**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 34 г. Азова**

***Среднесрочный педагогический фотопроект***

***«В мире эмоций»***

 Автор проекта:

 педагог – психолог МБДОУ №34 г. Азова

Михайлова Ирина Васильевна

**ПРОЕКТ**

**Тема: «В мире эмоций»**

*«Фотография — это средство понимания, неотделимое от прочих визуальных средств выражения. Это способ выкрикнуть, освободиться, а вовсе не доказательство и утверждение собственной оригинальности. Это способ жить».*

*Анри Картье-Брессон*

**Название проекта: «**В мире эмоций»

**Автор проекта:** педагог – психолог Михайлова Ирина Васильевна

**Участники:** воспитанники Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 34 г. Азова

**Возраст:** дети 5-6 лет (старшая группа)

**Тип проекта:** творческий, практико-ориентированный, среднесрочный.

**По количеству участников:** коллективный.

**Время реализации проекта:** май-июль 2018г.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:** Фотовыставка «В мире эмоций»

**Актуальность:**

Фототерапия — одно из направлений лечебно-коррекционной арт-терапии, в котором для решения психологических проблем и целостном развитии личности применяются фотографии. В её основе лежит творчество и искусство. Фотография — средство самовыражения и самопознания, социализации и эмоционального воспитания, которое положительно влияет на психическое и физическое здоровье.

Один из немногих, кто разрабатывает и практикует метод фототерапии в России, доктор медицинских наук Алексей Копытин, выделил следующие функции фотографии, опираясь на собственный опыт:

* фокусирующая — повторное переживание положительных и отрицательных событий ;
* стимулирующая —активизация разных сенсорных систем;
* организующая —соотнесение со своим опытом и потребностями;
* объективирующая — фотография делает видимыми переживания ребенка, его личностные проявления;
* отражающая —отражение динамики внешних и внутренних изменений;
* смыслообразующая — ребенку увидеть смысл поступков, переживаний — как своих собственных, так и сверстников;
* защитная —дистанция от травматичных и зачастую непонятных переживаний и контроль над ними.

 В последнее время, педагоги-психологи ДОУ, в целях развития и гармонизации личности, часто обращаются к методу фототерапии, который связан с применением фотографии для оказания психологической помощи детям и взрослым.

 Безусловно, дети дошкольного возраста - это чистый, открытый лист и то, что мы запишем на нем, то и протянется за ним красной нитью, на протяжении всей его жизни. Поэтому формирование, обогащение и закрепление представлений об эмоциях и способах их проявления является актуальным. Окружающий мир ребенок воспринимает визуально. Наглядные пособия им более понятны, чем устные инструкции, поэтому целесообразно организовать проект, который построен на основе фототерапии. Для ребенка дошкольного возраста естественно выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов, поэтому фотография для него — одно из средств общения с миром. С ее помощью он может высказать свои потребности и переживания.

**Цель:** расширение и обогащение представлений детей об эмоциях, чувствах, способах их выражения, причинах возникновения и способах элементарной саморегуляции..

**Задачи:**

* развивать эмоционально-волевую сферу детей;
* формировать социально-коммуникативную компетентность;
* снижать психоэмоциональное напряжение;
* совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями;
* развивать визуальное мышление, творческую фантазию и эстетические представления детей об окружающем мире.

**Основные принципы реализации проекта:**

* принцип равенства и сотрудничества с детьми;
* принцип личностной активности;
* принцип безоценочности и ненавязчивости;
* учет индивидульности ребенка;
* учет зоны ближайшего развития.

**Планируемые результаты:**

* Закрепить знания об эмоциях «Радость», «Гнев», «Страх», «Удивление»;
* Сформировать умение понимать эмоциональное состояние других людей и рассказывать о нем; получать необходимую информацию в общении; слушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т. д.); уважительно относиться к окружающим людям;
* развить навыки совместной деятельности, чувства общности;
* сохранить индивидуальность детей группы

**Этапы проекта:**

Проект предполагает три этапа:

**1.** Проектировочный:

* выявление проблемы;
* Создание условий для решения поставленной цели;
* Организация работы над проектом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Вид деятельности** | **Задачи реализации проекта** | **Сроки реализации** |
| **1** | Выявление проблемы | 1.Вхождение в проблемную ситуацию;2.Осознание и личностное восприятие проблемы детьми, педагогом;3.Постановка цели и задач;4. Определение сроков реализации проекта | Май 2018г1 неделя |
| **2** | Создание условий для решения поставленной цели | 1.Подбор методической литературы, графики;2.Систематизация информации. | Май 2018г2 неделя |
| **3** | Организация работы над проектом | 1.Планирование совместной деятельности;2.Разработка содержания работы по теме;3.Подбор дидактического материала, дидактических игра, разработка бесед и продуктивной деятельности с детьми | Май 2018г3-4 неделя |

**2.** Основной этап:

* проведение запланированных мероприятий (выставки, фотосессии и проч.)

План деятельности по реализации проекта (основного этапа)

 «В мире эмоций»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Мероприятие  | Цели |
| 03.06.2018г. 04.06.2018г.05.06.2018г.06.06.2018г07.06.2018г. | 1.Занятие 1 (Радость – 1)2.Занятие 2 (Радость – 2)3.Занятие 3 (Радость – 3)4.Занятие 4 (Радость – 4)5.Фотосессия «Смешная рожица» | -первичное знакомство с чувством радости;-закрепление и обобщение знаний о чувстве радости.-развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;-развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. |
| 10.06.2018г. 11.06.2018г.13.06.2018г. 14.06. 2018г. | 1.Занятие 1 (Страх – 1)2.Занятие 2 (Страх – 2)3.Занятие 3 (Страх – 3)4.Занятие 4 (Страх – 4) Фотосессия «Что, страшно?» | -знакомство с чувством страха;-учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям;-развивать умение справляться с чувством страха; - учить детей выражать чувство страха в рисунке |
| 17.06.18г.  18.06. 18г. | Занятие 1 (Злость)Фотоссесия «Злючки-колючки» | -знакомство с чувством злости;-тренировка умения различать эмоции. |
| 24.06.2018г. 25.06. 2018г. | Занятие 1 (Удивление)Фотосессия «Удивительное дело» | -знакомство с чувством удивления;-закрепление мимических навыков. |
| 28.06.2018г. | Занятие 1 (Закрепление знаний об эмоциях)Фотосессия «Азбука настроений» | -закрепление умения различать чувства и эмоции. |
| Июль 2018г. | Фотовыставка «В мире эмоций» | -проведение итогового мероприятия проекта. |

**3.** Заключительный:

* презентация проекта на собрании педагогов;
* анализ эффективности проекта;
* заполнение анкет по результатам реализации проекта.
* Систематизация знаний детей о чувствах и эмоциях.

**Использование фотографий в работе с семьями воспитанников ДОУ.**

Фотография в работе с семьями воспитанников имеет огромное психотерапевтическое воздействие. Реализация проекта дает возможность родителям оценить эмоциональную сферу ребенка, его способность сотрудничать, а также получить множество положительных эмоций.

**Оценка результатов**

Уровень сформированности представлений об эмоциях, чувствах, способах их выражения, причинах возникновения и способах элементарной саморегуляции у детей будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах.

**Продукты проекта:** фотовыставка фотографии детей в разных эмоциональных состояниях «Мы бываем разными», стенд «Наши настроения»

**Заключение**

 Развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции являются “индикатором” состояния ребенка и существенным образом оказывают влияние на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

 Все без исключения эмоции полезны, если мы осознаем их и в согласии с ними, то тогда мы сможем ими управлять. Поэтому, в первую очередь необходимо развивать эмоциональную сферу, а потом, благодаря развитому, направлять свою деятельность в другие сферы.

Информационные ресурсы

1. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.
2. Князева, О.Л., Стеркина, Р.Б. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 2005.
3. Крюкова С.В., Слободяник, Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: ГЕНЕЗИС, 2006.
4. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996.
5. Хухлаева О. В. «Лесенка радости».- М.: Издательство «Совершенство»,1998г.

Уважаемые родители!

В целях оценки деятельности педагога-психолога, работающего с вашими детьми в рамках фотопроекта «В мире эмоций», просим вас ответить на вопросы анкеты.

Анкета анонимная. Мы будем очень признательны, если Вы вернете её заполненной. Большое спасибо за помощь!

* Понравился ли вам проект? А вашему ребенку?
* Узнали ли вы о своем ребенке что-то новое в ходе проекта? Что именно?



* Какие темы для **совместных** фотопроектов вы хотели бы предложить на будущее?



* В каких других мероприятиях вы хотели бы принять участие вместе с ребенком?



 Согласие
на фотосъемку, обработку и публикацию фотографий,
фотоматериалов с изображением ребенка
МБДОУ №34 г. Азова

Даю согласие муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детский сад №34 г. Азова, а именно педагогу-психологу ДОУ Михайловой Ирине Васильевне, производить фотосъемку моего ребенка, осуществлять обработку, хранение, публикацию, в т. ч. на фотовыставках и сайте ДОУ, результатов фотосъемки (фотографий, фотоматериалов), с целью реализации фотопроекта «В мире эмоций».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО родителя** | **ФИО ребенка** | **Согласен****(подпись)** | **Не согласен****(подпись)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |