

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 136 Выборгского района Санкт-Петербурга

Принято  
на заседании педагогического совета  
протокол от 15.09.2015 № 1

Утверждено  
Заведующий ГБДОУ  
детский сад № 136  
Курчатова Т.А.

приказ от 15.09.2015 № 13/п-д



## Рабочая программа

музыкального руководителя  
Воронковой Светланы Владимировны

Группа №11 (шестой год жизни)

Санкт-Петербург,  
2015 год

## Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы
  - 1.1 Пояснительная записка
2. Содержательный раздел рабочей программы
  - 2.1 Содержание образовательной работы с детьми
  - 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования
  - 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
3. Организационный раздел рабочей программы
  - 3.1. Структура реализации образовательной деятельности
  - 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
  - 3.3. Программно-методическое обеспечение
  - 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) по музыкальному развитию воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, личностного развития детей, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов музыкальной деятельности;</li><li>• обеспечение коррекции нарушений развития детей и социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;</li><li>• развитие музыкальных способностей в контексте формирования основ базовой культуры личности.</li></ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).</li><li>- Создавать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам с ОВЗ.</li><li>- Использовать разнообразные виды деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса.</li><li>- Обеспечить единство подходов к воспитанию детей с ОВЗ в условиях образовательного учреждения и семьи.</li><li>- Соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы.</li><li>- Вызывать и поддерживать интерес к познанию нового.</li><li>- Содействовать развитию креативных способностей: художественного вкуса, фантазии, творческого воображения.</li><li>- Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.</li><li>- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности: эмпатию, ответственность, толерантность.</li><li>- Организовывать совместную деятельность с детьми во взаимодействии с другими специалистами ГБДОУ (для всех детей с ОВЗ, независимо от патологии).</li><li>- Организовывать компенсирующую работу, включающую в себя проведение дыхательной гимнастики (в том числе на развитие правильного речевого дыхания), гимнастики на развитие мелкой моторики, упражнений для профилактики нарушений осанки, нарушений слуха, в том числе фонематического, речи, упражнений на релаксацию с использованием музыкального сопровождения.</li><li>- Осуществлять консультативную поддержку участников</li></ul>

образовательных отношений (воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников по актуальным вопросам, касающимся художественно-эстетического воспитания.

***Задачи в разделе «Слушание (восприятие) музыки»***

- Развивать основы музыкально-эстетического сознания в процессе слушания (восприятия) музыки:  
музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки;  
эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки;  
основы музыкального мышления;  
основы эстетической оценки прослушанных произведений.
- Продолжать развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах.
- Продолжать знакомить с новыми для детей музыкальными инструментами.
- Знакомить с одно-, двухчастной формой музыкального произведения.
- Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие, позволяющее обследовать, сравнивать, обобщать, выделять основные отношения музыкальных звуков: звуковысотные, ритмические, динамические, тембровые.
- Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, музыкально-ритмических движениях, рисунке; побуждать моделировать форму музыкального произведения, его характер, настроение музыки.
- Воспитывать патриотические чувства, знакомя с творчеством русских композиторов, с народной музыкой.

***Певческая деятельность***

- Продолжать учить новым певческим умениям, совершенствовать имеющиеся навыки в звукообразовании, звуковедении, певческой дикции, точности исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей песни.
- Развивать способности элементарного анализа песни.
- Развивать умение самостоятельно выражать словами свое отношение к характеру и содержанию прослушанной песни.
- Развивать воображение при восприятии и исполнении песни.
- Развивать песенное творчество.
- Развивать ладовое чувство.
- Воспитывать патриотические чувства, знакомя детей с русским народным песенным творчеством.

***Музыкально-ритмическая деятельность***

- Развивать художественное восприятие музыки и движений доступных им игр, танцев, хороводов, детского народного, бального и современного репертуара.
- Воспитывать патриотические чувства, используя русские танцы, хороводы.
- Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие; учить понимать необходимость смены движений в соответствии с изменением основных свойств музыкальных звуков: ритмических, динамических, тембровых.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать более сложным способам исполнения музыкально-ритмических движений: танцевальным шагам и движениям русского народного, детского бального, современного детского игрового танца.</li> <li>- Учить выразительному исполнению более сложного, по сравнению с предыдущей возрастной группой, детского репертуара различной тематики.</li> <li>- Учить опираться на средства музыкальной выразительности при передаче своего отношения к изображаемому образу.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знание названий детских музыкальных инструментов, учить различать их тембры, способы звукоизвлечения и расположения на них низких и высоких звуков.</li> <li>- Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие.</li> <li>- Продолжать обучать детей азбуке игры на детских музыкальных инструментах, прежде всего - на металлофоне.</li> <li>- Побуждать к запоминанию музыкальных произведений, выученных в течение года.</li> <li>- Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, исполнять слаженно простые музыкальные пьесы.</li> <li>- Побуждать эмоционально высказываться о сыгранной пьесе.</li> <li>- Побуждать к инструментальной импровизации: учить импровизировать интонации, окончание мелодии, целые мелодии торжественного, шуточного характера.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Основные принципы реализации программы музыкального развития детей с ОВЗ сформулированы в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с современными научными взглядами на основы развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирование у детей деятельностных способностей;</li> <li>- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).</li> </ul> <p>Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие <b>дидактические принципы</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей музыкальной среды;</li> <li>- предоставление возможности каждому ребенку с ОВЗ творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;</li> <li>- создание комфортных условий для музыкального развития детей с ОВЗ.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;</li> <li>– поддержка инициативы детей с ОВЗ в различных видах деятельности;</li> <li>– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ОВЗ в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>– учёта этнокультурной ситуации развития детей с ОВЗ.</li> </ul>

	<p><b>К основным принципам</b> относятся также следующие (программа «Тутти» А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой):</p> <p><i>Психологическая комфортность</i> (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов, способствующая возникновению у ребенка чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью).</p> <p><i>Деятельность</i> (новое знание вводится не в готовом виде, а через «самостоятельное открытие» на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности).</p> <p><i>Научная обоснованность и практическая применимость</i> (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики).</p> <p><i>Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности</i> (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»).</p> <p><i>Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач</i> (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой).</p> <p><i>Целостность</i> (новые знания, в том числе и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира).</p> <p><i>«Минимакс»</i> (разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии с их природными и возрастными возможностями).</p> <p><i>Вариативность</i> (предоставление детям возможностей выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности).</p> <p><i>Творчество</i> (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретение собственного опыта творческой деятельности).</p> <p><i>Непрерывность</i> (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе).</p> <p><i>Интеграция образовательных областей</i> (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).</p> <p><i>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</i> (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми).</p> <p>Рабочая программа рассчитана на 1 год и состоит из 4 разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание (восприятие) и понимание смысла музыкальных произведений;</li> <li>- Пение;</li> <li>- Музыкально-ритмические движения;</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении .</li> <li>- Формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им</li> </ul>

<p>психофизиологического развития детей 5-6 лет.</p>	<p>взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.</li> <li>- Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.</li> <li>- В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).</li> <li>- Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений</li> <li>- Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.</li> <li>- Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.</li> <li>- В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление.</li> <li>- На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</li> <li>- В процессе восприятия произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.</li> <li>- Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.</li> </ul>	
<p>Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ и организация коррекционно-развивающей работы</p>	<p>Характеристика ребенка</p>	<p>Направление организации коррекционной работы</p>
	<p>- Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.</p>	<p>Комплексное использование методов развития внимания и памяти во всех видах образовательной деятельности и коррекционной работе.</p>
	<p>- Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.</p>	
	<p>- У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, им присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы (недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения). Наибольшие трудности</p>	<p>Использование логоритмики, пальчиковой, артикуляционной и мимической гимнастики. ИКР по развитию общей, мелкой моторики и координации движений.</p>

	возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недоразвитие мелкой моторики.				
	- У детей с речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками. Отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.		Использовать в работе элементы психогимнастики, коммуникативные игры и упражнения.		
Характеристика старшей группы №11	Количество детей		мальчиков		девочек
	25		7		18
Рекомендации врача к проведению компенсирующих мероприятий	Рекомендации	Контроль носового дыхания	Охрана слуха	Контроль осанки, рациональная обувь	Ограничения при двигательной активности
	Количество детей	17	2	2	17
Основания разработки рабочей программы (документы программно-методические материалы) и	<p>- <u>Федеральный закон</u> от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>- <u>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования</u> (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155) <u>ФГОС ДО</u></p> <p>- <u>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования</u> (приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. № 1014)</p> <p>- Государственный <u>реестр Примерных образовательных программ общего образования</u> в соответствии с ФГОС (сайт Фгосреестр)</p> <p>- Сан ПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.)</p> <p>- <u>Постановление Правительства РФ</u> от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте ОО в</p>				



	<p>информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»  - Приказ МОиН РФ от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»  - Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья).</p>
Срок реализации рабочей программы	2015-2016 учебный год (Сентябрь 2015 - август 2016 года)
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыки.</li> <li>- Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.</li> <li>- Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>- Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.</li> </ul>

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми**

<b>Реализация образовательных областей в видах музыкальной деятельности</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	- Музыкальные игры.
Познавательное развитие	- Слушание музыки. - Предпосылки к обучению муз. грамоте.
Речевое развитие	- Слушание музыки; - пение.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- Музыкально – ритмические движения; - слушание музыки; - пение; - развитие чувства ритма; - игра на детских музыкальных инструментах; - развитие танцевальных движений.
Физическое развитие	- Музыкально – ритмические движения; - развитие танцевальных движений; - Упражнения на дыхание, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.

**Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

Количество занятий в неделю для детей 5-6 лет – 2.

Количество досугов в неделю – 1.

Продолжительность одного занятия – 25 минут.

Тема		Задачи	Период	Итоговое мероприятие
«Радостные встречи и воспоминания»		Создавать психологический комфорт средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду. Расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада.	1.09 – 16.09	Вечер досуга «Здравствуй, детский сад»
«В гостях у Феи Музыки»		Расширять представление детей о календарных праздниках. Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать воображение, творчество в музыкальной деятельности. Наблюдать динамику музыкального развития детей в разных видах музыкальной деятельности	17.09 – 30.09	Досуг, посвященный Международному Дню музыки «В гости музыка пришла»
Осень	«Приметы осени»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать способность различать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления.	1.10 – 9.10	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) – осеннее развлечение на улице.
	«Щедрые подарки Осени»	Развивать творчество и воображение в музыкальной деятельности. Развивать навыки хорового пения, выразительность движений, способность к импровизации. Расширять представление детей об осенних дарах (овощах и фруктах), о сельскохозяйственных профессиях с использованием песен, танцев, хороводов и музыкальных игр по теме.	12.10 – 21.10	
	«Как в лесу-лесочке выросли грибочки»	Развивать воображение, слуховое внимание и память. Закреплять представления детей о сезонных изменениях в лесу с использованием музыкального и литературно-художественного материала. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность различать контрастный характер музыки.	22.10-30.10	

	«Волшебный мир балета»	Расширять представления детей о мире искусства. Формировать представление о жанре балета. Обогащать словарный запас детей. Развивать художественный вкус, способность к импровизации.	2.11-11.11	Досуг, посвященный 90-летию со дня рождения балерины М. Плисецкой «Танцевальная страна»
Зима	«Сказки Зимушки-Зимы»	Содействовать познанию и художественному восприятию оружающего мира. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение, творчество в музыкально-ритмической деятельности. Расширять представления детей об изменениях в природе зимой, используя выразительные средства музыки. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления.	12.11-30.11	
	«К нам идет Новый год»	Создавать атмосферу праздника. Знакомить с новогодними традициями. Развивать навыки хорового и ансамблевого пения, пения с движением, совершенствовать умение игры на детских музыкальных инструментах. Учить выразительному исполнению музыкально-ритмических движений, передаче в движениях образов и настроений.	1.12-31.12	«Праздник Новгодней елки по мотивам сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).
	«Воспоминания о елке»	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Продлить атмосферу новогоднего праздника.	11.01-15.01	
	«Зимние развлечения»	Развивать воображение и творчество в музыкальной деятельности. Закреплять представления детей о зиме с использованием музыкального и художественно-литературного материала. Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать приподнятое настроение.	18.01-22.01	Досуг «Зимние забавы»
	День освобождения Ленинграда от блокады	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представление детей о памятных датах. Воспитывать любовь к родному городу, формировать представления о его истории и культуре.	25.01-29.01	
	Ожидание весны	Развивать творчество, музыкальные сенсорные способности (контрастная динамика, тембровая окраска, длительность звуков), используя музыкально-дидактические игры. Знакомить с играми,	01.02-12.02	Досуг «Звуки, которые нас окружают»

		песнями праздничной тематики. Знакомить с русской традицией встречи весны, празднованием Масленицы, народными танцами и песнями.		
	«Аты-баты, шли солдаты»	Воспитывать любовь к Родине, осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление стать защитниками Родины и уважение к девочкам). Знакомить с военными профессиями, военной техникой, российским флагом.	15.02-23.02	Досуг, посвященный Дню защитника Отечества.
Весна	«Улыбки и сюрпризы для бабушек и мам»	Создать праздничную атмосферу. Развивать эмоциональную отзывчивость. Познакомить с традицией празднования Международного женского дня.	24.02-4.03	«Самое главное слово» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).
	«Как на масленой неделе из печи блины летели»	Знакомить с народными традициями встречи весны. Знакомить с народным музыкальным творчеством. Расширять словарный запас детей. Создать праздничное, приподнятое настроение.	9.03-11.03	Досуг «Широкая Масленица»
	«Воспоминания о празднике»	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Обыграть сюжет праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей). Воспитывать устойчивый интерес к пению и музыкально-ритмическим движениям.	14.03-18.03	Досуг «Вспоминаем праздник»
	«Встреча весны»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать музыкальные сенсорные способности. Продолжать формирование певческих навыков (учить точно интонировать, развивать навыки ансамблевого пения). Расширять представления детей о сезонных изменениях. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления с использованием песен, танцев, хороводов, музыкальных игр по теме.	21.03 – 1.04	Досуг «Пришла весна – отворяй ворота»
	«Космические фантазии»	Расширять представление детей об окружающем мире, используя песни и музыкальные игры по теме «Космос». Побуждать к познанию нового.	4.04-12.04	Досуг «Мы построили ракету»
	«Праздник деревянной ложки»	Расширение кругозора, приобщение к национальной культуре, фольклору. Развитие творческих способностей.	13.04-22.04	Досуг «В руки ложечки мы взяли»
	Военные песни и	Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать уважение к	25.04-6.05	«День Победы» - совместная

песни Победы	ветеранам войны, формировать представление о празднике «День Победы». Продолжать знакомить с военными профессиями, военной техникой, флагом России.		музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).	
«Мы играем, танцуем, поем»	Закреплять навыки, полученные детьми за год в различных видах музыкальной деятельности. Воспитывать навыки культурного поведения на представлениях и концертах. Обогащать словарный запас детей. Наблюдать динамику музыкального развития детей.	10.05-20.05	Досуг «Начинаем наш концерт!»	
«Ожидание лета»	Развивать воображение, слуховое внимание, память. Содействовать познанию окружающего мира. Развивать музыкальные сенсорные способности.	23.05-31.05	«Здравствуй, лето!»	
«День России»	Воспитывать патриотизм, расширять представление о государстве, его истории, государственной символике.	1.06-10.06	Досуг «Наша Родина – Россия!»	
Лето	«Летние забавы»	Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу спортивного состязания. Знакомить с летними видами спорта, используя песни, музыкальные игры по теме.	14.06-30.06	Физкультурно-музыкальный праздник «Вот и лето к нам пришло!»
	«Русские березки»	Воспитывать любовь к Родине, русской природе, музыке. Показать синтез музыки, живописи, поэзии на примере творчества отечественных композиторов, художников, поэтов.	1.07-15.07	Досуг «Люблю березку русскую»
	«Мама, папа и я – спортивная семья!»	Приобщать детей к здоровому образу жизни. Воспитывать коммуникативную культуру. Создавать радостный настрой. Знакомить с летними играми и развлечениями посредством песен, танцев, музыкальных игр и хороводов по теме.	18.07-29.07	Музыкальное развлечение «Лето красное»
	«Водоёмы и их обитатели»	Содействовать познанию окружающего мира. Развивать внимание, память. Познакомить с обитателями водоемов с использованием музыкального и литературно-художественного материала. Закреплять знания правил поведения на воде и вблизи водоемов.	1.08-15.08	Досуг «Голубая вода»
	«Лето нам дарит подарки»	Содействовать познанию окружающего мира. Познакомить с дарами лета с использованием песен и игр по теме. Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу спортивного состязания.	15.08-31.08	Музыкально – спортивный досуг «До свидания, лето»

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или по общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 – показатели проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также трудности в организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру, данной образовательной области.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2015 г.	Организация музыкальной деятельности в ДОУ	Выступление на родительском собрании	Информация о видах музыкальной деятельности, основных задачах музыкального воспитания в старшей группе.
X-2015 г.	Рекомендации родителям одаренных детей.	Индивидуальные консультации	
XI-2015 г.	Регистрация в группе родителей в соц. сети, обмен адресами электронной почты, приглашение к общению.	Использование интернет-технологии	
XII-2015г.	Подготовка к Новому году.	Выступление на родительском собрании	Обсуждение костюмов, подарков для детей.
I-2016 г.	Музыкотерапия	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
II-2016 г.	Ознакомление родителей с музыкальной деятельностью детей в ДОУ.	Дни открытых дверей.	Приглашение родителей на музыкальные занятия.
III-2016 г.	Консультации по подготовке к весеннему празднику.	Индивидуальные консультации.	Обсуждение элементов костюмов, атрибутов танцев.
IV-2016 г.	Музыкальные инструменты своими руками.	Организация выставки совместных работ родителей и детей.	
V-2016 г.	Музыкальные школы и школы искусств в Выборгском р-не	Консультация	Информация о ближайших музыкальных школах, условия приема детей, необходимые навыки для поступления.
VI-2016 г.	Какую музыку слушать вместе с детьми?	Онлайн-консультация.	
VII-2016 г.	Музыкальные игры и хороводы на улице	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
VIII-2016 г.	Музыкальные сказки	Мастер-класс	



### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

Совместная деятельность педагога с детьми	<p><u>Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по музыкальному развитию - 2 раза в неделю.</u></p> <p><u>Музыкальные досуги - 1 раз в неделю.</u></p> <p><u>Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) - 4 раза в год.</u></p> <p><u>Другие формы совместной деятельности</u>- посещение развлечений и открытых занятий в других возрастных группах в качестве зрителей.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (рассматривание иллюстраций к знакомым песенкам, игра на детских музыкальных инструментах и с озвученными игрушками в группе, музыкально-дидактические игры в соответствии с возрастом)
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
Образовательные технологии	Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, обучения в сотрудничестве, игровые, проблемного обучения, модульного обучения, мастерских, исследования в обучении, проектной деятельности, коллективного обучения.
Индивидуальный маршрут развития ребенка	Индивидуальная работа с детьми; рекомендации воспитателям и родителям по совершенствованию навыков в разных видах музыкальной деятельности; создание ситуации выбора; выбор репертуара с учетом гендерной принадлежности и индивидуальных предпочтений, особенностей детей с ОВЗ.

#### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями на 28.08.15 г.)

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>	<b>Расписание</b>
№11 (старшая группа)	25 минут	2 НОД 1 досуг	Понедельник 16.25-16.50 Вторник 10.20-10.45 Среда 9.30-9.55

### 3.3. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (по ФГОС ДО)	
Раздел «Музыка»	
Образовательная программа	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья)
Парциальные программы	«Ритмическая мозаика» Буренина А.И.; «Гутти» Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э.; «Камертон» Костина Э.П.; «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для коммуникативных игр (платочки, шляпки, пуговицы и др.)	10.2015
	Музыкально-дидактические игры	11.2015
Познавательное развитие	Наглядные пособия «Отечественные и зарубежные композиторы», «Времена года», «Музыкальные жанры», «Музыкальные инструменты» Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Проектор, стационарный и мобильный экраны, электронные презентации	01.2016
Речевое развитие	Картотеки загадок и стихотворений «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры» Сборники стихотворений и песен различной тематики	04.2016
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкально-дидактические игры Музыкальные инструменты Музыкальные инструменты – самоделки. Пополнение музыкального уголка в группе детскими ударными инструментами и дидактическими играми Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Музыкальный центр Фортепиано	05.2016
Физическое развитие	Атрибуты для танцев с предметами (ленты, обручи, шарфы, платки) Фонограммы для двигательной активности различной интенсивности.	06.2016-08.2016

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

- «Стихи, песенки, потешки» А.Ю.Богдарин, изд. «Детство-пресс», СПб, 2011
  - «Игры-приветствия для хорошего настроения» Е.Лютова, Г.Монина, Издательство «Речь» 2011 г.
  - «Пальчиковые игры» Е.Ларечина, Издательство «Речь» 2011 г.
  - «12 месяцев» демонстрационный материал, ТЦ «Сфера», изд. «Ранок», 2008
  - «Стихи к летним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
  - «Стихи к осенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
  - «Стихи к весенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
  - «Народные игры в детском саду», Л.А.Лялина, Москва, ТЦ «Сфера», 2008 г
  - «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007 г.
  - «Настольная книга музыкального руководителя», И.П.Равчеева, «Учитель», Волгоград, 2015 г.
  - «Колокольчик» № 1-56, 2008-2014г.
  - «Музыкальная палитра» 2010 – 2014г.
  - А.И.Буренина «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Музыкальная палитра» СПб, 2012 г.
  - «Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа «Детство».», Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко, Волгоград, «Издательство «Учитель», 2013 г.
  - Информационно-деловое оснащение «Путешествие в удивительный мир музыки», С.В.Конкевич, «Полиграфиздат», 2010 г.
  - «Праздники в детском саду» Картушина М.Ю. (старший дошкольный возраст), Москва, 2013 г.
  - «Диагностика педагогического процесса в старшей группе ДОО», СПб, «Детство-пресс», 2014 г.
- 
- Журнал "Воспитатель ДОО" <http://doshkolnik.ru>
  - Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
  - Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>
  - Газета «Дошкольное образование» <http://best-ru.net/cache/9988/>
  - Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/>
  - САНПиН ДОО [http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=12309&ob\\_no=13037](http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12309&ob_no=13037)
  - Фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru/>
  - Дошкольник RU <http://doshkolnik.ru/scenary.php>
  - Использование ИКТ в ДОО <http://yesnet.purpe.ru/oldsiteuo/seminar/it.htm>
  - Сайт музыкальных руководителей <http://www.musical-sad.ru>
  - Классическая музыка: МРЗ архив. Статьи о композиторах. <http://classic.chubrik.ru/>
  - Наши дети <http://www.nachidet.ru/>
  - Воспитание детей дошкольного возраста <http://doshvoznrast.ru/>
  - Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
  - Народные приметы, советы и праздники на каждый день <http://12mesyatcev.ru/>