

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 136 Выборгского района Санкт-Петербурга

Принято  
на заседании педагогического совета  
протокол от 15.09.2015, № 2

Утверждено  
Заведующий ГБДОУ  
детский сад № 136  
Курчатова Т.А.



принято от 15.09.2015 № 1/15-8

## Рабочая программа

музыкального руководителя  
**Ульяновой Светланы Леонтьевны**

Группы: №9 (третий год жизни)

Санкт-Петербург,  
2015 год

## Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы
  - 1.1 Пояснительная записка
2. Содержательный раздел рабочей программы
  - 2.1 Содержание образовательной работы с детьми
  - 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования
  - 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
3. Организационный раздел рабочей программы
  - 3.1. Структура реализации образовательной деятельности
  - 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
  - 3.3. Программно-методическое обеспечение
  - 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) по музыкальному развитию воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, личностного развития детей, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов музыкальной деятельности;</li><li>• обеспечение коррекции нарушений развития детей и социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;</li><li>• развитие музыкальных способностей в контексте формирования основ базовой культуры личности.</li></ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).</li><li>- Создавать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам с ОВЗ.</li><li>- Использовать разнообразные виды деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса.</li><li>- Обеспечить единство подходов к воспитанию детей с ОВЗ в условиях образовательного учреждения и семьи.</li><li>- Соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы.</li><li>- Вызывать и поддерживать интерес к познанию нового.</li><li>- Содействовать развитию креативных способностей: художественного вкуса, фантазии, творческого воображения.</li><li>- Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.</li><li>- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности: эмпатию, ответственность, толерантность.</li><li>- Организовывать совместную деятельность с детьми во взаимодействии с другими специалистами ГБДОУ (для всех детей с ОВЗ, независимо от патологии).</li><li>- Организовывать компенсирующую работу, включающую в себя проведение дыхательной гимнастики (в том числе на развитие правильного речевого дыхания), гимнастики на развитие мелкой моторики, упражнений для профилактики нарушений осанки, нарушений слуха, в том числе фонематического, речи, упражнений на релаксацию с использованием музыкального сопровождения.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять консультативную поддержку участников образовательных отношений (воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников по актуальным вопросам, касающимся художественно-эстетического воспитания.</li> <li>- Создавать у ребенка запас музыкальных впечатлений, выявлять его музыкальные предпочтения.</li> <li>- Приобщать к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, элементарному исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку.</li> <li>- Побуждать к музыкально-творческим проявлениям, к активности в музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>и к</p> <p>Основные принципы реализации программы музыкального развития детей с ОВЗ сформулированы в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с современными научными взглядами на основы развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирование у детей деятельностных способностей;</li> <li>- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).</li> </ul> <p>Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие <b>дидактические принципы</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей музыкальной среды;</li> <li>- предоставление возможности каждому ребенку с ОВЗ творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;</li> <li>- создание комфортных условий для музыкального развития детей с ОВЗ.</li> <li>– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;</li> <li>– поддержка инициативы детей с ОВЗ в различных видах деятельности;</li> <li>– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ОВЗ в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>– учёта этнокультурной ситуации развития детей с ОВЗ.</li> </ul> <p><b>К основным принципам</b> относятся также следующие (программа «Тутти» А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой):</p> <p><i>Психологическая комфортность</i> (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов, способствующая возникновению у ребенка чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью).</p> <p><i>Деятельность</i> (новое знание вводится не в готовом виде, а через «самостоятельное открытие» на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности).</p> <p><i>Научная обоснованность и практическая применимость</i> (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики).</p> <p><i>Соответствие критериям полноты, необходимости и</i></p>

	<p><i>достаточности</i> (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»).</p> <p><i>Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач</i> (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой).</p> <p><i>Целостность</i> (новые знания, в том числе и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира).</p> <p><i>«Минимакс»</i> (разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии с их природными и возрастными возможностями).</p> <p><i>Вариативность</i> (предоставление детям возможностей выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности).</p> <p><i>Творчество</i> (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретение собственного опыта творческой деятельности).</p> <p><i>Непрерывность</i> (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе).</p> <p><i>Интеграция образовательных областей</i> (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).</p> <p><i>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</i> (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми).</p> <p>Рабочая программа рассчитана на 1 год и состоит из 4 разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание (восприятие) и понимание смысла музыкальных произведений;</li> <li>- Пение;</li> <li>- Музыкально-ритмические движения;</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 2-3 лет.</p>	<p>Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсомоторной потребности;</li> <li>- потребность в эмоциональном контакте;</li> <li>- потребности в игровом и деловом общении со взрослыми .</li> </ul> <p>Специфичность проявления нервных процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;</li> <li>- повышенная эмоциональная возбудимость;</li> <li>- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;</li> <li>- повышенная эмоциональная утомляемость.</li> </ul>	
<p>Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ и организация коррекционно-развивающей работы</p>	<p>Характеристика ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.</li> </ul>	<p>Направление организации коррекционной работы</p> <p>Комплексное использование методов развития внимания и памяти во всех видах образовательной деятельности и коррекционной работе.</p>

	- Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.				
	- У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, им присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы (недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения). Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недоразвитие мелкой моторики.		Использование логоритмики, пальчиковой, артикуляционной и мимической гимнастики. ИКР по развитию общей, мелкой моторики и координации движений.		
	- У детей с речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками. Отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.		Использовать в работе элементы психогимнастики, коммуникативные игры и упражнения.		
Характеристика группы раннего возраста №9	Количество детей		мальчиков		девочек
	17		8		9
Рекомендации врача к проведению компенсирующих мероприятий	Рекомендации	Контроль носового дыхания	Охрана слуха	Контроль осанки, рациональная обувь	Ограничения при двигательной активности
	Количество детей	15	-	8	9

<p>Основания разработки рабочей программы (документы программно-методические материалы)</p>	<p>- <u>Федеральный закон</u> от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>- <u>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования</u> (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155) <u>ФГОС ДО</u></p> <p>- <u>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности</u> по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. № 1014)</p> <p>- Государственный <u>реестр Примерных образовательных программ</u> общего образования в соответствии с ФГОС (сайт Фгосреестр)</p> <p>- <u>Сан ПиН 2.4.1.3049-13</u> (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.)</p> <p>- <u>Постановление Правительства РФ</u> от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»</p> <p>- <u>Приказ МОиН РФ</u> от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья).</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2015-2016 учебный год (Сентябрь 2015 - август 2016 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>- Ребенок узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>- проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений;</p> <p>- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</p> <p>- умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов (погремушка, бубен).</p>

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми**

<b>Реализация образовательных областей в видах музыкальной деятельности</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	- Музыкальные игры.
Познавательное развитие	- Слушание музыки.
Речевое развитие	- Слушание, подпевание.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- Музыкально – ритмические движения; - слушание, подпевание; - развитие чувства ритма; - развитие танцевальных движений.
Физическое развитие	- Музыкально – ритмические движения; - развитие танцевальных движений; - пальчиковые игры.



**Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей раннего дошкольного возраста, с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

Количество занятий в неделю для детей 2-3 лет – 2.

Продолжительность одного занятия – 10 минут.

Тема		Задачи	Период	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых
«Здравствуйте, ребята!»		Создавать психологический комфорт средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду. Взаимодействовать с детьми посредством игровых персонажей (куклы би-ба-бо).	1.09 – 16.09	
«Все мы музыканты»		Знакомить со средствами музыкальной выразительности. Наблюдать динамику музыкального развития детей в разных видах музыкальной деятельности. Развивать навыки игры на элементарных детских музыкальных инструментах.	17.09 – 30.09	
Осень	«Листики летят – это листопад!»	Расширять представления детей об окружающем мире. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Побуждать к двигательной активности, стимулировать желание повторять движения за педагогом.	1.10 – 9.10	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) –развлечение на улице «Здравствуй, Осень!».
	«Зайка прыгает ловко, любит морковку»	Формировать представление детей об осенних дарах (овошах и фруктах) с использованием песен и музыкальных игр по теме. Способствовать развитию эмоций. Формировать элементарные экологические представления. Побуждать детей к подражанию в пении и движении.	12.10 – 21.10	
	«Выросли в лесу грибочки»	Формировать представления детей о сезонных изменениях в лесу с использованием песенок, потешек, наглядного материала (муляжи, картинки). Побуждать к двигательной и певческой активности. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение передавать образы в движении.	22.10-30.10	
«Погремушки есть у нас – заиграем мы		Знакомить детей с разнообразием детских музыкальных инструментов. Формировать навыки игры на простейших ударных	2.11-11.11	

сейчас»		инструментах.		
Зима	Наши любимые игрушки.	Создавать радостное настроение, развивать сенсорные музыкальные способности (медленно – быстро, громко – тихо). Побуждать к активным действиям с игрушкой (элементарные пляски, подпевание).	12.11-30.11	
	«Первые снежинки»	Содействовать познанию и художественному восприятию окружающего мира. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение. Расширять представления детей об изменениях в природе зимой, используя наглядность и выразительные средства музыки.	1.12-8.12	
	«Где ты, Дедушка Мороз?»	Создавать атмосферу праздника. Развивать навыки хорового пения, игры на детских музыкальных инструментах. Учить выразительному исполнению музыкально-ритмических движений, передаче в движениях образов и настроений.	9.12-31.12	«Праздник Новогодней елки «Здравствуй, Дедушка Мороз! Что в мешке ты нам принес?» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и педагогов.
	«До свидания, елочка!»	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Продлить атмосферу новогоднего праздника.	11.01-15.01	Посещение досуга в старшей группе в качестве зрителей.
	«Зимние развлечения»	Развивать воображение. Формировать представления детей о зимних забавах с использованием музыкального, художественно-литературного и наглядного материала. Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать приподнятое настроение.	18.01-29.01	
«Сказки зимнего леса»		Создавать радостное настроение. Формировать представления детей об окружающем мире. Формировать элементарные экологические представления. Развивать умение передавать в движении характерные особенности животных и птиц. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	01.02-12.02	
«Птичкам холодно зимой»		Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать элементарные экологические представления. Воспитывать любовь к природе, желание помочь зимующим птицам пережить зиму.	15.02-23.02	
Весн	«Очень мамочку люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному движению и подпеванию. Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала. Развивать умение начинать пение и движение	24.02-4.03	«Потерялась мама» - кукольный спектакль, совместная музыкально-

		вместе с педагогом.		игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).
	«Бубен весело звенит»	Продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами. Формировать навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные сенсорные способности (громко-тихо, быстро-медленно).	9.03-18.03	
	«В руки ложечки мы взяли»	Знакомить детей с разнообразием видов музыкальных инструментов. Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	21.03 – 1.04	
	«Неделя звонкой капели»	Расширять представление детей об окружающем мире, формировать элементарные экологические представления. Развивать музыкальные сенсорные способности (высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно).	4.04-12.04	
	«Встреча весны»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать музыкальные сенсорные способности. Формировать певческие навыки (учить начинать и заканчивать пение вместе с педагогом). Расширять представления детей о сезонных изменениях. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления с использованием песен, хороводов, музыкальных игр по теме.	13.04 – 29.04	
	«Неделя веселых веснушек»	Воспитывать интерес к музыкальной деятельности, самостоятельность в исполнении песен и простейших плясок.	25.04-6.05	Посещение досуга в старшей группе в качестве зрителей.
	«Мы играем, танцуем, поем»	Закреплять навыки, полученные детьми за год в различных видах музыкальной деятельности. Наблюдать динамику музыкального развития детей.	10.05-20.05	
	«Ожидание лета»	Развивать воображение, слуховое внимание, память. Содействовать познанию окружающего мира. Развивать музыкальные сенсорные способности.	23.05-31.05	
Лето	«Летние забавы»	Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу спортивного состязания. Знакомить с летними видами спорта, используя песни, музыкальные игры по теме.	14.06-30.06	Физкультурно-музыкальный праздник «Вот и лето к нам пришло!»

«Неделя одуванчиков»	Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть окружающую красоту. Знакомить с отражением природных явлений в музыкальных и художественных произведениях.	1.07-15.07	
«Мама, папа и я – спортивная семья!»	Приобщать детей к здоровому образу жизни. Воспитывать коммуникативную культуру. Создавать радостный настрой. Знакомить с летними играми и развлечениями посредством песен, танцев, музыкальных игр и хороводов по теме.	18.07-29.07	
«Мы на луг ходили»	Содействовать познанию окружающего мира. Развивать внимание, память. Знакомить детей с миром насекомых, используя песни и музыкальные игры.	1.08-15.08	
«Лето нам дарит подарки»	Содействовать познанию окружающего мира. Познакомить с дарами лета с использованием песен и игр по теме. Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу спортивного состязания.	15.08-31.08	Музыкально – спортивный досуг «До свидания, лето»

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)"	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или по общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 – показатели проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также трудности в организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру, данной образовательной области.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>IX-2014 г.</b>	Организация музыкальной деятельности в ДОУ	Выступление на родительском собрании	Информация о видах музыкальной деятельности, форме одежды и обуви.
<b>X-2014 г.</b>	Итоги адаптации детей к ДОУ. Направления музыкального развития детей раннего возраста. Роль родителей в процессе музыкального развития ребенка.	Индивидуальные консультации.	
<b>XI-2014 г.</b>	Регистрация в группе родителей в соц. сети, обмен адресами электронной почты, приглашение к общению.	Использование интернет-технологии	
<b>XII-2014 г.</b>	Подготовка к Новому году.	Выступление на родительском собрании	Обсуждение костюмов, подарков для детей.
<b>I-2015 г.</b>	Музыкотерапия	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
<b>II-2015 г.</b>	Ознакомление родителей с музыкальной деятельностью детей в ДОУ.	Дни открытых дверей.	Приглашение родителей на музыкальные занятия.
<b>III-2015 г.</b>	Консультации по подготовке к весеннему празднику.	Индивидуальные консультации.	Обсуждение элементов костюмов, атрибутов танцев.
<b>IV-2015 г.</b>	Музыкальные инструменты своими руками.	Консультация.	Мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов-самоделок.
<b>V-2015 г.</b>	Организация музыкальной деятельности в ДОУ	Выступление на родительском собрании	
<b>VI-2015 г.</b>	Какую музыку слушать вместе с детьми?	Онлайн-консультация.	
<b>VII-2016 г.</b>	Музыкальные игры и хороводы на улице	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
<b>VIII-2016 г.</b>	Музыкальные сказки	Мастер-класс	

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

Совместная деятельность педагога с детьми	<p><u>Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по музыкальному развитию - 2 раза в неделю.</u></p> <p><u>Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) - 4 раза в год.</u></p> <p><u>Другие формы совместной деятельности- посещение развлечений и открытых занятий в других возрастных группах в качестве зрителей.</u></p>
Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (рассматривание иллюстраций к знакомым песенкам, игра на детских музыкальных инструментах и с озвученными игрушками в группе, музыкально-дидактические игры в соответствии с возрастом)
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
Образовательные технологии	Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, обучения в сотрудничестве, игровые, проблемного обучения, модульного обучения, мастерских, исследования в обучении, проектной деятельности, коллективного обучения.
Индивидуальный маршрут развития ребенка	Индивидуальная работа с детьми; рекомендации воспитателям и родителям по совершенствованию навыков в разных видах музыкальной деятельности; создание ситуации выбора; выбор репертуара с учетом гендерной принадлежности и индивидуальных предпочтений, особенностей детей с ОВЗ.

#### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями на 28.08.15 г.)

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>	<b>Расписание</b>
№9 (ранний дошкольный возраст)	10 минут	2 НОД	Вторник 15.55-16.15 Пятница 15.55-16.05

### 3.3. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (по ФГОС ДО)	
Раздел «Музыка»	
Образовательная программа	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья)
Парциальные программы	«Топ-хлоп, малыши» Буренина А., Сауко Т. «Тутти» Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э.; «Камертон» Костина Э.П.; «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для коммуникативных игр (платочки, шляпки, пуговицы и др.)	10.2015
	Музыкально-дидактические игры	11.2015
Познавательное развитие	Наглядные пособия «Времена года», «Музыкальные инструменты» Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Проектор, мобильный и стационарный экраны, электронные презентации	01.2016
Речевое развитие	Картотеки загадок и стихотворений «Музыкальные инструменты» Сборники стихотворений и песен различной тематики	04.2016
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкально-дидактические игры Музыкальные инструменты Музыкальные инструменты – самоделки. Пополнение музыкального уголка в группе детскими ударными инструментами и дидактическими играми Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Музыкальный центр Фортепиано	05.2016
Физическое развитие	Атрибуты для танцев с предметами (ленты, кубики, игрушки, платки) Фонограммы для двигательной активности различной интенсивности.	06.2016-08.2016



### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

- «Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» Гогоберидзе А.Г. Ростов-на-Дону «Феникс» 2008
  - «Стихи, песенки, потешки» А.Ю.Богдарин, изд. «Детство-пресс», СПб, 2011
  - «Игры-приветствия для хорошего настроения» Е.Лютова, Г.Монина, Издательство «Речь» 2011 г.
  - «Пальчиковые игры» Е.Ларечина, Издательство «Речь» 2011 г.
  - «12 месяцев» демонстрационный материал, ТЦ «Сфера», изд. «Ранок», 2008
  - «Стихи к летним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
  - «Стихи к осенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
  - «Стихи к весенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
  - «Народные игры в детском саду», Л.А.Лялина, Москва, ТЦ «Сфера», 2008 г
  - «Настольная книга музыкального руководителя», И.П.Равчеева, «Учитель», Волгоград, 2015 г.
  - «Колокольчик» № 1-56, 2008-2014г.
  - «Музыкальная палитра» 2010 – 2014г.
  - А.И.Буренина «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Музыкальная палитра» СПб, 2012 г.
  - «Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа «Детство». , Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко, Волгоград, «Издательство «Учитель», 2013 г.
  - Информационно-деловое оснащение «Путешествие в удивительный мир музыки», С.В.Конкевич, «Полиграфиздат», 2010 г.
  - «Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста ДОО», СПб, «Детство-пресс», 2014 г.
- 
- Журнал "Воспитатель ДОУ" <http://doshkolnik.ru>
  - Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
  - Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>
  - Газета «Дошкольное образование» <http://best-ru.net/cache/9988/>
  - Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/>
  - САНПиН ДОУ [http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=12309&ob\\_no=13037](http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12309&ob_no=13037)
  - Фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru/>
  - Дошкольник RU <http://doshkolnik.ru/scenary.php>
  - Использование ИКТ в ДОУ <http://yesnet.purpe.ru/oldsiteuo/seminar/it.htm>
  - Сайт музыкальных руководителей <http://www.musical-sad.ru>
  - Классическая музыка: МРЗ архив. Статьи о композиторах. <http://classic.chubrik.ru/>
  - Наши дети <http://www.nachidet.ru/>
  - Воспитание детей дошкольного возраста <http://doshvoznast.ru/>
  - Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
  - Народные приметы, советы и праздники на каждый день <http://12mesyatcev.ru/>