

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ АРХИПОВОЙ Т.В.  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 45  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, введенным в действие с 01.01.2014г на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и предназначена для работы музыкального руководителя.

**В рабочей программе учитываются** возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Рабочая программа рассчитана** на возраст детей от 4 до 7 лет.

**Рабочая программа состоит из двух частей:** обязательной и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Обязательная часть** обеспечивает развитие детей по всем видам музыкальной деятельности. Планируемые результаты образовательной программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений,** включает различные направления парциальных, дополнительных программ и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

**Цель рабочей программы:** Приобщение к музыкальному искусству (а также приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

### **Задачами рабочей программы:**

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Рабочая программа состоит** из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного.

**В основе реализации рабочей Программы** лежат культурно-исторический, деятельности и личностный подходы к развитию ребенка.

**Рабочая программа включает** приоритетные направления деятельности музыкального руководителя по реализации общеобразовательной программы:

- взаимодействие и сотрудничество с семьями с целью всестороннего и полноценного развития воспитанников;
- создание условий для воспитания чувства патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста;

**Региональный компонент.** Образовательный процесс в группах имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития г. Санкт-Петербурга.

**Способы и направления поддержки детской инициативы** основаны на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

**Для успешного и системного контакта с родителями** в музыкальном зале разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

**В музыкальном зале создана** необходимая развивающая предметно-пространственная среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

**Программно-методическое обеспечение рабочей программы реализуется** через дополнительные парциальные программы, рекомендованные Министерством образования РФ, методические пособия и технологии.

**Требования к результатам освоения рабочей Программы** представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики

возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.