

Консультация для педагогов

Использование дидактических игр для развития изобразительных способностей дошкольников на прогулке

Консультация подготовлена воспитателем: Мишневой И.В.

Дошкольники знакомятся с формами и осваивают способы формообразования в разных видах деятельности, а так же на занятиях изобразительной деятельности. Дети активно включаются в дидактическую игру, поэтому сегодня важен новый подход к дидактической игре, который выражается в интеграции познавательной и художественно-продуктивной деятельности.

Иногда педагоги и родители не знают чем занять ребёнка на прогулке. Во время свободных игр на прогулке используйте возможность поупражнять детей в составлении узоров (орнаментов) из камешков, шишек, семян, палочек и т.п. Это развивает воображение, мышление, мелкую моторику пальцев рук, а так же другие процессы.

Сложность орнамента зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей. Для детей младшего возраста выкладывание нескольких камешков в ряд, по кругу, по нарисованной педагогом форме - это уже создание орнамента. Для старших детей интерес вызовет поиск комбинаций, по которым строится узор: чередование элементов по форме (камешек - раковина), по величине (большой - маленький). Постепенно усложняйте алгоритм. Пусть дети пробуют чередовать более двух элементов в разных сочетаниях: два камешка - одна раковина, один маленький камешек - два больших. Пусть они пробуют выкладывать узоры на нарисованных усложненных формах.

Игры с природным материалом хороши ещё и тем, что помогают детям осознать такое важное понятие, как сотрудничество. Рисунок можно изобразить совместными творческими усилиями. Организовать такие игры просто. Нарисуйте на песке круг и просите одного из детей продолжить рисунок. Ребёнок может нарисовать палочкой или выложить из камешков глаза, нос, улыбку. Когда палочка перейдёт к третьему ребёнку, он дорисует лучики, туловище и т. д. Затем задание можно усложнить, дав более сложную форму или изображение.

Совместные художественные игры развивают не только воображение, но и творческую активность, способность вникать в замысел другого человека, понимать и принимать его точку зрения.

У детей может появиться желание рисовать портреты на песке или выкладывать их из камешков, шишек, палочек. Лето даёт нам прекрасную возможность поупражняться в этом наших воспитанников. Начните рисовать первой, и вы не заметите, как вокруг вас образуется кружок из ребят. Предложите детям дорисовать незаконченный портрет, посоветуйте различные варианты рисования портретов. Покажите детям, как изобразить разное строение лица (круглое, овальное, вытянутое и т.п.).

Такие изображения хороши своей эскизностью: они быстро, без всякого труда возникают, и также быстро исчезают, не оставляя огорчений по поводу расплывшегося акварельного глаза или кривого носа.

На песке можно легко «набить руку», чтобы к осени стать заядлыми портретистами и не бояться рисовать на бумаге кисточкой и красками.

Варианты игр и упражнений можно использовать разные.

Дети размышляют о том, что могло произойти, придумывают разные истории. У них возникает желание дополнить рисунок сюжетом, что-то исправить или вовсе стереть рисунок и нарисовать другой.

Рисование на песке – увлекательное занятие. И мы, взрослые не должны забывать об этой возможности, предоставленной самой природой.

Литература: И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия.

Интеграция художественной и познавательной
деятельности дошкольников»

