**План работы танцевального кружка "Горошинки"**

Руководитель кружка Корчагина Ольга Анатольевна

Время проведения – среда, 1 и 3 недели месяца,16:30

**Пояснительная записка:**

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка.

В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей.

Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

**Цель:** совершенствовать двигательные навыки детей; вырабатывать умение владеть телом, укреплять мышцы; совершенствовать работу органов дыхания и кровообращения; научить детей двигаться в характере музыки.

Содействовать выразительному осознанному исполнению танца, пониманию эмоционально-образного содержания музыки.

**Задачи:**

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.

2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

3. Раскрыть способности у воспитанников и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.  
4. Привить любовь к танцевальному искусству.  
5. Развивать воображение и фантазию в танце.

6. Познакомить воспитанников с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

7. Познакомить воспитанников с простейшими правилами поведения на сцене.

8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе воспитанников (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.) Развивать коммуникативные способности воспитанников через танцевальные игры.

**Основные формы проведения занятий:** · танцевальные репетиции игра беседа праздник

**Основные виды занятий –** индивидуальное и групповое творчество.

**Методы:** игровой; демонстрационный (показ); метод творческого взаимодействия; метод наблюдения и подражания; метод упражнений; метод внутреннего слушания.

**Образовательно-тематический план работы танцевального кружка**

**«Горошинки» на 2016-2017 уч.год**

|  |  |
| --- | --- |
| 04.09.12.  18.09.12. | Вводное занятие.  «Сиртаки» – разучивание |
| 02.10.12.  16.10.12. | «Сиртаки» - разучивание движения «змейка»  «Сиртаки» - закрепление движения «змейка» |
| 06.11.12.  20.11.12. | «Сиртаки» - закрепление  «Часики» (песня «Тик-так»; З.Петров, А.Островский) - закрепление  «Часики» (песня «Тик-так»; З.Петров, А.Островский) - закрепление  «Ну, погоди!» (песня «расскажи, Снегурочка», Г.Гладков, Ю.Энтин) - разучивание |
| 04.12.12.  18.12.12. | «Часики» (песня «Тик-так»; З.Петров, А.Островский) - закрепление  «Ну, погоди!» (песня «расскажи, Снегурочка», Г.Гладков, Ю.Энтин) – закрепление  «Старый жук» (музыка из кинофильма «Золушка») - закрепление  «Часики» (песня «Тик-так»; З.Петров, А.Островский) - закрепление  «Ну, погоди!» (песня «расскажи, Снегурочка», Г.Гладков, Ю.Энтин) - закрепление |
| 15.01.13.  29.01.13 | «Воробьиная дискотека» («Приключения кузнечика Кузи»; М.Пляцковский) – разучивание  «Воробьиная дискотека» («Приключения кузнечика Кузи»; М.Пляцковский) – закрепление |
| 05.02.13.  19.02.13. | «Сосулька» (песня «Сосулька»; З.Петрова, А.Островский) – разучивание  «Сосулька» (песня «Сосулька»; З.Петрова, А.Островский) – закрепление  «Зарядка» (песня «День рождения», В.Шаинский, А.Тимофеев) - разучивание |
| 05.03.13.  19.03.13. | «Зарядка» (песня «День рождения», В.Шаинский, А.Тимофеев) – разучивание  «Зарядка» (песня «День рождения», В.Шаинский, А.Тимофеев) - закрепление |
| 02.04.13.  16.04.13. | «Зарядка» (песня «День рождения», В.Шаинский, А.Тимофеев) – закрепление  «Сосулька» (песня «Сосулька»; З.Петрова, А.Островский) – повторение  «Воробьиная дискотека» («Приключения кузнечика Кузи»; М.Пляцковский) – повторение |
| 07.05.13.  21.05.13. | «Старый жук» (музыка из кинофильма «Золушка») - повторение  «Часики» (песня «Тик-так»; З.Петров, А.Островский) - повторение  «Ну, погоди!» (песня «расскажи, Снегурочка», Г.Гладков, Ю.Энтин) – повторение  «Воробьиная дискотека» («Приключения кузнечика Кузи»; М.Пляцковский) – повторение  «Зарядка» (песня «День рождения», В.Шаинский, А.Тимофеев) - повторение |

**Используемая литература:**

Фирилёва Ж.Е. Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАН-СЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей.