

Муниципальное образовательное учреждение детский сад

Педагогический проект:

«Приобщение детей младшего дошкольного возраста через русский народный фольклор в повседневной жизни»

Тип проекта: творчески игровой.

Участники проекта: педагогический персонал, дети посещающие ДОО, родители воспитанников.

Сроки реализации проекта: 3 месяца (краткосрочный)

Авторы творческой группы:

Костина Ольга Александровна

Кораблина Галина Александровна

Волгоград 2015г.

Цель: Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через народный фольклор в повседневной жизни;

-Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс , через знакомство с русским народным фольклором

-Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

- Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Проект на доступном детям уровне знакомит детей с народными играми, народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку.

Проблема: формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни, на специально организованной образовательной деятельности и мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

Обоснование проблемы:

- Не достаточность знаний родителей и детей русского народного фольклора;
- Небольшой уровень применения в повседневной жизни русского народного фольклора;
- Не умение использовать русский народный фольклор в игровой деятельности детей.

Задачи проекта:

*Работать над ознакомлением детей и воспитывать интерес к русскому народному фольклору в повседневной жизни.

*Активизировать деятельность родителей в процессе знакомства детей с русским народным фольклором.

*Раскрывать творческие способности родителей в продуктивной деятельности.

*Развитие мелкой моторики через пальчиковые игры, потешки, песенки, театры.

Предполагаемый результат проекта:

1. Использование детьми в повседневной жизни русского народного фольклора.
2. Умеют играть в русские народные подвижные игры. Используя считалки.
3. Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Осмысленное и активное участие детей и родителей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
5. Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Проект включает себя три этапа:

Реализация проекта:

1 этап: подготовительный (диагностическое направление).

Комплексная диагностика и исследования знаний детей русского народного фольклора, а так же изучение мнения родителей к русскому народному творчеству.

*Применение русского народного фольклора в занятиях с детьми.

*Регулярное применение русского народного фольклора в совместной деятельности педагога с детьми.

*Использование русского народного фольклора в повседневной жизни семьи.

*Проведение консультаций с родителями .

*Анкетирование родителей воспитателем.

*Привлечение родителей к праздникам.

Механизм оценивания:

*Анкетирование родителей.

*Диагностика.

*Разучивание с детьми русского народного фольклора.

Формы реализации проекта:

*Занятия

*Беседы

*Оснащение среды в группе

*Работа с родителями

*Консультации для родителей

Продукты реализации проекта:

*Оформление фото альбома по теме: « Русский народный фольклор в повседневной жизни».

*Создание в группе разных видов театра

*Расширение картотеки по русскому народному творчеству (пальчиковые игры, потешки, пословицы, поговорки, дразнилки и др.).

* Проведение развлечения « Масленица».

*Подведение итогов.

План реализации проекта:

Этап:	Виды деятельности:
1 Целеполагание	Подготовка необходимого материала для реализации проекта; Подбор и изучение научной литературы по данному вопросу. Тестирование родителей на знание русского народного фольклора. Беседа « Вы используете с детьми в повседневной жизни русский народный фольклор».
2 Введение в проект	Оценивание уровня знания детей в русском народном фольклоре. Вызвать интерес у детей к русскому народному фольклору.

<p>3 Работа с родителями</p>	<p>Тестирование родителей. Консультации для родителей. Анкетирование. Беседы. Привлечение родителей к подготовке к празднику. Помощь в создании фото альбома.</p>
<p>4 Реализация проекта</p>	<p>Чтение детям русского народного фольклора. Обыгрывания потешек в повседневной жизни(при умывании, при приёме еды, при засыпании). Разучивание с детьми русского народного фольклора. Проведение занятий на основе русского народного фольклора. Беседы с детьми о русском народном творчестве.</p>
<p>5 Реализация проекта (продуктивной деятельности)</p>	<p>Рисование Проведения театра « Масленица» с приглашением гостей. Оформление фото альбома «Русский народный фольклор в повседневной жизни.</p>

	Оценивание(диагностика).
6 Итог проекта	Открытое занятие для сотрудников детского сада с использованием русского народного фольклора. Презентация проекта.

Подведение итогов проекта:

На сегодняшний день культурных традиций и истории народа, а так же фольклора осознаётся современным обществом, как не приемная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, как приобщение к национальной культуре, важное средство воспитания . Мы изучали уровень знания фольклора детьми, как важный компонент воспитания, которые определялись по степени выраженности культурной принадлежности дошкольников.

Повышение умения применять русский народный фольклор в повседневной жизни.

Использование полученных знаний народному творчеству в педагогической и игровой деятельности.

Привлечение внимание родителей к проблемам не знания детьми русского народного фольклора.

Развитие творческой инициативы у родителей и их детей , а так же педагогов.

Опыт передачи традиций в домашних условиях из поколения в поколения.

По результатам данного проекта можно говорить о следующем: у большинства детей был низкий уровень знания русского народного фольклора. А на данный момент мы наблюдаем повышение национального самосознания, национального идеала, а так же сформированности культурных традиций в семье.

Список пишут в алфавитном порядке

список используемой литературы:

1. Христаматия для маленьких.
2. Азаров. Ю.П. « Искусство воспитывать» 1985г.

3. Асафьев. Б. В. «Русская народная песня и её место в музыкальном воспитании и образовании». 1987г.
4. Боровиков. Л. И. «Методические рекомендации по использованию фольклора в музыкальном воспитании младших дошкольников» 1987г.
5. Белинский В. Г. «Собрание сочинений» 1968г.
6. Василькова О. «Музыкальные мотивы в русских народных сказках» 2002г.
7. Афанасьева А. Н. «Диво дивное, чудо чудное: народные русские сказки»1988г.
8. Калугина В. И. «Жили- были...» 1988г.
9. Мельников М. Н. «Детский фольклор и проблемы народной педагогики» 1971г.
10. Мудрость воспитания. Книга для родителей. 1989г.
11. Конспект занятия не поняла где авторы?
12. Консультация для родителей.
13. Тестирование родителей.
14. Сценарий праздника «Масленица». Шейграсова Е. Н. 2014г.
15. Сценарий праздника «Жирный, жаренный блин» 2014г.