**Консультация для родителей**

**Подготовила музыкальный руководитель РепинаЛ.В.**

«Любителями и знатоками музыки не

рождаются, а становятся…

Чтобы любить музыку, надо, прежде всего

её слушать…

Любите и изучайте великое искусство

музыки. Оно откроет вам целый мир высоких

чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас

духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря

музыке вы найдёте

в себе новые, неведомые вам прежде силы.

Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Шостакович Д.Д.

Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств. Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты.

Музыка развивает ребенка, умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания. Словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке.

Музыка развивает эмоциональную сферу. Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Музыкальный руководитель в детском саду – педагог со специальным музыкально – педагогическим образованием, который занимается музыкальным воспитанием детей.

От уровня его музыкальной культуры, способностей, педагогического мастерства в большей степени зависит уровень музыкального развития его воспитанников.

Музыкальный руководитель проводит музыкальные занятия с детьми, на которых рассказывает детям о музыкальных произведениях, творчестве композиторов. При слушании музыки помогает детям воспринимать ее. Знакомит детей с музыкальными инструментами и способами игры на детских музыкальных инструментах. Разучивает с детьми песни, танцы, игры. Развивает танцевальное, игровое, песенное творчество детей.

Большую помощь музыкальному руководителю оказывают воспитатели детского сада. Находясь в группе с детьми, воспитатель закрепляет полученный на музыкальном занятии материал: повторяет текст песен, танцевальные движения, разучивает с детьми стихи и инсценировки к праздникам.

Но, в конечном счете, успех дела зависит от всего **педагогического коллектива** дошкольного учреждения и от **родителей**, так как вне музыкальной деятельности в детском саду имеются иные возможности обогащения детей музыкальными впечатлениями, другие разнообразные формы осуществления музыкальной деятельности в повседневной жизни и в семье.

Создайте дома фонотеку из записей классики, детских песенок, музыки из мультфильмов, плясовых, маршевых мелодий и т.д. такую музыку можно слушать специально, включать на тихой громкости при чтении сказок, сопровождать ею рисование, лепку, процесс укладывания ребенка спать и т.д.

Организуйте домашний оркестр из детских музыкальных инструментов, звучащих покупных и самодельных игрушек и сопровождайте подыгрыванием на них записи детских песен, различных танцевальных и маршевых мелодий.

Инсценирование – еще один вид совместной деятельности. Инсценировать можно не только песни, но и стихи, что, безусловно, развивает фантазию детей.

Различные звукоподражания, производимые в процессе чтения сказок, а также песенные импровизации- передающие то или иное состояние или на заданный текст вызывают у детей большой интерес и активно развивают их творческое начало.

Совместные походы на детские спектакли, концерты обогатят впечатления ребенка, позволят расширить спектр домашнего музицирования.

Бывая на природе, прислушивайтесь вместе с ребенком к песенке ручейка, шуму листвы, пению птиц. Вокруг нас – звучащий мир, не упустите возможность познать его богатства для гармоничного развития вашего ребенка.