Использование мультимедийных технологий в системе экологической работы с детьми старшего дошкольного возраста.

 *Кокарева Надежда Вячеславовна,*

*воспитатель высшей категории*

*МБДОУ детский сад «Светлячок»*

Стремительное развитие современных технологий оказывают активное влияние на все стороны жизни. Современные средства обучения, в том числе и мультимедийные, представляют широкие возможности для построения образовательной деятельности по воспитанию экологической культуры личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» включает и требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса в дошкольном учреждении, в частности, обеспечение интерактивными дидактическими материалами, цифровым образовательными ресурсами.

Аудио- и видеоматериалы, подобранные в соответствии с возрастом, мотивируют детей к познавательной деятельности, позволяют поддержать все важнейшие представления по воспитанию экологического сознания. В работе с детьми и родителями мы используем различные мультимедийные средства: интерактивная доска, цифровой фотоаппарат, диктофон, компьютеры, принтер, стол для песочной терапии. Некоторые виды этой техники доступны и дошкольникам, естественно, под руководством педагога.Ряд используемых педагогами информационных ресурсов сегодня весьма широк. В нашем детском саду мы используем серию интерактивных развивающих пособий «Готовимся к школе» автор М.Г.Циновская, мультимедийные интерактивные комплексы «Прогулка в зимнем парке», «Зачем божьей коровке черные точки?», «Прогулка по лесу», «Диагностическое лото». Все пособия созданы на базе инновационной авторской методике Н.И. Комаровой в соответствии с требованиями ФГОС ДО. С помощью данных пособий мы организуем как групповые, так и индивидуальные занятия с детьми.

 Однако важно заметить, что не всегда ряд игр и презентаций, находящихся в свободном доступе в сети Интернет, соответствуют по содержанию научности и учету возрастных особенностей, воспитывают далеко не гуманное и созидательное отношение к природе.

 На базе нашего района создана проблемная группа по экологии, целью которой в течении 2016-2017 учебного года было освоение педагогами новых форм и подходов в организации совместной деятельности с детьми, направленных на формирование их экологической культуры и культуры природолюбия. Участвуя в работе проблемной группы, педагогами нашего детского сада разработаны авторские мультимедийные презентации, которые делают возможным понять детям изучаемую тему, создать у ребят чувство вовлеченности, самостоятельности, сопереживания в процессе познания.

 Мною был разработан экологический проект «Что посеешь, то и пожнёшь», целью которого было формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений. В поисковой работе мы использовали различную литературу по теме, в том числе электронную и интернет ресурсы. Привлекая к совместной деятельности родителей и детей, мы находили иллюстрации, фотографировали опыты и эксперименты. Привлекали родителей к созданию дидактических игр и оформлению уголка природы.Собранные материалы оформили в презентацию «Что посеешь, то и пожнешь», фотоальбомы, дневники наблюдений, фотодневники: «Рост растений», «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья», «Путешествие внутрь грядки» и др. К тому мы учувствовали в конкурсе «Огород на окне», акции детского сада «Посади цветок».

 В рамках работы проблемной группы по экологии мною разработана серия тематических мультимедийных презентаций: «Сказка о березовом семечке», «История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе)», Живительная влага». Темы для презентаций выбрала с учетом изучаемого материала и по индивидуальны маршрутам детей.

Чтобы приступить к созданию презентации, весь материал (Изображения, видео- и аудиофайлы) нужно обработать. Для презентации о круговороте воды сначала я нашла фоновую картинку, на изображении лягушек, комаров удалила фон, подобрала и обрезала звуковой файл, все изображения подобрала в одном стиле, для изображения ночного пруда использовала изменение насыщенности цвета.С помощью презентации Microsoft Power Point о круговороте воды в природе я показала детям как, испаряясь на солнце капли воды, поднимаются вверх и возвращаются в виде дождя на землю. Объёмное изображение на экране, звуковое сопровождение познавательного материала, анимация - вызывают у ребят особую привлекательность и значительно повышают познавательный интерес, облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии изложения подключают не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память.

 Презентацию «Сказка о березовом семечке» я составила на основе книги Рыжакова В.С. «Веселка». Цель: сформировать у детей представления о росте березы из семечка, воспитать отзывчивое и заботливое отношение к деревьям. По тексту сказки подбирала музыку, что способствовало развитию слухового внимания, восприятия, памяти у детей. Дополняя слайды анимацией (полет семечка березы, появление первых росточком, нашествие вредителей и т.д.) также вызвали у детей огромный интерес и ускорили процесс усвоения представлений о росте деревьев.

 Следует несомненно отметить, что непосредственное общение с природой не может заменить никакая мультимедийная технология. Поэтому мы не исключаем экскурсии, наблюдения за животным и растительным миром.

Обращаю внимание на то, что использование мультимедийных технологий ведётся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в соответствии с изучаемой темой и планом работы дошкольного учреждения.

Таким образом, наряду с традиционными методами, мультимедийные технологии облегчают понимание и запоминание информации, так как при подаче материала подключается не только визуальная, но и эмоциональная память. Применение мультимедийных технологий в образовательном процессе позволило мне повысить творческую и познавательную активность дошкольников, мотивировало детей к многократному возвращению к материалу, что способствовало формированию представлений, расширению кругозора в процессе познания экологической культуры и культуры природолюбия.