**КАРТОТЕКА**

**ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ИГР**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***«ПАРОВОЗ» карточка №1***

*Задачи*: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей.

Едет, едет паровоз.

В лес осенний нас повез

Едем, едем мы быстрей

Едут с нами сто друзей.

*Ход игры:*

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее  слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

*Методические рекомендации:*  текст произноситься очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набирая букеты осенних разноцветных листьев.

***«В ЛЕС ПО ЯГОДЫ» карточка №2***

*Задача*: развитие координации движений.

*Ход игры:*

В лес по ягоды пойдем, (шагаем )

Много ягод наберем. (имитация собирания ягод)

Ой смотрите, вот малина, (смотрят по сторонам и разводят руками)

Вот брусника, ежевика.

Много ягод все не счесть (показывают пальчиком и считают)

Нам их все не перечесть. (кивают головой со стороны в сторону)

***«Музыкальные инструменты» карточка №3***

*Задача*: развития чувства ритма, внимания.

*Ход игры:*

В бубен, бей, бей, бей,

Бей веселей.

Колокольчик позвени нам гостей ты позови.

Ложки дружно мы возьмем и играть на них начнем.

В барабан мы постучим, громко, громко погремим.

Раз, два, раз, два.

Заиграть нам всем пора.

(в начале инструменты звучат поочередно. В конце все вместе)

***«ДОЖДИК, ЛЕЙ!» карточка №4***

*(русс народ. закличка)*

*Задача*: развитие эмоциональной сферы, координации движений.

*Ход игры:*

Дождик, лей, лей, лей.        Помахивают кистями рук

На меня и на людей.          Руки к груди и разводят в стороны

На людей по ложке,          ладошки сложены в «ложки»-     углубления

На меня по крошке,         руки к груди и пальцы сложены   в щепотку

А на бабу Ягу                 Руками схватиться за голову,  покачать головой

Лей по целому \ ведру.     Руки бросить вниз с наклоном  туловища

***«СОЛНЫШКО» карточка №5***

*Задачи*: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

*Ход игры:*

\ Солнышко, \ солнышко,

/ Выгляни в \окошко:

\Твои детки \ плачут,

/ По камушкам \ скачут.

*Ход игры*

На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

*Методические рекомендации:* текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю:

\ Солнышко,\ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.

***«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД» карточка № 6***

*Задачи*: Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.

*Ход игры:*

Заводите хоровод   в центре круга - ребенок, играющий на гармошке.

Вокруг гармошки -   дети, взявшись за руки идут вокруг него

Выше ручки,             останавливаются, поднимают руки вверх

Хлоп в ладошки,       один раз хлопают в ладоши.

Топ - топ, ножки!         4 раза топают ногами.

Упражнения повторяются, на гармошке играет другой ребенок.

***«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА» карточка №7***

*Задача*: развитие чувства ритма.

*Ход игры:*

Лягушата все по лужам

Шлеп-шлеп-шлеп,            дети делают шлепки

шлеп-шлеп-шлеп!         по коленям

А ребята по дорожке-

То-топ-топ, топ-топ-топ!  Перетопы ногами.

Рядом весело идут,

Вместе песенку поют:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!            Хлопают в ладоши

***«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ» карточка №8***

*СЛ.НАРОДНЫЕ*

*Задачи*: развитие чувства ритма, координации    движений в соответствии темпом музыки.

*Ход игры*: исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз,                             хлопок на слово «хлоп»

/ Еще \ раз                             удар ладошек по коленям

                                                      на слово «раз»

/ Мы пох \ лопаем \ сейчас     повтор движений

А потом скорей, скорей     ритмичные удары ладошек об пол

Шлепай, шлепай веселей.

*Методические рекомендации:* первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.

***«ТРА-ТА-ТА» карточка №9***

*РУСС. НАРОДНАЯ ПОТЕШКА*

*Задачи*: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та!Тра-та-та!      Дети хлопают в ладоши

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича,        делают шлепки по коленям двумя

руками одновременно

За кота Петровича!      Делают шлепки по коленям двумя

                                    двумя руками поочередно

*Методические рекомендации*:  текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та  и т.д

***«ПОСКОК» карточка №10***

*Задачи*: развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок         продвигаются вперед

Молодой дроздок,           прыжками

По водичку пошел,          идут мягким пружинным

Молодичку нашел.          шагом

Молодиченька,                сужают круг

Невеличенька,

/ Сама с вершок,               присаживаются

Голова с горшок.              прикладывают ладони к щекам

                                          покачивают головой.

*Ход игры*

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга -птичка (игрушка)

Методические рекомендации Текст игры произноситься не спеша, ритмично. На  слова

«сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза.