

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 136 Выборгского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании педагогического совета
протокол от 15.09.2015 № 2

Утверждено
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 136
Курчашова Т.А.



Рабочая программа

музыкального руководителя
Ульяновой Светланы Леонтьевны

Группа №12 (седьмой год жизни)

Санкт-Петербург,
2015 год

Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы
 - 1.1 Пояснительная записка
2. Содержательный раздел рабочей программы
 - 2.1 Содержание образовательной работы с детьми
 - 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования
 - 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
3. Организационный раздел рабочей программы
 - 3.1. Структура реализации образовательной деятельности
 - 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
 - 3.3. Программно-методическое обеспечение
 - 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) по музыкальному развитию воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none">• обеспечение психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, личностного развития детей, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов музыкальной деятельности;• обеспечение коррекции нарушений развития детей и социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;• развитие музыкальных способностей в контексте формирования основ базовой культуры личности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).- Создавать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам с ОВЗ.- Использовать разнообразные виды деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса.- Обеспечить единство подходов к воспитанию детей с ОВЗ в условиях образовательного учреждения и семьи.- Соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы.- Вызывать и поддерживать интерес к познанию нового.- Содействовать развитию креативных способностей: художественного вкуса, фантазии, творческого воображения.- Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности: эмпатию, ответственность, толерантность.- Организовывать совместную деятельность с детьми во взаимодействии с другими специалистами ГБДОУ (для всех детей с ОВЗ, независимо от патологии).- Организовывать компенсирующую работу, включающую в себя проведение дыхательной гимнастики (в том числе на развитие правильного речевого дыхания), гимнастики на развитие мелкой моторики, упражнений для профилактики нарушений осанки, нарушений слуха, в том числе фонематического, речи, упражнений на релаксацию с использованием музыкального сопровождения.

- Осуществлять консультативную поддержку участников образовательных отношений (воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников по актуальным вопросам, касающимся художественно-эстетического воспитания.

Задачи в разделе «Слушание (восприятие) музыки»

- Приобщать детей к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений народной, классической (Мусоргский, Римский-Корсаков, Лядов, Кюи, Григ, Гайдн, Бетховен и др.), современной (Свиридов, Шостакович, Хачатурян, Кабалевский и др.) музыки различной тематики и характера.

- Воспитывать любовь к Родине на примере народного творчества и музыки отечественных композиторов.

- Формировать представление об образной природе музыки.

- Развивать представление о различных жанрах музыки, в том числе театрально-драматических (опера, оперетта, балет).

- Знакомить с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром инструментов симфонического и народного оркестров.

- Развивать дифференцированное музыкальное восприятие, освоить понятия одночастной, двухчастной, трехчастной формы.

- Знакомить с различными способами исполнения одного музыкального произведения.

- Учить сравнивать, обобщать, различать не только жанры музыки, но и их виды (виды песен: хороводные, игровые, трудовые, плясовые; виды танцев: бальные (вальс, полька, менуэт), народные (кадриль, гопак).

- Развить тонкое музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков:

Звуковысотных (три звука, различные по высоте, звуки трезвучия, поступенные звуки лада);

Ритмических (различать по ритмическим рисункам русские народные песни, а также польку, вальс, марш);

Тембровых (различать звучание инструментов народного и симфонического оркестров);

Динамических (определять силу звука – *ff*, *f*, *p*, *pp*, а также усиление и ослабление звучания).

Темповых (от очень медленного до очень быстрого, а также замедление и ускорение темпа).

Развить умение давать оценку прослушанным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, проявляя свое личное отношение.

Учить моделировать форму и характер музыкального произведения.

Певческая деятельность

- Научить художественному исполнению песен народного, классического, современного репертуара различной тематики.

- Воспитывать бережное отношение к голосу.

- Учить использовать в пении средства выразительности: музыкальные (мелодия, динамика, тембр) и внемузыкальные (поза, жесты, мимика, выразительность слов).

- Совершенствовать основные певческие умения: правильность звукообразования гласных, согласных; техника звуковедения

	<p>(плавное, отрывистое); точность певческой дикции; правильность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать и целостно передавать в движении эмоционально-образное содержание музыкального произведения. - Продолжать учить правильным способам исполнения основных, сюжетно-образных и танцевальных движений. - Формировать потребность в самостоятельном исполнении репертуара и использовании его в самостоятельной деятельности. - Развивать и поддерживать желание ребенка импровизировать. - Учить моделировать форму, характер, движения танца. <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение играть на различных инструментах детского оркестра. - Побуждать играть на музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности. - Учить самостоятельно подбирать музыкальный инструмент, наиболее полно соответствующий музыкальному образу. - Учить слаженно и выразительно исполнять несложные пьесы в оркестре. - Учить отображать при помощи моделей ритмический рисунок, форму, партитуру музыкального произведения.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Основные принципы реализации программы музыкального развития детей с ОВЗ сформулированы в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с современными научными взглядами на основы развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирование у детей деятельностных способностей; - с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). <p>Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание развивающей музыкальной среды; - предоставление возможности каждому ребенку с ОВЗ творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями; - создание комфортных условий для музыкального развития детей с ОВЗ. – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; – поддержка инициативы детей с ОВЗ в различных видах деятельности; – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ОВЗ в различных видах музыкальной деятельности; – учёта этнокультурной ситуации развития детей с ОВЗ. <p>К основным принципам относятся также следующие (программа «Тутти» А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой):</p> <p><i>Психологическая комфортность</i> (создается образовательная среда,</p>

	<p>обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов, способствующая возникновению у ребенка чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью).</p> <p><i>Деятельность</i> (новое знание вводится не в готовом виде, а через «самостоятельное открытие» на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности).</p> <p><i>Научная обоснованность и практическая применимость</i> (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики).</p> <p><i>Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности</i> (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»).</p> <p><i>Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач</i> (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой).</p> <p><i>Целостность</i> (новые знания, в том числе и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира).</p> <p><i>«Минимакс»</i> (разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии с их природными и возрастными возможностями).</p> <p><i>Вариативность</i> (предоставление детям возможностей выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности).</p> <p><i>Творчество</i> (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретение собственного опыта творческой деятельности).</p> <p><i>Непрерывность</i> (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе).</p> <p><i>Интеграция образовательных областей</i> (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).</p> <p><i>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</i> (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми).</p> <p>Рабочая программа рассчитана на 1 год и состоит из 4 разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание (восприятие) и понимание смысла музыкальных произведений; - Пение; - Музыкально-ритмические движения; <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет.</p>	<p>- Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.</p> <p>Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.</p> <p>- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого</p>

	<p>возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. - К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. - Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. - Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным - Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. 	
<p>Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ и организация коррекционно-развивающей работы</p>	<p>Характеристика ребенка</p>	<p>Направление организации коррекционной работы</p>
	<p>- Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.</p>	<p>Комплексное использование методов развития внимания и памяти во всех видах образовательной деятельности и коррекционной работе.</p>
	<p>- Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.</p>	
	<p>- У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, им присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы (недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения). Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недоразвитие мелкой моторики.</p>	<p>Использование логоритмики, пальчиковой, артикуляционной и мимической гимнастики. ИКР по развитию общей, мелкой моторики и координации движений.</p>
<p>- У детей с речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация,</p>	<p>Использовать в работе элементы психогимнастики, коммуникативные игры и упражнения.</p>	

	негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками. Отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.				
Характеристика подготовительной группы №12	Количество детей		мальчиков	девочек	
	27		18	9	
Рекомендации врача к проведению компенсирующих мероприятий	Рекомендации	Контроль носового дыхания	Охрана слуха	Контроль осанки, рациональная обувь	Ограничения при двигательной активности
	Количество детей	23	1	6	15
Основания разработки рабочей программы (документы программно-методические материалы)	и	<p>- <u>Федеральный закон</u> от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>- <u>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования</u> (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155) <u>ФГОС ДО</u></p> <p>- <u>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования</u> (приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. № 1014)</p> <p>- Государственный <u>реестр Примерных образовательных программ общего образования</u> в соответствии с ФГОС (сайт Фгосреестр)</p> <p>- <u>Сан ПиН 2.4.1.3049-13</u> (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.)</p> <p>- <u>Постановление Правительства РФ</u> от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»</p> <p>- <u>Приказ МОиН РФ</u> от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья).</p>			

Срок реализации рабочей программы	2015-2016 учебный год (Сентябрь 2015 - август 2016 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> - Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыки. - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие. - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. - Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Реализация образовательных областей в видах музыкальной деятельности	
Образовательные области	Виды музыкальной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	- Музыкальные игры.
Познавательное развитие	- Слушание музыки.
Речевое развитие	- Слушание музыки; - пение.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- Музыкально – ритмические движения; - слушание музыки; - пение; - развитие чувства ритма; - игра на детских музыкальных инструментах; - развитие танцевальных движений.
Физическое развитие	- Музыкально – ритмические движения; - развитие танцевальных движений; - Упражнения на дыхание, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (подготовительная группа), с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Количество занятий в неделю для детей 6-7 лет – 2.

Количество досугов в неделю – 1.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Тема		Задачи	Период	Итоговое мероприятие
«Радостные встречи и воспоминания»		Создавать психологический комфорт средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду. Расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада.	1.09 – 11.09	Вечер досуга «Здравствуй, детский сад»
Поздравляем «летних» именинников		Развивать коммуникативную культуру, воспитывать положительное отношение к сверстникам, желание поздравить, сделать что-нибудь приятное. Создавать атмосферу праздника, приподнятое настроение.	14.09-18.09	Досуг «К сожалению, день рождения только раз в году!»
«В гостях у Феи Музыки»		Расширять представление детей о календарных праздниках. Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности. Закреплять умение играть в оркестре, различать части музыки. Развивать воображение, творчество в музыкальной деятельности. Наблюдать динамику музыкального развития детей в разных видах музыкальной деятельности.	21.09 – 30.09	Досуг, посвященный Международному Дню музыки «В гости музыка пришла»
Осень	«Приметы осени»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать способность различать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления.	1.10 – 9.10	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) – осеннее развлечение на улице.
	«Щедрые подарки Осени»	Развивать творчество и воображение в музыкальной деятельности. Развивать навыки хорового пения, выразительность движений, способность к импровизации. Расширять представление детей об осенних дарах (овошах и фруктах), о сельскохозяйственных профессиях с использованием песен, танцев, хороводов и музыкальных игр по теме.	12.10 – 16.10	

	«Прогулка по осеннему лесу»	Развивать воображение, слуховое внимание и память. Закреплять представления детей о сезонных изменениях в лесу с использованием музыкального и литературно-художественного материала. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность различать контрастный характер музыки. Закрепление исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности.	19.10-23.10	
	«Осень в творчестве художников, композиторов, музыкантов»	Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о творчестве поэтов, художников, композиторов. Развивать память, внимание, речевые навыки. Использовать ЭКТ.	26.10-30.10	Досуг «Осенняя картина»
	«Волшебный мир балета»	Расширять представления детей о мире искусства. Уточнять знания детей о жанре балета. Обогащать словарный запас детей. Знакомить с ведущими артистами русского балета. Развивать художественный вкус, способность к импровизации.	2.11-11.11	Досуг, посвященный 90-летию со дня рождения балерины М. Плисецкой «Танцевальная страна»
	Слушаем музыку П. И. Чайковского	Закреплять представления детей о творчестве П. И. Чайковского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить описывать свои впечатления от прослушанных музыкальных произведений. Развивать кругозор, эрудицию, способность к творчеству.	12.11-20.11	Досуг «Открываем «Детский альбом», посвященный 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского.
	Поздравляем «осенних» именинников	Развивать коммуникативную культуру, воспитывать положительное отношение к сверстникам, желание поздравить, сделать что-нибудь приятное. Создавать атмосферу праздника, приподнятое настроение.	23.11-27.11	Досуг «К сожаленью, день рожденья только раз в году!»
Зима	«Неделя снежного вальса»	Содействовать познанию и художественному восприятию окружающего мира. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение, творчество в музыкально-ритмической деятельности. Расширять представления детей об изменениях в природе зимой, используя выразительные средства музыки. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления.	30.11-4.12	Досуг «Кружится снежинок хоровод...»

«К нам идет Новый год»	Создавать атмосферу праздника. Продолжать знакомить с новогодними традициями. Закреплять навыки хорового и ансамблевого пения, пения с движением, совершенствовать умение игры на детских музыкальных инструментах. Учить выразительному исполнению музыкально-ритмических движений, передаче в движениях образов и настроений.	7.12-31.12	«Праздник Новгодней елки «Как Маша елку наряжала» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).
«Воспоминания о елке»	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Продлить атмосферу новогоднего праздника.	11.01-15.01	Досуг «До свидания, елочка»
«Неделя зимних игр и хороводов»	Развивать воображение и творчество в музыкальной деятельности. Закреплять представления детей о зиме с использованием музыкального и художественно-литературного материала. Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать приподнятое настроение. Воспитывать коммуникативную культуру.	18.01-22.01	Досуг совместно с детьми младшей группы «Зимние забавы»
День освобождения Ленинграда от блокады	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представление детей о памятных датах. Воспитывать любовь к родному городу, формировать представления о его истории и культуре.	25.01-29.01	
Ожидание весны	Развивать творчество, музыкальные сенсорные способности (контрастная динамика, тембровая окраска, длительность звуков), используя музыкально-дидактические игры. Знакомить с играми, песнями праздничной тематики. Знакомить с русской традицией встречи весны, празднованием Масленицы, народными танцами и песнями.	1.02-5.02	Досуг «Звуки, которые нас окружают»
Поздравляем «зимних» именинников	Развивать коммуникативную культуру, воспитывать положительное отношение к сверстникам, желание поздравить, сделать что-нибудь приятное. Создавать атмосферу праздника, приподнятое настроение.	8.02-12.02	Досуг «К сожаленью, день рожденья только раз в году!»
«Аты-баты, шли солдаты»	Воспитывать любовь к Родине, осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление стать защитниками Родины и уважение к девочкам). Закреплять представление детей о военных профессиях, военной технике, видах и родах войск.	15.02-23.02	Досуг, посвященный Дню защитника Отечества.

Весна	«Улыбки и сюрпризы для бабушек и мам»	Создать праздничную атмосферу. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с традицией празднования Международного женского дня. Развивать творческие способности, исполнительские навыки во всех видах музыкальной деятельности.	24.02-4.03	«Чудесный праздник» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).
	«Как на масленой неделе из печи блины летели»	Продолжать знакомить с народными традициями встречи весны, с народным музыкальным творчеством. Расширять словарный запас детей. Создать праздничное, приподнятое настроение. Закреплять навыки игры на народных ударных инструментах. Воспитывать патриотизм, любовь к народному творчеству.	9.03-11.03	Досуг «Широкая Масленица»
	«Воспоминания о празднике»	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Обыграть сюжет праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей). Воспитывать устойчивый интерес к пению и музыкально-ритмическим движениям.	14.03-18.03	Досуг «Вспоминаем праздник»
	«Встреча весны»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать музыкальные сенсорные способности. Продолжать формирование певческих навыков (учить точно интонировать, развивать навыки ансамблевого пения). Расширять представления детей о сезонных изменениях. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления с использованием песен, танцев, хороводов, музыкальных игр по теме.	21.03 – 1.04	Досуг «Пришла весна – отворяй ворота»
«Космические фантазии»	Расширять представление детей об окружающем мире, используя песни и музыкальные игры по теме «Космос». Побуждать к познанию нового.	4.04-12.04	Досуг «Мы построили ракету»	
«Неделя ритмов и пауз»	Развивать ритмический слух, учить воспроизводить несложный ритмический рисунок. Знакомить с универсальным понятием «ритм» в природе, изобразительной деятельности, поэзии и пр.	13.04-22.04	Досуг «Этот удивительный ритм»	
Военные песни и песни Победы	Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать уважение к ветеранам войны, формировать представление о празднике «День Победы». Продолжать знакомить с военными профессиями, военной техникой, флагом России.	25.04-6.05	«День Победы» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).	

	«Прощание с детским садом»	Закреплять навыки, полученные детьми за год в различных видах музыкальной деятельности. Воспитывать навыки культурного поведения на представлениях и концертах. Развивать коммуникативную культуру. Наблюдать динамику музыкального развития детей.	10.05-27.05	«До свидания, детский сад!»- совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).
	«Ожидание лета»	Развивать воображение, слуховое внимание, память. Содействовать познанию окружающего мира. Развивать музыкальные сенсорные способности.	30.05-3.06	Досуг «Здравствуй, лето!»
	«День России»	Воспитывать патриотизм, расширять представление о государстве, его истории, государственной символике.	6.06-10.06	Досуг «Наша Родина – Россия!»
Лето	«Летние забавы»	Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу спортивного состязания. Знакомить с летними видами спорта, используя песни, музыкальные игры по теме.	14.06-30.06	Физкультурно-музыкальный праздник «Вот и лето к нам пришло!»
	«Русские березки»	Воспитывать любовь к Родине, русской природе, музыке. Показать синтез музыки, живописи, поэзии на примере творчества отечественных композиторов, художников, поэтов.	1.07-15.07	Досуг «Люблю березку русскую»
	«Мама, папа и я – спортивная семья!»	Приобщать детей к здоровому образу жизни. Воспитывать коммуникативную культуру. Создавать радостный настрой. Знакомить с летними играми и развлечениями посредством песен, танцев, музыкальных игр и хороводов по теме.	18.07-29.07	Музыкальное развлечение «Лето красное»
	«Водоёмы и их обитатели»	Содействовать познанию окружающего мира. Развивать внимание, память. Познакомить с обитателями водоёмов с использованием музыкального и литературно-художественного материала. Закреплять знания правил поведения на воде и вблизи водоёмов.	1.08-15.08	Досуг «Голубая вода»
	«Лето нам дарит подарки»	Содействовать познанию окружающего мира. Познакомить с дарами лета с использованием песен и игр по теме. Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу спортивного состязания.	15.08-31.08	Музыкально – спортивный досуг «До свидания, лето»

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)"	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или по общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 – показатели проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также трудности в организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру, данной образовательной области.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2014 г.	Организация музыкальной деятельности в ДОУ	Выступление на родительском собрании	Информация о видах музыкальной деятельности, основных задачах музыкального воспитания в старшей группе.
X-2014 г.	Рекомендации родителям одаренных детей.	Индивидуальные консультации	
XI-2014 г.	Регистрация в группе родителей в соц. сети, обмен адресами электронной почты, приглашение к общению.	Использование интернет-технологии	
XII-2014 г.	Подготовка к Новому году.	Выступление на родительском собрании	Обсуждение костюмов, подарков для детей.
I-2015 г.	Музыкотерапия	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
II-2015 г.	Ознакомление родителей с музыкальной деятельностью детей в ДОУ.	Дни открытых дверей.	Приглашение родителей на музыкальные занятия.
III-2015 г.	Консультации по подготовке к весеннему празднику.	Индивидуальные консультации.	Обсуждение элементов костюмов, атрибутов танцев.
IV-2015 г.	Музыкальные инструменты своими руками.	Организация выставки совместных работ родителей и детей.	
V-2015 г.	Музыкальные школы и школы искусств в Выборгском р-не	Консультация	Информация о ближайших музыкальных школах, условия приема детей, необходимые навыки для поступления.
VI-2015 г.	Какую музыку слушать вместе с детьми?	Онлайн-консультация.	
VII-2016 г.	Музыкальные игры и хороводы на улице	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
VIII-2016 г.	Музыкальные сказки	Мастер-класс	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	<p><u>Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по музыкальному развитию - 2 раза в неделю.</u></p> <p><u>Музыкальные досуги - 1 раз в неделю.</u></p> <p><u>Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) - 4 раза в год.</u></p> <p><u>Другие формы совместной деятельности- посещение развлечений и открытых занятий в других возрастных группах в качестве зрителей.</u></p>
Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (рассматривание иллюстраций к знакомым песенкам, игра на детских музыкальных инструментах и с озвученными игрушками в группе, музыкально-дидактические игры в соответствии с возрастом)
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
Образовательные технологии	Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, обучения в сотрудничестве, игровые, проблемного обучения, модульного обучения, мастерских, исследования в обучении, проектной деятельности, коллективного обучения.
Индивидуальный маршрут развития ребенка	Индивидуальная работа с детьми; рекомендации воспитателям и родителям по совершенствованию навыков в разных видах музыкальной деятельности; создание ситуации выбора; выбор репертуара с учетом гендерной принадлежности и индивидуальных предпочтений, особенностей детей с ОВЗ.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями на 28.08.15 г.)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>	Расписание
№12 (подготовительная группа)	30 минут	2 НОД 1 досуг	Понедельник 10.40-11.10 Четверг 10.20-10.50 Пятница 15.15-15.45

3.3. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (по ФГОС ДО)	
Раздел «Музыка»	
Образовательная программа	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья)
Парциальные программы	«Ритмическая мозаика» Буренина А.И.; «Тутти» Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э.; «Камертон» Костина Э.П.; «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для коммуникативных игр (платочки, шляпки, пуговицы и др.)	10.2015
	Музыкально-дидактические игры	11.2015
Познавательное развитие	Наглядные пособия «Отечественные и зарубежные композиторы», «Времена года», «Музыкальные жанры», «Музыкальные инструменты» Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Проектор, мобильный и стационарный экраны, электронные презентации	01.2016
Речевое развитие	Картотеки загадок и стихотворений «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры» Сборники стихотворений и песен различной тематики	04.2016
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкально-дидактические игры Музыкальные инструменты Музыкальные инструменты – самоделки. Пополнение музыкального уголка в группе детскими ударными инструментами и дидактическими играми Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Музыкальный центр Фортепиано	05.2016
Физическое развитие	Атрибуты для танцев с предметами (ленты, обручи, шарфы, платки) Фонограммы для двигательной активности различной интенсивности.	06.2016-08.2016

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

- «Стихи, песенки, потешки» А.Ю.Богдарин, изд. «Детство-пресс», СПб, 2011
 - «Игры-приветствия для хорошего настроения» Е.Лютова, Г.Монина, Издательство «Речь» 2011 г.
 - «Пальчиковые игры» Е.Ларечина, Издательство «Речь» 2011 г.
 - «12 месяцев» демонстрационный материал, ТЦ «Сфера», изд. «Ранок», 2008
 - «Стихи к летним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
 - «Стихи к осенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
 - «Стихи к весенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
 - «Народные игры в детском саду», Л.А.Лялина, Москва, ТЦ «Сфера», 2008 г
 - «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007 г.
 - «Настольная книга музыкального руководителя», И.П.Равчеева, «Учитель», Волгоград, 2015 г.
 - «Колокольчик» № 1-56, 2008-2014г.
 - «Музыкальная палитра» 2010 – 2014г.
 - А.И.Буренина «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Музыкальная палитра» СПб, 2012 г.
 - «Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа «Детство».», Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко, Волгоград, «Издательство «Учитель», 2013 г.
 - Информационно-деловое оснащение «Путешествие в удивительный мир музыки», С.В.Конкевич, «Полиграфиздат», 2010 г.
 - «Праздники в детском саду» Картушина М.Ю. (старший дошкольный возраст), Москва, 2013 г.
 - «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе ДОО», СПб, «Детство-пресс», 2014 г.
-
- Журнал "Воспитатель ДОУ" <http://doshkolnik.ru>
 - Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
 - Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>
 - Газета «Дошкольное образование» <http://best-ru.net/cache/9988/>
 - Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/>
 - САНПиН ДОУ http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12309&ob_no=13037
 - Фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru/>
 - Дошкольник RU <http://doshkolnik.ru/scenary.php>
 - Использование ИКТ в ДОУ <http://yesnet.purpe.ru/oldsiteuo/seminar/it.htm>
 - Сайт музыкальных руководителей <http://www.musical-sad.ru>
 - Классическая музыка: МРЗ архив. Статьи о композиторах. <http://classic.chubrik.ru/>
 - Наши дети <http://www.nachidet.ru/>
 - Воспитание детей дошкольного возраста <http://doshvoznrast.ru/>
 - Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
 - Народные приметы, советы и праздники на каждый день <http://12mesyatcev.ru/>