

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кишертский районный центр детского творчества»

Рекомендовано
методическим
советом
МБУ ДО «Кишертский РЦДТ»
Протокол № 1
от 08.09.2016
Директор  В.А. Медведев

Утверждено
педагогическим
советом
МБУ ДО «Кишертский РЦДТ»
Протокол
№ 4
от 12.10.2016
Директор  В.А. Медведев



ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Шахматное королевство»
Возрастной состав: 7-15 лет
Продолжительность образовательного процесса: 3 года

Автор: методист Попова Н.Г.

Кишерт
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматы — настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства (в части шахматной композиции), науки и спорта.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме.

Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние

мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Образовательная программа «Шахматное королевство» предназначена для обучения детей, не имеющих навыков игры в шахматы, и призвана помочь им получить базовые знания по предмету. Программа позволяет нивелировать фактор родительской неосведомленности относительно пользы занятия шахматами, помочь ребенку независимо от возможностей семьи познакомиться с предметом. С другой стороны, программа позволяет создать комфортную среду для одаренных детей, начинающих «спортивную» жизнь в раннем школьном возрасте. Программа помогает выявить и поддержать талантливых детей.

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- ознакомить с правилами шахматной игры;
- ознакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- сформировать навык самостоятельной работы с шахматной доской;
- ознакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о турнирных правилах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- сформировать навыки нападения и защиты;
- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с законами элементарного эндшпиля;
- ознакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- дать представление о тактических приемах;
- дать понимание о возможности использования ошибок противника.

Развивающие:

- расширить кругозор учащихся;
- развить устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- развить способность к запоминанию простейших позиций;
- формировать сосредоточенность и внимание;

- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать способность предполагать ответный ход противника;
- развить способность ориентироваться во времени;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности.

Воспитательные:

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

Образовательная программа «Шахматное королевство» рассчитана на 3 года обучения для детей 7-15 лет

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в материале, педагог оставляет за собой право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведённых на какую-либо тему, в пределах общего количества часов образовательной программы.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем:

- При изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
 - При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок делает самостоятельно.
 - На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное

составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Учебно – тематический план
1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Итого	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Шахматная доска	5	5	-
3.	Шахматные фигуры	30	15	15
4.	Ценность шахматных фигур	10	4	6
5.	Основы записи	15	6	9
6.	Шах	18	8	10
7.	Мат	20	8	12
8.	Шахматная партия	40	15	25
9.	Итоговое занятие	5	-	5
	ИТОГО	144	62	82

Учебно – тематический план
1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Итого	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Шахматная доска	5	5	-
3.	Шахматные фигуры	25	10	15
5.	Основы записи	15	6	9
6.	Шах	18	8	10
7.	Мат	18	8	10
8.	Шахматная партия	41	15	26
9.	Итоговое занятие	5	-	5
	ИТОГО	128	53	75

Учебно – тематический план
1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Итого	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Шахматная доска	5	5	-
3.	Шахматные фигуры	25	10	15
5.	Основы записи	15	6	9
6.	Шах	18	8	10
7.	Мат	18	8	10
8.	Шахматная партия	41	15	26
9.	Итоговое занятие	5	-	5
	ИТОГО	128	53	75

Учебно – тематический план
2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Итого	Теория	Практика
1.	Повторение	10	4	6
2.	Шахматная нотация	5	5	-
3.	Техника матования одинокого короля	30	15	15
4.	Достижение мата без жертвы материала	10	4	6
5.	Шахматные комбинации	15	6	9
6.	Итоговое занятие			
	ИТОГО	144		

Учебно – тематический план
3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Итого	Теория	Практика
1.	Повторение и закрепление	15	5	10
2.	Основы дебюта	50	20	30
3.	Основы миттельшпиля	58	28	30
4.	Основы эндшпиля	15	5	10
5.	Итоговое занятие	6	-	6
	ИТОГО	144	58	86

Содержание программы 1 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат, Легенды о шахматах

2. Шахматная доска

Теория. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали. Диагональ. Большие и короткие диагонали

3. Шахматные фигуры

Теория. Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур. Начальное положение. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки. Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Король против других фигур

Практика.

Пробные игры: Ладья против слона. Ферзь против ладьи и слона. Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня. Король против других фигур

4. Ценность шахматных фигур

Теория. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Защита.

Практика. Закрепление пройденного материала средствами шахматных партий.

5. Основы записи

Теория. Необходимость записи. Стандартные обозначения. Название фигур.

Шахматные поля. Диагонали, вертикали, горизонтали. Диаграмма.

Порядок записи ходов. Полная и краткая нотация.

Практика. Разыгрывание шахматных партий с записью; разбор ошибок противника.

6. Шах

Теория. Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах

Практика. Обучающие шахматные партии по закреплению пройденного материала

7. Мат

Теория. Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Рокировка. Длинная и короткая рокировка.

Практика. Учимся ставить мат и пат разными способами, игры с соперниками.

8. Шахматная партия

Теория. Игра всеми фигурами из начального положения. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Демонстрация коротких партий. Повторение программного материала.

Практика. Закрепление пройденного материала посредством шахматных партий. Игры с разными по силе соперниками.

9. Итоговое занятие

Практика. Ответы на вопросы по пройденному курсу теории. Подведение итогов турниров.

Содержание программы 2 год обучения.

1. Повторение

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

Практика. Игры, с целью повторения пройденного.

2. Шахматная нотация

Теория. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация.

Практика. Запись начального положения. Запись партии.

3. Техника матования одинокого короля

Теория. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Практика. Закрепление техник матования шахматной партией

4. Достижение мата без жертвы материала

Теория. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Практика. Игра: “Объяви мат в два хода, “Защитись от мата”.

5. Шахматные комбинации

Теория. Матовые комбинации. Тема отвлечения; Матовые комбинации. Тема завлечения; Матовые комбинации. Тема блокировки; Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Типичные комбинации в дебюте. Типичные комбинации в дебюте (усложненные примеры).

Практика. Игры в парах на закрепление шахматных комбинаций

6. Итоговое занятие

Практика. Ответы на вопросы по пройденному курсу теории. Подведение итогов турниров.

Содержание программы 3 год обучения.

1. Повторение и закрепление

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала

Практика. Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.

2. Основы дебюта

Теория. Двух и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Практика. Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Игра “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.

3. Основы миттельшпиля

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпили. Связка в миттельшпили. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матования двумя слонами (простые случаи). Матования слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.

Практика. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Решение задания “Сделай ничью”.

4. Основы эндшпиля

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Практика. Закрепление пройденного материала средствами шахматных партий.

5. Итоговое занятие

Практика. Ответы на вопросы по пройденному курсу теории. Подведение итогов турниров.

Ожидаемые результаты 1 год обучения.

Дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

Дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой; • различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход

**Ожидаемые результаты
2 год обучения.**

Дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

Дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Ожидаемые результаты 3 год обучения.

Дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля

Дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические уда- ры и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. - 40с.
2. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
3. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. – 2002.
4. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004
5. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
6. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002
7. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.