

**Формирование патриотических чувств дошкольников
посредством проектной деятельности**

Автор опыта:

Полянская Елена Витальевна,
старший воспитатель
муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения «Центр развития
ребенка – детский сад №6 города
Шебекино Белгородской области»

Содержание

Раздел I. Информация об опыте	3
Раздел II. Технология опыта	7
Раздел III. Результативность опыта	16
Библиографический список	18
Приложение	19

Раздел I **Информация об опыте**

Условия возникновения, становления опыта.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №6 города Шебекино Белгородской области» расположен на ул. Дзержинского, 15. В детском саду функционирует двенадцать групп: 10 групп общеразвивающей направленности (с 2 до 7 лет), 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (старшая, подготовительная). Образовательный процесс осуществляют 25 педагогов.

Учреждение реализует основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ, разработанную на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначено, что дошкольное образование призвано обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

В соответствии с ФГОС ДО основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. В рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» усилия педагогов ДОУ направлены на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Началом работы по теме опыта стало проведение в 2012г. предварительной диагностики по определению уровня сформированности у дошкольников 4-7 лет основ патриотизма (технология М.Ю.Новицкой, С.Ю.Афанасьевой, Н.А.Виноградовой, Н.В.Микляевой «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе»). По результатам диагностики были выявлены следующие результаты: высокий уровень -17%, средний- 60 %, низкий уровень составил 23%. Диагностика показала, что большинство старших дошкольников знают названия страны, города, но не всегда называют свой адрес. У детей не

достаточные знания о достопримечательностях родного города; не знают названия улиц; не называют народные праздники, игрушки; природные богатства России, природно-климатические зоны.

Таким образом, появилась необходимость активизации работы в данном направлении.

Актуальность опыта.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными.

Государство, в настоящее время, пытается восстанавливать утраченное в гражданах страны, в том числе и в детях чувство патриотизма и гражданственности. В настоящее время реализуются государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015г. №1493), ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. Государственная программа определила основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «поддержание общественной и экономической стабильности, упрочения единства и дружбы народов

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому очень важно в этот период привить детям чувство любви к родному городу и привязанности к природным ценностям родного края, к Родине, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от нас: от родителей, педагогов и окружающих его взрослых. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. В современных социально-исторических условиях воспитание у подрастающего поколения чувств патриотизма, гражданственности является гарантом позитивного развития нашего государства в целом. Воспитывая сегодня юного патриота своей страны, мы тем самым закладываем фундамент стабильности и процветания его будущего.

В данном опыте автор рассматривает решение федеральной задачи по приобщению детей к истокам национальной культуры, формированию патриотического сознания и обогащению опыта социально-значимой деятельности взрослых и детей, приобщению дошкольников к работе по возрождению духовно-нравственных ценностей, что соответствует потребностям ребенка, родителей, детского сада и общества в целом.

Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о своей семье, родном крае, стране, особенностях русских традиций. Не развито у старших дошкольников чувство гордости за достижения своей семьи, родного края, страны. Многим родителям просто неизвестно что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

Анализ теоретических и диагностических материалов по проблеме патриотического воспитания личности ребёнка выявил следующие противоречия, которые должен решить данный опыт:

- между необходимостью формирования у дошкольников патриотических чувств и отсутствием системы использования проектной технологии, отражающей полноту данного вопроса;

- между природными задатками к любознательности и пытливостью ума современных дошкольников к изучению нового материала и не способностью последовательно и систематически знакомить детей с историческим, культурным, национальным многообразием страны, своеобразием родного края;

- между необходимостью формирования патриотических чувств у дошкольников и недостаточными возможностями взаимодействия между родителями и педагогами;

- между воспитательным потенциалом семьи и отсутствием условий для его реализации в полном объеме.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в разработке подходов к организации проектной деятельности, направленной на формирование патриотических чувств дошкольников.

Длительность работы над опытом.

2012 - 2013 уч.г. - выявление проблемы, возникновение идеи опыта, определение целей, постановка задач (тестирование родителей, педагогов диагностическое обследование детей, изучение методической и специальной литературы по данной теме).

2013 - 2014 уч.г. - выбор методов и форм работы по решению поставленных задач, корректировка задач, составление проектов.

2014-2015 уч.г. - создание системы мероприятий по формированию патриотических чувств у старших дошкольников, разработка методических рекомендаций по использованию проектного метода, оценка результатов (диагностическое обследование), описание опыта.

Диапазон опыта представлен системой педагогических мероприятий направленных на формирование патриотических чувств дошкольников в проектной деятельности.

Теоретическая база опыта.

Патриотическое воспитание процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является

воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Всевозможные аспекты патриотического воспитания дошкольников исследовались специалистами различных областей науки: философами, педагогами, психологами (К.Д.Ушинский, А.Н.Радищев, В.Г.Белинский, В.А.Сухомлинский, Р.И.Жуковская, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова и др.). Результаты исследований отечественных ученых и практиков (Н.В.Алешина, Н.Ф.Виноградова, Л.Н.Воронецкая, А.Д.Жариков, Р.И.Жуковская, Е.А.Казаева, С.А.Козлова, Л.В.Кокуева, Н.Г.Комратова, Е.И.Корнеева, Л.В.Любимова, Л.Е.Никонова, М.Ю.Новицкая, Э.К.Суслова, Л.В.Филатова, Н.Ю.Ясева и др.) указывают на актуальность и необходимость работы по патриотическому воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Учреждения дошкольного образования являются первой ступенью системы образования в нашей стране. И, именно поэтому, им принадлежит ведущая роль в формировании у дошкольников первичных представлений об окружающем мире и позиционировании себя в нем, в воспитании патриотических чувств и ощущении себя гражданами великой страны.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Новизна опыта.

Новизна опыта заключается в систематизации работы по взаимодействию педагогов с детьми и родителями, направленной на формирование патриотических чувств дошкольников посредством проектной деятельности и игровой деятельности. Были созданы центры «Моя Родина - Россия», разработаны проекты патриотической направленности. Для родителей и воспитателей разработан ряд тематических консультаций

Характеристика условий, в которых возможно использование данного опыта работы. Материалы опыта имеют практическую направленность, могут быть использованы в практике работы в дошкольных образовательных учреждениях. Материал может быть полезен как педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, так и старшим воспитателям при организации методического сопровождения по данной теме.

Раздел II Технология опыта

Цель данного педагогического опыта – повышение уровня сформированности патриотических чувств детей дошкольного возраста посредством использования проектной деятельности.

Задачи:

- Отобрать средства и содержание работы ДООУ по формированию патриотических чувств в проектной деятельности дошкольников.
- Внедрить проектный метод в практику работы педагогов с детьми в процессе патриотического воспитания.
- Объединить усилия семьи, педагогов по вопросам формирования у дошкольников патриотических качеств через организацию проектной деятельности.
- Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей в семье.
- Отследить эффективность работы, разработать педагогические рекомендации, систематизировать материал.

Формирование патриотических чувств дошкольника происходит в процессе совместной деятельности, которая предоставляет им возможность получить новые знания. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Изучив разнообразные методы работы, автор опыта пришел к выводу, что введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В основе лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой (продуктом являются макеты, плакаты, коллекции, альбомы, сценические представления и пр.).

Основываясь на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста проект развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей. В ходе осуществления проектной деятельности ребенок ощущает себя субъектом, поскольку получает возможность экспериментировать, быть активным и самостоятельным, а педагог занимает позицию «рядом» с ребенком,

становясь организатором его деятельности. Родители и другие члены семьи могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Метод проектов позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества дошкольников. Этим обуславливается актуальность и необходимость использования метода проектов в современном образовательном процессе. Следует отметить, что осуществление проектной деятельности в ДОУ является подготовительной ступенью для дальнейшей реализации метода проектов в школе.

Участие в проекте дает ребенку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. Использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в ДОУ.

Поэтому один из методов реализации работы по патриотическому воспитанию в условиях ДОУ - проектный. Результатом проектной деятельности является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Проектная деятельность - это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели-воспитанию чувств патриотических, любви и гордости за свою Родину.

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. К сожалению, в последнее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна.

Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство. Его содержание так многогранно, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Нравственно-патриотическое воспитание тесно связано с ознакомлением детей с окружающим миром.

Важным условием успешной педагогической деятельности в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, сохранению вертикальных семейных

связей.

В настоящее время подобная работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, т.к. в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Данный вопрос был рассмотрен в 2012-2013 учебном году на семинаре-практикуме «Реализация методов проектной деятельности как средства формирования патриотических чувств дошкольников». Рациональность использования проектной деятельности патриотического направления были рассмотрены на Педагогическом совете.

В результате работы определены пути совершенствования проектной деятельности в работе с детьми, которые выражены:

- в постановке конкретной задачи;
- в содержании проблемных ситуаций;
- в создании предметно-развивающей среды.

В процессе внедрения технологии в образовательный процесс придерживались следующих принципов образования:

- педагогического гуманизма;
- детерминизма (становление личности ребенка связано как с внешними, так и с внутренними причинами);
- развития сознания ребенка в деятельности;
- возрастного индивидуального и личностного подхода, основанного на личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми;
- комплексности, системности и систематичности;
- последовательности.

Были рассмотрены подходы и принципы проектной деятельности по формированию патриотических качеств, социально приемлемых способов, форм и средств построения взаимоотношений с окружающей ребенка действительностью и возможное их использование в качестве эффективного средства патриотического воспитания.

Для воспитателей проведены консультации «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Растим патриотов», «Особенности патриотического воспитания на современном этапе», «Технология проектной деятельности в детском саду» (Приложение 1). Предложен алгоритм разработки проекта (Приложение 2).

Система работы в ДООУ по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организована по принципу «от простого к сложному». Она состоит из следующих тематических блоков:



В тематический блок «Моя семья. Мой дом» включены следующие проекты: «Семья», «Выходной день с семьей», «Традиции моей семьи», «Папы разные нужны - папы всякие важны», «Мамочка любимая моя», «Крепка семья – крепка Россия» (Приложение 3).

В блок «Детский сад»: «Мой любимый детский сад», «Вместе дружная семья детский сад, родители и я», «Неделя игры и игрушки».

В блок «Моя малая Родина» входят такие проекты как «С чего начинается Родина», «Шебекино – любимый город», «Памятные места Шебекино», «Шебекино – вчера, сегодня, завтра», «Защитники Шебекино».

Блок «Мой родной край» включает проект «Любимый край», экологические проекты «Красная книга Белгородчины», «Берегите редкие раннецветущие растения нашей местности!», «Деревья-долгожители Белгородской области».

Блок «Родная страна. Наша Армия»: проекты «Любимая Россия», «Москва – столица России», «Защитники Отечества», «Будем Родине служить», «День Победы», «Этот день Победы».

Организация проектной деятельности происходит с учетом возрастных возможностей дошкольников, их психических и индивидуальных особенностей, так с детьми средней группы проекты носят краткосрочный характер. Например, в блоке «Моя семья», происходила реализация таких проектов, как «Традиции моей семьи», где активное участие принимали родители дошкольников, составляя книгу традиций семьи. В подготовительных к школе группах проекты были исследовательскими и носили уже долгосрочный характер, при реализации которых дети совместно с педагогами и родителями собирали исторические факты и события.

В целях формирования патриотических чувств дошкольников используем следующие формы проектов: проект педагогов (педагогический), или детский проект.

Проект педагогов - это деятельность, где субъектом является педагог, а дети организуются им на различные им же придуманные мероприятия.

Детский проект – тоже организуется педагогом, но субъектами деятельности в данном случае выступают воспитанники.

Типы проектов: творческие, игровые, информационно-практические, исследовательские, практико-ориентированные.

Продолжительность:

краткосрочные (от одного дня -до 1-2 недель),

среднесрочные (от 2 недель- до 1 месяца),

и долгосрочные (от 1 месяца- до полугода и дольше).

Цель патриотического проекта - формирование чувства патриотизма у детей дошкольного возраста.

Основные задачи.

Образовательные:

- сформировать представления детей о Российской армии;

- расширить представления о праздновании в нашей стране Дня Победы.

Развивающие:

- вызывать желание больше узнать о защитниках Отечества. (Армия защищала Родину во все времена: в годы Отечественной войны от фашистов, и раньше, в глубине веков, и в современной жизни стоит на страже мира);

- развить познавательные интересы, эрудицию и интеллект;

- обогатить речь дошкольников и активизировать словарь, побуждать к произнесению реплик в игровых ситуациях.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам Родины, памяти павших бойцов.

- организация работы с родителями по привлечению их к патриотическому воспитанию детей в семье.

Участники проекта: дети, воспитатели, специалисты, родители, сотрудники центральной городской библиотеки, сотрудники историко-художественного музея, члены клуба ветеранов военно-морского флота «Альбатрос».

Проект предусматривает проведение мероприятий в двух направлениях:

- совместная деятельность с детьми;
- взаимодействие с родителями, социумом.

Необходимое ресурсное обеспечение проекта:

- информационные ресурсы (научная и педагогическая литература по данной проблеме);
- материальные ресурсы (мультимедийное оборудование, спортивный инвентарь, дидактические и развивающие пособия);
- экспонаты музея.

Формы и методы проекта.

Проект осуществляется в несколько этапов:

- организационно-подготовительный,
- основной (этап непосредственной реализации),
- итоговый (результативный, рефлексивный).

На организационно - подготовительном этапе обозначаются: проблема и тема будущего Проекта, ставится цель, определяются основные задачи. Делается подборка художественной литературы, музыкальное сопровождение, материальное оснащение; разрабатываются необходимые материалы: конспекты НОД, сценарии бесед, конкурсов по теме проекта, изготавливаются атрибуты к сюжетно-ролевым играм, составляется план его реализации.

С родителями воспитанников, сотрудниками библиотеки, музеев, ветеранами проводится организационная и подготовительная работа.

Основной этап: предусматривает непосредственную реализацию проекта: проведение запланированных мероприятий. На этом этапе со всеми участниками проекта проводим тематические встречи.

Заключительный этап: подведение итогов - проводится в виде

тематического праздника.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Поэтому в ДООУ с большой ответственностью подошли к знаменательной дате – 70 лет Победы: в 2014-2015 учебном году были реализованы такие проекты, как «Защитники Отечества», «Этот день Победы», «Этих дней не смолкнет слава...» (Приложение 4).

В ходе проектов была проделана большая работа:

- Дети совместно с родителями изучали историю своих родных - участников Великой Отечественной войны. В ленту памяти были собраны фотографии фронтовиков.

- Старшие дошкольники приняли участие в лонгмобе (разновидность флешмоба (англ. long mob – «долгий моб») – заранее оговорённые действия, которые каждый моббер (участник) может совершать практически в любое удобное для него время и в оговорённом месте), организованном в центральной городской библиотеке, выступив со стихами, повешёнными Дню Победы

- Воспитанники старшей группы компенсирующего вида для детей с ТНР совместно с родителями совершили походы к памятникам героям, павшим в боях за освобождение нашего города и района. (Создан альбом «Памятник Освободителям»)

- Организована акция «70 лет – 70 лент», в ходе которой дошкольники на улицах города раздавали прохожим георгиевские ленточки.

- Воспитанники малоформатного детского сада «Лучик» выступили на встрече ветеранов - детей войны с литературно-музыкальной композицией, посвященной мужеству и героизму наших людей в годы Великой Отечественной войны.

- Старшие дошкольники участвовали в торжественном митинге, посвященном Дню Победы. Дети поздравили ветеранов с праздником великой победы, прочитали стихи, посвященные великому подвигу солдат, вместе с участниками митинга спели песни военных лет, возложили цветы к вечному огню

Итогом проектов стали музыкально-тематические праздники, посвященные 70-летию Великой Победы.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому использовали не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого организовали посещения Шебекинского историко-художественного музея, где в рамках реализации плана совместной культурно-образовательной деятельности для дошкольников проводят музейные уроки

по темам:

- «Давай дружить, музей» (Знакомство с музеем, правилами поведения, краткое знакомство с историей края).
- «День Святого Покрова» (Традиционный народный праздник Покрова).
- «Деревянная краса» (Жилище XVIII – начала XIX: внешний вид, внутреннее убранство).
- ««Что в доме живет»» (Домашняя утварь, инструменты крестьянского обихода).
- «Хлеб-батюшка, земля-матушка» (Процесс выпечки хлеба, необходимость бережного отношения к хлебу).
- «Золотые руки не знают скуки» (Жилище XVIII – начала XIX: Основная деятельность крестьян. Народные ремесла и промыслы).
- «Сарафан, лапти да кафтан» (Одежда крестьян: будничная и праздничная, мужская и женская. Обувь).
- «Деревенские посиделки» (Традиции народных посиделок Шебекинского края).
- «Гости из далекого века» (Куклы из природного материала, глиняные свистульки, тряпичные закрутки).

Также оформили специальное помещение в детском саду (комната русского быта), где для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», - эту заповедь А.С. Макаренко используем при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы.

Отметив, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях, в старших группах был

реализован проект «Мои корни». Дети совместно с родителями составляли свое генеалогическое древо, создавали книжки-малышки «Моя семья». Семейное изучение своей родословной помогло детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии, посещение с родителями знаменательных мест, а также различных учреждений города, района, области. Итоги таких экскурсий выражены в фотоальбомах, презентациях, видеофильмах. Дошкольники и родители с интересом проводят «мини-исследование» (детский проект). Причем воспитатель вместе с родителями и ребенком выбирают и определяют тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), кинотеатра, дворца культуры и т.д.

Для родителей были подготовлены и проведены собрания по темам: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» (2013г.), «В каждой семье свои традиции» (2014г.), «Роль совместного отдыха детей и родителей» (2015г.). Подготовили наглядно-информационные консультации «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Патриотическое воспитание детей через книгу», «С семьи начинается Родина», разработаны памятки для родителей по патриотическому воспитанию дошкольников (Приложение 5).

Работа по патриотическому воспитанию включает в себя проекты фольклорного плана («Русская матрешка», «Широкая масленица», «Щедрый вечер», «Народные умельцы») в ходе которых дети познакомились с традиционными праздниками и обрядами, народными промыслами. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине (Приложение 6).

Большое значение для формирования патриотических чувств дошкольников имеет развивающая предметно-пространственная среда. Оборудование разместили по принципу гибкого зонирования с учетом детских интересов, индивидуальных потребностей и дифференцированного подхода: имеются материалы, соответствующие интересам мальчиков и девочек. Созданы условия для самостоятельной продуктивной деятельности: конструирования, рисования, лепки, создания разного рода поделок, макетов, что способствует организации содержательно образовательной деятельности и разностороннего развития ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Полностью заменять предметную среду в группах сложно, но ее постоянно пополняем и

обновляем. В группах оборудованы центры «Моя Родина - Россия», в которых:

- подобраны: дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос» и др.;

- оформили папки для рассматривания: «Моя семья», «Русская матрешка», «Мой любимый город», «Белгород и его достопримечательности», «Москва и ее достопримечательности», «Государственная символика России», «Природа нашего края», «Борисовская керамика», «Красная книга Белгородской области».

- оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Армия», «Космос», «Моряки» и др.

- подобрали методическую, художественную литературу, через которую дети усваивают знания о подвигах в годы Великой Отечественной войны, о России, о Российской армии и др.

Использование проектного метода в системе патриотического воспитания позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;

- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе патриотического воспитания детей;

- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования патриотических чувств у дошкольников является действенным и эффективным.

Раздел III

Результативность опыта

Для диагностики уровня сформированности у дошкольников основ патриотизма использовали технологию М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой «Мониторинг нравственно - патриотического воспитания в детском саду и начальной школе».

Данные диагностики уровня сформированности патриотических чувств у дошкольников (средние – подготовительные группы) представлены в таблице.

Год	Уровень, %		
	Высокий	Средний	Низкий
2012-2013	17	60	23
2013-2014	21	63	16
2014-2015	33	65	2

Таблица 1. Уровень сформированности патриотических чувств

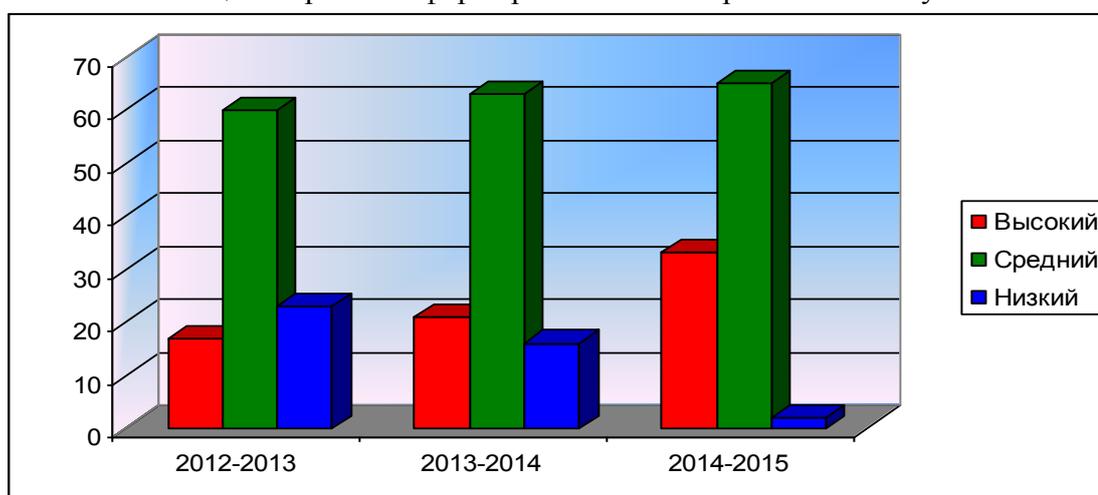


Рис. 1. Сравнительный анализ уровня сформированности патриотических чувств

Результаты сформированности патриотических чувств дошкольников в процессе проектной деятельности выражаются в следующем: количество дошкольников с высоким уровнем увеличилось на 16%, со средним - на 5%, число детей с низким уровнем снизилось на 21%.

В результате проведенной работы дети узнают и называют символику страны, области, города; могут дать ответы на вопросы о богатстве и достопримечательностях нашего края, города, о жизни и бытности русского народа.

Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, помогает повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Произошли качественные изменения во взаимоотношениях «педагоги – семья». Включившись в поисково-исследовательскую деятельность и

установив партнерские отношения с педагогами, родители смогли не только почерпнуть и обогатить свои знания о своей Родине, но и улучшить взаимоотношения со своими детьми. Таким образом, единое понимание родителями задач, средств и методов воспитания детей обеспечило комплексный подход к воспитательному процессу. Родители ощутили потребность в повышении педагогических знаний, обмене опытом воспитания и обучения детей, повышении интереса к их проблемам.

Проектный метод, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, развивал познавательный интерес к различным областям знаний, формировал навыки сотрудничества, способствовал формированию у детей личностной культуры, приобщил дошкольников к богатому культурному наследию своей малой Родины, заложил прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом своих предков, присущим им нравственных ценностям, традициям, особенностям материальной и духовной среды.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования патриотических чувств у дошкольников является действенным и эффективным.

Библиографический список

1. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Р.С.Буре- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Воспитание детей дошкольного возраста на традициях русской народной культуры (опыт работы ДОУ Шебекинского района и г. Шебекино) – Шебекино, 2000
4. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России / Г.Н.Данилина - М.: АРКТИ, 2003
5. Евдокимова, Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 3. С. 20-24.
6. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников /М.Б.Зацепина - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
7. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду / М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
8. Маханева,М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста /М.Д.Маханева – М.: АРКТИ, 2005
9. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.
10. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт.-сост.: Л.С.Киселёва, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова. М.: АРКТИ, 2005.
11. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной /Е.К.Ривина -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008;
12. Флегонтова, Н.П. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи //Ребенок в детском саду. 2003. № 4. С. 39-43.
13. Штанько,И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. - № 4.

Приложение

1. Приложение 1. Консультации для воспитателей: «Технология проектной деятельности в детском саду», «Особенности проблемы нравственно - патриотического воспитания дошкольника на современном этапе».
2. Приложение 2. Алгоритм разработки проекта.
3. Приложение 3. Методический паспорт проекта «Крепка семья – крепка Россия!»
4. Приложение 4. Проекты, посвященные Дню Победы
5. Приложение 5. Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»
6. Приложение 6. Развлечение «Русская матрешка»

Консультация для воспитателей Технология проектной деятельности в детском саду

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. В ФГОС ДО обозначено, что дошкольное образование призвано обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Понятие «**проект**» – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

«Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Выделены три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого

или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Планирование проектной деятельности начинается с вопросов: «Для чего нужен проект?», «Ради чего он осуществляется?», «Что станет продуктом проектной деятельности?», «В какой форме будет презентован продукт?».

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Работа над проектом

Первый этап – «выбор темы».

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать?

Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию само рефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной

работы в рамках проекта. Задача воспитателя создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

Второй этап – реализация проекта.

Задача воспитателя создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

Третий этап – презентация.

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

Четвёртый этап – рефлексия.

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и корректирующей к окончанию проекта.

Также технология проектной деятельности может быть использована и в рамках специально организованного обучения детей (в рамках занятий). Такие занятия имеют определённую структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов; систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

Проекты могут быть: долгосрочные (1,2,3 года), несколько месяцев, 1 месяц, несколько недель, 1 неделя и даже 1 день.

Последовательность работы педагога над проектом:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;

- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта),
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Литература:

Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ; от теории к практике.// Приложение к журналу «Управление ДОУ» - Сфера, 2010 г.

Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. - СПб. Детство-Пресс, 2011 г.

Штанько, И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. //Управление дошкольным образовательным учреждением №4, 2004 г.

Консультация для воспитателей

Особенности проблемы нравственно - патриотического воспитания дошкольника на современном этапе

В настоящее время в системе отечественного образования все больше внимание уделяется нравственным аспектом воспитания подрастающего поколения.

Обращение в образовании к нравственно-патриотическому воспитанию обосновывается существованием ряда проблем: снижение познавательного интереса и уважения у современной молодежи к прошлому и настоящему своей Родины, к обычаям и традициям своего народа, низкий уровень знаний об истории, культурном наследии своего Отечества, соответственно представления о русской культуре часто отрывочны и поверхностны.

По мнению многих психологов наиболее благоприятным возрастным периодом для начала нравственно - воспитания является дошкольный возраст. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одной из задач ДОУ является «формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности, *патриотических чувств*» (разд.3, п.3.4). Планируемые итоговые результаты освоения основной общеобразовательной программы ДОУ включают такие интегративные качества ребенка, как «имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

Становится очевидным, что нравственно – патриотическое воспитание дошкольников выступает важнейшей составляющей воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

Грамотное и творческое руководство процессом формирования основ нравственной культуры детей дошкольного возраста напрямую зависит от уровня профессиональной подготовки педагогов в области патриотического воспитания. Прав был В.А.Сухомлинский, который утверждал: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В этом процессе основной задачей педагогов является: не ограничиваться разовыми и разрозненными мероприятиями, а сделать эту работу систематической, интересной и содержательной.

Нравственно - патриотическое воспитание понятие многогранное. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей

неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Поэтому работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей в ДОО ведётся по следующим направлениям:

- *формирование представлений*: знакомство детей с народными традициями и промыслами; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с доступными пониманию детей историческими событиями; расширение представлений о природе, городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); формирование элементарных знаний о правах человека и т. д.

- *воспитание патриотических чувств*: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; формирование бережного отношения к природе; воспитание уважения к труду; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;

- *развитие поискового поведения у дошкольников*: развитие внутренней активности ребёнка, способности ставить цели, добывать знания, используя разные способы приходить к результатам.

Данные направления реализуются через различные виды деятельности: в НОД, в игре, в труде, в быту – т. к. воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Необходимо отметить, что любовь к Родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Система и последовательность работы по нравственно – патриотическому воспитанию может быть представлена следующим образом:

семья → детский сад → родная улица, район → родной город → страна, ее столица → символика → права и обязанности.

Такое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, крае, той местности, в которой они живут. Темы повторяются в каждой группе, изменяются цели, объём познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Основная цель работы с детьми младшего дошкольного возраста – ознакомление их с ближайшим окружением. В среднем дошкольном возрасте – моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской народной культуры. В старшем дошкольном возрасте основным направлением работы – краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой,

историческим прошлым России, организация жизни детей по народному календарю.

Приступая к патриотической работе с дошкольниками, педагог должен знать содержание, формы и методы работы по данному направлению, следовать необходимым требованиям:

1. Создание предметно–развивающей среды. Трудности в ознакомлении детей с отдельными историческими фактами, бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей малыша действительности предметами и пособиями, позволяющими ему более точно представить себе то, о чем говорит педагог.

2. Правильный отбор объектов, о которых рассказывается детям.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только данной местности, доступно показать связь родного города (района) со всей страной. Необходимо так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой своей малой Родины, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы неверно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. Важно подчеркнуть, что, каким бы особенным ни был родной край, в нём непременно находит отражение то, что типично, характерно для всей страны. Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город, район является частью страны, необходимо дать им некоторые первоначальные сведения из географии, экономики, истории нашей страны - рассказать о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении.

3. Пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семей (бабушек, дедушек, участников ВОВ, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к отечеству», «трудовой подвиг». Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили, потому, что любим свою Родину. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей.

4. Вариативность форм работы с детьми. Это использование дидактических и народных игр, театрализованной деятельности, бесед, выставок, конкурсов, проектной деятельности.

-досуговая деятельность. Праздники, утренники, другие массовые мероприятия вызывают наибольший эмоциональный отклик у детей.

Особое место в досуговой деятельности занимают традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения должны быть

непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

-все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность.

-знакомство с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5.Включение дополнительных образовательных услуг. Работа в кружках предполагает закрепление полученных на занятиях знаний о культуре и предметах народно-прикладного творчества.

6.Взаимодействие с семьями воспитанников. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, семьи, той атмосферы, которая царит дома.

Таким образом, решая задачи нравственно - патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- отбор знаний, наиболее актуальный для ребенка данного возраста;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- принцип интеграции образовательных областей;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному воспитанию любви к своей Родине.

Алгоритм разработки проекта

<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Деятельность проектной группы</i>	<i>Деятельность научно-методической службы</i>
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания	Мотивация проектирования, объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление.	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Методический паспорт проекта

Название проекта: «Крепка семья – крепка Россия!»

Продолжительность проекта: долгосрочный проект (сентябрь 2015г. - июль 2016г.)

Вид проекта: игровой, творческий проект, реализован по областям: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель.

Цель: Формирование у детей понятие «Семья» и повышения роли семейных ценностей в становление личности ребенка.

Задачи:

- Сформировать у детей представления о семье;
- Формировать представление о родственных отношениях;
- Закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек, дедушек,
- Развивать речевые умения детей вести монолог и диалог, рассказывать о себе, своей семье, используя свой личный опыт;
- Развивать познавательно – поисковую деятельность детей;
- Воспитывать уважение к труду и занятиям членам семьи;
- Привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т. е потребность к формированию семейных ценностей.

Гипотеза: Если начать формировать ценностные представления о семье с младшим дошкольным возрастом, то ценность семьи, как социальной единицы, будет расти в положительной прогрессии.

Прогнозируемые результаты:

Для детей

- сформировано чувство гордости за свою семью и любовь к членам своей семьи;
- знают историю своей семьи; семейные традиции и праздники;

Для педагогов:

- установлены доверительные и партнёрские отношения с родителями.

Для родителей:

- повышена педагогическая культура.

Структура проекта:

1. Аналитический блок:

- анкетирование;
- мониторинг;

- тестирование.

Первый этап направлен на выявление знаний детей о семье.

2. Информационно – накопительный блок:

- изучение интересов детей для определения целей проекта;
- подбор наглядной информации: иллюстрационный материал, литературных произведений, репродукций, картин, дидактических, сюжетно – ролевых, театральных и строительных игр;
- проведение выставок, презентаций;
- оформление стендов для родителей;
- составление памяток для родителей;
- работа со специалистами.

Второй этап направлен на подбор литературы, иллюстративного материала, изучение семей и составлению социального паспорта на каждого ребенка.

3. Организационно – практический блок.

Реализация проекта на данном этапе предполагает организованную образовательную и совместно – партнерскую деятельность:

Познавательно речевая:	–	проведение цикла познавательных занятий;
		чтение художественной литературы;
		разъяснение и заучивание пословиц, поговорок, стихов о семье;
		беседа по картинкам;
		составление рассказов о семье;
		рассматривание семейных фотографий.
Игровая деятельность:		дидактические игры;
		сюжетно – ролевые игры;
		строительные игры;
		театрализованные игры;
		подвижные игры.
Творческая деятельность:		выставки рисунков;
		фото – выставки;
		коллажи;
		художественное творчество с детьми по темам проекта.
Культурно досуговая деятельность:	–	совместные праздники;
		творческие конкурсы и выставки;
		утренники;
		спортивно – семейные досуги;
Сотрудничество семьей:	с	консультации для родителей;
		родительские собрания;
		создание семейных альбомов;
		дни открытых дверей;
		консультации специалистов;
		оформление семейных фотоколлажей

	участие в конкурсах детского сада
	совместная деятельность детей, родителей и педагогов.

4. Презентационно – завершающий:

Презентация проекта «Крепка семья – крепка Россия!», праздник «День семьи, любви и верности»

5. Контрольно – рефлексивный:

- подведение итогов;
- анализ результатов и выводы.

Литература:

1. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Р.С.Буре- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной /Е.К.Ривина -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008;

Проекты, посвященные Дню Победы

Тема проекта	Тип проекта	Цель проекта:	Задачи проекта:
Этих дней не смолкнет слава	Долгосрочный, поисково-творческий;	Познакомить дошкольников с героическим подвигом русского народа. Воспитание нравственно-патриотических чувств.	<ol style="list-style-type: none"> 1. В доступной форме донести до сознания детей значение бессмертного подвига русского народа в годы ВОВ. 2. Познакомить с местами поклонения погибших в ВОВ. 3. Формировать основы патриотического сознания детей дошкольного возраста, чувства гордости за свой народ. 4. Развивать коммуникативные навыки, наблюдательность, способность сопереживать другим людям; 5. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к своей малой родине, умение восхищаться поступками ее защитников.
Главный праздник – День Победы	Долгосрочный, поисково-творческий;	Формирование нравственных ценностей (толерантность, уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ). Закрепление знаний о том, кто и как защищали нашу Родину в годы войны. Воспитание нравственно - патриотических	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и систематизировать знания детей о Великой отечественной войне. 2. Развивать умение составлять рассказ о своей семье, обогащать словарный запас через песни, стихотворения, рассказы о войне. 3. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. 4. Способствовать

		чувств у дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, и педагогов, через расширение общего кругозора.	формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа. 5. Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.
Защитники Отечества	Среднесрочный, патриотический, поисково-познавательный, художественно-творческий.	Формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников через культурно-историческое наследие.	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять представления о героическом прошлом нашей Родины. • Дать представление о значении победы нашего народа в ВОВ; • Формировать нравственные качества, чувство любви и уважения к Родине; • Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье. • Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военной тематики. • Воспитывать детей в духе патриотизма, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

Консультация для родителей

Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников

Как часто звучат в наше время слова: «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых, высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже

должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Любовь между детьми и родителями дана самой природой, любовь и взаимоуважение между родственниками – результат совместных усилий. В семье нет двух миров – взрослого и детского, есть один мир – семьи.

Любое нарушение связи между поколениями расшатывает семейные устои, негативно сказывается на нравственной атмосфере. Когда представители старшего и среднего поколений невнимательны, недоброжелательны друг к другу, ребенок испытывает дискомфорт от такого поведения взрослых. Если же при общении друг с другом все поколения семьи проявляют такт, мудрость, не повышают тона, считаются с желаниями и мнениями других членов семьи, сообща переживают и горе и радость, рождается настоящая семейная сплоченность.

Детям нужны не только еда, памперсы и яркие игрушки, но и ласковая мама, и заботливый папа. Детям нужна любящая дружная семья. Для этого необходимо понять, как сохранить семью и как сделать, чтобы все члены семьи доверяли друг другу, оберегали друг друга. Следует больше внимания уделять играм детей в «семью», которые воспитывают в них чувство родительской ответственности.

Игра в «семью» — самая любимая детская игра. Она уместна и для обычного домашнего вечера, и для веселого времяпрепровождения с гостями. В «семью» можно играть по-разному. Все зависит от настроения и фантазии. Кроме того, дети могут выбрать не только «настоящую» семью, но и «кукольную», «звериную»

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего

семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Дошкольное образовательное учреждение прилагает большие усилия в решении воспитательно-образовательных задач. Но семья – основной институт, где формируются патриотические чувства и сознание будущего гражданина. Первичность контакта родителей с ребенком, его продолжительность превращает семью в ведущий орган, воспитывающий патриота. Именно в семье возникает интерес к культуре, языку, истории своего народа, государства, к его традициям и обычаям, начинается формироваться личность.

Литература:

1. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Р.С.Буре- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной /Е.К.Ривина -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008;

Развлечение «Русская матрешка» Для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, танец, слушание музыки, театрализованная деятельность.
- Формирование духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду.
- Формирование у детей чувства любви к Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
- Воспитание уважительного отношения к наследиям других народов, посредством знакомства с мировыми музыкальными произведениями.
- Развитие познавательных, художественных и творческих способностей детей через ознакомление с музыкальными произведениями.
- Побуждение у детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, творческое движение, пение и танец.
- Использование современных компьютерных технологий для максимального достижения поставленных целей.
- Развитие интереса и потребности детей в творческом самовыражении, умения слушать, воспринимать звуки окружающего мира, музыкальные звуки.

Ход развлечения

Под музыку в зал входят дети и взрослые участники представления. Дети встают в рассыпную на ковре, взрослые сзади в одну линию. Занавес закрыт. Исполняют «Песенку о хорошем настроении»

1. Гости дорогие, мы вас видеть рады!
Здравствуйтесь, все вместе дети говорят.
Дружно улыбнитесь, хмуриться не надо.
Пусть для вас родным и близким станет наш детсад!

Припев: И улыбка, без сомненья,
 Вдруг коснется ваших глаз.
 И хорошее настроение
 Не покинет больше вас.

2. Всех гостей мы рады видеть в нашем зале
Хлопайте в ладоши весело для нас.
Верим, что отличным станет настроенье.
Музыка, стихи и песни - это все для вас!
Под музыку все идут на сцену, на своим местам.

Ведущий (в русском костюме): Старинная мудрость напоминает нам:

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Занавес открывается. На сцене дуб с окошками.

Дети и ведущая исполняют песню.

На мотив песни из мультфильма «Пластилиновая ворона» Дети поют поочередно:

Одну простую сказку, а может и не сказку.

А может быть легенду, хотим вам рассказать.

(поет воспитатель) Решили наши дети, устроить здесь веселье

И с шутками и смехом гостей поразвлекать...

Должно оно быть шумным.....

Веселым и красивым....

Приятным и игривым.....

Понравилось, чтоб вам.

Чтоб все здесь улыбались....

А может и смеялись....

А может и в ладоши, похлопайте вы нам.

Мы очень волновались, готовились для вас,

Поэтому попросим, судить не строго нас

А все, что получилось – 3 раза, Покажем вам сейчас!

Занавес закрывается. Дуб убрать. На сцене изображение -Россия (церковь).

На сцене остаются дети, исполняющие песню на английском языке и мальчик –купец. Звон колоколов. На тихом фоне говорит ведущий.

Ведущая: В некотором царстве, в нашем государстве жил-был богатый и мудрый купец (на сцену выходит мальчик- купец и важно прохаживается по сцене со счетами в руках(купец говорит-«соболей да куниц-120 шкур, жемчуга да серба-3 ларца...), в это время ведущая спрашивает у детей-кто такой купец- человек, который продает и покупает), Купец уходит со сцены. Однажды отправился он торговать за горы и долины, за синие моря-окияны в дальние заморские страны и очутился в Англии.(купец идет по залу и возвращается на сцену)

Занавес открывается, изображение «Англии». В глубине сцены сервирован «английский чайный стол». Звучит музыка. На экране флаг Англии.

Дети исполняют песню на английском языке.

Английский лорд: Сэр, вы прибыли из России?

Купец: Да, и хотел бы вам предложить меха соболиные да жемчуга скатные(показывает)

Английский лорд(рассматривает товар): Знатный у вас товар. Я предлагаю за чашечкой чая обсудить наш обмен товарами.

Садятся за стол. Купец «пьет» чай .

Купец: Вот это чай. Это вам не мята или вишневые веточки. Настоящий чай.

А откуда он у вас? Разве в Англии растет чай? Хотя я много слышал об английском чае.

Английский лорд: Вы правы, чай выращивают в Индии и Китае (*на экране изображение чая и его сбора*) К нам он доставляется на быстроходных судах, среди которых часто устраивают "чайные гонки". Чай перевозят в деревянных ящиках. Мы, англичане, особенно преуспели в изготовлении по своим рецептам смесей черных чаев. (*Лорд и купец уходят со сцены, идут, продолжая разговор*). Наш английский чай знают во всем мире. Каждому сорту чая соответствует строго определенный цвет полосы.

Открывает сундучок и показывает чай.

Ведущий: Ребята, а вы помните как мы с вами в нашем фито-баре пили чай и угадывали, что это за чай? (*На экране показ слайдов о чаепитии.*). Теперь предлагаем нашим гостям отведать чай и узнать его (*нескольким гостям дают попробовать чай (заварен зеленый чай, шиповник, мята и черный чай «Ахмат»)* отгадка на экране)

А наша сказка продолжается. Обменял наш купец соболя да жемчуга на чай (*перед сценой купец обменивается с лордом, отдает соболя, а забирает деревянный сундучок с чаем*) и отправился он в страну восходящего солнца Японию.

Лорд садится на место, а купец обходит зал и поднимается на сцену. Занавес открывается на сцене «Япония». На экране японский флаг.

Девочки исполняют японский танец с веерами и палочками дождя. Садятся на места, а на сцену заходят девочки в гжельских костюмах. Занавес закрыть. На сцене картина «Зима».

Ведущий: Удачно торговал он соболями да куницами, жемчугом скатным и другим красным товаром. Да так подружился с одним японским купцом, что тот на прощание подарил ему удивительную деревянную игрушку - монаха, сделанного из дерева, да не простого - только дотронешься до игрушки, а она качается. Как будто монах все богу своему, Будде, молится (*дети на экране рассматривают игрушку*). Поблагодарил купец за знатную игрушку и опять через моря-океаны, горы, леса и долины возвратился в Россию, в свое царство-государство.

Занавес открыть.

Девочки исполняют песня «Я люблю тебя Россия». Девочки садятся на места. Купец идет по сцене и спускается в зал, обходит вокруг ковра. В это время говорит ведущий и меняется картина на сцене картина «Весна».

Ведущий: Как вернулся купец в Россию, перво - наперво стал искать мастера, чтоб сделать такую же диковинную игрушку. Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается. Вот уж весна сменила зиму и вступила в свои права.

Танец с тканью, муз. С. Рахманинова

Модель с воздушным покрывалом.

Девочка-зима (белые лоскуты) вбегает в середину покрывала, импровизация

1. Злитесь зимушка-зима, шлет на землю холода,

Стужу посылает - Весну не пускает.

Девочка-солнышко (желтые лоскуты) вбегают в середину покрывала.

2. А вот и солнышко проснулось.

Весне навстречу улыбнулось.

Девочка-подснежник (голубые лоскуты) вбегают в середину покрывала, импровизация

3. Ярким лучиком играет

И подснежник рассветает.

Девочка-птичка вбегают в середину покрывала, импровизация.

4. Сил и радости полна,

В гости к нам пришла весна!

Девочка-ручеек (голубая и зеленая ленты) вбегают в середину покрывала, импровизация

5. Наша зимушка зима

Очень славная была.

Девочка-зима (белые лоскуты) вбегают в середину покрывала, импровизация

6. Но пришла пора проститься

И с весною подружиться

Девочка-весна(веночек) вбегают в середину покрывала, импровизация

Открывается занавес на сцене картина «Весна» .

Купец идет на сцену. На сцене избушка на курьих ножках, из избушки выходит Баба-Яга, поет песню.

Баба-Яга: Зачем мил человек пожаловал?

Купец: Ищу знатного мастера по дереву.

Баба-Яга: А зачем тебе он?

Купец: Да вот хочу чудо ему заморское показать (*пытается достать из сумки, но Баба-Яга его перебивает*)

Баба-Яга: Я сама тебе чудо покажу

И своих беленьких гусей сюда я приглашу.

Гуси, гуси! (га-га-га), есть хотите? (ага)

Театр рук. Декорация домика Б.Я. Б-Я дирижирует.

Купец: Хорошие гуси, да и ты бабуля добрая, может все-таки подскажешь, где мастер живет, хочу я ему японского фукурума заказать.

Баба Яга: Чаво-чаво?

Купец: Ну игрушка такая деревянная.

Баба Яга: Да так бы и говорил, что мастер-игрушечник по дереву нужен. Конечно знаю такого. Вон там за лесом живет. Вот тебе клубочек, он путь покажет.

Занавес закрывается. Купец идет на середину ковра, бросает клубочек в сторону сцены. Дети подходят к столам для игры «Шумы природы», на экране в соответствии с текстом меняются картины.

Ведущий: А наш купец идет по весеннему лесу, слышит шум ветерка (на экране «Весенний лес с ветром»)

(несколько детей шуршат бумагой)

Растаяли снега, зажурчали ручьи. (*«Тают снега, журчат ручьи»*)
(несколько детей дуют через соломинки воду в стакане).

Защебетали птички в лесу (*«Изображение птиц в лесу»*)
(дети дуют в макароны)

Занавес открывается на сцене домик с заборчиком. Купец стучит в домик.
Выходит мастер.

Купец: Можешь ли сделать для наших ребятишек такую красоту?

Мастер: Отчего не сделать? Сделать-то можно, да уж больно чудная она, да и непонятная будет нашим ребятишкам.

Купец: Я тебе хорошо заплачу, но чтоб к утру сделал японского монаха.

Купец уходит, на сцену выходит дочь мастера Матренушка

Матрена: Ой батюшка, а что это за чудная игрушка такая (заглядывая в сумку)

Мастер: Да вот купец приказал к утру такую же игрушку смастерить.
Обещал много денег заплатить.

Матрена: Батюшка, чтоб тебе не мешать можно я на улицу пойду да хоровод заведу.

Мастер: Беги-беги, доченька.

Занавес закрыть.

Дети исполняют хоровод «А я по лугу». После песни мальчишки-частушечники идут на сцену. В это время на сцене ставят ширму для частушек.

Матрена: Эй, подружки-хохотушки,
Спойте-ка для нас частушки.

Мальчишки исполняют частушки на сцене (театр кукол)

1. Мы веселые девчушки
И Матренины подружки
А пока мы вас не знаем
Свое имя называем.

Припев: Я Дуняша Пирогова,
Я Дуняша Киселева
Ну а я, ну а я,
А я Дунечка Блинова.

2. Раз пошли мы на полянку,
Там нашли одни поганки.
Принесли мы все домой
Уморились- ой-ой-ой!

Припев: тот-же

3. Суп с поганками сварили
Всех ребят мы накормили
Животы у всех болели
Нас ругали, мы ревели!

Припев: тот-же

4. Мы частушки вам пропели
Мы пропели, как умели
А теперь попляшем дружно
Вам в ладоши хлопать нужно!

Мастер: Веселые подружки у моей дочурки. Приходите, подружки, завтра на именины (9 апреля) к моей Матренушке. Порадую и я, свою дочку, сделаю ей подарочек, (идет на сцену, занавес открывается, в центре стол, выполняет действия по тексту) выточу из дерева куколку, да распишу ее: платочек, сарафанчик- как у Матренушки. (выставляет большую деревянную матрешку) Одну куколку для Матренушки сделаю, а другую- для купца. (выставляет еще одну большую деревянную матрешку)

Ведущий: Пришел рано утром купец, (*купец идет на сцену и ходит удивляется вокруг матрешки*) смотрит что за чудо: маленькая девочка, как живая, глазки блестят, бровки тонкие, губки алые, щечки румяные. (*на экране Матрешка.*) Залюбовался купец работой Мастера и заказал ему аж 100 таких Матрен и денег много дал. Прибежала утром Матренушка да так и ахнула - себя узнала. Поцеловала отца и говорит:

Матрена: Батюшка, можешь и моим подружкам таких матрешек сделать?

Мастер: Вон сколько у тебя подруг, дай-ка сделаю разных кукол и всех в одну положу. Будет Матрешка с секретом.

Ведущий: Выточил он большую куклу, потом поменьше, и еще по меньше... (*Из большой Матрешки мастер вынимаются маленькие.*) И расписал Мастер их нарядными, красивыми, как будто они пришли к Матрене на именины в цветных платочках и разноцветных сарафанах.

Танец матрешек.

Ведущий: Дети, вот и нам пришла пора разукрасит своих матрешек, проходите за столы и расписывайте своих матрешек.

Звучит музыка. Дети расписывают матрешек, в это время гостям предлагается посмотреть мини- музей «Матрешка», все экспонаты расположены на столах с колесиками и продвигаются между рядами зрителей.

Ведущий (*в русском костюме*):

Человек не может жить без воздуха,
Земля не может жить без Солнца,
Жизнь не может жить без Любви,
Творец не может жить без улыбки человека.

Ваша улыбка – это солнце, которое согревает все вокруг.

Дети с матрешками строятся на ковре в рассыпную, взрослые участники возле сцены.

Исполняется финальная песня.

1. Гости дорогие, настал момент прощанья!

Спасибо за вниманье дети говорят.

Дарим вам матрешек и скажем до свиданья

Нашу встречу очень долго будем вспоминать!
Дети вручают матрешек гостям, а взрослые поют дальше.

Припев: И улыбка, без сомненья,
 Вдруг коснется ваших глаз.
 И хорошее настроение,
 Не покинет больше вас.

Литература:

1. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Р.С.Буре- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России /Г.Н.Данилина - М.: АРКТИ, 2003
3. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду / М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
4. Развеселая беседа: Фольклорные праздники для детей: Пособие /авт.-сост. Грибкова Н.А., Мануковская Т.В. – Воронеж: ВОИПКРО, 2006.