

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

***Методические рекомендации  
по формированию коммуникативных универсальных  
учебных действий старших дошкольников  
посредством игр и игровых упражнений***

Подготовила:  
Гулина Людмила Васильевна,  
учитель логопед МБДОУ детский сад №6

2013г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

1. Научите ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос при затруднениях задавайте ему наводящие вопросы.
2. Используйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала.
3. Составите для детей алгоритм пересказа текста материала, за следование которого некоторое время вначале вы будете причислять дополнительный балл.
4. Организовывая групповую работу или в работу парах, напомните ребятам о правилах ведения дискуссии, беседы.
5. Приучите ребенка самого задавать уточняющие вопросы по материалу («Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда?» и т.д.), переспрашивать, уточнять.
6. Изучайте и учитывайте жизненный опыт дошкольников, их интересы, особенности развития.

**Игры на развитие коммуникативных универсальных учебных действий  
«Разговор через стекло»:**

*Продолжительность:* 25-30 минут.

*Цель:* совершенствование навыков невербального общения.

*Процедура:* Группа разбивается на пары. Первым номерам даётся задание попытаться без слов позвать в кино вторых, вторым - выяснить у первых задание по математике. Участники пытаются договориться между собой так, словно между ними находится толстое стекло, через которое они не могут слышать друг друга. В конце игры идёт обсуждение.

**Упражнение «Комплименты и подарки», («Горячий стул»):**

*Продолжительность:* 35-40 минут.

*Цель:* положительное подкрепление, получение обратной связи.

*Процедура:* Ребенок садится на отдельно стоящий стул. Все участники игры по очереди говорят ему комплименты (ведущий поощряет высказывания, относящиеся к внутреннему миру личности: черты характера, особенности поведения и т.д.), а затем преподносят воображаемый подарок, исходя из субъективного представления о том, в чем нуждается данный человек. Примерно игра проходит следующим образом: «Мне в тебе нравится..., я хочу тебе подарить...». Подарками могут быть как конкретные или фантастические вещи (велосипед, робот, остров и т.п.), так и недостающие личностные качества, черты характера (смелость, меткость, выдержка и т.д.). Когда все выскажутся, ребенок, сидящий на стуле, говорит о чувствах, которые возникли при проведении упражнения (обида, радость, удивление, смех и т.д.). Ведущий следит, чтобы высказывания детей носили корректный и безоценочный характер. Необходимо, чтобы все желающие «посидели на стуле».

**Игра «Аукцион идей»**

*Инструкция.* Мы будем называть то, что люди делают, а вы должны продолжить фразу, объяснив, для чего они это делают. Итак:

Люди ходят в гости...

Делают домашние задания ....

Пекут пироги ...

Пишут эсэмэс ...

Опаздывают ...

Поднимают руку на уроке ...

Сплетничают ...

**Развитие действия по поиску и выделению информации**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

**«Игра с цифрами»**

Инструкция. Сейчас ведущий (выбирается считалочкой или назначается) расставит вас по росту. После этого ведущий выдаст каждому из вас свою цифру.

Варианты команд: «Цифры 1,2,4, 8 встанут слева от меня!» «Цифры 3,5,6,7 встанут справа от меня!» «Выходите цифры 5!» «Справа от 5 встанет 6, а слева от 5 встанет 4!» «Справа от 6 встанет 7, а слева от 7 встанет 8!».

**«Сосед слева – сосед справа»**

Дети сидят в кругу.

Инструкция. Сейчас каждый из вас определит своего соседа слева и соседа справа. Делать это вы будете по очереди в определенном направлении. Как только вы услышите хлопок – направление нужно поменять. Например: «Слева от меня Ваня, а справа – Лена». Хлопок: «Справа от меня Лена, а слева – Ваня».

**Развитие логических действий**

**«Назови как можно больше предметов»**

ЦЕЛЬ: активизация словаря детей, развитие внимания.  
ХОД ИГРЫ: Дети становятся в ряд и им по очереди предлагается называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово делает шаг вперед. Выигрывает тот, кто правильно и четко произносит слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех. Игра может носить тематический характер.

**«Назови одним словом»**

ЦЕЛЬ: развитие словаря детей.

ХОД ИГРЫ: Ведущий спрашивает у детей: «Как одним словом можно назвать аиста, воробья, утку и галку?» (птицы)

Астру, мак и розу? (цветы)

Лису и ослика? (животные)

Иву и дуб? (деревья) и другие варианты.

Впоследствии ведущими становятся сами дети.

**«Назови три слова»**

ЦЕЛЬ: активизация словаря детей.

ХОД ИГРЫ: дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задается вопрос. Нужно, делая три шага вперед давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

Что можно купить? (платье, костюм, брюки)

Что можно варить?

Что можно читать?

Чем можно рисовать?

Что может летать?

Что может плавать? И т.д.

**«Чудесный мешочек»**

ЦЕЛЬ: развивать тактильные ощущения, словарь признаков.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель предлагает детям мешок с игрушками, сделанных из разных материалов. Ребенок вытаскивает из мешочка игрушку и называет признак предмета (из чего он сделан).

Предлагаемые признаки: деревянный, пластмассовый, меховой, ватный, резиновый, металлический, стеклянный, глиняный и т.д.

**«Закончи предложение»**

ЦЕЛЬ: употребление сложноподчиненных предложений.

ХОД ИГРЫ: воспитатель предлагает детям закончить предложение:

Мама положила хлеб... куда? В хлебницу.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

Мама насыпала сахар... куда? В сахарницу.

Бабушка сделала вкусный салат и положила его ... куда? В салатницу.

Папа принес конфеты и положил их...куда? В конфетницу.

Марина не пошла сегодня в школу... почему? Потому что заболела.

Мы включили обогреватели... почему? Потому что стало холодно.

Я не хочу спать... почему? Потому что еще рано.

Мы поедем завтра в лес.. Если будет хорошая погода.

Мама пошла на рынок... для чего? Чтобы купить продукты.

Кошка забралась на дерево... для чего? Чтобы спастись от собаки.

**«Лишнее слово»**

ЦЕЛЬ: развитие слухового внимания детей, обогащение словаря и уточнение значений слов.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель объясняет ребенку, что будет произносить слова, а он должен назвать лишнее слово и объяснить свой выбор.

Лексический материал (например):

шуба, сапоги, свитер, юбка, брюки.

зима, весна, ноябрь, лето, осень.

белка, заяц, медведь, синица, еж.

шуба, шарф, панама, варежки. И т.д.

**«Я знаю много названий»**

ЦЕЛЬ: закреплять обобщенное значение слов.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель начинает, а дети продолжают. «Я знаю много названий зверей: заяц, медведь...цветов: мак, роза...овощей: морковь, репа... насекомых: комар, оса... и т.д.

**«Я знаю пять названий»**

ЦЕЛЬ: закреплять слова, входящие в группу обобщенных понятий.

ХОД ИГРЫ: Дети перебрасывают мяч друг другу и по очереди называют слова на предложенную воспитателем тему:

Воспитатель: я знаю пять названий фруктов.

Дети (по очереди): ананас – груша – яблоко – виноград - киви.

И так далее.

**«Скажи наоборот»**

Труд - лень

Узкий - широкий

Старый - молодой

Чистый - грязный

Твердый - мягкий

Больной - здоровый

Длинный - короткий

Худой - толстый

Кислый - сладкий

Весело - грустно

Глубоко - мелко

Ласково - грубо

Смех - плачь

Начало - конец

Шум - тишина

Горе - радость

Богатство - бедность

Мир - ссора

Друг - враг

Жар - холод

Правда - ложь

Сытый - голодный

Умный - глупый

Вежливый - грубый

Злой - добрый

Хороший - плохой

Гладкий - шероховатый

Дорогой - дешевый

Легкий - трудный

Легкий - тяжелый

Острый - тупой

Тихо - громко

Много - мало

Темно - светло

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

Далеко - близко  
Вредно - полезно  
Горячо - холодно

Медленно - быстро  
Снаружи - внутри  
Высоко - низко  
Вместе - отдельно

«Подскажи словечко»

Он и волк, и Дед Мороз,  
И смешит ребят до слёз,  
В прошлый раз был педагогом,  
Послезавтра – машинист.  
Должен знать он очень много,  
Потому что он ... (АРТИСТ)

Он верен морю, как матрос.  
Предвестник бури ... (АЛЬБАТРОС)

Яростно река ревёт  
И разламывает лёд.  
В домик свой скворец вернулся,  
В неб е жаворонка трель.  
Кто же к нам пришёл? ... (АПРЕЛЬ)

Он большой, как мяч футбольный,  
Если спелый – все довольны,  
Как приятен он на вкус,  
И зовут его ... (АРБУЗ)

Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей.  
И однажды бегемота  
Вытащил он из болота.  
Он известен, знаменит,  
Это доктор ... (АЙБОЛИТ)

Чтоб тебя я повёз,  
Мне не нужен овёс.  
Накорми меня бензином,  
На копытца дай резины,  
И тогда, поднявши пыль,  
Побежит ... (АВТОМОБИЛЬ)

Буквы-значки, как бойцы на парад,  
В строгом порядке построены в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит,  
И называется всё ... (АЛФАВИТ)

Со мной в поход легко идти,  
Со мною весело в пути.  
И я крикун, и я буян,  
Я звонкий, круглый ... (БАРАБАН)

На ветке не птичка –  
Зверёк-невеличка,  
Мех тёплый, как грелка.  
Кто же это? ... (БЕЛКА)

Она весну встречает –  
Серёжки надевает.  
Накинута на спинку  
Зелёная косынка.  
А платъице – в полоску.  
Ты узнаёшь ... (БЕРЁЗКУ)

У отца был мальчик странный,  
Необычный – деревянный,  
Но любил папаша сына.  
Что за странный  
Человечек деревянный,  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой.  
Всюду нос суёт он длинный,  
Кто же это? ... (БУРАТИНО)

«Спинка в веснушках.  
Ах, как неловко!»  
И покраснела ... (БОЖЬЯ КОРОВКА)

А водитель спозаранку  
Крутит круглую ... (БАРАНКУ)

Как зовут меня, скажи.  
Часто прячусь я во ржи,  
Скромный полевой цветок,  
Синеглазый ... (ВАСИЛЁК)

Без разгона ввысь взлетает,  
Стрекозу напоминает.  
Отправляется в полёт  
Наш российский ... (ВЕРТОЛЁТ)

Я весь день ловлю жучков,  
Уплетаю червячков.  
В тёплый край не улетаю,  
Здесь, под крышей обитаю.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

Чик-чирик! Не робей!  
Я бывалый ... (ВОРОБЕЙ)

Всех перелётных птиц черней,  
Чистит пашню от червей,  
Целый день по пашне вскачь,  
И зовётся птица ... (ГРАЧ)

Михаил играл в футбол  
И забил в ворота ... (ГОЛ)

Лодки по морю плывут,  
Люди вёслами ... (ГРЕБУТ)

Я в любую непогоду  
Уважаю очень воду.  
Я от грязи берегусь –  
Чистоплотный серый ... (ГУСЬ)

Немытое в рот  
Ни за что не возьмёт.  
И ты будь таким,  
Как чистюля ... (ЕНОТ)

Эту сказку ты прочтёшь  
Тихо, тихо, тихо...  
Жили-были серый ёж  
И его ... (ЕЖИХА)

Ну и платье:  
Сплошь иголки,  
Его носят вечно ... (ЁЛКИ)

Я сижу, едва не плача,  
Очень трудная ... (ЗАДАЧА)

Крыша в шапке меховой,  
Белый дым над головой.  
Двор в снегу. Белы дома.  
Ночью к нам пришла ... (ЗИМА)

Не колючий,  
Светло-синий,  
По кустам развешен ... (ИНЕЙ)

Кругла, рассыпчата, бела,  
На стол она с полей пришла.  
Ты посоли её немножко.  
Ведь правда вкусная ... (КАРТОШКА)

Этот зверь живёт лишь дома.  
С этим зверем все знакомы.  
У него усы, как спицы.  
Он мурлыча песнь поёт,  
Только мышь его боится.  
Угадали? Это ... (КОТ)

В реках Африки живёт  
Злой зелёный пароход!  
Кто б навстречу ни поплыл,  
Всех проглотит ... (КРОКОДИЛ)

Кто альбом раскрасит наш?  
Ну, конечно ... (КАРАНДАШ)  
На скамейке у ворот  
Лена горько слёзы ... (ЛБЁТ)

Серый волк в густом лесу  
Встретил рыжую ... (ЛИСУ)

У себя в саду Андрейка  
Поливал цветы из ... (ЛЕЙКИ)

Заставил плакать всё вокруг,  
Хоть он и не драчун, а ... (ЛУК)

Лейся дождь весёлый,  
Мы с тобою дружим!  
Хорошо нам бегать  
Босиком по ... (ЛУЖАМ)

Он всю зиму в шубе спал,  
Лапу бурую сосал,  
А проснувшись стал реветь.  
Это зверь лесной ... (МЕДВЕДЬ)

Мы щенка в воде и в мыле  
Два часа мочалкой ... (МЫЛИ)

Руки мыть пошла Людмила,  
Ей понадобилось ... (МЫЛО)  
А петух с колючим ёжиком  
Режут сало острым ... (НОЖИКОМ)

Золотой и молодой,  
За неделю стал седой.  
А денёчка через два  
Облысела голова.  
Спрячу-ка в карманчик  
Бывший ... (ОДУВАНЧИК)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

Он с бубенчиком в руке,  
В сине-красном колпаке.

Он весёлая игрушка.  
И зовут его ... (ПЕТРУШКА)

Я в красной шапочке расту  
Среди корней осиновых.  
Меня увидишь за версту –  
Зовусь я ... (ПОДОСИНОВИК)

Портфель у меня  
Не велик и не мал:  
Лежат в нём задачник,  
Букварь и ... (ПЕНАЛ)

Я хотел устроить бал,  
Я гостей к себе ... (ПОЗВАЛ)

Я взял муки, я взял творог,  
Испёк рассыпчатый ... (ПИРОГ)

Если всё ты будешь знать,  
То получишь в школе ... (ПЯТЬ)

В реке большая драка:  
Поссорились два ... (РАКА)

И в море не купаются,  
И нет у них щетинки,  
А всё же называются  
Они – морские ... (СВИНКИ)

Верещунья, белобока,  
И зовут её ... (СОРОКА)

Чтобы было где писать.  
В школе нам нужна ... (ТЕТРАДЬ)

Он плывёт по простыне,  
Как кораблик по волне.  
Он хозяйкам добрый друг  
Электрический ... (УТЮГ)

Все ребята со двора  
Малярам кричат: ... (УРА!)

Вот пришла и осень,  
И придут метели.

И с прощальным криком  
Птицы ... (УЛЕТЕЛИ)

Праздник, праздник у ворот.  
Кто встречать его пойдёт?  
Я и верный мой дружок –  
Красный, маленький ... (ФЛАЖОК)

В яме спит зимою длинной,  
Но чуть солнце станет греть,  
В путь за мёдом и малиной  
Отправляется ... (МЕДВЕДЬ)

Слышно пенье комаров,  
Время ягод и грибов,  
Озеро теплом согрето,  
Всех зовет купаться ... (лето)

Жаркий шар на небе светит  
Этот шар любой заметит.  
Утром смотрит к нам в оконце,  
Радостно сияя, ... (солнце)

Мчится по холмам змея,  
Влагу деревьям неся.  
Омывая берега,  
По полям течет ... (река)

Они легкие, как вата,  
По небу плывут куда-то.  
Держат путь издалека  
Каравеллы-... (облака)

Вот брильянты на листочках,  
Вдоль дорожек и на кочках -  
Это что за чудеса?  
По утру блестит ... (роса)

Заслонили тучи солнце,  
Гром раскатисто смеется.  
В небе молний полоса  
Значит, началась ... (гроза)

Сыплется из туч горох,  
Прыгает к нам на порог.  
С крыши катится он в сад.  
Что такое? Это - ... (град)

А в июне белый снег  
Вновь порадовал нас всех. -

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №6

города Шебекино Белгородской области»

Будто рой ленивых мух,  
С тополей слетает ... (пух)

Но на вкус кислеший он,  
А зовут его ... (лимон)

Он поплачет над садами -  
Сад наполнится плодами.  
Даже пыльный подорожник  
Рад умыться в летний ... (дождик)

С виду он как рыжий мяч,  
Только вот не мчится вскачь.  
В нём полезный витамин -  
Это спелый ... (апельсин)

Солнце вечером заходит,  
В небе кисточкой проводит.  
Уходить не хочет зря.  
Остается след - ...(заря)  
Слезки капают из тучи –  
Плачет мастер невезучий.  
Хмурой осени художник,  
Хлюпает по лужам... (дождик)

Близнецы на тонкой ветке  
Все лозы родные детки.  
Гостю каждый в доме рад.  
Это сладкий ... (виноград)

Все о ней боксеры знают  
С ней удар свой развивают.  
Хоть она и неуклюжа,  
Но на фрукт похожа ... (груша)

Вот старушка из сторожки  
Грязь разводит на дорожке.  
Вязнет в топи мокрый лапоть –  
Все зовут старушку... (слякоть)

Знают этот фрукт детишки,  
Любят есть его мартышки.  
Родом он из жарких стран  
В тропиках растет ... (банан)

Вот на ножке купол-гриб,  
Он от ливня защитит.  
Не намокнет пешеход,  
Если спрячется под... (зонт)

Что за барышня такая  
Смотрит с ветки, не моргая.  
Синий сарафан на диво.  
Догадались? Это - ... (слива)

Ранним утром во дворе  
Лед улегся на траве.  
И весь луг стал светло-синий.  
Серебром сверкает... (иней)  
Далеко на юге где-то  
Он растет зимой и летом.  
Удивит собою нас  
Толстокожий ... (ананас)

Он тяжелый и пузатый,  
Носит фрак свой полосатый.  
На макушке хвостик-ус,  
Спелый изнутри ... (арбуз)

Эта ягода лесная  
Нам лекарство заменяет -  
Если Вы больны ангиной,  
Пейте на ночь чай с ... (малиной)

Желтый цитрусовый плод  
В странах солнечных растёт.

**Развитие действия постановки и решения проблем**

**«Использование предметов»**

Инструкция. Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?

Варианты: стакан, скрепка, карандаш, большая коробка и т.д.

**«Кому угощение?»**

**ЦЕЛЬ:** учить детей употреблять в речи трудные формы существительных.

**ХОД ИГРЫ:** Воспитатель вносит в группу корзинку и говорит о том, что в корзинке подарки для зверей, но он боится перепутать, кому что. И просит детей помочь ему.

Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мед? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

**«Последствия ситуации»**

Инструкция. Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.

Варианты: ты в течение 1 минуты станешь размером с мизинец (великаном).

**«Предложение»**

Инструкция. Придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Каждое слово в предложении должно начинаться с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К. Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй их местами. Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». А теперь придумай как можно больше своих предложений.

**Развитие способов взаимодействия**

**«Здороваемся глазами»**

Педагог: *Сейчас я с каждым из вас поздравляюсь. Но поздравляюсь не словами, а молча – глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.*

**Прощание «Башенка»**

Дети становятся в круг и строят башню из больших пальцев в определенном направлении (например, начинают строить от Маши в сторону Вани). Каждый участник по очереди берет за большой палец предыдущего игрока, при этом поднимая свой большой палец вверх для следующего участника. После слов: «Всем, всем – до свидания!» - башня рушится.

**Развитие действия контроля и волевой саморегуляции**

**«Дирижер и оркестр»**

Дети стоят лицом к педагогу так, чтобы не мешать друг другу.

Инструкция. *Моя дирижерская палочка будет постепенно подниматься вверх, и чем выше будет моя палочка, тем громче будут ваши голоса, чем ниже палочка – тем тише голоса. Но моя палочка может опускаться и подниматься не только постепенно, она может опускаться и подниматься очень резко и быстро. И тогда ваш звук будет меняться тоже быстро: тише – громче.*

Поem звуки. А: тише - громче; О: тише - громче; У: тише - громче; Э: тише - громче; И: тише - громче; Ы: тише – громче.

**«Двигаемся по команде»**

Дети стоят в ряд, лицом к педагогу.

Инструкция. Рассчитаемся по рядам на первые и вторые номера. Закройте глаза и слушайте внимательно мои команды: «Первые номера – шаг вперед. Вторые номера – два шага влево. Первые номера – один шаг вправо. Вторые номера – два шага назад. И т.д. Постарайтесь с закрытыми глазами определить, где вы сейчас находитесь. Откройте глаза – осмотритесь».

**«Замок»**

Инструкция. Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок. Двигать тем пальцем, на который укажет педагог. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к другим пальцам нельзя. В упражнении должны последовательно участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

**Развитие слухового внимания**

**Игра «Солнце или дождик?»**

*Цель.* Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

*Краткое описание:*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

*Методические указания.* Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

**Игра «Угадай, кто кричит»**

*Цель.* Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

*Подготовительная работа.* Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

**Краткое описание:**

Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

*Методические указания.* Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

**Игра «Где позвонили?»**

*Цель.* Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

*Подготовительная работа.* Взрослый готовит звоночек.

**Краткое описание:**

Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

*Методические указания.* Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

**Игра «Угадай, на чем играю»**

*Цель.* Учить детей определять предмет на слух по его звучанию. Воспитание устойчивости слухового внимания.

*Подготовительная работа.* Педагог подбирает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, органчик и др.

*Краткое описание:*

Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует повторять 5-7 раз.

**Игра «Угадай, что делают»**

*Цель.* Учить детей определять действие по звуку. Воспитание устойчивости слухового внимания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

*Подготовительная работа.* Воспитатель подбирает следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек.

*Краткое описание:*

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия: ударяет деревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан. Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

*Методические указания.* Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.

**Игра «Угадай, что делать»**

*Цель.* Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

*Подготовительная работа.* Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

**Краткое описание:**

Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

*Методические указания.* Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

**Игра «Угадай, кто идет»**

*Цель.* Учить детей выполнять действия согласно темпу звучания бубна. Воспитание умения определять темп звучания бубна.

*Подготовительная работа.* Педагог готовит 2 картинки с изображением шагающей цапли и скачущего воробья.

*Краткое описание:*

Педагог показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас бубен. Педагог медленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сейчас зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети скачут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, а дети соответственно то ходят как цапли, то прыгают как воробьи.

*Методические указания.* Менять темп звучания бубна надо не более 4 - 5 раз.

**Развитие силы голоса**

**Игра «Громко-тихо»**

*Цель.* Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

*Подготовительная работа.* Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

*Краткое описание:*

Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигнализирует тихо: «би-би». Как сигнализирует маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигнализирует громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

*Методические указания.* В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

**Игра «Идите с нами играть»**

*Цель.* Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.

*Подготовительная работа.* Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.

*Краткое описание:*

Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

**Игра « Не разбуди Катю»**

*Цель.* Учить детей говорить тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

*Подготовительная работа.* Взрослый приготавливает куклу с закрывающимися глазами, кровать с постельными принадлежностями; мелкие игрушки, например кубик, машинку, башенку и др., а также коробку для игрушек.

*Краткое описание:*

Педагог ставит к себе на стол кровать со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудить Катю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные на столе.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом.

**Игра «Эхо»**

*Цель.* Воспитание умения пользоваться тихим и громким голосом. Учить детей говорить громко и тихо.

*Подготовительная работа.* Педагог подбирает картинку «Дети заблудились в лесу».

*Краткое описание:*

Дети делятся на 2 группы. Одна изображает детей, которые заблудились в лесу, другая - эхо. Каждая группа располагается в разных углах комнаты. Дети, которые заблудились в лесу, громко зовут по имени детей другой подгруппы; «Ау, Оля! Ау, Петя!» Дети, изображающие «эхо», повторяют тихо те же слова. Потом участники игры меняются ролями.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети после называния имени выдерживали паузу, давая возможность «эху» повторить их слова.

**Игра «Вьюга».**

*Цель* Учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому. Изменение силы голоса.

*Подготовительная работа.* Подобрать картинку, на которой изображена вьюга.

*Краткое описание:*

Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в зимний вечер. По сигналу педагога «вьюга начинается» дети тихо говорят: «ууу...»; по сигналу «сильная вьюга» громко говорят: «ууу...»; по сигналу «вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «вьюга кончилась» замолкают.

*Методические указания.* Желательно, чтобы дети на одном выдохе произносили звук у тихо, затем громко и снова тихо, поэтому взрослый быстро сменяет один сигнал другим.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

**Игра «Кот и мыши»**

*Цель.* Учить детей говорить стихотворный текст тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

*Подготовительная работа.* Приготовить шапочки с изображением кота. Разучить с детьми текст стихотворения.

*Краткое описание:*

Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребенок, изображающий кота. Дети тихим голосом говорят:

«Тише, мыши.  
Тише, мыши.  
Кот сидит на нашей крыше.  
Мышка, мышка, берегись!  
И коту не попадись!»

Ребенок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котами.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети не усиливали голос, но и не говорили шепотом.

**Упражнение «Гудок»**

*Цель.* Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработка умения регулировать силу голоса.

*Подготовительная работа.* Подготовить картинку с изображением паровоза.

**Краткое описание:**

Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук *у* сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают.

*Методические указания.* Сначала упражнение показывает сам педагог, затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним. Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа.

**Игра «Дует ветер»**

*Цель.* Учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Изменение силы голоса.

*Подготовительная работа.* Педагог подготавливает 2 картинки. На одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы. На другой - сильный ветер, качающий ветви деревьев.

**Краткое описание:**

Дети сидят полукругом на стульях. Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «*у-у-у*» (тихо и длительно произносит звук *у*). Пришли в лес, набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер (показывает картинку). Он громко загудел: «*у-у-у...*» (громко и длительно произносит этот звук). Дети повторяют за педагогом, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер.

Затем педагог показывает картинки, уже не произнося звук, а дети подражают соответствующему ветру.

*Методические указания.* Педагог следит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

**Развитие речевого слуха**

**Игра «Угадай, кто сказал»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

*Цель.* Учить детей на слух различать низкий, средний и высокий голос. Развитие умения различать высоту голоса.

*Подготовительная работа.* Подобрать картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михаила Ивановича, Анастасии Петровны и Мишутки). На каждый персонаж - по 8-9 картинок.

**Краткое описание:**

Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей. Воспитатель произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, а дети поднимают соответствующие картинки.

*Методические указания.* Для того чтобы активизировать внимание детей, педагог нарушает последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

**Игра «Угадай, как надо делать»**

*Цель.* Учить детей на слух определять темп речи и выполнять движения в соответствующем темпе. Развитие умения определять на слух изменение темпа речи.

*Подготовительная работа.* Подобрать фразы, обозначающие действия, которые могут быть выполнены в разном темпе.

*Краткое описание:*

Педагог несколько раз произносит в разном темпе фразу: «Мелет мельница зерно». Дети, подражая работе мельницы, делают круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит педагог. Так же обыгрываются следующие фразы: «Наши ноги ходили по дороге», «Дети плавали в реке» и т. п.

*Методические указания.* Взрослый должен произносить фразу плавно, слитно, повторяя ее 2-3 раза подряд в любом темпе, чтобы детям легче было выполнить движения.

**Игра «К кому пришел, от кого ушел волк?»**

*Цель.* Учить детей по изменению тона голоса определять персонаж. Развитие умения определять на слух изменение тона голоса.

*Подготовительная работа.* Подобрать сюжетные картинки: волк пришел в избушку к козлятам; волк пришел к своим волчатам; волк пришел к охотнику; волк уходит от избушки поросят; волк уходит от волчат; волк убегает от охотника.

*Краткое описание:*

Педагог ставит на доску 3 картинки, на которых изображен волк, пришедший к козлятам, к волчатам, к охотнику. Произносит фразу **Волк пришел** с различной интонацией: с испугом, с радостью, с удивлением. Дети должны определить, кто это сказал - козлята, волчата или охотник. Аналогичная работа проводится по трем другим картинкам (фраза **Волк ушел** говорится с радостью, с сожалением, с досадой).

*Методические указания.* Дети должны внимательно слушать педагога, надо активизировать их вопросами типа «А почему ты догадался, что это сказали козлята?»

**Игра «Кто внимательный?»**

*Цель.* Учить детей правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят. Развитие остроты физического слуха.

*Подготовительная работа.* Подобрать игрушки, с которыми легко производить различные действия.

*Краткое описание:*

Дети сидят в 3 ряда напротив стола педагога. (Первый ряд на расстоянии 2-3 м). На столе лежат различные игрушки. Взрослый говорит: «Дети, сейчас я буду давать задания тем, кто сидит в первом ряду. Говорить я буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы всем было слышно. Я вызову каждого по имени и дам задание, а вы проверяйте, правильно ли оно выполняется. Будьте внимательны. Вова, возьми мишку и посади в машину».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

Задания по очереди выполняют все дети, сидящие в первом ряду. Затем они меняются местами: второй ряд занимает место первого, третий - второго, первый - третьего.

*Методические указания.* Педагогу надо следить, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания нужно давать короткие и простые.

**Игра «Угадай, близко или далеко поезд»**

*Цель.* Учить детей правильно определять силу голоса. Развитие умения различать на слух силу звука.

*Подготовительная работа.* Подобрать 3 картинки, на которых нарисован поезд. На первой картинке поезд стоит у станции. На второй - удаляется от нее, провожающие машут вслед. На третьей изображена станция, вдали, за лесом, виден последний вагон поезда.

**Краткое описание:**

Педагог ставит на доску 3 картинки с изображением поезда. Он говорит: «Поезд перед отходом со станции гудит - ууу. Поезд стоит близко, и мы слышим громкий гудок. (Произносит звук у громким голосом.) Когда поезд отошел от станции и загудел, мы услышали не такой громкий гудок. (Произносит звукоподражание обычным голосом средней громкости.) А когда поезд ушел далеко и загудел, его уже еле слышно». (Произносит звукоподражание тихим голосом.)

Далее педагог произносит звук у с разной силой голоса, а дети указывают соответствующую картинку.

*Методические указания.* Если дети будут отвечать правильно, то они сами поочередно могут быть ведущими (подавать сигнал голосом разной силы).

**Развитие правильного звукопроизношения**

**Сказка «Поспешили - насмешили»**

*Цель.* Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Развитие речевого слуха. Подготовительная работа. Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. Продумать вопросы по тексту сказки.

*Краткое описание:*

Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» Курочка пришла. Заквохтала: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчатые!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!» Корова пришла. Мычит: «Му-му-му - мучного поилица попить бы!» Тут медведь из окна высунулся. Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р!» Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что: «Р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

*Методические указания.* Следует сопровождать рассказывание сказки показом ее персонажей на фланелеграфе. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.

**Рассказ «Песня-песенка»**

*Цель.* Развивать речевой слух и речевую активность, побуждать детей произносить звуки и звукосочетания по подражанию. Уточнение звукопроизношения у детей. Развитие речевого слуха.

*Подготовительная работа.* Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу так, чтобы в ответах детей были звукоподражания, которые в нем даны.

Запела девочка песенку. Пела-пела и допела.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

- Теперь ты, петушок, пой!
- Ку-ка-ре-ку! - пропел петушок.
- Ты спой, Мурка!
- Мяу, мяу, - спела кошка.
- Твоя очередь, уточка!
- Кря-кря-кря, - затянула утка.
- И ты, Мишка!
- Рыв-рыв-р-я-яв! - зарычал медведь.
- Ты, лягушка, спой!
- Ква-ква-квак-к-к! - проквакала квакушка.
- А ты, кукла, что споешь?
- Ма-а-ма-а-ма! Ма-ма! Складная песенка!

*Методические указания.* Педагогу следует сопровождать свой рассказ показом игрушек-персонажей; звукоподражания произносить четко, того же добиваться от детей при ответах на вопросы по рассказу.

### **Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?»**

*Цель.* Добиваться правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний. Развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

*Подготовительная работа.* Приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову. Продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания.

Ку-ка-ре-ку!  
Кур стерегу.  
Кудах-тах-тах!  
Снеслась в кустах.  
Мур-мурррр!  
Пугаю кур.  
Ам-ам!  
Кто там?  
Кря-кря-кря!  
Завтра дождь с утра!  
Му-му-у!  
Молока кому?

*Методические указания.* Читать стихотворение надо выразительно, во время чтения показывать детям соответствующие игрушки.

### **Развитие речевого дыхания**

#### **Игра «Бабочка, лети!»**

*Цель.* Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

*Подготовительная работа.* Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

*Краткое описание:*

Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

*Методические указания.* Игру повторяют несколько раз, каждый раз - с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

**Игра «Определи место игрушки»**

*Цель.* Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из пяти-шести слов. Развитие длительного речевого выдоха.

*Подготовительная работа.* Взрослый подбирает различные игрушки, хорошо знакомые детям.

*Краткое описание:*

Педагог раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки (машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.). Вызывая ребенка, он спрашивает: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребенок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом». После двух-трех ответов взрослый меняет игрушки местами. Постепенно при повторении игры можно по одной заменять игрушки другими.

*Методические указания.* Проводя игру, педагог следит, чтобы дети говорили неторопливо, не отделяя большими паузами одно слово от другого. Отвечать на вопрос надо полным ответом, например: «Мяч лежит между куклой и мишкой».

**Упражнение «Ныряльщики»**

*Цель.* Учить детей делать вдох ртом, а выдох носом. Выработка дифференцированного дыхания.

*Подготовительная работа.* Педагог подбирает картинки, на которых изображены ныряющие и прыгающие с вышки дети.

*Краткое описание:*

Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом.

*Методические указания.* Каждый ребенок повторяет упражнение не больше двух-трех раз.

**Игра «Кто лучше надует игрушку?»**

*Цель.* Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания.

*Подготовительная работа.* Взрослый заготавливает для каждого ребенка надувные детские игрушки маленьких размеров, такие, чтобы их можно было надуть за 3-4 выдоха.

**Краткое описание:**

Педагог показывает детям, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, может поиграть с надувной игрушкой.

*Методические указания.* Игру лучше проводить с подгруппами детей из пяти-шести человек.

**Игра «Чья птичка дальше улетит?»**

*Цель.* Добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Воспитание длительного направленного ротового выдоха.

*Подготовительная работа.* Педагог вырезает из тонкой бумаги птичек и ярко раскрашивает.

*Краткое описание:*

На двух столах ставят птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

*Методические указания.* Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя.

**Игра «Пускание корабликов»**

*Цель.* Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук **ф** на одном выдохе или многократно произносить звук **п** (**п-п-п**) на одном выдохе. Воспитание умения сочетать произнесение звука с началом выдоха.

*Подготовительная работа.* Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.

*Краткое описание:*

Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук **ф** или **п**.

Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука **ф**. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - дует ребенок. (При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту.)

*Методические указания.* Следить, чтобы при произнесении звука **ф** дети не надували щеки; чтобы дети произносили звук **п** на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.

**Игра «Птицеферма»**

*Цель.* Развитие речевого дыхания. Учить детей на одном выдохе: произносить 3-4 слога.

*Подготовительная работа.* Подобрать звучащие игрушки: курицу, петуха, утку, гуся, цыпленка.

**Краткое описание:**

Взрослый показывает детям игрушки и воспроизводит 3 - 4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Педагог говорит: «Пошли мы с вами на птицеферму. Идем, а навстречу нам... (показывает курицу) курица. Как она поздоровается с нами?» Дети: «ко-ко-ко».

«Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровается с нами?» Дети: «га-га-га». Далее педагог последовательно показывает оставшиеся игрушки, а дети произносят соответствующие звукоподражания.

*Методические указания.* Сначала говорят все участники игры, потом можно спросить трех-четырех детей по одному. Следить, чтобы звукоподражания (*ко-ко-ко, га-га-га, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, кря-кря-кря*) дети произносили на одном выдохе. Одни дети могут произносить 2-3 звукоподражания, другие – 3 - 4.

**Игра «Чей пароход лучше гудит?»**

*Цель.* Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха.

*Подготовительная работа.* Педагог заготавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, делает на них наклейки с именами детей.

**Краткое описание:**

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

*Методические указания.* Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

должна быть длительной и идти посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружились голова.

**Игра «Подбери по цвету»**

*Цель.* Учить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.

*Подготовительная работа.* Подобрать предметные картинки основных цветов и сделать из картона кубики тех же цветов без одной грани.

*Краткое описание:*

Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, педагог говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои картинки, называют их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе.

**Игра «Когда это бывает?»**

*Цель.* Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из четырех слов. Развитие плавного речевого выдоха.

*Подготовительная работа.* Подобрать сюжетные картинки (по числу детей) с изображением различных признаков времен года. (Раздаточный материал можно взять из лото «Времена года» или подобрать самим из различных книг и журналов.)

*Краткое описание:*

Педагог вешает на доску картины, изображающие четыре времени года. Снизу к каждой картине прикреплен бумажный карман, в который можно класть маленькие картинки, отражающие различные приметы того или другого времени года («Дети лепят снежную бабу», «Мальчики вешают скворечники», «Девочки собирают букеты цветов», «С деревьев опадают желтые листья» и т. д.).

Педагог по очереди вызывает детей, дает им по одной картинке. Ребенок подходит к столу, показывает всем свою картинку и отвечает на вопрос, поставленный воспитателем, например: «Когда купаются дети в реке?» («Дети купаются в реке летом».) Дав полный ответ, он кладет картинку в карман большой картины, на которой изображено соответствующее время года.

*Методические указания.* До начала игры воспитатель объясняет детям, что не следует говорить отрывисто, делая остановки после каждого слова. Если ребенок не может дать полного ответа на вопрос воспитателя или речь его отрывиста, педагог предлагает образец правильной речи, а затем повторяет ответ вместе с ребенком.

**Развитие высоты голоса**

**Рассказ «Кто как кричит?»**

*Цель.* Учить детей говорить «тоненьким» голосом и низким голосом. Выработка умения повышать и понижать тон голоса.

*Подготовительная работа.* Педагог заготавливает для работы на фланелеграфе картинки с изображениями дерева, забора, птички, птенчика, кошки, котенка, а также игрушечных кошку, котенка, птицу, птенчика.

*Краткое описание:*

Воспитатель начинает рассказывать, сопровождая свою речь показом на фланелеграфе соответствующих фигурок: «Утром рано на даче вышли мы погулять. Слышим, кто-то тоненько пищит: «пи-пи» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Смотрим, это птенчик сидит на дереве и пищит; ждет, когда ему мама червячка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

принесет. Как тоненько птенчик пищит? («Пи-пи-пи».) В это время птичка прилетела, дала птенчику червяка и запищала: «пи-пи-пи» (произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищала? («Пи-пи-пи».)

Птичка улетела, и мы дальше пошли. Слышим, кто-то у забора тоненько кричит: «мяу-мяу-мяу» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). И выскочил на дорожку котенок. Как он мяукал? (Дети воспроизводят образец воспитателя.) Это он маму-кошку звал. Услышала она, бежит по дорожке и мяукает: «мяу-мяу-мяу» (говорит «мяу-мяу» более низким голосом). Как кошка мяукала? («Мяу-мяу-мяу».)

А сейчас, дети, я вам покажу, кто к нам в гости пришел». Воспитатель достает кошку, показывает, как она идет по столу, потом садится. «Как кошка мяукает?» Дети, понижая голос, говорят: «мяу-мяу-мяу».

Затем педагог достает котенка, птицу, птенчика, а дети подражают их голосам.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети не кричали, а говорили спокойно, повышая и понижая голос в доступных для них пределах.

#### **«Три медведя»**

*Цель.* Воспитывать у детей умение менять высоту голоса. Изменение тона голоса по высоте.

*Краткое описание:*

Взрослый рассказывает сказку «Три медведя», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Потом задает детям вопросы, например: «Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, что его стул сдвинут?» Дети, отвечая на вопросы, меняют соответственно высоту голоса.

*Методические указания.* Взрослый следит, чтобы, подражая Мишутке, Анастасии Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т. е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

#### ***Сюжетно-ролевые игры как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий дошкольников***

Большую роль в процессе становления личности занимает работа по развитию у учащихся коммуникативных умений и навыков. Готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности; толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы - требования, предъявляемые современным обществом к младшему школьнику.

Успешно формировать коммуникативные универсальные учебные действия возможно в процессе сюжетно-ролевой игры. В такой форме коммуникативная задача решается участниками путём импровизированного разыгрывания определённой ситуации. Такие игры позволяют ребятам занимать новые привлекательные позиции и этим облегчать себе выполнение реальной действительности, в которую они вводятся. Общение в игре протекает органично и естественно, командование и подчинение без принуждения, а игровые типы отношений затем дети переносят в жизнь. Важно помнить, что большую роль в этом процессе играет обучение таким приёмам и правилам общения, которые потом могут быть использоваться в сходных по форме ситуациях различного содержания. А проигрывание одной и той же ситуации несколько раз, позволяет участникам поменяться ролями, предложить свои варианты поведения, обсудить наиболее удачные, провести рефлексии своей деятельности. В процессе игры дети учатся критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать правильные решения, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение),

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

оценивать эмоциональное поведение друг друга, проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнёрам.

Вот некоторые примеры сюжетно-ролевых игр, которые можно использовать, вовлекая старших дошкольников в активную творческую деятельность.

**«Угадай, кто я?»**

Дети получают необычное задание: представить себя в роли какого-нибудь сказочного героя, животного двигаться и изъясняться от его имени. Можно использовать групповые роли (например, Красная шапочка и серый волк). Остальные дети должны догадаться, в кого превратился их товарищ. Можно использовать элементы костюма, декорации. После окончания игры, анализируя результаты её проведения, необходимо отметить успешное исполнение той или иной роли, но, ни в коем случае нельзя делать прямых оценивающих замечаний, иначе в следующий раз ребёнок просто не захочет играть и откажется от участия.

**«Продолжи сказку»**

Совместно с детьми сочинить сказку, а затем разыгрывать ее, распределяя между детьми роли. В процессе сочинения сказки, дети могут предлагать новых действующих героев, поэтому развитие сюжета в большинстве случаев зависит непосредственно от предпринимаемых участниками игры действий. И каждый свободен в выборе своей стратегии поведения, которая только изначально имела установку на определённые ограничения, определяющие образ персонажа, которого предстоит играть, и правила игры. Такая игра не только побуждает детей фантазировать, развивает речь, но и способствует формированию культуры поведения, дружеских коллективных взаимоотношений.

**«Магазин» (овощной, хлебный, игрушки, кондитерский)**

**Атрибуты:** разнообразный ассортимент товаров необходимый для каждого отдела; касса, витрина с вывеской, полочки для товаров, весы, белые халаты, чеки, деньги, корзинки, целлофановые пакеты, подносы.

**Сюжет и роли:** заведующий магазином, продавцы, кассир, покупатели, шофёры, рабочие.

Мама закупает продукты для семьи; кассир считает, сколько денег должен заплатить покупатель, чертит на чеках количество палочек соответственно количеству товара и отдаёт чек покупателю. Покупатели отдают кассиру деньги, продавец раскладывает товар и отпускает его покупателю; зав. магазином организует работу сотрудников магазина, делает заявки на товар, беседует с покупателями, нравится ли им их магазин, обслуживание); шофёры доставляют в магазин заказываемый товар.

**«Поликлиника»**

**Атрибуты:** халат, колпак, градусники, шприцы, бинт, вата, грелки, носилки, рецепты, журналы для записей, кварц; для глазного отделения- очки, стёклышки (кружочки, оклеенные фольгой, зеркало (большой кружок, оклеенный фольгой) для осмотра глазного дна, приборы для закрытия глаза, таблица с рисунками; лор-зеркало для осмотра носа, ушей, трубочки, шпателя.

**Сюжет и роли:** врачи, медицинская сестра, регистратор, больные. Заболела дочка, мама привела её в больницу. В автобусе стало плохо пассажиру, его привели в больницу, врач оказывает помощь, осматривает больного, медсестра делает уколы, выписывает рецепты. В детском саду проверяют состояние здоровья детей. Регистратор записывает в журнал больных на приём, выдаёт талончик.

**«Аптека»**

**Атрибуты:** различные лекарства, вата, шприцы, окошечко «касса», отдел для изготовления лекарств (фармацевтический), деньги, рецепты, игрушечные пробирки, баночки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

**Сюжет и роли:** кассир, фармацевт, продавец.

После посещения больницы, дети с рецептами приходят в аптеку за лекарствами, подают рецепты, продавец им подаёт лекарство и говорит, сколько надо заплатить в кассу. Покупатель платит в кассе деньги и забирает лекарство, если лекарства готового нет, фармацевт готовит это лекарство.

**«Скорая помощь»**

**Атрибуты:** машины скорой помощи, лекарства, халаты, носилки, капельницы, шприцы, марля, вата.

**Сюжет:** вызов скорой помощи на пожар, оказание помощи пострадавшим, на носилках забирают в больницу.

Ребёнок отравился, к нему вызывают машину «скорой помощи», оператор записывает приём вызова, отправляет машины к месту происшествия, врач осматривает, оказывает первую помощь (промывание), ставит уколы.

**«Пароход»**

**Атрибуты:** строительный набор, руль, бескозырки, сети, рыба из папье-маше, машины, рупор, бинокль.

**Сюжет:** речники вышли на рыболовецком судне ловить рыбу; на пароходе переправляют машины, различные грузы; на пароходе организовывается экскурсия. На пароходе есть библиотека, буфет, экскурсовод рассказывает, что они видят; на пароходе перевозят зоопарк в другой город.

**«Зоопарк»**

**Атрибуты:** игрушечные животные, строительный материал, инвентарь (ведёрки, метёлки, тазики, тряпочки) Из фанеры, картона, вырезают невысокие природного материала (желудей, веточек), цветной бумаги и пластилина готовят корм для животных, фартучки, нарукавники, косынки, береты.

**Сюжет и роли:** роль проводника, рабочие зоопарка, директор, врач, работники кухни.

Началось строительство зоопарка. Директор даёт указания проводнику, каких привезти в зоопарк животных. Проводники едут за животными и привозят их в зоопарк, там их осматривает врач и рабочие размещают их по клеткам. На кухне животным готовят пищу, кормят их, чистят клетки. Дети из детского сада приходят на экскурсию в зоопарк, воспитатель рассказывает им о животных, которые находятся в клетке.

**«Цирк»**

(«сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»)

**Атрибуты:** у каждого ребёнка – конверт, в котором находятся числовые карточки.

**Роли, сюжет:** все дети – зрители - воспитатель – ведущий.

Ведущий приглашает всех в цирк, покупаются билеты. Все рассаживаются, согласно указанным на билетах местам и рядам).

Ведущий и персонаж задают детям задания с математическим уклоном.

**«Путешествие в дальние страны»**

**Атрибуты:** рация, наушники, шлемы для водоёмов, строительный набор, картинки с изображением животных, билеты.

**Сюжет:** организуется путешествие в дальние страны, строится корабль. Мама с дочками покупают билеты на корабль. На корабле ходят в буфет, в библиотеку, вовремя путешествия корабль получает пробоину, командир отдаёт приказ исправить аварийную ситуацию, водолазы спускаются на дно, исправляют неполадки, путешествие продолжается. Дети приплыли на север, там знакомятся с климатом, с животными. Затем плывут дальше и продолжают знакомиться с другими странами.

**«Путешествие на далекую планету»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

**Атрибуты:** средство передвижения (космический корабль, ракета- можно сделать из строителя), пульт управления, рация, наушники, компьютерная техника (из коробок).

**Сюжет:** собирается экспедиция на другую планету, заготавливаются подарки для друзей с другой планеты, оборудуется и строится космический корабль. Всё готово-полёт, летит корабль по звёздному небу, рассматривают звёзды, вот и млечный путь, он указывает дорогу к друзьям, вот планета. Корабль приземляется. Навстречу нашей экспедиции идут инопланетяне. Они их приглашают в гости, показывают свою планету. Обмениваются подарками, в конце все вместе возвращаются на землю.

**«Почта»**

**Атрибуты:** конверты, маленькие книжечки, журналы, открытки, газеты, почтовые ящики, берет с эмблемой, сумки для почтальонов, секционные стенки с ячейками для раскладывания корреспонденции по адресам в здании почты, в жилых домах, посылки, квитанции.

**Роли и сюжет:** сортировщик, почтальон, начальник почты, посетители. Сортировщики: сортируют полученную корреспонденцию, почтальоны разносят почту по адресам, начальник почты контролирует правильность сортировки и доставки корреспонденции. Вручает квитанции. Посетители пишут письма, поздравительные открытки, отправляют их своим знакомым, покупают на почте газеты, марки, в специальной стенке с ячейками, на которой номер квартиры лежит корреспонденция. Посетитель забирает предназначенную ему корреспонденцию. Если что-то не устраивает посетителя, он обращается к начальнику почты, который всё сверяет по квитанции. На почте получают и отправляют посылки. Для получения посылки предъявляют квитанцию, которую вручает получателю почтальон.

**«Ателье»**

**Атрибуты:** вырезанные из картона большие и маленькие куклы, цветные ленты разной длины (ширины), условные мерки (картонные полоски), ножницы, детские швейные машинки, цветные карандаши, выставка тканей, журналы мод.

**Роли и сюжет:** заведующая ателье, закройщики, портные, приёмщица, кассир, рабочие ателье, шофёры, заказчики.

Куклам к празднику нужны нарядные платья. Закройщик снимает мерки, отмеряет ткань на платье, заказчице предлагается журнал мод для выбора фасона. Затем работа оплачивается в кассе. Рабочие ателье начинают шить платье.

В ателье организуется выставка тканей, приходят посетители, рассматривают ткани, покупают себе на платье, здесь же заказывают.

В ателье закончилась ткань, заведующая ателье заказывает ткань на складе, шофёр её привозит.

**«Школа»**

**Атрибуты:** доска, книжки, тетрадки, куклы, указка.

**Сюжет:** мамы привели своих детей в 1-й класс, учительница ведёт уроки, во время перерыва она играет со своими учениками.

В класс приходит новый ученик, учительница знакомит детей с ним.

**«Железнодорожный вокзал»**

**Атрибуты:** строительный набор, кассы, билеты, куклы.

**Сюжет:** строится здание железнодорожного вокзала, пассажиры покупают в кассах билеты, чтобы отправить своих детей в путешествие на поезде.

На вокзале есть буфет, библиотека, во время ожидания отправления или прибытия поезда, пассажиры и ожидающие ходят в библиотеку, в буфет, по радио объявляют посадку: встречающие – встречают, провожающие – провожают.

**«Библиотека»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6  
города Шебекино Белгородской области»

**Атрибуты:** книги различного формата, книги, сделанные и нарисованные детьми, формуляры для записей читателей, портреты писателей, художников, книжки-раскладушки о профессиях, подшивки газет, журналы.

**Сюжет:** читатели приходят в библиотеку, берут книги, библиотекарь помогает им выбрать книгу по интересу, записывает в формуляр, какую книгу читатель взял, по возвращении книги дети должны рассказывать (по картинкам) о чём эта книга. В библиотеке может организоваться читательская конференция (чтение и рассказывание стихов, любимых сказок); в читальном зале посетители читают газету, журналы. В библиотеке может быть организована выставка художника. Библиотекарь заказывает по телефону, чтобы ему привезли новые книги. Ему доставляет шофёр книги, библиотекарь их принимает и размещает их по полкам, отмечает в журнале, какие книги приняла.

Сюжетно-ролевая игра – уникальная форма, секрет её в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности, заставить играть нельзя, а увлечь игрой можно. Игра – занимательная деятельность, её эмоциональность активизирует все психические процессы дошкольника. Игра – неиссякаемый источник развития ребёнка, которая позволяет ему раскрыться всеми гранями своей личности.