

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»**

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПОДГОТОВИЛА:

ВОСПИТАТЕЛЬ

САБИТОВА ВЕНЕРА ТАЛГАТОВНА

Нижневартовск 2016

Актуализация

- Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Формирование **творческой** личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное **средство** для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для **творческого развития способностей детей.**

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом

Актуальность

- способствует развитию у детей таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, творческих способностей.
- способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.
- развивает умелость рук, укрепляет силу рук, движения обеих рук, подготавливает руку к освоению сложного навыка, как письмо.
- формирует различные способы и приемы техники пластилиновой живописи: скатывание, раскатывание, сплющивание и т.д

Цель: развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.



Задачи:

- развитие у дошкольников интереса и творческой активности к художественной деятельности; развитие эстетического восприятия окружающего мира, умение передавать посредством пластилинографии объекты живой и неживой природы;
- обучение детей разным способам и приёмам работы с пластилином при изготовлении плоскостных, полубъёмных поделок;
- формирование предпосылок к учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- выявление одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развитие мелкой моторики кистей рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- воспитание умения работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей.

Три основных этапа работы:

1 этап **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

- Применение знакомых приемов надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками в продуктивной деятельности в виде декора.
- Работа на ограниченном пространстве.
- Освоение правильной постановки пальца.



2 этап **ОСНОВНОЙ**

Научиться:

- не выходить за контур рисунка;
- размазывать пальчиком пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно, выполнять свои работы;
- выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- восстановлению последовательности выполняемых действий;
- действовать по образцу воспитателя;
- действовать по словесному указанию воспитателя;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).



3 этап **ИТОГОВЫЙ**

- самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.



Применяемые методы и приемы

- **словесные** (*беседа, рассказ, инструктаж*);
- **наглядные** (*демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций*);
- **практические** (*конкретные трудовые задания и упражнения*);
- **репродуктивные** (получение детьми знаний и **способов** деятельности по аналогии (*образцу*));
- **проблемно- поисковые** (*самостоятельный творческий подход к делу*);
- **методы работы под руководством педагога**



Структура непосредственно образовательной деятельности:

1. Беседа;
2. Самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
3. Дидактические игры;
4. Изготовление картины;
5. Релаксация;
6. Анализ работы.

В ходе образовательной деятельности используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Од часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Проводимая мной работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники в изобразительной деятельности «Пластилинографии», способствовала формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Анализ уровня развития изобразительной деятельности, продуктов детского творчества, показывает, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином дает толчок к положительной динамике в развитии творческих способностей дошкольников.

Мастер-класс

Способы выполнения работы:

1. Цветок из шариков

Для мозаики раскатываем пластилин в лепешку и выдавливаем колпачком ручки.



2. Цветок из жгутиков (колбасок)

Жгутики выдавливаем из шприца (для этого нужно предварительно положить пластилин на горячую батарею или поместить в шприц небольшой кусочек, затем опустить его в емкость с горячей водой). Чтобы было легче выдавливать пластилин, носик у шприца отрезать ножом. Для каждого цвета желательно использовать свой шприц.



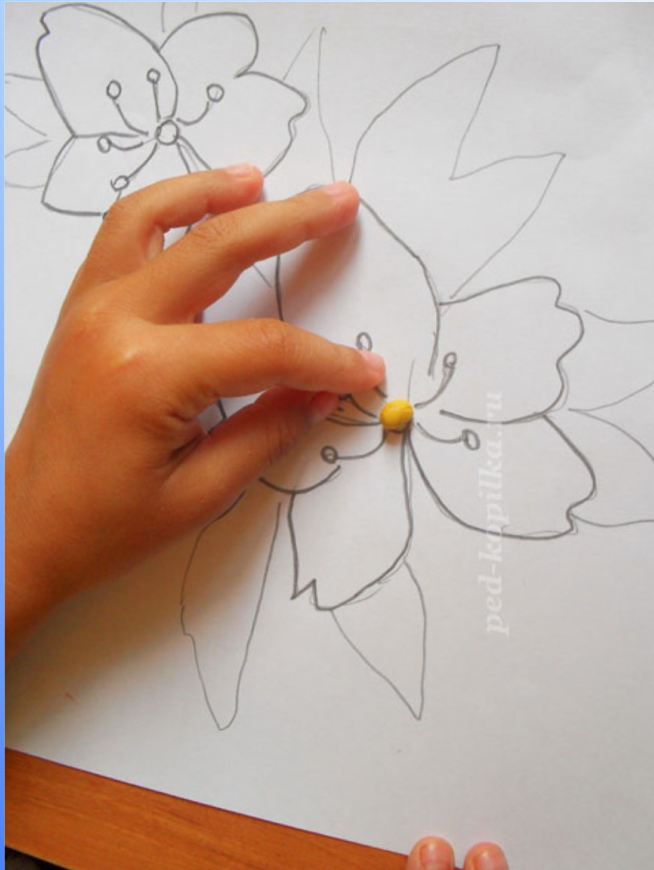
3. Цветок из пластилиновой крошки.

Крошку натираем с помощью терки



4. Цветок способом размазывания пластилина .

Сначала делаем небольшой шарик, кладем на лист бумаги надавливаем на **пластилин**, затем размазывать его от центра к краям контура. В дальнейшем можно смешивать **пластилин** одного цвета с другим.



**Желаю всем творческих успехов,
НОВЫХ ИДЕЙ И ВДОХНОВЕНИЯ!**

