

Самоанализ работы
по реализации образовательной деятельности раздел «Музыка»
За 2017-2018 учебный год

Сингаевская Олеся Владимировна
Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС №9 «Малахитовая
шкатулка»
г. Нижневартовск

Если бы меня как музыкального руководителя спросили: "Для чего необходима музыка ребенку?", - я бы ответила: хочу обогатить его жизнь музыкой, ведь музыка, подобно дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его. В наше время в детском саду вы не найдете другого подобного предмета, благодаря которому можно вмиг очутиться в разных вселенных, общаться без слов, учиться чувствовать и слышать других и себя. Дети становятся совершенно иными на музыкальных занятиях: открывают нам свои сердца, превращаясь в бабочек, а способных понимать язык ветра и цветов, умеющих не только слышать, но и видеть музыку - это и будет моим ответом на вопрос, для чего нужна музыка детям.

Основными задачами моей работы по музыкальному воспитанию дошкольников являются: развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка – с помощью различных видов и форм музыкальной деятельности; развитие эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей, ладовысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, песенного и художественного творчества; знакомство детей с элементарными музыкальными понятиями; обучение и развитие детей игре на простейших музыкальных инструментах в ансамбле и соло; развитие творческой активности во всех доступных видах музыкальной деятельности (передача характерных образов в играх, хороводах, использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях); выявление и развитие природных задатков у детей. Я работаю с детьми дошкольного возраста с 1,6 до 7 лет. На протяжении всего времени ребята систематически и последовательно, от простого к сложному знакомятся с прекрасным миром музыкального искусства.

Мною была разработана «Рабочая программа дошкольного образования художественно-эстетического развития раздел «Музыка»».

Использовала в работе парциальные программы:

- И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Праздник каждый день»,

Цель которой – музыкально творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально ритмических движений инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально – игровой деятельности.

- И. Каплуновой методическое пособие по развитию чувства ритма «Этот удивительный ритм».
- А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»
Цель которой – развивать художественно творческие основы личности в процессе музыкально-ритмического воспитания.

За 2017-2018 учебный год были проведены следующие мероприятия:

- «День знаний»
- «Осенняя ярмарка»
- «Встреча с Осенью»
- «День матери»
- «Календарные праздники»
- «День защитников отечества»
- «Праздник Великой Победы»
- «Выпуск в школу»

На всех мероприятиях родители были непосредственными участниками в играх и танцах с детьми.

Проводила платные образовательные услуги по развитию вокальных способностей у детей дошкольного возраста (5-7 лет) в вокальном кружке «Голосистое горлышко». Кружок посещали 10 детей.

Дети, с которыми я работала, принимали участие:

В городском фестивале «Звонкая Югринка», в номинации «Эстрадный вокал соло» где получили диплом участника.

В фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Самотлорские роднички» в номинациях: «Эстрадный вокал соло» и «эстрадный вокал ансамбль» занявшие дипломы участников.

Во всероссийском конкурсе «Изумрудный город», в номинации «эстрадный вокал ансамбль» занявший I место.

Во всероссийском конкурсе «Лира», в номинации «эстрадный вокал соло» занявшие I место.

Для выявления индивидуальных способностей применяю методы педагогической диагностики. Постоянно отслеживаю ЗУН каждого воспитанника с целью своевременной помощи и развития способностей. Результатом использования современных образовательных технологий считаю: стабильное положительное динамическое развитие музыкальности детей.

Приоритетной задачей дошкольного учреждения является:

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.

В своей профессиональной работе были поставлены следующие задачи:

- Изучить программу «Истоки» И.А. Кузьмина

- Повышать свой профессиональный уровень, изучая новинки педагогической теории и практики при помощи периодических изданий и методической литературы.
 - Сделать подборку музыкально-дидактических игр направленных на приобщение детей к русскому народному творчеству.
- Перспективой на следующий учебный год:

Тема самообразования «Приобщение детей дошкольного возраста к русскому народному творчеству через использование музыкально-дидактических игр»

Целью своей работы ставлю формирование эстетической культуры дошкольников, посредством решения следующих задач:

- развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка;
- формирование эстетического вкуса, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности;
- приобщение детей к народным традициям, включая элементы духовно-нравственного воспитания;
- объединение усилий всех участников воспитательно – образовательного процесса для достижения поставленной цели.

Подпись _____
Сингаевская О.В.