

**Конспект занятия по православному воспитанию
для детей старшего дошкольного возраста.**

Тема: «Иконы».

Воспитатель ЦРР №2 г.Шебекино
Мишина Оксана Владимировна

Цель: Дать первые понятия о том, что такое икона, учить определять образ, изображенный на ней, познакомить с особенностями написания икон, иконописцем Андреем Рублевым.

Вызвать чувство духовного отклика от рассматривания икон и восприятия произведений.

Ввести в словарь слова: икона, образ, лик, нимб, божница.

Материал: На стенде – репродукция иконы Андрея Рублева «Спас», икона Божьей Матери (Богоматерь Тихвинская, Богоматерь Владимирская, «Богоматерь Умиление Белозерская»), «Серафима Саровского» или другие иконы (Святая Троица, Икона Николая Чудотворца), именные иконы.

Предварительная работа: экскурсия в комнату народного быта, рассматривание икон, экскурсия в храм (знакомство с разнообразием икон), рассматривание иллюстраций икон, именных икон.

Ход занятия.

Ребята, посмотрите на эту выставку. Что вы видите?

- Правильно, это иконы.

- Сегодня мы поговорим об иконах.

- Что же такое икона?

- Икона в переводе с греческого языка значит образ, или изображение. Но иконой изображение становится тогда, когда священник помолится Богу об освящении иконы и окропит ее святой водой. Само такое изображение, где мы видим Иисуса Христа, Божью Матерь, ангелов, святых, апостолов называют иконами или образом.

- Чьи образы (иконы) вы видите?

- Ребята, а вы знаете как появилась первая икона?

- Хотите, я расскажу вам об этом?

«Это было давным – давно, когда Иисус Христос жил среди людей. И вот однажды заболел властитель одного города страшной неизлечимой болезнью. Он уверовал в то, что излечится, увидев лик Иисуса Христа, и послал художника сделать его портрет. Но сколько не старался художник, не мог справиться с заданием. Иисус же, увидев бесплодные старания художника, омыл лицо и утер его полотенцем. Произошло чудо: лик Спасителя, вписанный в нимб, чудесным образом запечатлелся на полотне. Получив нерукотворный образ, больной помолился перед этим нерукотворным (то есть не сделанный руками человека) образом Спасителя, и он исцелился от своей болезни. С тех пор люди уверовали в силу изображенного на иконе».

- Ребята, обратите внимание на икону Спасителя. Это тот лик, который отобразился на полотне. Это репродукция иконы художника Андрея Рублева. Называется «Спас». Андрей Рублев – иконописец, он написал много разных икон. Ребята, Посмотрите внимательно на образ, на глаза Иисуса Христа. Его взгляд проникает в душу. Он внимательно следит за нами, знает о нас все: и хорошее, и плохое. Нимб – сияние, окружающее лик, говорит о божественности, святости образа. Здесь только лик Спасителя. Но Спасителя изображают по разному: взрослым в полный рост, сидящим на престоле, в отроческом возрасте или младенцем с Божией матерью вместе (показ репродукций).

А вот еще одна репродукция иконы «Богоматерь Умиление Белозерская». Скажите, кого вы видите на этой репродукции? Правильно, это Божья мать, на руках у нее запечатлен младенец Иисус Христос.

Расскажите ребята, где еще можно увидеть иконы?

- Правильно, в храме, в комнате народного быта, в домах, в ваших квартирах тоже есть иконы...

Как люди почитают иконы?

- Правильно, относятся к ним бережно, в доме размещают в красном углу, ставят на полочку – божницу, украшают рушником.

Хотите украсить икону к празднику в группе?

Где мы поставим икону? Чем украсим?

Давайте украсим (выполняют).

Перед иконой люди молятся, Только надо не забывать, что молятся не самой иконе, а тому, кто на ней изображен, Если икона с образом Бога, то поклоняясь иконе, поклоняются Самому Богу.

Еще у православных существует обычай целовать иконы: иконы целуют в храмах прихожане. Целуя иконы, мы прославляем Бога. Глядя на икону, мы обращаемся к Богу, Божьей матери, святым угодникам в радости и в горести, просим их о помощи и благодарим за помощь.

Иконы обладают чудотворным действием. Они помогают исцелиться больным, были случаи, когда иконы помогали солдатам победить во время войн.

Послушайте рассказ из книги «Православные чудеса XX века. Непридуманнные рассказы». В одном из рассказов автор пишет:

«Этот рассказ я слышала от Олимпиады Ивановны. Она вот как рассказывала: Ване было тогда семь лет. Шустрый он был, понятливый и большой шалун. Жили они в Москве на Земляном валу, а Ванин крестный – наискосок от нас – в пятиэтажном доме.

Как-то вечером я послала Ванюшу к крестному, пригласить его на чай. Перебежал Ваня дорогу, поднялся на третий этаж, а так как до звонка у двери достать не мог, то стал на лестничные перила и только хотел протянуть к звонку руку, как ноги соскользнули, и он упал в пролет лестницы.

Старший швейцар, сидевший внизу, видел, как Ваня мешком упал на каменный пол. Старик хорошо знал нашу семью и, увидев такое несчастье, поспешил к нам с криком:

- Ваш сынок убился!

Мы все, кто был дома, бросились на помощь Ване, но, когда прибежали к дому, то увидели, что он сам медленно идет нам навстречу.

- Ванечка, голубчик, ты живой?! – схватила я его на руки. – Где у тебя болит?

- Нигде не болит. Просто я побежал к крестному и хотел позвонить, но упал вниз. Лежу на полу и не могу встать. Тут ко мне подошел старичок, тот, что у вас в спальне на картине нарисован. Он меня поднял, поставил на ноги, да так крепко и сказал: «Ну, ходи, хорошо, не падай!» Я и пошел, вот только никак не могу вспомнить, зачем вы к крестному меня послали?

После этого Ваня сутки спал и встал совершенно здоровым. В спальне у меня висел большой образ преподобного Серафима...»

Посмотрите, вот перед вами икона (репродукция иконы) преподобного Серафима Саровского. Это он помог мальчику Ване. С Серафимом в отрочестве случилась подобная беда. Он упал с колокольни курского Сергиево – Казанского собора, который строился на средства его родителей, и остался невредим, его спас тоже святой, прямо в воздухе его подхватил кто-то невидимый и бережно поставил на землю, прямо на ноги.

Посмотрите, Серафим Саровский изображен молющимся в лесу перед образом Божьей матери.

Ребята, икон очень много. На них изображены великие праздники, лики пророков, ангелов, Святых: вот перед вами икона Николая Чудотворца. Святой Николай – самый почитаемый святой. И в нашей стране нет ни одного храма, ни одной благочестивой семьи, где на почетном месте не оказалось бы иконы святого Николая. Святому Николаю молятся о воспитании детей, о мире в семье, от недугов. А это икона – «Святая Троица»- одна из самых чудотворных икон России. Она воплощает единство трех Богов - Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа. Образу Святой Троицы молятся о самом важном.

Каждый из нас носит имя какого – то святого или святой, Они наши особые помощники, День, когда в Церкви празднуется память того святого, в честь кого вы названы, то есть чье имя носите, для вас – день именин. Именины еще называют днем ангела, так как святой (святая) ваш по жизни был подобен ангелам, И сейчас среди ангелов.

- Ребята, назовите имя своего ангела и покажите икону, на которой он изображен. (Ответ: Мое имя - Аня, моя святая – Анна. Вот иконка святой Анны). (показывает) (Другие рассказы детей)

Ребята, глядя на икону, поблагодарите своего святого за все блага, что он вам делает, или, если очень необходимо, обратитесь с просьбой.

Ребята, в одном стихотворении сказано так:

«Знай, юноша, что лишь Иисус Христос

Избавит нас от бедствий и от слез,

И от скорбей духовных и телесной

Своей единой властью небесной.

В руках Творца и океан, и твердь,

Здоровье наше, наша жизнь и смерть.

Призвав к себе Его Святое Имя,

С недугами ты справишься любыми»

- Ребята, бережно обращайтесь с иконами, храните их. Верьте в чудотворность икон, и Бог вам поможет.