

Управление образования администрации  
Шебекинского района

**Методические рекомендации по теме:**

**«РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР  
И УПРАЖНЕНИЙ»**

Автор: Половинчук  
Надежда Николаевна,  
воспитатель МБДОУ  
«Центр развития ребенка –  
детский сад №6 г.Шебекино  
Белгородской области»

Шебекинский район  
2012

## С о д е р ж а н и е

|                                                     |       |    |
|-----------------------------------------------------|-------|----|
| Вступительная часть                                 | ..... | 3  |
| Основная часть                                      | ..... | 4  |
| Заключение                                          | ..... | 14 |
| Список использованной и<br>рекомендуемой литературы | ..... | 16 |
| Приложение                                          | ..... | 17 |

## I. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В дошкольный период происходит становление речи и её формирование. В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас.

Речь маленького ребенка формируется в общении с окружающими его взрослыми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью и перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Великий русский педагог К.Д.Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Психолого-педагогические исследования позволяют сделать вывод о том, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем шире возможности в познании действительности, тем активнее происходит его психическое развитие. Чистое произношение ребенком звуков и слов является залогом успешного обучения ребенка в школе, так как письменная речь формируется на основе устной. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №6», расположен в одном из микрорайонов города Шебекино, вблизи главной улицы Ленина. Среди учреждений социального окружения рядом находятся: СОШ №5, Городская библиотека филиал №7, Детско-юношеская спортивная школа, в 300 метрах от детского сада находится Титовский бор, Исторический музей. Детский сад посещает 196 детей. В детском саду функционируют 11 групп, 2 из которых – логопедические, для детей с ОНР. Для детей младших, средних, старших и подготовительных групп созданы все условия для полноценного речевого развития ввиду того, что сегодня вопрос развития речи, подготовки детей к чтению и письму стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом, что отражается на последующем развитии и обучении ребенка.

Речь как средство выражения мысли является орудием мышления. Она связана с умственным развитием. Известный писатель и исследователь детской речи К.И. Чуковский отмечал: «воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Одно неотделимо от другого». Задержка речевого развития обычно неблагоприятно сказывается на интеллекте ребенка.

Развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Это, прежде всего, определяется расположением в головном мозге моторной речевой зоны, практически являющейся частью двигательной области. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Своевременное и правильное речевое развитие, развитие мелкой моторики рук – необходимое условие для овладения чтением и письмом, для дальнейшего успешного обучения в школе.

## II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Проблемами развития речи дошкольников, их исследованием занимаются в Институте развития дошкольного образования РАО такие научные сотрудники как Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.И.Максаков, Т.А.Тумакова. Большой вклад в разработку системы занятий по развитию речи в разных возрастных группах детского сада внесли А.Г.Тамбовцева, Е.М.Струнина, В.В.Гербова, М.Ф.Фомичева, Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук. Результаты их исследований показали, что дети, нечетко произносящие звуки, заменяют их одни на другие, говорят слишком быстро или недостаточно отчетливо, пропускают звуки и «проглатывают» окончания слов. У них возникают проблемы в общении: стесняются разговаривать с незнакомыми людьми, выступать с чтением стихотворений, избегают игр, боясь, что другие дети не поймут их или, что ещё хуже, будут смеяться над ними. У многих дошкольников наблюдается вялость мышц руки, неправильный захват орудия письма, слабая развитость тактильных ощущений.

Всё это убеждает: нужно с особым вниманием относиться к развитию звуковой культуры речи, к развитию мелкой моторики рук ещё с младшего дошкольного возраста.

В настоящее время в дошкольных учреждениях реализуются различные комплексные и парциальные программы развития, воспитания и образования детей. Они призваны решать те задачи, которые поставлены перед дошкольным образованием, в частности проблему речевого развития детей.

Анализ программы «Детство» показал, что развитие звуковой культуры речи, моторики рук как ступенью к овладению чтением и письмом в дошкольном возрасте рассматривается в разных разделах, а не выделено целостным комплексом. Кроме того, нет такой задачи, как развитие мелкой моторики рук, хотя игры, упражнения представлены в творческих играх, играх-экспериментированиях с разными материалами, в режимные моменты, в свободной повседневной деятельности, а также на занятиях по ИЗО и звуковой культуре речи.

В результате был сделан вывод, что необходимо разработать перспективное планирование, развивающий материал, смоделировать предметно-развивающую среду с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для того, чтобы определить уровень сформированности предпосылок готовности к овладению чтением и письмом, необходимо предварительное диагностическое обследование: (приложение №1)

- звуковой культуры речи;

- обследование мелкой моторики рук.

Из результатов обследования детей выявилась главная **цель**: подготовить детей к овладению чтением и письмом посредством развития звуковой стороны речи и мелкой моторики рук.

Для реализации этой цели необходима целостность и комплексная работа педагогов с детьми и их родителями. Большую роль играет так же взаимодействие детей и их родителей.

Были поставлены следующие задачи для достижения поставленной цели:

1. *Развивать и совершенствовать звуковую культуру речи:*

- развивать речевой слух и фонематическое восприятие;
- развивать речевое дыхание;
- воспитывать интонационную выразительность речи.

2. *Готовить руку к овладению письмом:*

- развивать тактильные ощущения, щепоть;
- формировать правильный захват карандаша;
- развивать ручную умелость.

3. *Повышать уровень самооценки детей.*

Составляя план работы с детьми, необходимо руководствоваться важнейшими общепедагогическими принципами:

✓ принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от хорошо известного к неизвестному»;

✓ принцип цикличности: построение и корректировка программного содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

✓ принцип развивающего характера речевого развития;

✓ принцип интереса: построение и корректировка программного содержания с опорой на интересы детей и ДОУ в целом;

✓ принцип естественной радости, эмоциональной открытости.

Далее необходимо разработать и составить тематическое планирование по звуковой культуре речи и подготовке руки к письму с учётом возрастных особенностей (приложение №2)

Вся работа поделена на несколько этапов:

1. Формирование звукопроизношения.

- подготовка артикуляционного аппарата;
- уточнение произношения звука (отработка произношения изолированного звука и звука в звукоподражаниях);
- закрепление звука в словах, фразовой речи.

2. Обучение звуковому анализу слов и подготовка руки ребенка к письму.

- интонационно подчеркивать в словах нужные звуки;
- определить место звука в слове;
- самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем - по представлению)

- упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки;
- формировать правильный захват орудия письма.

Чтобы ребенок освоил разговорную речь, вступал в контакт с окружающими, выражал свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства, необходимо уделить особое внимание предметно-развивающей среде в группе. Для подготовки детей к овладению чтением и письмом в группе необходимо оборудовать речевой уголок - специальное место, где проходит индивидуальная и подгрупповая деятельность по развитию речи. В уголке хранятся пособия, которые используются в работе с детьми: книги с речевыми упражнениями, тетрадь со скороговорками и чистоговорками, картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи и мелкой моторики рук.

В речевой зоне находятся сюжетные и предметные картинки, наборы картинок для работы с различными звуками, карточки с описаниями и фотографиями, объясняющими правильное выполнение артикуляционных упражнений, разнообразные материалы для развития речевого дыхания, пособия для развития мелкой моторики рук (счетные палочки, спички с очищенными головками, штампы, шнуровки, тактильные дощечки и др.), дидактические и настольно-печатные игры по развитию звуковой культуры речи: «Логопедические кубики», «Звуковые картинки», «Найди картинки, в которых прячется звук», «Соедини правильно» и т.д.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание, а впоследствии и неуспеваемость в школе. Поэтому важно уделить особое внимание формам, методам и приемам работы по данной проблеме.

Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи:

- обучение в непосредственной образовательной деятельности (на занятиях);
- воспитание всех сторон звуковой культуры в повседневной жизни (вне занятий).

Непосредственно образовательную деятельность строю таким образом, чтобы у дошкольников возник интерес к звуковой стороне речи (приложение №3).

При обучении дошкольников использовались следующие методы и приёмы:

- Наглядные:
  - а) рассматривание предметов, игрушек, картинок;
  - б) показ, сопровождаемый пояснениями.
- Словесные:
  - а) чтение;
  - б) использование стихотворных строк;
  - в) повторение слов из рассказа педагога;
  - г) повторение чистоговорок;
  - д) придумывание рифмы.

- Практические:

- а) пальчиковая гимнастика;
- б) артикуляционная гимнастика;
- в) игры на экспериментирование;
- г) конструктивная деятельность;
- д) игры на развитие речевого дыхания.

- Игровые:

- а) дидактические игры;
- б) игры - занятия;
- в) игровые упражнения на дидактическом пособии ;
- г) сюжетно — ролевые игры с использованием подбора слов на определенные звуки;
- д) игры - подражания;
- е) игры - инсценировки;
- ё) игры - драматизации.

Самыми эффективными оказались практические и игровые методы и приемы работы. Детям было интересно рассматривать и делать артикуляционные упражнения, экспериментировать с различными материалами, играть с водой, снегом, льдом, с мыльной пеной (мыльные пузыри, выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой большой пены).

Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми организовывалась во время утреннего приема детей, во второй половине дня, во время свободной деятельности, во время прогулок.

### **Работа по развитию звуковой культуры речи и подготовки руки к письму в разных возрастных группах**

Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков. Ребенок учится воспринимать и воспроизводить образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе, правильно пользоваться дыханием, т.е. говорить на выдохе, воспроизводить ритм стихотворения.

Во 2 младшей группе программой решаются такие задачи, как:

- правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки м, б, п, т, д, н, х, ф, в, л, с, ц;
- развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук ( песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж -ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с)

Среди трехлетних малышей довольно много детей с недостатками произношения. Поэтому понятно, что основная форма работы по воспитанию звуковой культуры речи малышей — игры. В своей работе необходимо использовать наглядный материал: игрушки, картинки, предметы домашнего

обихода и пр. Это оживляет занятие, помогает глубже усвоить полученные знания. НОД по закреплению звуков во фразовой речи будет проходить более эффективно, если заучивания коротких стихотворений будет проходить с опорой на наглядные средства.

Необходимо проводить со всеми детьми игры с пением, потешками или дидактические игры со звукоподражанием, чтобы в интересной для ребенка форме упражнять его речевой аппарат. Можно использовать такие игры: «Чей пароход гудит лучше?», «Успокой куклу», «Кот и мыши» и др. (приложение № 6)

Нельзя недооценивать эти игры и обращаться к ним только от случая к случаю. Ведь ценно то, что эти игры коллективные, так как в них участвуют все дети; все хором нараспев говорят потешку или поют песню, следовательно, слово звучит полностью; даже если дети еще не произносят правильно все звуки, слоговой состав слова сохраняется. Положительная сторона этих игр заключается еще в том, что обычно дети повторяют их по нескольку раз.

Развитию фонематического слуха способствуют такие игры: «Найди пару», «Угадай, чего не хватает», «Покажи и назови» и другие (приложение №6). Можно предложить детям найти среди игрушек или картинок с изображением предметов те, названия которых сходны по звучанию (мышка - мишка, ослик - козлик). Но сначала необходимо назвать каждую игрушку или предмет, а затем выставить сходные по названию и спросить: «Стасик, где мишка?», «Лена, покажи мышку». Далее организовываются игры на различение близких по звучанию звукосочетаний («Чей голос?», «Кто позвал?» и др.).

Развитию речевого дыхания у детей младшего дошкольного возраста поможет использование в работе таких игр, как: «Лошадки», «Хороша кукла Маша, только зубы болят у куклы нашей», «Снежинки» и другие. (приложение №6)

Большое внимание необходимо уделить развитию мелкой моторики рук. Для решения этой задачи можно использовать:

- пальчиковые игры «Утята», «Мы немножко рисовали», «Зайчик-кольцо», «Шалун», «Сорока-белобока» и другие;
- карандаши-штампы: «Зайчик в беде», «Ромашки», «Животные», «Дождик» и другие.
- различные виды конструктора (теремок для матрешки, загородка для лошадки, мебель для куклы);
- шнуровки; застёжки, мозаики;
- работа с раскрасками;
- задания такого типа: «обведи по линиям и заштрихуй», «разомни пластилин», «нанизываем крупные пуговицы на нитку», «развешиваем белье с помощью прищепок» и т.д.

Развитию у детей правильного произношения звуков изолировано, в словах, в словосочетаниях способствуют такие приемы:

- звукоподражание (мотор, насос, комары, водичка, вьюга, волк);

-артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Дятел», «Грибок», «Прятки» и другие. Лучше эту работу проводить перед зеркалом, чтобы ребенок мог видеть свой речевой аппарат. В результате таких несложных упражнений дети усвоили простейшие навыки, которые в дальнейшем помогли развивать и совершенствовать движения артикуляционного аппарата.

- дидактические игры: «Один - много», «Петрушка, покажи», «Чей домик?», «Чья картинка?» и другие;

- чтение и заучивание стихотворений: «Базар» А.Усачевой, «Три пингвина» В.Орловой, «Кто идет? Куда идет?» А.Усачевой, «Непослушная кукла» В.Берестовой и другие;

- игры-инсценировки: «Кыш, воробей, кыш», «Ежик, хочешь молока?», «Дай-дай-дай».

- сюжетно-ролевые игры: «Ярмарка», «Магазин».

В средней группе значительно увеличиваются речевые возможности детей. Достаточно развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых, замечать ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные интонационные средства выразительности.

Многие дети неплохо подражают взрослым, точно передавая их интонацию, улавливая на слух различные оттенки их речи. Все это указывает на сравнительно высокий уровень развития у дошкольников речевого слуха, который дает им возможность и самим шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов.

В этом возрасте дети могут менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания, то есть возможности использования голосового аппарата у них значительно расширяются. Говоря с различной громкостью, в разном темпе, дети начинают более точно передавать свои мысли, шире использовать интонационные средства выразительности.

Следовательно, усложняются и задачи по развитию звуковой культуры речи:

- овладеть произношением наиболее трудных звуков – свистящих, шипящих, л, р.

- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

- говорить внятно, в среднем темпе, эмоционально, выразительно читать стихи.

Однако в результате обследования детей были выявлены недочеты звукопроизношения, в неправильном, чаще в неустойчивом произношении отдельных групп звуков (например, свистящих и шипящих), когда в одних словах звук произносится правильно, в других - неверно; в неотчетливом произнесении отдельных слов, особенно многосложных.

Все это позволяет продолжить свою работу в следующих направлениях:

- уточнять произношение звуков в изолированном виде, в словах, фразах, их артикуляцию. Для этого использовать звуковые дорожки, беззвучную артикуляцию, артикуляционную гимнастику «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Часики», «Любопытный язычок» и другие.

В играх-драматизациях, подвижных играх формируется четкое произношение звука. Сначала на роль ведущих необходимо назначать тех детей, кто может дать правильный образец речи, а потом тех, кому необходимо закрепить звук;

- учить детей определять место звука в слове, выделять звук в словах. Для решения данной задачи можно использовать в своей работе логопедические кубики, дидактические игры «Найди картинки, в которых прячется звук», «Соедини правильно», «Найди звук во фразе», «Засели домики» и другие. Очень нравится детям проговаривать чистоговорки, в которых они интонационно выделяли звук.

- продолжать работу над развитием фонематического слуха. Для этого используйте дидактические игры: «Какие бывают слова», «Испорченный телефон», «Чей голос?», «Хлопни, если услышишь звук», «Договори слово», «Громко - тихо» (приложение №6).

Предложите детям прослушивание аудиозаписи шума моря, голосов птиц и животных леса, водоемов. На прогулке детям предлагайте послушать шум ветра, шелест листвы, шум моторов проезжающего транспорта и другие звуки.

- продолжать работу над развитием речевого дыхания. В этом помогут упражнения «Подуй», «Соревнования», «Оркестр», «Надуй воздушный шарик», «Кошечка» и др. (приложение №6). Благодаря этим упражнениям дети научатся говорить на выдохе, менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому;

- развивать мелкую моторику рук можно используя в своей работе: пальчиковую гимнастику: «Встреча друзей», «Пальчики здороваются», «Зайчик-кольцо», «Грибы», «Листья» и другие;

карандаши-штампы: «лесные ягоды», «снегири», «угощение для друга»;

статические упражнения для пальцев: «Коза», «Вилка», «Три богатыря»;

игры с шариками, карандашом (катание их между ладонями);

шнуровки, мозаики, работа с бросовым материалом, с крупами, со счетными палочками;

штриховка графических изображений предмета.

На шестом году жизни ребенка обычно заканчивается процесс овладения звуками родного языка. К моменту поступления в старшую группу дети, как правило, имеют достаточно развитый артикуляционный аппарат, хорошо сформированный фонематический слух, благодаря которым создаются благоприятные условия для правильного произношения звуков.

Многие воспитанники имеют достаточно четкую и ясную речь.

В этом возрасте дети хорошо различают на слух направление звучания предмета; легко узнают звуки, извлекаемые из разных детских музыкальных инструментов, голоса товарищей по группе; выделяют в словах звуки (если их раньше с ними знакомили). Дети старшего дошкольного возраста способны дифференцировать на слух громкость и скорость произносимых окружающими слов.

Однако в момент эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного мультфильма, прочитанного стихотворения и т.д., они еще не всегда контролируют громкость и скорость своей речи и говорят обычно несколько громче и быстрее.

Все это позволяет решать такие задачи по звуковой культурой речи:

- чисто и правильно произносить все звуки родного языка.
- упражняются в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.
- при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения учатся самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания.

В этом возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов. НОД позволяет научить детей выделять звук из слова, уточнять его произношение, определять место звука в слове. Одновременно знакомят детей с графическим изображением звуков: красный квадрат - гласный, синий - твердый согласный, зеленый - мягкий согласный.

Одновременно необходимо проводить работу по подготовке к письму:

- развитие мелкой моторики через пальчиковые игры, ручной труд используемых на занятиях и во время свободной деятельности;
- правильный захват карандаша можно сформировать используя игровую гимнастику для большого и указательного пальцев «Скакалочка», «Урожай»;
- правильное распределение мышечной нагрузки осуществляется в играх типа «Мозаика», «Конструктор», при работе со штампами, шнуровкой.

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу - развитию звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков как основы подготовки руки к письму.

Учить детей правильно использовать громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности, обращая внимание дошкольников на необходимость четко и ясно произносить звуки, слова, фразы возможно при ознакомлении детей с художественной литературой; в процессе пересказа сказок, рассказов, воспроизведения стихотворений; при обучении детей описаний игрушек, предметов, картин.

В начале необходимо сообщить детям, с какими звуками им предстоит работать (используя игры или игровые упражнения). Затем упражнять детей в различении изолированных звуков на слух. Для этого

можно произносить их в случайном порядке, и в зависимости от услышанного звука дети выполняют то или иное действие. Например, при дифференциации звуков [с] и [з] предлагается им поднимать руку, когда они услышат звук [с], и хлопнуть в ладоши, когда они услышат звук [з].

Обучение умению различать звуки в словах, правильно произносить их, не смешивая можно с помощью игровых упражнений, в которых дети поочередно произносят слова с дифференцируемыми звуками. Проводя, например, игру "Кто убежал?", убирается то игрушка, в названии которой есть звук [з], то игрушка, в названии которой есть звук [ж]. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно называли слова, выделив голосом дифференцируемые звуки: коз-з-за, еж-ж-жик. Для различения звуков на слух детям можно предложить подобрать слова с отрабатываемыми звуками (например, мальчикам - со звуком [з], девочкам - со звуком [ж]).

Выработать у детей отчетливую дикцию, умение регулировать силу голоса, воспитывать интонационную выразительность способствуют подвижные игры с пением и стихами, игры на звукоподражание, на развитие речевого слуха, на выработку выдоха, а так же скороговорки. Скороговорку не удастся сразу и без запинки произнести правильно. Скороговорки можно произносить и хором, и поодиночке, но медленно, чтобы не исказить произношения слов. Заучивание скороговорок должно проходить следующим образом: сначала педагог сам отчетливо, слегка подчеркивая артикуляцию, произносит скороговорку, затем дети хором, маленькими группами и по одному, пробуют сказать ее отчетливо, медленно. Когда это удастся, они произносят скороговорку, изменяя силу голоса (шепотом — тихо — громко — тихо — шепотом); впоследствии можно говорить и несколько быстрее.

Дети любят скороговорки, и разучивание их проходит обычно оживленно и интересно.

Для развития речевого слуха используйте дидактические игры типа: «Эхо», «Угадай, что я сказала», а также те, что рекомендованы для средней группы. Совершенствование речевого слуха осуществляется так же во время заучивания стихотворений, потешек, считалок. Необходимо обращать внимание дошкольников на используемые им интонационные средства выразительности, учить правильно пользоваться ими. Предлагая загадки, я просите детей не только внимательно вслушиваться в речь говорящих, узнавать по существенным признакам тот или иной предмет, но одновременно определить звук в слове-отгадке, выделить его среди других звуков, близких по произношению или звучанию.

В старшей группе продолжается работа на развитие у детей речевого дыхания: даются задания на протяжное произнесение гласных звуков, различных (по количеству слов) фраз на одном выдохе, а также подготовительные упражнения на поддувание.

Работа по формированию готовности к овладению грамотой не может ограничиваться рамками группы. Она эффективна только при условии закрепления знаний и умений, полученных на занятиях всеми участниками педагогического процесса: педагогами, музыкальным руководителем,

инструктором по физической культуре, педагогом по изобразительной деятельности, педагогом по ручному труду.

Музыкальный руководитель занимается разучиванием песен, музыкальных распевок, логоритмических упражнений. Он решает задачи по развитию ритма, темпа, слухового внимания, дикции. Во время разучивания песен следит за четким произношением каждого звука, просит произнести неверно спетое слово сначала медленно, затем быстро, а в последствии нараспев, чтобы ребенок мог услышать себя.

Инструктор по физической культуре включает в свои занятия игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики, двигательной координации во время выполнения упражнений, проведения подвижных игр, знакомства с основными видами движений.

Педагог по изобразительной деятельности обращает внимание на технику рисования: умение правильно держать карандаш, кисточку, мелки; легко и уверенно проводить линии в разных направлениях, учит координировать движения рисующей руки. В лепке педагог показывает взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; учит моделировать форму кончиками пальцев, знакомит с различными приемами лепки: сглаживание, расплющивание, вытягивание, прищипывание и др.

Педагог по ручному труду в работе с детьми решает задачи по развитию глазомера, координации движений руки.

Такая работа позволяет сформировать навыки для успешного овладения чтением и письмом.

Успех в воспитании и обучении детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организованно педагогическое просвещение родителей. Совместная работа педагога и родителя – неотъемлемая часть всего педагогического процесса и ее трудно переоценить. Для достижения поставленной цели необходимо разработать план работы с родителями. Вся работа с родителями может осуществляться через такие формы, как:

- консультации: «Звукопроизношение и признаки его нарушения», «Почему сначала звук, а потом буква», «Как понять - не пора ли идти к логопеду», «Роль пальчиковой гимнастики в развитии речи дошкольников», «Чем и как занять ребенка дома?» (игры, игровые упражнения на воспитание звуковой культуры речи, ); (приложение № 4)

- информационные стенды: «Интеллект ребенка на кончиках пальцев» (рекомендации по подготовке руки к письму), «Что должен знать и уметь ребенок к концу года», «Начало усвоения грамматики», «Листая пожелтевшие страницы» (из истории обучения грамоте); (приложение № 5)

- выставки: дидактического материала «Народные игры с пальцами», «Расскажем стихи руками», «Нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики»; книг для родителей по проблемам речевого развития;

- практикум для родителей: создание «Копилки слов», Подбор игр с пальчиками,

- приобретение «книжек-раскрасок», сбор бросового и природного

материала для практической деятельности детей на участке и в детском саду;

-творческая мастерская «Как изготовить штампы»;

Благодаря родительской помощи в группе могут быть созданы дидактические пособия, с помощью которого решаются разнообразные задачи. К ним относятся поддувалочки (листочки, пушочки, бабочки и т.д.) на развитие речевого дыхания;

- необходимо создать коллекцию природного и бросового материала для развития ручной умелости, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Ярмарка» «Путешествие», «Больница» и т.д.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все формы работы, которые использовались за это время, способствовали получению следующих результатов: при обследовании детей заметна динамика в овладении звуковой культуры речи.

| Наименование проблемы                                         | 2010г                        | 2012 г.                       |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Воспитание звуковой культуры речи                             | 5/20% -произносят все звуки; | 19/76% -произносят все звуки; |
| Развитие мелкой моторики рук:<br>высокий<br>средний<br>низкий | 5 / 20%<br>13/ 52%<br>7/ 28% | 10/40%<br>12/48%<br>3/12%     |
| Развитие самооценки:<br>завышенная<br>средняя<br>заниженная   | 10/ 40%<br>5/ 20%<br>10/ 40% | 7/28%<br>13/52%<br>5/20%      |

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод: **развитие предпосылок готовности к овладению чтением и письмом успешно осуществляется при комплексном, системном подходе к специально организованному обучению и при взаимодействии всех заинтересованных сторон: педагогов, детей и их родителей, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.** Это возможно только при наличии следующих условий: мотивационная и методическая готовность педагогов, активная поддержка со стороны семьи, тесное сотрудничество родителей и педагога при решении поставленных задач по развитию звуковой культуры речи, единство требований к работе по данной проблеме в семье и в дошкольном учреждении. Следовательно, эта работа должна проводиться всегда, постоянно, а не время от времени.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду / В. В. Гербова. - М.: Издательство Мозаика-синтез, 2007.
2. Гризик, Г.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: методическое пособие для педагогов /Т.И. Гризик , Л.Ф. Климанова, Л.Е.Тимощук - М.: Просвещение, 2006.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. – 528 с.
4. Домашний логопед / Вологодина Н.Г. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006/
5. Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»: Учебно-методическое пособие./ Е.В.Колесникова. - М.: Издательство «Ювента», 2007.- 122с.
6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие./ Е.В.Колесникова. -М.: Издательство «Ювента», 2008. – 102с.
7. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие./ Е.В. Колесникова. - М.: Издательство «Ювента»,2008.- 127с.
8. Логопедия. Практическое пособие /В.И. Руденко. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
9. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников./А. И. Максаков. – М.: Издательство Мозаика-синтез, 2006. – 258с.
10. Максаков А.И. Развитие правильной речи в семье./ А. И. Максаков. – М.: Издательство Мозаика-синтез, 2006.
11. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 592 с. + цв. вклейка
12. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/Автор-составитель Ушакова О.С. - М.: Вентана - Граф, 2007.
13. Развитие речи детей 4-5 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. - М.: «Просвещение», 2004.
14. Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста./Автор-составитель Л.Е. Крыласова . - Волгоград: Учитель, 2007.
15. Развитие руки : чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. / Н.В. Новоторцева. - Ярославль. «Академия развития», 2005.
16. Учимся писать, обучение грамоте в детском саду. / Н.В. Новоторцева . -Ярославль: «Академия развития», 2007.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. Приложение №1 – Задания для диагностического обследования детей.
2. Приложение №2 – Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по звуковой культуре речи и подготовки руки к письму в средней и старшей группа.
3. Приложение №3 – Непосредственно образовательная деятельность с детьми.
4. Приложение №4 — Консультации для родителей.
5. Приложение №5 – Информационный стенд для родителей.
6. Приложение №6 – Игры на развитие звуковой стороны речи.

**МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

На каждый проверяемый звук педагог подбирает три предметных картинки (размер каждой - 100\* 150 мм). В названии предметов, изображенных на картинках, изучаемый звук находится в трёх разных позициях: в начале, середине и конце слова.

Педагог последовательно показывает ребенку картинки и предлагает назвать, что на них изображено. При этом с помощью условных значков он заносит в таблицу данные о сформированности звукопроизношения:

- произносит звук правильно, например значком «+» («плюс»);
- не произносит (звук отсутствует) - значком «-» («минус»);
- заменяет один звук другим - значком -\*. («стрелка»). Например, в слове «журнал»: Ж—\*З;
- в одних словах произносит звук, в других - нет (неустойчивое произношение)- значком А.
- звукопроизношение

| № п\п | Фамилия, имя ребенка | с | с | з | з | ш            | ж           | щ  | ч | р | р | л | л | й | к | к | г | Г' | Х | Х | б | б | д | д |
|-------|----------------------|---|---|---|---|--------------|-------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| 1     | Шевцова<br>Настя     | + | + | + | + | ш—>с<br>суба | ж—<br>s зу] | Ж. | + | - | - | + | + | + | + | + | + | +  | + | + | + | + | + | + |

## **МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК** **(4-7 лет)**

### **Статические упражнения**

#### **ЗАДАНИЕ № 1.**

##### **1.«КОЛЬЦО».**

Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 10.

Упражнение выполнять 3 раза.

Педагог показывает, как выполнять упражнение. При выполнении упражнения следить за положением большого и указательного пальцев.

##### **2.«КОЗА».**

Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 2-3 раза под счет до 10.

##### **3. «ТРИ БОГАТЫРЯ».**

Поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнение выполняется 3 раза под счет до 8. (в напряжении удерживать)

##### **4. «ЗАЯЦ».**

Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10.

##### **5. «СОЛДАТИКИ».**

Удерживать вытянутые напряженные пальцы руки под счет до 10. Выполнять один раз.

##### **6. «ВИЛКА».**

Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется 1 раз под счет до 10.

### **Работа с бумагой**

#### **ЗАДАНИЕ №2.**

##### **1.ВЫРЕЗАНИЕ НОЖНИЦАМИ.**

Работа с ножницами показывает, как быстро ребенок может сменить напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление. Предлагаем вырезать по прямой лист бумаги.

##### **2.ОБРЫВАНИЕ ЛИСТА БУМАГИ.**

Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Предлагаем детям оборвать край листа бумаги по прямой линии.

### **Тактильные ощущения**

#### **ЗАДАНИЕ №3**

При обследовании тактильных ощущений детям предлагается на ощупь определить предметы, то, из чего они изготовлены, их форму. Проводятся в виде игры «Чудесный мешочек».

#### 1.УЗНАВАНИЕ КАЧЕСТВА ПРЕДМЕТА.

Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый. Инструкция педагога: «Опусти в мешочек руку, потрогай лежащие там предметы и вытащи любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

#### 2.УЗНАВАНИЕ ФОРМЫ ПРЕДМЕТА.

Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по форме предметы: круглый, квадратный, треугольный. Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай там лежащие предметы и вытащи кружок»

#### 3.УЗНАВАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать разные, хорошо знакомые, часто встречающиеся предметы (от 3 до 5). Например: карандаш, расческа, ложка, кукла и др.

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай там лежащие предметы и достань карандаш».

### **Сила тонуса**

#### **ЗАДАНИЕ №4.**

##### **1.СЖАТИЕ РУК ВЗРОСЛОГО ДВУМЯ РУКАМИ.**

Воспитатель протягивает обе руки ребенку ладонями вверх и предлагает ему сильно сжать их своими ладошками. При этом говорит: «Сожми мои ладони так крепко, как только ты можешь»

##### **2. СЖАТИЕ РУКИ ВЗРОСЛОГО ОДНОЙ РУКОЙ, (рукопожатие)**

Воспитатель протягивает руку ребенку и предлагает ему обменяться сильным дружеским рукопожатием.

### **Координация движений**

#### **ЗАДАНИЕ №5**

##### **1. УПРАЖНЕНИЕ «ЛАДОНЬ - РЕБРО - КУЛАК».**

Ребенок сидит за столом, его рука расположена на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Упражнение выполняется 3—4 раза. Темп выполнения убыстряется.

##### **2. УПРАЖНЕНИЕ «КОЗА - ЗАЯЦ».**

Быстрая смена статических упражнений, описанных выше.

Педагог показывает упражнение, а ребенок выполняет в медленном темпе.

Повторять 3-4 раза.

## **Обследование щепоти руки**

### **ЗАДАНИЕ №6**

#### **1. ЗАХВАТ КАРАНДАША.**

Ребенку предлагается на листе бумаги нарисовать много палочек разной длины и в разных местах. При этом наблюдаем, как ребенок удерживает карандаш. Если неправильно, то педагог показывает верное положение щепоти руки.

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:

- как ребенок держит карандаш;
- в какой руке он держит карандаш;
- как он начинает и как заканчивает чертить карандашом линию (определить характер линии: с нажимом, тонкая, ломанная, прерывистая и прочее).

#### **2. УПРАЖНЕНИЕ «ПОСОЛИМ СУП».**

Предлагаем детям посолить воображаемый суп.

Во время выполнения задания педагог следит, чтобы ребенок производил движения медленно, как бы растирая большой комочек соли.

#### **3.КАТАНИЕ ШАРИКА.**

Ребенок, зажав шарик (пластмассовый, деревянный большого размера - диаметр 15 мм) тремя пальцами (щепотью), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость проведения произвольная, удобная ребенку, с постепенным нарастанием темпа. Время упражнения - 30 с.

Все полученные данные заносятся в таблицу:

Высокий уровень - дети, которые набрали 16-18 баллов;

Средний уровень - дети, которые набрали 12-15 баллов;

Низкий уровень - дети, которые набрали 9-11 баллов;

У детей, набравших меньше 9 баллов, мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы.

**Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по звуковой культуре речи и подготовки руки к письму в средней группе**

| Сроки    | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                              | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | - Развитие слухового внимания                                                                                                                                                                                                                                       | Диагностика звукопроизношения<br>Знакомство с артикуляционным аппаратом - «Кто как кричит?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Октябрь  | 1. Уточнять произношение звука «А», ее артикуляцию. Место звука в слове<br><br>2. Уточнять произношение звука «У» в изолированном виде, словах. Выделять звук в слове. Место звука в слове.<br><br>3. Уточнять произношение звука «И» в изолированном виде, словах. | - Ди «Найди картинки, в которых прячется этот звук».<br>- Беззвучная артикуляция<br>-Ди «Найди ответ в картинках».<br>-«Машина» -«Дудочка»<br>- Сдуй листочки со стола<br>- Пальчиковая гимнастика «Маленький аист»<br><br>- Артикуляция звука<br>-Ди «Найди картинки, в которых прячется этот звук»<br>-Ди «Доскажи словечко».<br>- «Ветерок» -«Вагончики»<br>- «Птички»<br><br>- Песенка лошадки<br>-Ди «Чудесный мешочек» (выделение звука (И) в словах на картинках)<br>-Пальчиковая гимнастика «Встреча друзей»<br>-«Украсть зонтик» (работа со штампами) |
| Ноябрь   | 1. Уточнять произношение звука «Б» в изолированном виде, словах, фразах. Учить выделять звук «Б» в словах.<br><br>2. Уточнять правильное произношение звуков                                                                                                        | - Песенка корабля - Артикуляция звука - Ду «Один-много» - Ди «Выбери из двух одно»<br>- Иу «Соедини правильно» - «Кошечка»<br>-Пальчиковая гимнастика «игры с пальчиками» -Карандаш-штамп «Снег в лесу»<br>- Песенка кошки - Артикуляция звука Ду «Путаница» - Ди «подскажи словечко» - Ду «Загадки-отгадки» -                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>«М-МЬ». Интонационно выделять эти звуки в слогах, словах, фразах</p> <p>3. Уточнять правильное произношение звуков «П-ПЬ». Учить интонационно выделять эти звуки в словах.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звуков «Ф-ФЬ». Упражнять в четком произношении звуков в изолированном виде, словах и фразах.</p> <p>2. Закреплять правильное произношение звуков «В-ВЬ». Учить выделять звуки в словах.</p> | <p>Заучивание стихотворения - «Мышка» В.Шорыгиной</p> <p>- Песенка паровоза «П» и чайника «ПЬ»</p> <p>- Артикуляция звука - Выделение первого звука в словах. - Звукоподражание - Ду «Найди звук во фразе»</p> <p>-Игра «Разберем картинки» (длинные слова в большую коробку, а короткие в маленькую)</p> <p>-«Чайник», «Паровоз» (на выдохе) - Карандаш-штамп «Гучки»</p> <p>Песенка ежа -Рассказ про ежика Федю - Артикуляция звука - Ди «Закончи предложение» -Выучить стихотворение «Ежик Федя...»</p> <p>-Игра «Слушай и выполняй» -«Кто дальше загонит мяч?» -Карандаш-штамп «Лесные ягоды»</p> <p>-Рассказ «Вьюга в лесу» - Звукоподражание (вьюга, волк) - Заучивание стихотворения М. Шварца «Валенки» -Ди «придумай слово на звук «В-ВЬ»</p> <p>- Игра «Вьюга».</p> <p>- Карандаш-штамп «Зайчик в беде» - Пальчиковая гимн. «Зайчик-кольцо»</p> |
| <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> | <p>1. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «Н-НЬ». Учить интонационно выделять звук в словах.</p> <p>2. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «Д-ДЬ» в словах,</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>- Рассказ о Незнайке и его друге Пони. - Ди «Выбери из двух одно» - Чистоговорки</p> <p>-«Чей голос?» ,«Лодочки»</p> <p>-Карандаш-штамп «звездное небо» - Бисерография «Укрась елочку».</p> <p>- Песенка дятла -Рассказ о Даше и Диме -Звукоподражание (дудочка,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Февраль</p> | <p>фразах, связном тексте.</p> <p>3. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «Т-ТЬ». Учить выделять изучаемые звуки Б словах.</p> <p>1. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «К-КЬ» в словах и фразах.</p> <p>2. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «Г-ГЬ» в словах и фразах.</p> <p>3. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «Х-ХЬ». Учить выделять первый звук в слове.</p> <p>4. Уточнять и</p> | <p>колокольчик)</p> <p>-Игра «Оркестр», «Подскажи словечко», «Выбери картинки со звуком «Д-ДЬ»</p> <p>-Статические упражнения с пальцами «Заяц», «Коза» (медленно, а затем быстро)</p> <p>-Рассказ о мальчике Толе</p> <p>-Игра «Скажи ласково», «Назови слово», «хлопни, если услышишь слово Том»</p> <p>-«Щенок» («тяв»-на выдохе)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» -Выкладывание звука из счетных палочек</p> <p>- Звукоподражание «Птичий двор»</p> <p>~Ди «Назови детенышей»</p> <p>-Игра «Волшебное слово» (с предлогом «К»), «Куклы играют», «Найди пару», «Кто больше»</p> <p>-Заучивание стихотворения Д.Хармса «Кораблик»</p> <p>-Рассказ о Гене и гусях. - Звукоподражание.</p> <p>-Ду «Подбери игрушки со звуком «Г» «Договори слово»</p> <p>-выучить стихотворение Г.Сапгира «Грустный клоун» -«Я назову звук, ты слово»</p> <p>- Сдуй снежинку с ладошки</p> <p>-Штриховка графического изображения звука -пальчиковая гимнастика «Скворечник»</p> <p>-рассказ про Захара -Звукоподражание (погреем руки) -Артикуляция звука -Ди «Кто, что скажет?»</p> <p>-Ди «Хорошо-плохо» , «Рифмы», «Хлопните в ладоши, если услышите звук «Х»</p> <p>-«Греем руки»</p> <p>-Песенка насоса -Рассказ про Сашу - Звукоподражание</p> |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Март</p>   | <p>закреплять правильную артикуляцию звуков «С-СЬ» в слогах, словах и фразах.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звуков «З-ЗЬ» в звукоподражании, словах и фразах. -</p> <p>2. Закреплять правильное произношение звука «Ц».</p> <p>3. Закреплять правильное произношение звука «И» в речи.</p> | <p>-Ди «Цепочка слов», «Соседи» (с предлогом С)<br/>         -Чтение стихотворения А.Максакова «Оса» (назвать слова со звуком «С»)<br/>         -«Кто внимательный?»<br/>         -«Рассказываем вместе»<br/>         - «Проведи дорожку» -Карандаш-штамп «Сороконожки»<br/>         -Звукоподражание (песенка комара)<br/>         -Ду «Закончи предложение» (по опорным картинкам), «Найди пару»,<br/>         -Загадки -отгадки -Мп\и «Петрушки» -«Громко-тихо» - «Снег идет»<br/>         -Пальчиковая игра «Зайчик» - Карандаш-штамп «Елочки для зайчат»</p> <p>- Звукоподражание «Курятник» - Загадки -Игра «фокус»<br/>         -Игра «Подскажи словечко» , «Закончи предложение»<br/>         -«Кто больше придумает слов со звуком «Ц»<br/>         -Карандаш-штамп «Цветы»</p> <p>-Рассказ птички -Звукоподражание<br/>         -Работа с глаголами повелительно наклонения<br/>         -Работа с притяжательным местоимением «мой» «Подбери картинку»-«Угадай, кто позвал?» - «У медведя дом большой»<br/>         -Карандаш-штамп «Угощение для нового друга» Пальчиковая игра «Улиточка»</p> |
| <p>Апрель</p> | <p>1. Закреплять правильное произношение звука</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Рассказ про Женю -Песенка жука - Звукоподражание -Ди «Измени слово»<br/>         -Рассказ воспитателя с выделением в словах звука «Ж» -П\и «Жуки» Д\и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Май</p> | <p>«Ж» в речи.</p> <p>2. Закреплять правильное произношение звука «Ч» в речи.</p> <p>3. Закреплять правильное произношение звука «Щ» в речи.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звуков «Л-ЛЬ» в речи. -</p> <p>2. Закреплять правильное произношение звуков «Р-РЬ» в речи,</p> | <p>«Найди место звука в слове» -Игра «Подскажи словечко»-«Соедини правильно» -«Жуки»</p> <p>- Песенка кузнечика -Звукоподражание -Артикуляция звука с зеркалами -Ду «Назови ласково» -Ду»Мой дружочек» -Загадки-отгадки -Игра «подскажи словечко» -Заучивание потешки «Чики-чики-чиклочки» -«Чок-чок-чок» -«Кузнечик» -«Скакалочка» -Пальчиковая игра «Черепашка».</p> <p>-Песенка щетки -Звукоподражание - Ду «Измени слово» -Игра «Подскажи словечко» -«Кто внимательный?» -«Бабочки» -«Чудесный мешочек» (развитие тактильных ощущений) -Карандаш-штамп «Карамельки»</p> <p>-Звукоподражание (балалайка, гитара) - Ду «Что делали?» -Ду «Похвались» - Ду «Ответы в картинках» -Ду «Подскажи словечко» -Чистоговорки Игра «Рулетка» -«Облака» -Пальчиковая гимнастика «Мы немножко рисовали»</p> <p>-Песенка тигра -Звукоподражание - Ди «Назови слова со звуком «Р» - Игра «Договори словечко» -Загадки и отгадки Ду «Как рычит мотор?» - Игра «Зарядка» -Игра «Подскажи словечко» -«Разберем картинку» -«Подуй на разноцветные кружочки» -Карандаш-штамп «Ромашки» - Пальчиковая игра «Утята»</p> |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по звуковой культуре речи и подготовке руки к письму в старшей группе**

| <b>Тема</b>                | <b>Задачи</b>                                                                                                                                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Звук и буква<br>А          | Закрепить знания об органах артикуляции; учить определять место звука в слове; способствовать звуко-буквенному анализу и фонематическому слуху.               | Игра «Найди и обведи»<br>Игра «определи место в слове»<br>Игра «Кто внимательный»<br>Пальчиковая игра «Аист»<br>Задание: рисуем матрешек, пишем букву А         |
| Звук и буква<br>О          | Познакомить со звучанием и артикуляцией, учить звуковому анализу, развивать координацию движений                                                              | Игра «Найди и обведи»<br>Игра «Определи место звука в слове»<br>Игра «Кто внимательный»<br>Пальчиковая игра «Кольцо»<br>Задание: рисуем мячи, пишем букву О     |
| Звук и буква<br>У          | Учить интонационно выделять звук в словах, определять место звука в слове, пользоваться условными обозначениями, развивать фонематический слух.               | Игра «Загадки и отгадки»<br>Игра «Слово, схема»<br>Игра «Кто внимательный»<br>Пальчиковая игра «вышли пальчики гулять»<br>Задание: рисуем крючки, пишем букву У |
| Звук и буква<br>Ы          | Учить интонационно выделять в словах звук, подбирать слова близкие по звучанию, определять место звука в слове, способствовать развитию фонематического слуха | Игра «Подскажи словечко»<br>Игра «Загадки, предметы, схемы»<br>Игра «Ну –ка, отзовись»<br>Задание: рисуем букву Ы<br>Пальчиковая игра «Рыбки»                   |
| Звук и буква<br>Э          | Познакомить со звучанием и артикуляцией, учить звуковому анализу, развивать координацию движений                                                              | Игра «Закончи предложение»<br>Игра «Напиши правильно»<br>Игра «Кто больше»<br>Задание: пишем букву Э<br>Пальчиковая игра «Пальчики уснули»                      |
| Звуки и буквы<br>А,О,У,Ы,Э | Закрепить знания о гласных звуках, умение называть слова с заданным звуком, способствовать звуко-буквенному анализу                                           | Игра «Кто больше»<br>Игра «Кто в каком домике живет?»<br>Игра «Закрась правильно»<br>Игра «Звук и буква»<br>Пальчиковая игра «зайка»                            |

|                           |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Звук и буква<br>Л         | Познакомить с артикуляцией звука. Учить Интонационно выделять звук, читать слоги в схемах, развивать фонематический слух                      | Игра «Найди первый звук»<br>Игра « Предмет, схема»<br>Игра раздели правильно»<br>Пальчиковая игра «Лошадки»<br>Задание: пишем букву Л                                             |
| Звук и буква<br>М         | Учить интонационно выделять звук, обозначать на схеме место звука, проводить звуковой анализ слова, формировать графические умения.           | Игра «Загадки и отгадки»<br>Игра Определи место звука в слове»<br>Игра «Слоговые домики»<br>Игра «Скажи как я»<br>Игра «Поймай звук»<br>Пальчиковая игра «Мы писали»              |
| Звук и буква<br>Н         | Учить интонационно выделять звук, определять место звука в слове, проводить фонетический разбор слов.                                         | Игра «Подскажи словечко»<br>Игра «Определи место звука в слове»<br>Игра «Соедини правильно»<br>Игра «Слово, схема, предмет»<br>Игра «Кто больше»<br>Пальчиковая игра «Наши ручки» |
| Звук и буква<br>Р         | Учить определять место звука, определять первый звук в слове, способствовать развитию звуко-буквенного анализа, Развивать фонематический слух | Игра «Подскажи словечко»<br>Игра «закрась правильно»<br>Игра «Определи место звука»<br>Игра «Слова и слоги»<br>Игра «Живые звуки»<br>Пальчиковая игра «Рыбки»                     |
| Гласные и согласные звуки | Закреплять умение различать гласные и согласные звуки. Определять место звука в слове. Формировать правильный захват карандаша.               | Игра «Звук потерялся»<br>Игра «Подскажи словечко»<br>Игра «Закрась правильно»<br>Учимся читать слоги<br>Игра «Звук и буква»<br>Пальчиковая игра «Дружба»                          |
| Звук и буква<br>И         | Учить проводить фонематический разбор, закреплять умение определять место звука, писать букву                                                 | Игра «Загадки и отгадки»<br>Игра «Волшебная поляна»<br>Игра «Определи место звука»<br>Задание: пишем букву и читаем слоги»                                                        |

|                                   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Закрепление пройденного материала | Закрепить умение определять ударные гласные в слове, читать слоги, различать твердость и мягкость согласных<br>Формировать правильный хват карандаша.        | Игра «Слоговые листочки»<br>Игра «Кто больше»<br>Игра «Кто как кричит?»<br>Игра «Напиши правильно»<br>Пальчиковая игра «Листопад»                                          |
| Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ             | Знакомить со звуками как звонкими и глухими; учить подбирать слова, близкие по звучанию, развивать фонематическое восприятие.                                | Игра «Подскажи словечко»<br>Игра «Слово, схема»<br>Игра «Слоговые домики»<br>Игра «Запиши знаками»<br>Пальчиковая игра «По грибы»                                          |
| Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ                  | Способствовать звуко-буквенному анализу; развитию фонематического восприятия; закрепить умение определять место звука в слове; учить писать буквы по точкам. | Игра «Загадки и отгадки»<br>Игра Узнай, какой звук»<br>Игра «Слоговые домики»<br>Задание: запиши знаками<br>Пальчиковая игра «Снегири»<br>Игра «Живые звуки»               |
| Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ                  | Знакомить со звуками как звонкими и глухими; учить подбирать слова, близкие по звучанию, развивать фонематическое восприятие.                                | Игра « Подскажи словечко»<br>Игра « определи место звука в слове»<br>Игра «Слоговые домики»<br>Игра «скажи как я»<br>Игра «Слушай и повторяй»<br>Пальчиковая игра «Мышка»» |
| Звуки З-ЗЬ, С-СЬ                  | Учить правильно произносить звуки в словах и предложениях; познакомить со звуками как звонкими и глухими; развивать фонематический слух.                     | Игра « Загадки и отгадки»<br>Игра « Место звука»<br>Игра «Слоговые домики»<br>Игра « Допиши и прочитай»<br>Игра « Не ошибись»<br>Пальчиковая игра «Снеговик»               |
| Звуки Б-БЬ, П-ПЬ                  | Знакомить со звуками как звонкими и глухими; учить подбирать слова, близкие по звучанию, развивать фонематическое восприятие.                                | Игра «Скажи как я»<br>Игра « Загадки и отгадки»<br>Игра « Слоговые домики»<br>Игра « Соедини правильно»<br>Игра «Запомни и повтори»<br>Пальчиковая игра «Прятки»           |

|                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Звуки Х-ХЬ     | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия, подбирать слова близкие по звучанию                              | Игра «Подскажи словечко»<br>Игра «Слоговые домики»<br>Игра «Закончи предложение»<br>Игра Назови слова»<br>Игра «Поймай звук»<br>Пальчиковая игра «Хомячок»   |
| Звуки Ж-Ш      | Познакомить с со звуками звонкими и глухими, продолжать работать со схемами слов, развивать фонематическое восприятие и звуко-буквенный анализ | Игра «Поймай звук»<br>Игра «Скажи как я»<br>Игра «Слоговые домики»<br>Игра Предмет, слово, схема»<br>Игра « Назови лишнее слово»<br>Пальчиковая игра « Жуки» |
| Звуки Ч-Щ      | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия, подбирать слова близкие по звучанию                              | Игра «Подскажи словечко»<br>Игра «Соедини правильно<br>Игра « Назови словечко»<br>Игра « Назови лишнее слово»<br>Пальчиковая игра «Замок»                    |
| Звук и буква Ц | Познакомить со звуком, учить проводить фонематический разбор слов, совершенствовать навык чтения                                               | Игра «Загадки и отгадки»<br>Игра «Слоговые шарики»<br>Задание: написать букву по точкам<br>Игра «Где спрятался звук?»<br>Пальчиковая игра «Петушок»          |
| Звук Й         | Познакомить с произношением звука в словах, предложениях; упражнять в звуковом анализе слогов, развивать фонематический слух                   | Игра «Подскажи словечко»<br>Игра «Чья картинка?»<br>Игра «Кто кричит?»<br>Игра «Не ошибись»<br>Игра «Предмет, слово, схема»<br>Пальчиковая игра «Зайка»      |

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
(средняя группа)**

**«Потерялся звук «Ш»**

**Характеристика НОД:** комплексная, сюжетно-игровая

**Сферы базового компонента:** «Познание» «Коммуникация».

**Линии развития по базовой программе:** «Познавательно-речевая».

**Цель:** Познакомить со звуком Ш.

**Задачи:**

*обучающая*

- учить отчетливо произносить звук «Ш»: изолированный, в слогое, в чистоговорках, в словах;
- упражнять детей в восстановлении последовательности событий в сказке «Теремок» с помощью пересказа;

*развивающая*

- развивать фонематический слух;
- развивать речевое дыхание, умение произносить звук «Ш» длительно (2-3 сек.) на одном выдохе;
- развивать мелкую моторику рук;

*воспитательная*

- воспитывать интонационную выразительность;

*оздоровительная*

- организовать смену деятельности детей (сидя, стоя)

**Индивидуальная работа:**

Владик – воспитывать внимание и уверенность в себе, Настя - четкое проговаривание звука.

**Развивающая среда:**

- Предметы и игрушки, в названиях которых есть звук «Ш», картинка-символ с изображением шара (воздушный шарик), индивидуальные зеркала, картинки для инсценировки сказки «Теремок», клубок ниток.

**Ход НОД:**

Предлагаю послушать историю про птенца. «Однажды, когда мамы не было дома, самый смелый птенец Шустрик вылез из дупла и увидел на ветке дерева большой зеленый шар. «Какая большая гусеница, - подумал Шустрик. - Сейчас я её съем», Дернул Шустрик за веревочку. Она

развязалась. Из шарика, шипя, стал выходить воздух: ш-ш-ш. Удивился Шустрик и спрятался в дупло.

/рассказ можно сопровождать демонстрацией: воспитатель держит надутый шарик, в нужный момент медленно спускает воздух./

- Какую песенку пел воздух, выходящий из шара?

/Дети: «Ш-ш-ш-ш-ш»./ Это звук, с которым мы сегодня познакомимся.

Артикуляция звука.

Прошу детей посмотреть в зеркало и произнести звук «Ш».

Говорю, что при артикуляции звука губы находятся в положении широкой трубочки, зубы сближены, широкий кончик языка приподнят к небу, но не прижат. Посередине языка идет сильная воздушная струя. Которая хорошо ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту.

«Ш- ш-ш-ш, - отрывисто произносит дети вместе с воспитателем.

Затем я говорю: «Язычок хочет научиться петь разные песни, в которых слышится шелест листьев. Например: ша-ша-ша. Послушаем, как споют девочки, а теперь как получится у мальчиков.»

Дети поют: аш-аш-аш, Ош-ош-ош, шо-шо-шо.

Произносят чистоговорку: шо-шо-шо - зимой хорошо.

- А теперь давайте поиграем.

Представьте, что вы веселые воздушные шарики, которые умеют тихо летать.

Но иногда они сдуваются и издают звук : ш-ш-ш-ш.

/называю разные звуки; дети тихо кружатся. На звук ш-ш-ш-ш - садятся/

Показываю детям игрушки или головки для пальчикового театра: мышку, лягушку, зайчишку, лису, волка, мишку. Прошу выбрать те, в названиях которых есть звук «Ш».

- Дети, как называется сказка с этими героями? / «Теремок»/

- Как называли мышку?

/Мышка-норушка, либо мышка-поскребушка/

- Как называли лягушку?

/Лягушка - квакушка, либо лягушка-гюскакушка/

- Как называли зайчишку? / Зайчишка-трусишка/

- Как называли волка?

/ Волк - из-за кустов хватыш/

- Как называли мишку? / Мишка-батюшка/

Предлагаю детям вспомнить, в какой последовательности развивались события в сказке: кто первым увидел теремок? Какие слова произнес? Кто пришел вторым? Что сказал? И т.д. /на каждый вопрос могут отвечать несколько детей./

- Давайте теперь поиграем с мишкой. Но мишкой у нас будут наши пальчики.

Расстроенный мишка встал на задние лапы и пошел домой. Но на пути у него встретились препятствия.

/дети указательным и средним пальцами ведущей руки изображают идущего медведя/

Мишка шел, шел, к речке подошел,

Мост перешел, дальше пошел.  
Мишка шел, шел, к яме подошел,  
Яму обошел, дальше пошел.  
Мишка шел, шел, к горке подошел,  
В горку вошел, с горки сошел, дальше пошел.  
Мишка шел, шел, и домой пришел.

/ повторно читает стихотворение, останавливаясь перед словами, производными от слова шел. Дети по контексту сами добавляют эти слова, одновременно действуя руками./

А теперь, ребята, становитесь в круг. /даю клубок ниток/

- По дорожке Катя шла,  
Клубок ниточек нашла.  
Клубок маленький, нитки аленьки.  
Вы слова на «ш» скажите, Нашу  
нитку не порвите.

/Девочка называет первое слово на звук «ш», затем передает клубок стоящему рядом. Тот тоже называет слово с заданным звуком. Так клубок идет по кругу./

Если ребенок затрудняется назвать слово, то ему могут помочь другие дети (по желанию); ему помогает воспитатель. Предлагая выбрать из двух слов одно с заданным звуком (например: шапка - панама).

**Непосредственно образовательная деятельность с детьми (старшая группа)**

**Тема: К нам в гости пришел Незнайка**

**Характеристика НОД:** комплексная, сюжетно-игровая

**Сферы базового компонента:** «Познание» «Коммуникация», «Художественное творчество».

**Линии развития по базовой программе:** «Познавательная-речевая», «Художественно-эстетическая».

**Цель:** Дать характеристику звуку "Ж"

**Задачи:**

*обучающая*

- учить четко артикулировать звук «Ж».
- уточнять произношение звуков «О» в изолированном виде, словах, фразовой речи.

*развивающая*

- тренировать мышцы губ и языка.
- развивать фонематическое восприятие и речевое дыхание.
- развивать память, внимание.

*воспитательная*

- воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь.

*оздоровительная*

- организовать смену деятельности детей (сидя, стоя)
- формировать щепоть и правильную мышечную нагрузку руки.

**Развивающая среда:** чудесный мешочек, дудочка, Незнайка, пальцы, витамины, врач, жук, лисица, енот, волк, мышка, слон.

**Индивидуальная работа:** Настя - развивать уверенность в себе, Ваня - четкое проговаривание окончания слов.

**Ход НОД:**

Дети заходят в группу.

Замечают на столе красивый сверток.

Воспитатель: - Что это такое? Этого у нас в группе не было. Давайте посмотрим, (разворачиваю)- Это .. дудочка. Что же с ней можно делать?

(ответы детей)

- Да, дудочка умеет петь и играть - это музыкальный инструмент. Давайте поиграем с ней.

Если дудочка будет играть громко, вы бегае по группе, говоря: «Громко дудочка поет, отдыхать ребят зовет». А если дудочка будет играть тихо, вы ей хором говорите: «Тихо дудочка поет, на занятие зовет» - и быстро занимаете свое место на стульчиках. Всем понятно? (играем. 2-3 раза, заканчиваю, когда дети сели на стулья) (Раздается стук в дверь)

- Ребята, кто это к нам пожаловал? (открываю двери). Да это Незнайка.

Незнайка: - Здравствуйте, ребята, я пришел к вам в гости с сюрпризом. Я умею говорить трудные слова, А где мой мешок с трудными словами? Да вот он...еле дотасил. Вон сколько трудных слов. Хотите покажу? (достаёт из мешка СЛОНА, каверкает слово, дети исправляют, выделяя звук)

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, этот слон умеет сочинять стихи. Только вы ему немного помогите. Хорошо?

Слушайте: Со-со-со, у машины ..... \_\_ (колесо)

Ок-ок-ок-ок светофор зажег ..... (глазок)

Ок-ок-ок-ок у цветка есть ..... (лепесток)

Цо-цо-цо-цо а у ножниц есть.....(кольцо)

- Так, что у тебя еще есть, Незнайка?

(достаёт ПАЛЬЦЫ. Неправильно выговаривает, дети исправляют)

- Ребята, давайте поиграем нашими пальчиками.

Встретились два котенка

И поздоровались: «мяу-мяу». (дети соединяют мизинцы)

Встретились два щенка

И поздоровались: «гав-гав». (дети соединяют безымянные пальцы)

Встретились две лошадки

И поздоровались: «И-го-го». (дети соединяют средние пальцы)

Встретились два тигренка

И поздоровались: «Р-р-р-р». (дети соединяют указательные пальцы)

Встретились два быка

И поздоровались: «Му- му- му». (дети выставляют указательные пальцы и мизинцы, изображая быка)

Забодаю, забодаю!

- Так, Незнайка, показывай свои трудные слова, у тебя ещё полный мешок.

(Незнайка достаёт ВРАЧА, каверкает слово, дети поправляют)

- А мне, ребята, один врач рассказал вот какую историю.

«Однажды мальчик Митя ходил к зубному врачу проверять свои зубы. Врач попросил: «Открой ротик». Но Митя испугался. Стиснул зубы Плотноплотнo. И не видно врачу ни зубов, ни даже губ. (выполняется упражнение). Врач стал уговаривать. Тогда Митя показал врачу только верхние зубы, а нижние за нижнюю губу спрятал, (выполнение упражнения). «Я хочу видеть все зубы», -сказал врач. Митя показал только нижние зубы, а верхние за верхнюю губу спрятал, (упражнение «Шторки» выполняется 4 раза.) Врач уговаривал Митю, а время шло, только было слышно, как часы тикают: тик-

так(упражнение «Часики»). Тогда врач достал из Кармана витамины и сказал: «Всем хорошим детям мы даем витамины, но ты, наверное, их не хочешь». Митя сказал: «Я их очень люблю». И улыбнулся, (упражнение «Улыбочка»). Врач посмотрел его зубы, не нашел в них ни одной дырочки и угостил Митю витаминами.»

Нам с ребятами интересно, что там еще у тебя есть?

- (Незнайка достает ЖУКА. Каверкает слово, дети исправляют)

- (объяснение четкой артикуляции звука «Ж»):

губы в положении широкой трубочки, зубы сближены, широкий кончик языка находится за верхними зубами на бугорках, но не прижат к ним, воздушная струя теплая, голосовые связки вибрируют.

Ребята, жук прилетел к вам издалека и хочет с вами поиграть. Жуками у нас будут .....Вес остальные встали в круг. (игра «Жуки»)

Незнайка: - Это еще не все. У меня здесь вот кто есть,

(достает ЛИСИЦУ. Каверкает слово, дети исправляют)

Воспитатель: А ты знаешь, Незнайка, про лисицу знает стихотворение...

Шепчет ласково лисица:

- Пусть зайчишка не боится.

Очень добрая я стала,

Очень редко ем и мало.

Незнайка: а вот еще.... (достает МЫШКУ. Каверкает слово, дети исправляют)

Воспитатель: И про мышку мы знаем стихотворение

Мышка пропищала тонко:

- Вы не видели мышонка?

Только-только здесь сидел

И па хлебушек глядел.

Незнайка: а вот про этого вы не знаете стихотворения

(достает ВОЛКА, каверкает, дети исправляют)

Воспитатель: знаем-знаем

Грубо воеет волк-волчище,

Целый день по лесу рыщет:

- Ничего не ел с утра,

А уж ужинать пора!

Незнайка:-а еще у меня есть..... (достает ЕНОТА)

Воспитатель: - Какой хорошенький. Ребята, енот живет в лесу. Это лесной зверек. Мы и про него знаем стихотворение

Басом пробасил енот:

- Кто к моей норе идет?

Я предупреждаю вас:

У енота тихий час!

Воспитатель: ну что еще у тебя есть в мешке? Незнайка: Больше ничего нет. Только ветер-ветерок.

Воспитатель: А какой он у тебя?

Незнайка: -Бывает тихий, а бывает и сильный.

Воспитатель: - Ребята, а давайте покажем Незнайке какой бывает тихий ветерок, а какой сильный. Молодцы!

- Ну что. Незнайка, научился говорить трудные слова?

Мы с ребятами хотим сделать тебе подарок. Мы хотим украсить твой волшебный мешочек. (Детям раздаются контуры мешочка, вырезанного из бумаги и печати)

**Консультация для родителей****Тема: Коррекция гласных звуков (дидактические игры, подвижные игры и упражнения)****ЗВУК «А»**

**ЦЕЛЬ:** выделение звука «А» из ряда гласных и из начала слова. Определение количества звуков в сочетаниях типа АААА. Закрепление правильного произношения звука «А».

Расскажите о непослушном звуке А, который убегает из слов, и предложите вернуть шалуна обратно. Для этого можно организовать игру с мячом.

Взрослый бросает мяч, называя слово без звука А.

Например: *птека, втомобиль, нтепна, нтоп* и т.д.

Ребенок, возвращая мяч, называет все слово: *антенна, альбом, автомобиль, аптека.*

Обращайте внимание на то, что во всех этих словах первый звук «А»

**Игра «ДОЧКИ-МАТЕРИ»**

Назовите имена кукол с буквы «А»: Аня, Алена, Анна, Алина.

- У меня Алина, а у тебя кто?

- У меня Анна, а у тебя? и т.д.

**ЗВУК «У»**

**ЦЕЛЬ:** закрепление правильного произношения звука «У» из ряда гласных и из начала слова.

Предложите ребенку пригласить в гости утенка.

Утенок вытягивает губки трубочкой и произносит у-у-у. Утенок просит помочь спеть его песенку. В гости пришел медвежонок Умка. Он просит закончить предложение таким словом, которое начинается со звука «У».

На подставке стоит электрический .....

Мама гладит платье .....

В магазине много электрических.....

В пруду плавает большая .....

У Ути заболело.....

**Игра «ВЬЮГА» на развитие силы голоса.**

**ТЕМА:** изменение силы голоса.

**ЦЕЛЬ:** научить ребенка на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и наоборот.

Предварительно подберите картинку, на которой изображена вьюга.

**ОПИСАНИЕ:** вы показываете картинку, на которой нарисована вьюга. По

сигналу «вьюга начинается» ребенок тихо говорит: «уууууу...»;

По сигналу «сильная вьюга» ребенок громко говорит: «уууу...»;

По сигналу «вьюга кончается» ребенок говорит тише;

По сигналу «вьюга кончилась» замолкает.

**УКАЗАНИЕ:** желательно, чтобы ребенок на одном выдохе произносил звук

«У» тихо, затем громко и снова тихо, поэтому быстро сменяйте один сигнал другим.

### **ЗВУКИ «У-А»**

ЦЕЛЬ: закрепление правильного произношения и различения звуков У, А.

Игра «КТО САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?»

Можно назвать слова и попросить поднять правую руку, а левую - если первый звук «А» или «У».

Например: утенок - утята, антенна - антенны, утюг - утюги, автомобиль - автомобили и т.д.

*Утренник, абрикос, диван, Оля, укроп, антилопа, кот, уши, апельсин и т.д.  
Альбом, антенна, автомат, ухо, утка, улитка, утюг, аптека и т.д.*

### **ЗВУК «О»**

ЦЕЛЬ: обучение различению и правильному произношению звука «О»

Поставьте три картинки: маленькая девочка, школьница, женщина. Назовите каждое имя:

О-О-Оленька, О-О-Оля, О-О-Ольга.

Игра «ЭХО»

Произнесите звук «О» громко, тихо, а затем наоборот. Во время этой игры дайте установку на четкое, утрированное произнесение звука «О».

Игра «НАЙДИ СЕБЕ ДРУГА»

Звук «О» дружит со звуком «Х». Часто произносят их вместе: ОХ, если что-то у тебя болит. Ребенок жалобно и протяжно произносит сочетание ОХ. Звуку «О» скучно одному, он решил найти себе друга - звук «П» («Т», «К»). Получаются маленькие слоги (ОП, ОТ, ОК). Ребенок, соединяя звуки, называет слоги и выделяет первый звук «О».

Не под окном, а около  
Каталось «О» и охало.  
«О» охало, «О» охало  
Не под окном, а около

**Информационный стенд****Тема: « Интеллект ребенка на кончиках пальцев» (рекомендации родителям по подготовке руки ребенка к письму)**

В.А.Сухомлинский писал: «источники способностей и дарование детей - на кончиках их пальцев».

Тонкую моторику руки, ее развитие можно считать важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. В связи с этим взрослые должны знать, что для будущего ученика важнее развить мелкие мышцы руки, чем научиться писать. С раннего детского возраста нужно целенаправленно вовлекать детей в такие действия, которые стимулирует это развитие. Помните, что малышам от года до трех упражнения даются в упрощенном варианте, доступном их возрасту. Более старшим детям задания можно усложнить.

К пяти годам возможность точных. Произвольных направленных движений возрастает. Поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К ним относятся разные виды плетений из бумаги и ткани, тесьмы ( например, плетение ковриков из разноцветных полос). Ребенку нужно сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать несколько тонких полосок другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика. Освоив принцип плетения из бумаги, дети самостоятельно начинают придумывать узоры ковриков, сочетания цветов, используют этот способ в других поделках.

Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в увлекательном занятии «Сделаем бусы». Дети разрезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее проклеивается. Готовые бусы нанизывают на нитку. Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т.е. качеств, необходимых для письма. Для изготовления бус с успехом можно использовать старые обложки или репродукции из журналов, обрезки цветной бумаги. Дети обмениваются бусами, сделанными своими руками, дарят их друг другу, изобретают разные по размеру и цвету бусины, нанизывают их на длинную нить. Все это доставляет им радость и удовольствие.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное

вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок - полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Какими же способами еще можно тренировать детскую руку? Практика считает наиболее доступными и действенными для тренировки игровые упражнения такого вида:

- Запускать пальцами мелкие волчки.
  - Разминать пальцами пластилин, глину.
  - Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики
  - Держать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
  - Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто кто-то бежит. Упражнение проводится сначала правой, а затем левой рукой
  - Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
  - Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
  - Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
  - Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
  - Закручивать шурупы, гайки.
  - Игры с конструктором, мозаикой, кубиками, с вкладышами.
  - Рисование в воздухе.
  - Игры с песком, водой.
  - Мять руками поролоновые шарики, губку.
  - Шить, вязать на спицах.
  - Рисовать, раскрашивать, штриховать.
  - Резать ножницами.
  - Различные действия с маленьким мячиком (катание, подкидывание, передача)
  - Переборка смешанных круп (специально в рис добавить ложку гороха, в гречку немного фасоли).
  - Производить действия с пипеткой (всасывание, смешивание окрашенных растворов).
  - Изготовление поделок из шишек, желудей и орехов скрепляя их при помощи пластилина и спичек.
- Черчение на бумаге различных линий и фигур при помощи линейки.
- Плетение косичек из веревок, тесьмы.

- Чтение стихотворений с жестами. При жестикуляции ребенок показывает руками то, о чем говорится в стихотворении.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления. Эти упражнения не только развивают руку ребенка, подготавливая его к школьной деятельности, но и совершенствуют такие процессы как внимание, мышление, воображение, формируют художественный вкус. К тому же детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой и развитие интеллекта.

**Игры на развитие артикуляционного аппарата***« Успокой куклу»*

Детям дают в руки куклу. Воспитатель говорит: «Куклы плачут, надо их успокоить. Посмотрите, как я покачаю свою куклу. (Успокаивает куклу, напевая на звуке «а» мотив знакомой колыбельной песни.) А теперь вы покачайте». Дети по очереди, а затем все дружно укачивают куклу, произнося звук «а»

*«Кот и мыши»*

Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребенок, изображая кота. Дети тихим голосом говорят:

«Тише, мыши. Тише, мыши.

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись!

И коту не попадись!»

Ребенок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котами.

*«Поезд»*

Дети встают друг за другом, образуя поезд. Воспитатель заранее в разных местах у дороги, по которой пройдет поезд, ставит игрушки. Перед тем, как поезд отправится, воспитатель должен напомнить о том, что поезд должен дать сигнал, погудеть, когда на дороге встретятся игрушки.

*«Кто лучше сделает дудочку?»*

Воспитатель показывает детям картинку, на которой изображена дудочка и предлагает сделать дудочку из губ, вытянув их вперед: «Посмотрите, дети, какую я сделала дудочку». По сигналу воспитателя «дудочка играет» дети вытягивают губы вперед, по сигналу «дудочка замолчала» губы принимают нормальное положение.

*«Губы круглые, как бублик»*

Воспитатель показывает картинку, на которой изображен бублик и говорит: «Дети, а кто может губы сделать такими же круглыми, как бублик, вот такими? (показывает). Чтобы губы стали круглыми, воспитатель просит про себя произносить «О».

*« Почистим зубы»*

Воспитатель показывает картинку и говорит: «Посмотрите, как мальчик чистит зубы. Мы сейчас с вами тоже почистим зубы, только не щеткой, а языком. Посмотрите, как чищу зубы я (Чистит языком верхние зубы с внутренней стороны.) А теперь все почистим верхние зубы с внутренней стороны. Лучше почистите зубы, чтобы они были еще чище. Вот какие чистые зубы стали у всех детей!»

*«Ах, какое вкусное варенье»*

Воспитатель показывает картинку с изображением девочки. Которая ест варенье и говорит: «Варенье очень вкусное! У девочки испачкалась верхняя губа. Варенье с верхней губы она слижет вот так. Вот так: воспитатель делает движение широким языком по верхней губе вверх и вниз ( а не из стороны в сторону). А теперь слижите варенье вы».

*«Лошадки»*

Дети, изображая лошадок, строятся в колонну. По сигналу «поехали» они друг за другом идут и цокают языками, подражая топоту копыт лошадей. Дойдя до определенного места, лошадки останавливаются. Воспитатель говорит: «Теперь проверим, чья лошадка лучше умеет стучать копытами». Педагог выбирает двоих детей, и они, цокая, идут навстречу друг другу. Остальные слушают.

**Игры на развитие фонематического слуха**

*«Кто как кричит?»*

Воспитатель показывает картинки и предлагает вместе с детьми сказать, кто как кричит( девочка заблудилась в лесу – АУ; малыш плачет - УА и тд.). После того, как разобраны все картинки, воспитатель вызывает одного ребенка и говорит: «Я тебе покажу картинку, а ты вспомни и скажи, кто как кричит».

*«Покажи и назови»*

Воспитатель показывает детям красивую коробочку с предметами, игрушками или картинками, в названиях которых есть звук «И». Первый предмет достает сам и, показывая его, называет четко и громко. Потом дети. Необходимо следить за тем, чтобы дети, называя предмет, немного выделяли голосом звук «И», и произносили его несколько длиннее других звуков.

*«Угадай, чего не хватает»*

Воспитатель ставит на стол игрушки, в названии которых ясно слышится звук «О». Затем он предлагает детям посмотреть на игрушки, назвать и запомнить их. Вызванный ребенок должен еще раз посмотреть на игрушки и отвернуться. В это время воспитатель убирает одну игрушку, а ребенку предлагает отгадать, какой игрушки не хватает.

*«Найди пару»*

Дети сидят за столами. Воспитатель раздает им картинки, в названии которых есть звук «м». На столе (рисунком вверх) разложены картинки, парные тем, которые раздали детям. По вызову ребенок подходит к столу, показывает всем свою картинку и громко, четко называет ее. Потом находит ей парную и обе картинки отдает воспитателю, еще раз называя их, при этом он произносит звук «м» более длительно.

*«Угадай, кто сказал»*

Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей из сказки «Три медведя». Воспитатель произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, а дети поднимают соответствующую картинку.

*«Забьем гвоздь молотком»*

Дети имитируют забивание молотком, бьют кулачком о кулачок, произносят звук «д». Воспитатель следит за тем, чтобы дети произносили звук звонко, но не кричали. Потом воспитатель спрашивает: помните, как стучали колеса вагона? (т-т-т). А как стучит молоток?

*«Кому что нужно?»*

Воспитатель ставит на доске 3-4 картинки, на которых изображены хлеб, халат, хлопушка. Дети называют их, произнося звук «х» более длительно, чем остальные. Воспитатель: «Во всех этих словах есть одинаковый звук: какой это звук?» Дети: «х». Воспитатель: «Сейчас вы услышите маленькие рассказы. К каждому рассказу должна подходить одна из этих картинок. Вы угадаете какая и назовете ее: «Стали дети украшать елку. Повесили много игрушек. Осталось повесить что? (хлопушку). Пришел доктор осмотреть ребенка, и что он надел? («халат») И т.д. Можно предложить детям самим составить загадку по любой картинке.

*«Магазин»*

Воспитатель ставит на стол игрушки, предметы, в названии которых есть звук «с». Он по очереди вызывает детей. Они приходят в магазин и, выбирая игрушку, которую хотят купить, показывают ее всем детям, громко называют и идут на свое место. Когда все игрушки раскуплены, дети играют с ними.

*«Найди нужную картинку»*

Воспитатель показывает детям картинки и просит назвать их. Затем он ставит все картинки на доску и говорит: «Сейчас я буду называть предложение, в которых не хватает слов, обозначающих предметы, изображенные на этих картинках. Тот, кого я вызову, должен подумать, какого слова не хватает, и добавить его. Например: Женя нашел гриб под... (елью).

*«Телефон»*

Дети сидят на стульях. Воспитатель говорит шепотом первому ребенку слово, а тот передает его дальше. Слова должны передаваться шепотом, но без искажения. Первый, искаживший слово, садится в конце ряда.

*«Закончи слово»*

Дети становятся в круг. Воспитатель с мячом стоит в центре круга и говорит: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слова. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мяч обратно и

сказать его конец» (кош-ка, ру-ка и тд.)

### **Игры на развитие речевого дыхания**

#### *«Чей пароход гудит лучше?»*

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Воспитатель говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход? Воспитатель по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

#### *«Лошадка»*

Дети, изображая лошадок, стоят в конюшне (отгороженный стульями угол комнаты). Воспитатель говорит: «Наступило утро, все лошадки идут гулять». Дети друг за другом идут по комнате, высоко поднимая ноги, как лошадки. По сигналу «лошадки, домой» дети произносят «И-И-И» - и друг за другом быстро бегут в конюшню.

#### *«Хороша кукла Маша, только болят зубы у куклы нашей»*

Дети сидят перед воспитателем, у которого на руках кукла с завязанными зубами. Он говорит: «Заболели зубы у Маши. Больно ей. Она вздыхает: «О-О-О» Как кричит Маша? Воспитатель передает куклу по очереди детям. Получивший куклу говорит: «о-о-о»

#### *«Снежинка»*

Воспитатель берет снежинку и говорит: «Посмотрите, дети, к нам вместе с ветерком прилетела эта снежинка. Она тоненькая, нежная. Давайте тихонько подуем на снежинку, вот так (показывает как надо дуть на снежинку, произнося звук «п»). Сначала сомкнем губы, а потом тихо, как легкий ветерок, дунем на снежинку –«п». Необходимо следить за тем, чтобы при произношении звука дети не надували щеки, не напрягались.

#### *«Ныряльщики»*

Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая (опускаясь под воду), делают выдох носом. Упражнение повторяется не более 2-3 раз.

#### *«Дятел»*

Дети рассаживаются по кругу. В центре стоит ребенок, изображающий дятла.

Дети произносят хором:

Дятел дерево долбит

Дятел клювом дуб долбит,

На весь лес он стучит.

Когда они замолкают, ребенок, изображающий дятла, говорит: «д-д-д» - и бьет кулачком о кулачок. Затем дятлом становится другой и игра продолжается.

*«Погреем руки»*

Воспитатель показывает картинку, на которой нарисованы дети, лепящие снежную бабу, и говорит: «Лепили дети снежную бабу. Хорошая вышла. Руки у них замерзли. Давайте погреем их, подышим на руки, чтобы они согрелись. Вот так (Показывает) Затем дети греют руки, произнося звук «х» по очереди и все вместе.

*«Пароход»*

Воспитатель показывает картинку, на которой изображен плывущий по реке пароход, рассказывает: «Наступило лето, и дети поехали на прогулку на пароходе. Прежде чем отплыть, пароход дает сигнал: «ы-ы-ы» Как загудел пароход? (дети произносят: «ы-ы-ы») Поплыли по реке, а навстречу пароходу плывет лодка. Чтобы не столкнуться с ней, пароход дает сигнал: «ы-ы-ы». Причалил пароход к берегу, и дети пошли в лес на прогулку. Дети делятся на подгруппы. Каждая изображает пароходы. При встрече они сигналият: «ы-ы-ы».

*«Кто лучше надует игрушку?»*

Воспитатель показывает детям, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, может поиграть с надувной игрушкой.

*«Насос»*

Дети сидят на стульях. Воспитатель говорит: « Мы собираемся покататься на велосипедах. Надо проверить, хорошо ли накачаны шины Пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмем насос и будем накачивать шину. Воздух выходит из насоса и сердито свистит: «с-с-с» Дети по очереди, а затем хором, подражая действию насоса, накачивают шины, длительно произнося звук «с».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гризик, Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: методическое пособие для педагогов / Т.И. Гризик, Л.Ф.Климанова, Л.Е.Тимощук. - М.: Просвещение, 2006.
2. Домашний логопед / Вологодина Н.Г. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006/
3. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие. / Е.В. Колесникова. - М.: Издательство «Ювента», 2008.
4. Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»: Учебно-методическое пособие./ Е.В. Колесникова. - М.: Издательство «Ювента», 2007.
5. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие./ Е.В.Колесникова. - М.: Издательство «Ювента», 2008.
6. Максаков А.И. Развитие правильной речи в семье. / А.И. Максаков. – М.: Издательство Мозаика-синтез, 2006
7. Развитие руки : чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. / Н.В. Новотворцева. - Ярославль. «Академия развития», 2005.