

**"Сказочные лабиринты
игры В.В.Воскобовича"**



Вячеслав Воскобович – изобретатель, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка. Во время перестройки разыскивая по магазинам какие-нибудь развивающие игрушки для своих двух детей и не найдя ничего подходящего, он решил сам придумать и смастерить игру. Бил и колотил все вручную. Копировать чужое не стал, и потому его новые игры вызвали такой интерес. Первые разработки Воскобовича носили конструктивный характер – это был поиск какой-то изюминки. Понимая, что задания и упражнения не так интересны детям как игра, подошел к делу творчески и соединил свои идеи с игровыми моментами.

Возрастной диапазон



- Одна и та же игра интересна и трехлетке и семилетке, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей.



Многофункциональность



- С помощью игр решаются сразу несколько образовательных задач: сначала нужно из деталей головоломки составить и придумать сказочный мир, в это время ребенок незаметно для себя запоминает и узнает цвет, развивает память и мышление, мелкую моторику, внимание.



Творческий потенциал



- Все игры - свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие.



Сказочная «огранка»

- Методические сказки, которые содержат сюжеты о превращениях и приключениях веселых героев и одновременно логические вопросы, задания и упражнения по моделированию, преобразованию предметов. Эту авторскую игровую технологию Вячеслав Воскобович назвал «Сказочные лабиринты».



Образность и универсальность

- *Игры наполнены ощущением сказки, особого языка, который мы, взрослые, утрачиваем за рациональными словоформами. Все игры обращены к главному участнику - ребенку.*



Реализация технологии

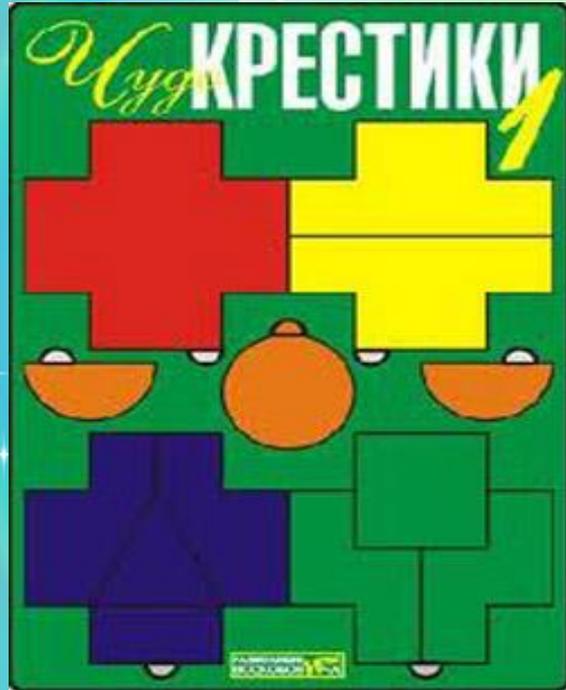


- *В отношениях "взрослый-ребенок" здесь не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой.*

Популярные развивающие игры Воскобовича

Головоломка

«Чудо-крестики»



«Чудо-крестики» помогают ребенку освоить цвета и формы, развивают умения сравнивать и анализировать, формируют понятия целое и части. Малыш в ходе игры развивает воображение, фантазию, ловкость рук, учится использовать схемы для решения поставленных задач.

Прозрачный квадрат

Что развивает:

- освоение названий и структуры геометрических фигур, их размера;
- умение составлять геометрические фигуры из частей, понимание соотношения целого и части;
- умение конструировать предметные силуэты путем наложения или приложения пластинок;
- внимание, память, воображение, умение анализировать, сравнивать, творческие способности, речь, мелкую моторику рук.

Ребенок накладывает пластинки друга на друга, совмещает окрашенные части и составляет из них геометрические фигуры или предметные силуэты. Предметные силуэты можно получить и путем приложения геометрических фигур на пластинках друг к другу.



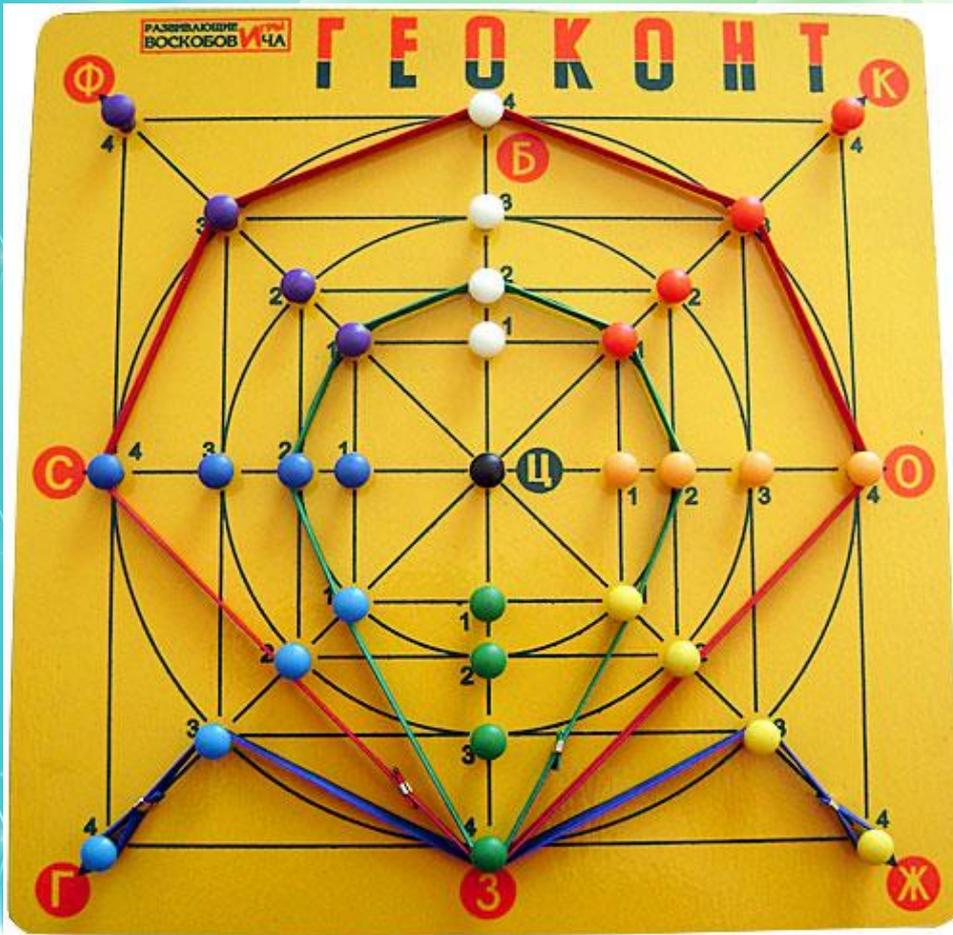
Игровизор



- Игровизор - прекрасный интеллектуальный тренажер для ребенка. Теперь не нужно покупать ребенку множество развивающих книжек с графическими заданиями.
- Используя это пособие в игре у ребенка будет развиваться координация движения, абстрактное мышление, воображение.

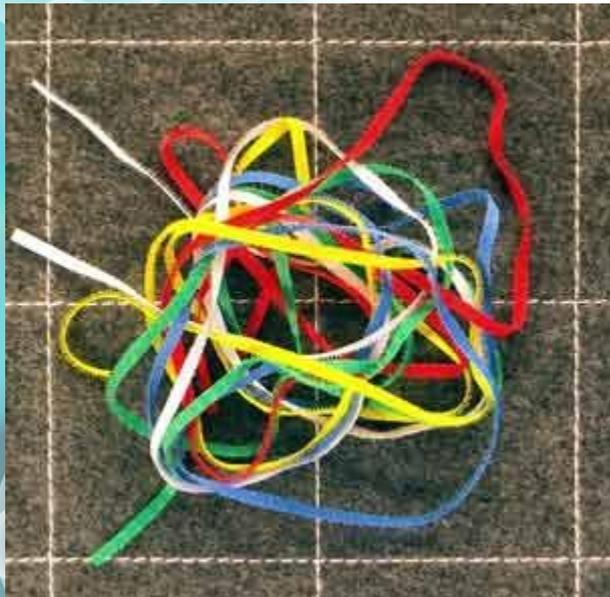
Геокоонт

- Это развивающее пособие направлено на развитие навыков силуэтного конструирования. С помощью его уникальной конструкции можно научить ребенка работать с координатной сеткой и в увлекательной игровой форме ввести его в мир начальных геометрических знаний.
- Игры с Геоконтом помогают развивать сенсорные способности детей, творчество, воображение, мелкую моторику кисти и пальцев.



Учебно-игровой комплекс «Коврограф Ларчик».

Помогает создать игровую и обучающую среду, направленную на развитие математических знаний и навыков, ознакомление с окружающим миром, сенсомоторики.



В.А.Сухомлинский считал, что
духовная жизнь ребёнка
полноценна лишь тогда, когда
он живёт в мире игры, сказки,
музыки, фантазии,
творчества.

Без того он – засушенный
цветок.

Благодарю за внимание!