.И. Скрылов. - Москва, 2008 г.

Дополнительная литература

1. Иллюстрированная история казачества. Волгоград: «Ведо», 1994 г.
2. Буров Д.В, Бурова Н.В. Тары-бары (традиционные песни камышинского района Волгоградской области). Волгоград, 2006 г.
3. Вспомним, братцы, про былое /под редакцией А.С. Плотникова, А.А. Бирюкова. - Волгоград, 2007 г.
4. Гилярова Н.Н. Голоса Хопра. М., 2001 г.
5. Детский игровой фольклор Волгоградской области /сост. Н.И. Атанова - Волгоград, 1997 г.
6. Затямина Т.А., Тимофеева Л.О. Календарно-обрядовые праздники в детском саду. //Учебный год, 2003, № 2, с.46-51.
7. Затямина Т.А., Тимофеева Л.О. Проектная технология в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста. //Учебный год, № 4 2008
8. Игры детей Поволжья: традиции и современность. Метод. Пособие
/сост. Е.С. Евдокимова, Ю.В. Езубова. - Волгоград-Саратов: ЦОП, 2004 г.
9. Коготин В. Казачьи погудки. - Волгоград, 2006 г.
10. Путиловская В.В. Образовательные программы по духовно-нравственному и художественно-эстетическому направлению, часть 2 «Музыкальный фольклор и народное пение». Волгоград, 2008 г.
11. Споемте, братцы казаки. (сборник казачьих песен Волгоградской области) /сост. О. Емельянова. - Волгоград, 1994 г.
12. Шишов А.В. 100 великих казаков. М., 2007 г.