

**Издательство журнала
«Детский сад будущего – галерея творческих проектов»
ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт
развития образования»
Российский фонд развития образования «Сообщество»
Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост"**

Дошкольное образование в современном мире

**Сборник статей по материалам
Международной научно-практической конференции
(Санкт-Петербург, 10 июня 2014 года)**

**Санкт-Петербург
2014**

УДК 372
ББК 74.1
Д71

Дошкольное образование в современном мире: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 10 июня 2014 г.) / под ред. В. И. Ребровой. – СПб., 2014. – 172 с.

ISBN 978-5-9905677-0-2

В сборнике представлены материалы Международной заочной научно-практической конференции «Дошкольное образование в современном мире» (Санкт-Петербург, 10 июня 2014 г.). Рассмотрены основные тенденции развития дошкольного образования в современном мире, актуальные вопросы теории и методики дошкольного воспитания, направления инновационной деятельности, проблемы включения детей с ОВЗ в образовательное пространство дошкольной организации, способы обучения и повышения квалификации педагогических работников.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей дошкольной педагогики, руководителей и педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

ISBN 978-5-9905677-0-2

Сборник статей подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы

© ООО «Галерея проектов», 2014
© ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2014
© РФРО «Сообщество», 2014
© Фонд «Аничков мост», 2014

Содержание

1. Современные тенденции развития дошкольного образования в современном мире

<i>Реброва В. И.</i> , Основные подходы и принципы конструирования оптимальной модели организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО	8
<i>Торгашина Ю.Л.</i> , Повышение качества дошкольного образования в современной ситуации развития	12
<i>Виноградова М.Ю.</i> , Программные ресурсы развития современного дошкольного образования	13
<i>Волошенко Г.В.</i> , Влияние системы психолого-педагогического мониторинга на эффективность управления качеством образовательной деятельности.....	14
<i>Исхакова Л. Ш., Сагдеева М. М.</i> , Проблемы и перспективы развития дошкольного образования в современной ситуации	15
<i>Желанова А.Р.</i> , Дошкольное образование вчера, сегодня, завтра	16
<i>Писчасова Т.А.</i> , Экологическое воспитание как актуальное направление образовательной деятельности современного дошкольного учреждения	17
<i>Чаброва Т. Л.</i> , Учет особенностей процесса адаптации ребенка к дошкольному учреждению	19

2. Повышение квалификации работников дошкольного образования

<i>Иванова А.Е., Королева Т.А.</i> , Повышение квалификации педагогов дошкольного учреждения в условиях экспериментальной деятельности	23
<i>Зенина С.В., Николаева Н.А.</i> , Система повышения квалификации педагогов дошкольного образовательного учреждения в современных условиях ...	24
<i>Пинчук Т. М.</i> , Дифференцированная работа с педагогическими кадрами по реализации программы «Детский сад – дом радости»	25
<i>Татарникова А.А.</i> , Формирование корпоративной культуры в частном образовательном учреждении	26
<i>Капитонова Э.Р.</i> Тренинг педагогической деятельности при включении в процесс реализации ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога	29
<i>Белоус И.В.</i> , Использование информационно-компьютерных технологий в музыкальном развитии дошкольников	31
<i>Бердникова Р. Б.</i> , Интеллектуально-познавательная игра «Педагогический ринг»	34

3. Теория и методика дошкольного образования

<i>Османова И.П., Чаброва Т. Л.</i> , Современные методы арт-терапии в дошкольном возрасте (общее представление о театротерапии).....	36
---	----

<i>Недякина О. Ю., Самохвалова Е.А.,</i> Способы и направления поддержки детской инициативы.....	39
<i>Падыганова Н.В., Чернова Т.В.,</i> Формирование эмпатии у дошкольников средствами русского фольклора	40
<i>Клюшенова Е.В.,</i> Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми старшего дошкольного возраста произведений изобразительного искусства	42
<i>Мартиросян О.А.</i> Событийная педагогика: основные подходы к совершенствованию практики детского сада	43
<i>Абрамова Н. Б.</i> Музыкальное развитие детей раннего возраста	45
<i>Кузьмичёва Е.Н.</i> Сюжетно – ролевая игра как средство речевого развития детей	46

4. Инновационные технологии в практике деятельности дошкольной образовательной организации

<i>Сиволопова Е.Н.</i> Эффективные формы и методы оздоровления дошкольников в современных образовательных условиях.....	51
<i>Богатова Х.</i> Укрепление здоровья посредством образования и улучшение образования путем укрепления здоровья.....	54
<i>Кузнецова С.В. Шибина Л.О</i> Инновационные формы работы в физкультурно-оздоровительной работе	56
<i>Антонова Л.Г.</i> Инновационные технологии в физическом воспитании дошкольников	57
<i>Короткова Л.А., Танатарова Э.И.</i> Технология проведения подвижных игр с дидактической направленностью.....	58
<i>Васильченко С.А.</i> Развитие координационных способностей старших дошкольников	59
<i>Серебрянская Т.В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя детского сада	61
<i>Авдеева Е.Б., Жарникова Л.А., Тарасова Л.В., Терещенко И.А.</i> Экокультурное и физическое воспитание дошкольников посредством сказки о природе Якутского края	62
<i>Суркова С.Э.</i> Использование метода проектов в формировании экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста	63
<i>Бутина О. А., Николаева Т. Б.</i> Формирование экологических знаний и культуры отношения к природе в процессе знакомства с эко-объектом Финский залив	65
<i>Измайлова И.И.</i> Обновление образовательной деятельности в современных условиях.....	67
<i>Подцепалева С. В.</i> Система оценки личностного развития ребенка в детском саду Punamütsike	68
<i>Иванова Е.В., Полякова С.Д., Чумак С.В.</i> ТРИЗ-технологии как эффективный педагогический инструментарий формирования личностных качеств ребёнка.....	70
<i>Бекирова О.П., Васильева С.В., Курашина Е.Л., Сизова Е.Н.</i> Речемыслительная деятельность, как средство, способствующее достижению развивающего эффекта в образовательной системе при построении коммуникативной модели образовательного процесса	71
<i>Пахтелева Ю.В.</i> Технология исследовательской деятельности в детском саду.....	78

<i>Родионова Е. В.</i> , Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.....	79
<i>Андреанова О.Ю., Борищукова Т.Э., Бутина О.А.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников в проекте «Кодекс петербуржца».....	82
<i>Новикова В.А., Письменная Т.В., Шушарова И.С.</i> Театрализованная деятельность дошкольников в детском саду	84
<i>Ашугян А.А., Громыко Т.В.</i> Игровые технологии в воспитательно-образовательном процессе ДОО	85
<i>Камышова Н.В.</i> Развитие творческой активности детей дошкольного возраста..	86
<i>Шишкина О.А.</i> Организация журналисткой деятельности дошкольников.....	87
<i>Вострокнутова И.В.</i> Проект «Музыка П.И. Чайковского в рисунках детей»	90
<i>Осипова М.М.</i> Мастер – класс для детей: «Игры с элементами экспериментирования с детьми раннего возраста».....	92
<i>Павлова А.Б.</i> Дети и компьютер.....	93
<i>Макарова Н. Л.</i> Воспитание сказкой	95

5. Особенности включения детей с ОВЗ в образовательное пространство дошкольной организации

<i>Дербышкина М. М., Шайдуллина Р. Р.</i> Особенности включения детей с ограниченными возможностями здоровья в современное дошкольное образовательное пространство	98
<i>Мингазова Г.А.</i> Реализация инклюзивного обучения детей с ОВЗ в образовательном пространстве дошкольной организации.....	99
<i>Каргина Н. И.</i> Воспитание детей с ОВЗ в условиях группы общеразвивающей направленности.....	100
<i>Ковырзина А. В.</i> Психолого – педагогическая помощь детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Лекотека».....	101
<i>Коновалова С. Ю., Пермякова В.Н., Суставова Т.С.</i> Сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ.....	104
<i>Ковалева Ю.Г.</i> Детский сад для всех и каждого.....	106
<i>Дьякова М.А., Ксенофонтова О.А., Носова Н.В.</i> Формирование предметных представлений у детей с амблиопией и косоглазием посредством использования элементов ТРИЗ и РТВ	107
<i>Коник Е.И.</i> Воспитание навыков культуры общения у дошкольников с общим недоразвитием речи	110
<i>Пиваева О.Н.</i> Использование технологии проектной деятельности в развитии речи детей среднего дошкольного возраста с ОНР	112
<i>Барышникова И.В.</i> Синквейн в работе по развитию речи детей с ОНР.....	113
<i>Королёва О.В., Крайнова Н.Н.</i> Технология «Портфолио» в работе учителя-логопеда с воспитанниками с общим недоразвитием речи	115
<i>Рябова О.В.</i> Профилактика и преодоление предпосылок дисграфии и дислексии у детей 5-6 лет, как основа успешного обучения в школе ...	117
<i>Дьякова Е.А., Цветова Т.В.</i> Развитие речемыслительных способностей у детей с общим недоразвитием речи	118
<i>Вилявина Т.В., Иванова О.А.</i> Использование игровых приемов логоритмики в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	120

<i>Долгова И. А., Печенюк О. Ю., Терентьева Ф. М., Черняева Т. А.</i> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада общеразвивающего вида: нетрадиционные направления, формы и методы работы	121
<i>Плужник В. Н., Токарева О. А., Шурупова Т. В.</i> Совместная проектная деятельность в процессе социализации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве ДОО. Проект «Мы дарим тепло и свет тем, кто в этом нуждается»	122
<i>Ковалёва Т.А.</i> , Проектная деятельность как метод освоения окружающего мира дошкольниками с нарушением зрения	123
<i>Скурихина Н.С.</i> Доступность основных аспектов коррекционного воспитания и обучения детей с ОВЗ для всех участников образовательного процесса	124
<i>Воронина Ю.А.</i> Включение родителей в коррекционно-педагогический процесс сопровождения детей с ОВЗ раннего возраста в условиях детского развивающего центра	126

6. Проектирование образовательного процесса в контексте современных требований

<i>Бодрова М.А.</i> Проектное управление развитием дошкольного образовательного учреждения	129
<i>Титоренко А.В.</i> Технология проектирования - инновация в современном дошкольном образовании.....	130
<i>Авдиенко О.М., Новоселова С.В.</i> Проектная деятельность как средство взаимодействия педагогов ДОУ, детей и родителей.....	132
<i>Кудрявцева О.В.</i> Планирование и организация взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	133
<i>Сорокина О. В., Ярикова А. В.</i> Использование технологии проектирования в коррекционно-образовательной деятельности	136

7. Роль семьи в повышении качества дошкольного образования

<i>Хаммадова Л.Я.</i> Семейное воспитание как фактор повышения качества дошкольного образования	141
<i>Илюхина Н.Б.</i> Взаимодействие с семьёй в контексте современных требований	142
<i>Пашина Н.А.</i> Роль семьи в воспитании «благополучного» ребёнка	143
<i>Мусина Э.И., Мухтарова Э.Ф.</i> Важность семейного воспитания в процессе развития детей дошкольного возраста	144
<i>Тихомирова Г.В.</i> Сотрудничество детского сада и семьи как гарантия полноценного воспитания дошкольника	146
<i>Шадрунова С.Д.</i> Взаимодействие семьи и педагогов как способ повышения качества образовательных услуг в дошкольном учреждении.....	147
<i>Егорова Е. В., Комарова Е. В., Цветкова О. Н., Чистякова Т. С.</i> Повышение педагогической компетентности родителей как условие реализации интегративной модели ГОУ на принципах партнерства.....	148

<i>Корчагина А.Р., Чирикова Э.И.</i> Сетевое взаимодействие семьи и детского сада как форма повышения качества дошкольного образования	150
<i>Воробьева Л.А.</i> Использование разнообразных форм работы с семьей с целью создания единого образовательного пространства	153
<i>Гришина Е. О.</i> Влияние семейного воспитания на эмоциональное состояние детей дошкольного возраста	154
<i>Османова И.П., Чаброва Т. Л.</i> Использование педагогических технологий в работе с родителями детей дошкольного возраста при обучении навыкам рисования на материале традиций Узбекского народа	156
<i>Романова А.И.</i> Якутский фольклор как средство духовно-нравственного развития дошкольников	159
<i>Вахонина Н.Н., Уварова О.М.</i> Использование инновационных технологий в работе с родителями	160
<i>Дуркина И.Ф.</i> Детско-родительские проекты в образовательной практике ДООУ ..	161
<i>Хрявина Ю. С.</i> Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей как условие повышения качества образовательного процесса в ДООУ	162
<i>Галанова Е.Г.</i> Взаимодействие с семьей в процессе формирования основ этикета у детей дошкольного возраста	163
<i>Корепанова Г. А.</i> Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста в условиях группы кратковременного пребывания	165
<i>Киямова Г.Р.</i> Мифотворчество и институт семьи	166
<i>Земцова М.Е., Шишкина Ю.П.</i> Веселая математика. Развиваем ребенка вместе	167

1. Современные тенденции развития дошкольного образования в современном мире

Основные подходы и принципы конструирования оптимальной модели организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Реброва В. И., к.п.н.,
ГАОУ «Ленинградский областной институт развития образования»
Санкт-Петербург

В дошкольном образовании сегодня происходят большие перемены: введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждение новых СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, вступление в действие Профессионального стандарта педагога...

Изменились подходы к организации воспитательно-образовательного процесса, что означает необходимость отказа от учебно-дисциплинарной модели с четко регламентированной структурой деятельности. Занятие перестает быть основной структурной единицей образовательной деятельности, но это не означает, что «занятия» отменяются. «Занятие» лишь перестаёт быть основной формой обучения.

Образовательные задачи должны решаться через организацию совместной деятельности ребенка со взрослым в процессе специальной организации различных видов детской деятельности. Одно из основных требований - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми [1].

Игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д. Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение. Итак, акцент на совместную деятельность взрослого и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и вносит в содержание образовательного процесса ДОО необходимые изменения.

Все эти изменения вызывают множество вопросов у педагогов об особенностях данной деятельности. Как организовать образовательный процесс в соответствии с новыми требованиями? Как удобнее осуществить планирование? Как в процессе «проживания» темы охватить программные задачи всех образовательных областей и не упустить чего-то?

Сегодня педагогам детских садов важно перестроиться. Современные методики дошкольного образования предусматривают интеграцию и «проживание» ребенком содержания дошкольного образования не только на занятиях, как это было раньше, но и во всех видах детской деятельности.

Смещены акценты в деятельности дошкольных образовательных учреждений с учебной деятельности на совместную образовательную деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов. И если раньше совместная деятельность взрослого и детей осуществлялась вне занятий и воспринималась как «довесок» к учебной деятельности, то теперь она становится основной линией работы воспитателя.

В качестве альтернативы учебно-дисциплинарному принципу противопоставляются комплексно-тематический и средовой принципы образовательной деятельности, при которых построение всего образовательного процесса происходит вокруг тем, близких к окружающей действительности ребёнка и поэтому более интересных для него. В процессе освоения близкой и интересной ребёнку темы должны развиваться, в первую очередь любознательность, активность, эмоциональность, умения планировать, решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), соблюдать определённые правила и т.д. А задачи формирования умений и навыков по каждой из образовательных областей должны ненавязчиво сопровождать освоение данной темы. Другими словами: «Мы должны обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались» [3].

Итак, возникает вполне закономерный вопрос: какой же должна быть современная модель образовательного процесса в ДОО?

Акцентируя внимание на научной концепции В.И.Слободчикова [2], отметим, что комплексно-тематическая и предметно-средовая модели были предложены как альтернатива жёсткой и регламентированной учебной модели, которая, по сути, имитировала школьную систему. Авторы данной научной концепции сходятся во мнении о том, что при конструировании оптимальной модели образовательного процесса для детей дошкольного возраста необходимо иметь в виду особенности комплексно-тематической и предметно-средовой моделей и использовать их положительные стороны, и всё это в сочетании с «партнёрской» позицией взрослого, гибким подбором образовательного содержания и предметного материала. Сконструированная таким образом модель позволяет учитывать как творческие педагогические интересы, так и интересы детей, открывая путь к становлению их инициативности и самостоятельности во всех сферах деятельности.

Оптимальная модель организации образовательного процесса в ДОО =
комплексно-тематическая модель + предметно-средовая модель
+ ненавязчивая позиция взрослого + разнообразие детской активности
+ свободный выбор предметного материала

В основе оптимальной модели обязательно должны быть две основные составляющие:

- ✓ Совместная деятельность взрослого с детьми
- ✓ Свободная самостоятельная деятельность детей

Такая структура образовательного процесса должна быть принята как каркасная для всего дошкольного возраста (3 – 7 лет) и как единственно возможная для младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет). Основные формы – игра, наблюдения, экспериментирование, разговор или беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность. Разнообразная гибко меняющаяся предметно-развивающаяся и игровая среда.

Согласно предложенной модели, основным является «партнёрский блок», в котором в процессе совместной деятельности взрослых и детей решаются различные программные развивающие задачи: развитие общих познавательных способностей, развитие культуры, навыков планирования, задачи построения связной картины мира и т.д. Совместная образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Понятие «**совместная деятельность взрослого и детей**» можно трактовать следующим образом – это взаимодействие двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач. В качестве существенных характеристик такой деятельности можно рассматривать общую мотивацию, общую цель и результат, единое пространство взаимодействия, наличие партнёрской (равноправной) позиции взрослого, более свободную (в отличие от традиционного занятия) форму организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Принципиальным отличием совместной деятельности от традиционных занятий является то, что на занятиях в первую очередь должны усваиваться ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ (ЗУНЫ), а в процессе совместной деятельности - НОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. И если ЗУНЫ являются средством развития ребёнка и усваиваются в зависимости от его способностей, то НОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ усваиваются ребёнком почти без изменений и становятся нормой дальнейшего развития его личности. Именно нормы взаимодействия являются основой развития в дошкольном возрасте, ведущей формой общения ребёнка с взрослыми, влияющими на психическое развитие ребёнка.

Итак, всё-таки, взаимодействие. И здесь встаёт другой вопрос, почему же так важно сегодня отдать приоритеты именно взаимодействию взрослого и ребёнка?

Ответ, на наш взгляд, очевиден: при традиционных подходах, основанных на передаче готового знания от педагога к ребёнку, мы не развиваем в ребёнке его индивидуальность, его интегративные качества, его «самость» - это и самостоятельное получение знания, и самостоятельный выбор, и самостоятельное планирование своей деятельности, и самостоятельный вывод...

Существенной особенностью совместной деятельности является её открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей, что означает включение в структуру образовательной деятельности элементов для самостоятельного выполнения (экспериментирование, проектно-поисковая деятельность, индивидуальные поручения, различные виды продуктивной деятельности и т.д.)

Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется содержанием за счёт создания воспитателем разнообразной предметно-развивающей среды, обеспечивающей широкий выбор деятельности для детей, соответствует их интересам и позволяет свободно действовать как индивидуально, так и объединившись со сверстниками. Это материалы для рисования, лепки, творчества, атрибуты для настольных и подвижных игр, книги, тематические альбомы, материалы для дидактических упражнений и многое другое.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса фактически не возможна без взаимосвязи с принципом интеграции. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса (А.Г. Асмолов, С.Д. Давыдова, С.В. Менькова, Т.С. Комарова, Р.М. Чумичева, Н.П. Шишляникова). Таким образом, происходит не только интеграция содержания, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

Другими словами, интеграция – это объединение знаний из различных образовательных областей для решения одной задачи в различных видах и формах совместной деятельности. При этом знания должны дополнять, обогащать друг друга при решении дидактических задач.

Специфика интеграции связана с её осуществлением в рамках образовательного процесса в детском саду и объединением задач из разных «образовательных областей»: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие [1].

Все образовательные области связаны друг с другом: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

В качестве результата интеграции предполагается и выделение определенного уровня образованности детей, в широком смысле – степени развитости способностей личности и самостоятельного решения проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального и собственного опыта.

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности вынуждает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. И это наиболее сложный момент – переучить педагогов работе в новом формате. Нас обучали системе передачи готового знания детям, а сейчас педагог должен встать на позиции партнёра по совместному поиску этого знания.

Освоение педагогами технологии по использованию игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулированию партнерской деятельности с детьми, способами организации и приемами еженедельного проведения с детьми и их родителями, игротек, участия в выставках и в коллекционировании, приемами интеграции речевой деятельности с познавательной, театрализованной и продуктивными видами деятельности, позволят в полном объеме строить образовательный процесс в соответствии с современными требованиями.

Когда дети участвуют в образовательной деятельности, когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

– стиль поведения взрослого: от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному;

– рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа: от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми;

– отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т. п.

При организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей.

Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностью и их содержанием, а не между деятельностью и «ничегонеделанием».

Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т. п. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.

Таким образом, конструируя оптимальную модель организации образовательного процесса в ДОУ, мы осуществляем гибкое проектирование образовательной деятельности под детские интересы и возможности и ориентируем педагогов на кардинальное переосмысление своей «педагогической роли» в решении развивающих задач, поставленных перед нами ФГОС ДО.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г., Москва
2. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: Научная концепция / под ред. В.И. Слободчикова; Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. – М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. – 28 с.
3. Ельцова, О.М., Терехова, А.Н. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками / О.М. Ельцова, А.Н. Терехова // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №1.
4. Реброва, В. И. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в ДОУ: Информационно-методические материалы по вопросам дошкольного образования / В.И.Реброва. – СПб.: ЛОИРО, 2012. – 60с.

Повышение качества дошкольного образования в современной ситуации развития

Торгашина Ю.Л., воспитатель,
МДОУ Детский сад №1 «Счастливчик»,
г. Кимры

Качество образования и его эффективность – одна из актуальных проблем отечественной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм. Одной из важнейших задач дошкольного образования является подготовка ребенка к следующему образовательному этапу, эта задача формулируется традиционно как необходимость обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием. Важно отметить, что содержанием образования для дошкольников должна стать амплификация развития, то есть максимально полное проживание и расширение возможностей самого дошкольного детства [1].

Ключевой вопрос модернизации образования – это повышение качества образования, приведения его в соответствие с мировыми стандартами. Для дошкольного образования проблематика качества задается следующими задачами:

-необходимо обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;

-необходимо обеспечить амплификацию развития ребенка в дошкольных учреждениях за счет использования ресурсов дошкольного возраста, избегать искусственной акселерации при разработке программ для дошкольников.

Эти требования не противоречат друг другу, поскольку грамотно построенное дошкольное образование, берущее за ориентир именно разворачивание новообразований дошкольного возраста (мышления, коммуникации, игры), гораздо лучше готовит к школьному обучению, чем прямое натаскивание на школьные виды деятельности. Таким образом, альтернатива «подготовки к школе» и «дошкольного образования» является глубоко ложной, не соответствующей современным представлениям о качестве образования для детей дошкольного возраста.

При этом качество образования рассматривается как определенный уровень освоения ребёнком содержания образования (знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностных отношений), физического, психического, нравственного и гражданского развития, которого он достигает на различных этапах образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями, стремлениями и целями воспитания и обучения.

Важнейшим инструментом повышения качества образования является институт оценки качества образования. В настоящее время реальная практика оценки качества дошкольного образования характеризуется следующими особенностями: лицензирование, аттестация и аккредитация образовательных учреждений

Цель системы оценки качества дошкольного образования – управление качеством дошкольного образования через:

-контроль качества образования в условиях создания сети образовательных учреждений и организаций, реализующих программы дошкольного образования, и создание за счет этого равных стартовых условий для детей при поступлении в школу;

-выявление и обеспечение поддержки дошкольных учреждений и организаций, предоставляющих образовательные услуги высокого качества [2].

Таким образом, в настоящее время процессы модернизации и реформирования, повышения качества дошкольного образования во многом определяются принципиально новыми задачами, стоящими перед современным обществом: глобализация, раннее развитие ребенка, образование и самообразование личности на всех этапах жизненного пути.

Список литературы

1. Поташник, М.М. Управление качеством образования. – М., 2000.
2. Критерии качества (результативности) дошкольного образования [Электронный ресурс]. <http://www.eurekanet.ru>

Программные ресурсы развития современного дошкольного образования

Виноградова М.Ю., воспитатель,
МДОУ Детский сад №1 «Счастливчик»,
г. Кимры

Главной задачей российской образовательной политики в последние годы стало обеспечение современного качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствии актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Для ее решения правительством РФ и Министерством образования была разработана «Концепция модернизации российского образования» Первоочередными в образовательной политике первого этапа модернизации оказываются реализация программ дошкольного образования и принятие мер для укрепления здоровья подрастающего поколения. Говоря о современном состоянии дошкольного образования, необходимо отметить, что, несмотря на трудности, которые оно испытывает, ему удалось сохранить лучшие российские традиции. Педагогический процесс охватывает все основные направления развития ребенка (физическая культура, ознакомление с окружающим миром, художественно-эстетическое и др.), предусматривается система мер по охране и укреплению здоровья детей, соблюдается принцип комплексности, используются парциальные программы, сочетающие различные стороны педагогического процесса. Появляются также и новые, нетрадиционные виды содержания работы дошкольного образовательного учреждения: хореография и ритмика, обучение иностранному языку, новым технологиям изобразительного творчества, компьютерное обучение, приобщение к национальной культуре, делается больший акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Происходит переход на иной стиль общения и игры с ребенком с учетом личностно-ориентированного взаимодействия. В сегодняшнем образовательном пространстве предлагается широкий спектр отечественных программ, реализующих разные подходы к организации педагогического процесса в ДОУ.

Реализация концепции сохранения здоровья ребенка представлена в отечественных образовательных программах «Здоровье», «Основы безопасности детей дошкольного возраста». «Радуга», «Детский сад – дом радости», «Дружные ребята», «Наследие» и «Золотой ключик» главным образом направлены на социальное развитие ребенка. Эстетическое развитие воплощается в программах «Развитие», «Истоки», «Детство», идеи о необходимости развития творчества содержит «ТРИЗ». Некоторые программы носят узкоспециализированный характер, например: «Юный эколог», «Дошкольник и экономика», «Кроха», «Планета детства», «Синтез», «Гармония», «Малыш», «Детская одаренность», «Старт» и т.п. Наряду с отечественными в нашей стране используются и зарубежные системы воспитания: Монтессори, «Пилотная школа», «Шаг за шагом», центр ранней социализации детей «Зеленая дверь» и др.

Сегодня все педагоги с нетерпением ждут появления новых программ, разработанных и переработанных в соответствии с ФГОС ДО, но остается уверенность, что они сохранят лучшие российские традиции дошкольного образования и представят их целесообразное сочетание с различными инновационными технологиями, что позволит организовать образовательный процесс в дошкольном учреждении в духе современных требований и потребностей.

Список литературы

1. Бордовская Н. Педагогика. - СПб.: Питер, 2003.- 450с.- ISBN - 5-42365-74-65
2. Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы / М-во образования РФ. - М.: ГНОМ и Д, 2004. – 239 с.

Влияние системы психолого-педагогического мониторинга на эффективность управления качеством образовательной деятельности

Волошенко Г.В., заведующая,
МБДОУ детский сад № 10 «Ивушка»,
г. Ессентуки

Цели работы дошкольного учреждения ориентированы на заказ семьи, который в последнее время сместил акценты с потребности в присмотре за ребёнком, на наличие в детском саду хороших условий для здоровья и психологического комфорта и раннего образования своих детей, с максимально широким спектром услуг, что продиктовано реальным переходом всей системы образования в режим непрерывного развития и значимостью хорошего, результативного старта обучения ребёнка в начальной школе, который во многом определяет перспективы образованности взрослого человека.

Но, при работе ДОУ в режиме инноваций, на протяжении лет сохранялась традиционная система руководства и контроля. С целью создания наилучших условий для работы, воспитания и обучения всех участников образовательного процесса в детском саду было решено осуществить структурную перестройку, создать нормативно-правовую базу функционирования и развития, изменить содержание учебно-воспитательного процесса. Диагностика в ДОУ присутствовала всегда, но она не давала реальной картины положения дел.

Поэтому возникла необходимость создания такой системы мониторинга, которая позволила бы не только отслеживать происходящие события, но и влиять на них.

Учитывая современные научные подходы, данная служба психолого-педагогического мониторинга позволяет осуществлять многоплановый, целенаправленный, систематический контроль, сбор информации и отслеживание её динамики, выработку мер по регулированию процессов поддержания системы управления ДОУ на заданном уровне или переводу её на более высокий уровень.

При организации работы с кадрами служба контроля и мониторинга позволяет формировать профессиональную ответственность педагогов за конечный результат своего труда, развивать профессиональные и менеджерские качества педагогов, управленческую компетентность, обеспечивать личностно-ориентированный подход к деятельности педагогов, по достижению максимальных результатов.

Банк информации, собранный в результате работы службы за год позволяет сделать максимально адекватные выводы о состоянии системы воспитательно-образовательной работы в ДОУ, о её качестве, об уровне квалификации и педагогического мастерства педагогов. Эти данные используются при составлении плана контроля и мониторинга на следующий учебный год.

Формы, вид контроля - посещение занятий, наблюдения во всех видах деятельности по плану, опрос родителей, собеседование, разрешение конфликтов.

Нами была подобрана картотека карточек контроля, что является содержанием отслеживания и определения критериев оценки отдельных фактов по 3-х балльной шкале. Все карточки анализа поступают в банк информации, где хранятся, анализируются, обрабатываются.

В итоговые периоды полученная информация обобщается по нескольким направлениям и с разными целями:

- для осуществления анализа работы коллектива за прошедший учебный год;
- для осуществления определения уровня мастерства и профессионализма педагогов;
- для самоанализа и анализа качества организационной деятельности педагога;
- для определения степени выполнения ФГОС.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что внедрение в практику деятельности дошкольного учреждения технологий психолого-педагогического мониторинга – это

шаг вперед по пути улучшения качества дошкольного образования, повышения его значимости в общей системе образования.

В исследовании доказано, что внедрение в организационно-педагогическую структуру службы психолого-педагогического мониторинга:

-обеспечило эмоционально-психологический комфорт для работы структурно-организационных групп, обеспечило поддержку каждому ребенку и члену коллектива в самореализации и саморазвитии;

-позволило коллективу не только приспособиться к меняющейся ситуации, но и активно участвовать в инновационных процессах.

Проблемы и перспективы развития дошкольного образования в современной ситуации

Исхакова Л. Ш., воспитатель,
Сагдеева М. М., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 13»,
г. Казань

Под влиянием происходящих глобальных изменений в мире и социуме, происходит перестройка всех уровней системы образования, в том числе и дошкольной сферы. Наряду с ведущими факторами воспитания, развития, образования в дошкольной организации, немаловажную роль играет воспитание у подрастающего поколения толерантности, веротерпимости, гуманности, а также формирование качеств активной и самостоятельной личности.

В современной системе дошкольного образования произошли качественные изменения. В связи увеличением различных видов дошкольных образовательных организаций (помимо государственных, еще и частные), параллельно возросло предложение на предоставление различных образовательных услуг. При этом, определенная часть частных детских садов имеют ряд ограничений, из-за чего происходит потеря актуальности подобных организаций.

Проведенный нами анализ литературных источников показал, что дети с самого раннего возраста проявляют интерес к современным тенденциям в обучении, будь то компьютер, интерактивная доска, планшеты и др. Этому способствует деятельность взрослых и предметная деятельность самого ребенка. Здоровые дети без каких-либо отклонений в развитии легко обучаются, быстро накапливают опыт и активно пользуются им. Поэтому необходимо применение аттрактивных методов обучения, которые позволят привлечь, а главное без особых усилий удержать, внимание играющего и одновременно обучающегося дошкольника.

А если учиться не «сухим» цифрам и буквам, а сделать выбор в сторону каких-либо из известных методик раннего развития дошкольников, тем самым обучать ребенка чему-либо играючи, то ваши дети начинают развиваться еще быстрее, интенсивнее. Речь малыша начинает разительно отличаться от речи его сверстников. Он начинает восхищать родителей своими способностями, такими как креативность, ум, изобретательность, память, мышление и др.

Политика многих европейских государств в сфере дошкольного образования главным обозначило воспитание и обучение неординарно мыслящей, творческой, гармонично развитой и духовно обогащенной личности, способной действовать в стремительно изменяющемся мире, умеющей вовремя мобилизоваться и принимать решения.

Другое направление современных тенденций дошкольного образования – применение глобальной сети Интернет в дошкольной образовательной организации. Благодаря появлению компьютерных технологий, стало значительно проще обмениваться полученным опытом. Сегодня не составит труда реализовать интернет-семинар с онлайн включением, где каждый желающий может принять участие, независимо от того, в какой точке земного шара он находится.

В заключение можно отметить, что в условиях современной стандартизации образования не существует абсолютно новых концепций дошкольного воспитания. Концепции дошкольного воспитания, известные еще с 1989 года прошлого века, не потеряли актуальности и по сей день. Главный аспект успешного развития дошкольного образования в современном мире – это профессионализм педагогов ДОО. Воспитатели, младшие воспитатели, психологи, логопеды – одним словом, все, кто окружает ребенка в детском саду, должны четко видеть стоящую перед ними цель: видеть в ребенке личность, к каждому подходить индивидуально, знать анатомию и психологию детского организма, уметь ставить себя на место ребенка, оказывать своевременную помощь детям, имеющим определенные недостатки и нарушения.

Список литературы

1. Ерофеева, Т. Образовательная работа дошкольных учреждений в условиях полипрограммности и вариативности / Т. Ерофеева // Дошкол. воспитание. – 2000. – №7.
2. Михайленко, Н. К вопросу о современных тенденциях развития дошкольного образования / Н. Михайленко // Дошкол. воспитание. – 2000. - №6. – С. 48.
3. Парамонова, Л.А. Содержание дошкольного образования: с чем связано его обновление / Л.А Парамонова // Дошкол .воспитание. – 2003. - №3. – С. 65.

Дошкольное образование вчера, сегодня, завтра

Желанова А.Р., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №13»,
г. Казань

История возникновения дошкольного образования упирается своими корнями глубоко в античность - VI - V вв. до н.э. Впервые фундаментальные школы сложились в Древнем Риме, Древней Греции, Спарте, Афинах. Все они отличались методами, целями и содержанием обучения.

Древнегреческий философ Аристотель отмечал, что воспитание тела способствует воспитанию духа, единство физического, тесно переплетается с воспитанием личности ребенка и общества. Древнегреческий философ Демокрит утверждал, что процесс воспитания детей преобразует природу человека, формирует стремление постичь неизвестное, чувство ответственности и долга. В своих трактатах он упоминал, что воспитание ведет к обладанию тремя сокровищами: «хорошо мыслить», «хорошо говорить», «хорошо делать».

Философы Древнего Рима также уделяли большое внимание проблеме воспитания детей. Блестящий древнеримский оратор и политик Цицерон отводил воспитанию важную роль в формировании самостоятельной личности, подчеркивая важность постижения подрастающим поколением нравственных основ. Главным методом воспитания он считал беседу, подкрепляемую настоящими примерами из жизни. Квинтиллиан сопоставлял ребенка с «драгоценным сосудом», который вмещает в себя все хорошее или плохое. Именно поэтому он писал, что главная задача, стоящая перед педагогами - это развитие позитивных качеств в детях, таких как доброта, отзывчивость, любовь, доверие и т.д.

На сегодняшний день многие ученые, исследователи и педагоги-практики приходят к выводу, что дошкольное образование должно проходить в свободной и активной обстановке, опираясь при этом на самостоятельность каждого ребенка. Это вовсе не значит, что тем самым должно происходить попустительство со стороны взрослых, и что ребенок предоставлен самому себе. Ребенок имеет право выбора, а педагог в это время создает лишь благоприятные условия для его развития. Такого же мнения придерживались величайшие педагоги своего времени, а именно Ф. Фребель, создавая свои игры с дарами; М. Монтессори с идеей индивидуального подхода к каждому малышу; И. Г. Песталоцци, внесший неоценимый вклад в развитие теории и практики дошкольной педагогики.

В настоящее время во всем мире многократно возрос интерес к дошкольному детству, как к уникальному периоду развития ребенка. Уникальность эта заключается в периоде сензитивного формирования и развития особых качеств ребенка дошкольного возраста. Самоценность дошкольного детства очевидна: от рождения до семи лет – период интенсивного роста и развития, период непрерывного совершенствования психических и физических показателей, период становления личности.

Современному педагогу системы дошкольного образования в XXI веке недостаточно быть просто эрудированным и многогранным, педагогу сегодняшнего дня необходимо быть еще и хорошим менеджером для более эффективного управления коллективом детей и родителей.

Основной задачей воспитателя дошкольной организации на сегодняшний день является активизация познавательной деятельности, внимания, логики и мышления, и для успешного разрешения этих задач необходим поиск новых методов развития познавательного интереса, создания определенных условий, формирующих мотив деятельности детей, развития интереса к процессу деятельности. Необходимо продолжать совершенствовать работу с родителями, учитывая социальный статус, категорию семей, социальную ситуацию в обществе. Ведущую роль при этом должен занять воспитатель, применяя все знания, умения и колоссальный опыт.

Современное дошкольное образование на сегодняшний день находится на высоком уровне. Глобальные задачи по здоровьесбережению, воспитанию и обучению решаются именно в стенах дошкольной образовательной организации. Помимо этого, в детском саду развиваются умения преодолевать трудности, самостоятельно мыслить, рассуждать, комфортно чувствовать себя в условиях детского сада, легко придерживаться режима дня, быть коммуникабельным и толерантным по отношению к сверстникам.

Список литературы

1. Ассаулова, С.В. Дошкольная педагогика / Г.А. Айдашева, Н.О. Пичугина, С.В. Ассаулова. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2004.
2. Типовое положение о ДОУ // Дошкольное образование в России. – М., 1997. С 148-155.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова – М., 2000. – 416 с.
4. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядешко [и др.]. - М., 1988. – 415 с.

Экологическое воспитание как актуальное направление образовательной деятельности современного дошкольного учреждения

Писчасова Т.А., воспитатель,
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины
СП детский сад «Солнышко»

Детский сад – первая и очень ответственная ступень общей системы образования. Перед педагогами дошкольных учреждений и учеными в настоящее время стоит общая задача – совершенствование всей воспитательно-образовательной работы и улучшение подготовки детей к обучению в школе.

В законе РФ «Об образовании» указывается то, что каждый ребёнок должен вырасти не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. [1] В «Федеральном государственном образовательном стандарте» одним из основных принципов дошкольного образования является «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности». [2] Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, актуальным направлением в деятельности ДОУ является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. По требованиям «Федерального государственного

образовательного стандарта» в результате освоения Программы воспитанники должны стать любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. [2]

В детском дошкольном учреждении очень важную роль по развитию самосознания детей играет экологическое воспитание. Экологическое воспитание дошкольника – это познание ребенком всего живого, воспитание правильного отношения к природе, умение бережно обращаться с живыми существами. [5, 34]

Экология интегрирует такие образовательные области как: «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие».

Основная цель экологического воспитания: ввести ребёнка в мир природы, научить его понимать её, воспитывать бережное отношение к ней.

Условия реализации программы экологического воспитания предусматривают: создание экологической среды в дошкольном учреждении; готовность педагога; взаимодействие взрослого и ребенка; участие родителей; связь педагога со школой, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Условие развития познавательного интереса – это практические и исследовательские действия ребенка.

Одним из эффективных методов развития интересов детей является проектирование. Педагогами ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины структурное подразделение детский сад «Солнышко» были разработаны и реализованы проекты: «Вода капля жизни», «Такие разные растения». При выборе темы проекта учитываются интересы детей, родителей. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей по реализации проекта позволяет сделать работу по развитию интересов детей более эффективной. Для осуществления деятельности по проектам осуществлялось сотрудничество с родителями.

ПРОЕКТ «Вода – капля жизни».

Цель проекта: становление у детей научно-познавательного, практически-деятельностного, эмоционально-нравственного отношения к воде, как одному из источников жизни на Земле.

Дети и родители с большим интересом принимали участие в течение всего учебного года в реализации мероприятий проекта: наблюдениях, игровой и экспериментальной деятельности, театральных представлениях, создании альбома «Вода – это жизнь».

Результаты проекта:

- самоутверждение личности ребёнка: снятие зажима, скованности;
- расширение знаний детей о свойствах воды и её роли для окружающего мира;
- освоение умения изображать один предмет разными способами;
- развитие у ребёнка фантазии, спонтанности, эмоциональности; активизация словарного запаса детей;
- создание альбома «вода – это жизнь»;
- сбор методических материалов для педагогов;
- получение удовольствия от выполненной работы в коллективе.

Экологическое воспитание способствует формированию таких качеств ребенка, как самодостаточность, активность, способность к адекватной оценке не только собственного поведения и состояния, но и поведения и состояния рядом находящихся.

Самым важным, на мой взгляд, является то, что в процессе экологической деятельности можно помочь ребенку развивать чувство уверенности в своих силах и сформировать позитивное отношение к своему «Я», узнавать много нового об окружающей природе, увидеть результаты своего труда и получить истинное эстетическое наслаждение, а самое главное, научиться бережно относиться к природе, ценить результаты своего и чужого труда.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ., Москва
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г., Москва
3. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2010. – 240 с.
4. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, О.В. Рахманова, Н.П. Щетина В.В., под ред. О.В. Дыбиной. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 стр.
5. Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. - СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 128 стр.

Учет особенностей процесса адаптации ребенка к дошкольному учреждению

Чаброва Т. Л.,
Ассоциация психологов Узбекистана,
г. Бекабад

На современном этапе развития независимого Узбекистана сверхактуальна проблема адаптации ребенка к дошкольному учреждению.

Термин «адаптация» (от лат. Adaptatio – приспособление, прилаживание) означает способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды. Нас интересуют психологические аспекты проблемы адаптации. Социальная адаптация – приспособление человека к условиям новой социальной среды; один из социально-психологических механизмов социализации личности. В педагогической практике важное значение имеет учет особенностей процесса адаптации ребенка к изменившимся условиям его жизни и деятельности при поступлении в общественные учебно-воспитательные учреждения (детский сад, школа), при вхождении в новый коллектив.

Понятие «адаптация» в его наиболее широком определении означает соответствие между живой системой и внешними условиями, причём адаптация – это и процесс, и результат, т. е. определённая организация. С физиологической точки зрения, адаптация – это перестройка внутреннего динамического стереотипа в зависимости от изменения внешних условий.

Как считал И.П.Павлов, внешние условия жизни, внешняя среда – есть внешний стереотип. Он отмечал, что при изменении обычного образа жизни, при прекращении привычных занятий возникают нарушения старого динамического стереотипа и трудности установки нового. При всех существующих различиях в трактовке адаптации неизменно выделяется главное – универсальный характер тенденции к установлению равновесия между компонентами реальных систем. Поэтому не случайно, что с течением времени понятие «адаптация» перешло в функциональную, а затем и в социальную психологию.

Важнейший вклад в разработку понятия «адаптация» внёс Жан Пиаже. Адаптация, по Ж.Пиаже, обеспечивает равновесие между воздействием организма на среду и обратным воздействием среды или, что одно и то же, равновесие во взаимодействии субъекта и объекта. Именно Ж. Пиаже в своей концепции впервые стал рассматривать взаимоотношения человека с социальной средой как гомеостатическое уравнивание, перенеся понятие «гомеостаз» с организма на личность.

В работах российских психологов теория адаптации получает своё дальнейшее развитие. Так, А. Н. Леонтьев, обращаясь к концепции Ж. Пиаже, возражал против «безоговорочного, «безнадлежащего анализа» распространения понятия «гомеостаз» (в значении «приспособление») на онтогенетическое развитие человека. Действительно, человеческое приспособление к условиям существования принципиально отличается от приспособительного

поведения животных, обладает большей гибкостью и изобретательностью. Процесс адаптации человека к действительности происходит под контролем сознания.

Причём каждый человек в силу своих индивидуальных психологических особенностей (тип нервной системы, жизненный опыт и т.д.) имеет индивидуальные приспособительные механизмы, а, следовательно, и свой тип адаптации. В работах отечественных психологов и педагогов теория адаптации ребенка в дошкольных учреждениях разработана Ш. А. Садыковой, а в школах – Н. Х. Рахманкуловой.

Необходимым условием успешной адаптации является согласованность действий родителей и воспитателей. Еще до поступления малыша в группу воспитателям следует установить контакт с семьей.

Согласно К. Л. Печоре (1998), только 18,2% детей готовы к посещению дошкольного учреждения, 6% – не готовы, 81,2% – условно готовы. В связи с этим процесс привыкания к дошкольному учреждению проходит не всегда благополучно и сопровождается болезнями детей. Редко можно встретить родителей, которые с приближением того момента, когда их ребенок должен пойти в ясли или детский сад, не испытывают тревоги. Как примут малыша? Какие отношения сложатся у него с воспитательницей? Не будет ли он часто болеть? Больше всего волнений связано с тем, насколько быстро ребенок привыкнет, адаптируется к новой обстановке. Эти тревога имеет под собой реальные основания, поскольку известно, что изменение социальной среды сказывается и на психическом, и на физическом здоровье детей.

Особого внимания с этой точки зрения требует ранний возраст, в котором многие дети впервые переходят из замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов. Если трехлетний ребенок, готовящийся к детскому саду, уже владеет речью, некоторыми навыками самообслуживания, имеет опыт общения со взрослыми и испытывает потребность в детском обществе, то полутора-двухлетний малыш менее приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. Именно в этом возрасте адаптация проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. В этот период происходит интенсивное физическое развитие, созревание всех психических процессов. Находясь на этапе становления, ребенок в наибольшей степени подвержен колебаниям и даже срывам. Изменение условий среды и необходимость выработки новых форм поведения требуют определенных усилий и умений со стороны ребенка, вызывают появление стадии напряженной адаптации. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и его привыкание к яслям (которое может продолжаться в течение полугода), и его дальнейшее развитие.

Разрабатывается система медицинской и педагогической помощи детям, поступающим в ясли. В нее включается работа с родителями, направленная на укрепление физического здоровья детей, увязывание домашнего режима дня с условиями новой среды. Чтобы облегчить адаптационный период, рекомендуется постепенно включать ребенка в ясельную группу, создавать для него особый эмоциональный климат. Главной заботой здесь является профилактика заболеваемости детей и снижение их эмоционального дискомфорта в период адаптации. Однако эти меры облегчают уже возникшее тяжелое состояние, но не затрагивают причин, порождающих его. Вместе с тем ясно, что гораздо важнее организовать уход за детьми и воспитание в семье таким образом, чтобы свести к минимуму осложнения адаптационного периода. Не подлежит сомнению то, что причины осложнения физического и психического состояния малышей имеют, прежде всего, психологическую природу и находятся в сфере социальных отношений ребенка с окружающим миром. Это признают и медики, и педагоги, и психологи. Поэтому нашу цель составляет изучение психологических аспектов адаптации ребенка к детскому учреждению. На характер адаптации ребенка влияют следующие факторы:

- 1) уровень психического развития ребенка;
- 2) взаимоотношения ребенка с матерью.

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением.

ем и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. Однако естественно, что существует ряд закономерностей, которые следует знать для эффективного взаимодействия с ребенком и возможности ограждения его от сильнодействующих негативных стрессовых ситуаций.

Одна из главных задач в работе психолога ДООУ – поиск условий, которые могут оказать положительное влияние на успешность адаптации. Возможно, такими условиями являются навыки общения, приобретенные ребенком в семье. Дети дошкольного возраста обладают рядом психологических и физиологических особенностей, знание которых необходимо для того, чтобы по-настоящему понимать меру воздействия на ребенка окружающего его мира, понимать, что чувствительность его настолько велика, что любое травмирующее воздействие может привести к патологическим последствиям в развитии психики ребенка.

В формировании ребёнка одно из решающих мест отводится семье. Первое знакомство ребенка с окружающим миром происходит через родителей, поэтому их влияние, особенно материнское, велико и ответственно. От семейной атмосферы будут зависеть черты характера и мир чувств ребёнка, его отношение к познанию и то, какое в конечном итоге направление примет развитие его как личности, его жизненный путь. Проблема семейного воспитания сейчас как никогда остро стоит перед нашим обществом и её решение в значительной степени предопределяет его будущее. На сегодняшний день чрезвычайно актуально рассмотрение основных социально-психологических феноменов: общения, взаимодействия, межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста, что является одним из самых важных в процессе социализации и адаптации ребенка.

Знание взаимосвязи навыков общения, приобретенных ребенком в семье, и характера адаптации дает возможность психологу прогнозировать успешность процесса адаптации и организовывать профилактическую работу с детьми, собирающимися поступать в дошкольное учреждение.

Хотя в детский сад теперь принимают детей и более младшего возраста, наиболее благоприятным является возраст между 3 и 5 годами. Заранее подготовьте ребенка к мысли о детском саде, к необходимости посещать его. И первое, что нужно сделать, – примерно за месяц до того, как он начнет ходить туда, – поменьше, чем обычно, будьте рядом с ним. Второе – подробно расскажите ему о детском саде, сводите его туда, чтобы он узнал, что это такое, и у него сложилось собственное представление о нем. Скажите ребенку, что Вы очень гордитесь им – ведь он уже такой большой, что может сам ходить в детский сад. Но и не делайте из этого события проблему, не говорите каждый день о предстоящей перемене в его жизни. Готовьте ребенка к общению с другими детьми и взрослыми: посещайте с ним детские парки и площадки, приучайте к игре в песочницах, на качелях. Ходите с ним на праздники, на дни рождения друзей, наблюдайте, как он себя ведет: стесняется, уединяется, конфликтует, дерется или легко находит общий язык, контактирует со сверстниками, тянется к общению, раскован.

Некоторые дети в первые дни очень устают в детском саду от новых впечатлений, новых друзей, новой деятельности, большого количества народа. Если ребенок приходит домой измученным и нервным, это не значит, что он не в состоянии привыкнуть к детскому саду. Возможно, необходимо такого ребенка раньше забирать из садика или 1-2 раза в неделю оставлять его дома.

Существует три типа адаптации:

- благоприятный – психо-эмоциональный статус составляет от + 13 баллов до +49 (баллы по листу адаптации считают медицинские работники в детском саду), группа здоровья - 1, 2, отсутствие диагнозов неврологического характера, анемии, задержки речевого развития, диатеза;

- условно-благоприятный - психо-эмоциональный статус составляет от - 20 баллов до + 13, группа здоровья - 2, 3, диагнозы неврологического характера, анемия, задержка речевого развития, диатез;

- неблагоприятный - психо-эмоциональный статус составляет от - 20 баллов до - 59, группа здоровья - 2, 3, диагнозы неврологического характера, анемия, задержка речевого развития, диатез.

Адаптация завершена, если:

- у ребенка отмечается стабильное положительное психо-эмоциональное состояние в течение недели, т.е. Ваш ребенок в основном пребывает в хорошем настроении, активно играет, взаимодействует со взрослыми и сверстниками, соблюдает режим дня, хорошо кушает и спокойно спит;

- у ребенка отсутствуют заболевания;
- отмечается динамика массы тела;
- отмечается динамика психомоторного развития.

Однако самое главное условие успешной адаптации не столько ребенка, сколько всей семьи – это готовность родителей к тому, что ребенок пойдет в детский сад (государственный или частный), или как-то изменятся условия его жизни, например, с ним будет сидеть няня, или на длительное время ребенок переедет к бабушке и т.п. Следовательно, можно утверждать, что адаптация ребенка к дошкольному учреждению служит важной составляющей в его дальнейшем формировании и становлении как личности.

2. Повышение квалификации работников дошкольного образования

Повышение квалификации педагогов дошкольного учреждения в условиях экспериментальной деятельности

Иванова А.Е., заведующий,
Королева Т.А., учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 26 «Журавушка»,
г.Междуреченск

На основании федерального государственного стандарта дошкольного образования определены специальные требования по профессиональному развитию педагогических работников. В нашем дошкольном учреждении выстроилась определенная система повышения квалификации педагогов в вопросах качественного коррекционного образовательного процесса.

Областная опытно-экспериментальная площадка по теме «Психолого-педагогическое сопровождение профилактики и коррекции психоречевых нарушений у детей в ДОУ» позволила нам в течение 3-х лет (2010-2013гг.) создать модель психолого-педагогического сопровождения детей младшего и среднего дошкольного возраста с включением педагогических технологий всех специалистов.

Основная экспериментальная деятельность осуществлялась по методическому пособию учителя-логопеда Королевой Т.А. «Развитие речи и различных движений руки у детей младшего дошкольного возраста», рецензированного и рекомендованного к применению КРИПКиПРО. На ряду с внедрением авторской логопедической технологии в дошкольном учреждении постепенно обновлялось содержание коррекционного образовательного процесса, в ходе которого каждый воспитатель общеразвивающей группы, чтобы повысить свой профессиональный уровень, должен был выполнить следующие задачи:

-системно и комплексно изучить онтогенез каждого ребенка; составить сводную характеристику нервно-психического и психолого-педагогического развития малыша для определения индивидуального «образовательного маршрута» в психолого-педагогическом сопровождении;

-провести работу по оказанию своевременной помощи дошкольникам с проблемами в развитии по подгруппам, разделенным по степени сложности выявленных психоречевых нарушений («Группа риска», «Неравномерное развитие», «Гармоничное развитие»); своевременно контролировать полученные результаты развития детей в образовательных направлениях профилактики и коррекции психоречевых нарушений с целью их корректировки;

-организовать необходимую коррекционную помощь родителям в воспитании и развитии детей и представить накопленный профессиональный опыт работы на мероприятиях разного уровня.

Постепенно в процессе научно-методической работы выяснилось, что не все педагоги в достаточной мере владеют теоретической базой в вопросах речевого, психомоторного и эмоционально-личностного развития малышей.

Данную проблему решали путем организации семинаров-практикумов, мастер-классов, консультаций, в ходе которых у воспитателей общеразвивающих групп появился понятный интерес к сложным вопросам коррекционного образования. Молодых педагогов учили создавать ситуацию, условия, побуждающие ребенка, имеющего различные нарушения, думать, действовать, выбирать, т.е. искать нестандартные пути обучения и развития не только когнитивной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы детей.

Наилучших результатов в развитии и обучении детей воспитатели добились путем организации индивидуальной работы, которая является эффективным, «ювелирным» средством для решения проблем конкретного ребенка, вытягиванием его слабых звеньев.

На основании отчетов педагогической работы за три учебных года мы увидели высокие показатели речевого развития малышей, о чем говорят результаты обследования детей средней группы на ПМПк и ПМПК.

Организовав коррекционную образовательную деятельность в дошкольном учреждении, мы создали естественные условия для подготовки воспитателей общеразвивающих групп для работы на логопедических группах.

Многолетний педагогический опыт нашего детского сада показал, что созданная система повышения квалификации воспитателей в организации качественного коррекционного образовательного процесса имеет практическую значимость и отвечает требованиям ФГОС ДО.

Список литературы

1. Гаркуша, Ю. Ф. Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление [Текст] / Ю. Ф. Гаркуша. – М. : НПО МОДЭК, 2001. – 256 с.
2. Кузьмина, И. М. Методическое сопровождение программы эксперимента [Текст] / И. М. Кузьмина // Методист дошкольного образовательного учреждения. – 2009. - № 3. – С. 4 – 13.
3. Степанова, О. А. Организация логопедической работы в дошкольном учреждении [Текст] / О. А. Степанова. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.

Система повышения квалификации педагогов дошкольного образовательного учреждения в современных условиях

Николаева Н.А., ст. воспитатель
Зенина С.В., заведующая
МДОБУ «Руэмский детский сад
«Родничок», п.Руэм

Профессиональный стандарт педагога требует новых профессиональных личностных качеств, таких, как способность к анализу своей деятельности, информационная и коммуникативная культура, системное творческое мышление, лидерские качества, умение создавать положительный имидж, наличие навыков сохранения и укрепления здоровья, стрессоустойчивость, жизненный оптимизм.

Качество педагогических кадров один из важных компонентов образовательной системы. Именно на педагогов возложена функция реализации образовательных программ, основанных на передовых педагогических технологиях, им определена миссия по воспитанию человека с современным мышлением, способного успешно самореализовать себя в жизни.

На сегодняшний день проблема повышения квалификации педагогических работников в дошкольном образовательном учреждении является одной из самых актуальных в дошкольном образовании.

В результате аттестации педагогов детского сада выясняется уровень требований компетентности педагогов, а это позволяет определить направление методической работы. Проводится мониторинг профессиональной деятельности педагогов, который позволяет руководителю не только оценить фактический уровень профессиональной подготовки каждого воспитателя, но и выявляет их профессиональные запросы и потребности, а значит позволяет четко определить цель формирования системы работы с педагогическими кадрами дошкольного образовательного учреждения.

Повышение квалификации педагогов в ДОУ осуществляется через:

- учеба в ВУЗах и колледжах;
- курсы повышения квалификации в Марийском Институте Образования и интернет курсы;

- методическое объединение «Школа Творческой Личности» в районе;
- школа молодого специалиста в ДОУ;
- самообразование.

Используются следующие формы и методы: лекции в форме диалога, проблемные лекции, семинарские занятия, игровое моделирование (деловая и ролевая игра), решение проблемных ситуаций, групповая дискуссия («мозговой штурм», тренинги), участие в научно-практических конференциях. Сегодня главное для педагога - научиться использовать свои личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему педагогической деятельности. Это требует от педагогов умения работать творчески, используя собственный потенциал. Отбор содержания повышения квалификации педагогов определяется в планах работы ДОУ, в программе развития, годовом плане и месячных планах работы. В условиях модернизации и развития образования методические структуры считают основными направлениями деятельности следующее:

- ознакомление педагогического коллектива с новыми программами, технологиями, учебно-методическими пособиями;
- изучение уровня профессиональной подготовки педагогов;
- анализ результативности работы дошкольного образовательного учреждения и разработки рекомендаций по совершенствованию качества образовательной деятельности в детском саду, районе;
- оказание помощи руководителям и педагогам по реализации Госстандарта дошкольного образования;
- организация помощи образовательному учреждению в проведении опытно-экспериментальной работы;
- диагностика профессиональных потребностей педагога;
- участие методических служб в аттестационных, экспертных, конкурсных комиссиях.

Повышение квалификации педагогов – неотъемлемая часть системы непрерывного педагогического образования. Поэтому от каждого педагога и всего общества требуется понимание необходимости постоянного процесса обучения как главной задачи современной жизни.

Дифференцированная работа с педагогическими кадрами по реализации программы «Детский сад – дом радости»

Пинчук Т. М., заведующая,
ЧОУ «СОШ Европейская школа»-детский сад «Созвездие Уникус»,
г. Пермь

Модернизация системы образования в России ставит вопросы формирования профессиональной компетенции педагога на одно из ведущих мест и является главным условием эффективности организации образовательного процесса. Тенденция развития дошкольного образования сегодня предъявляет новые требования к педагогам, работающим в дошкольных учреждениях, и к выпускникам учебных заведений. Современный педагог должен обладать готовностью к работе в инновационном режиме. В настоящее время многие дошкольные учреждения осуществляют инновационную деятельность, участвуют в экспериментальной работе.

В период реализации программы модернизации российского образования невозможно представить дошкольное учреждение без системной работы по обучению и повышению квалификации педагогических кадров, которая должна проводиться как на уровне региона, города, так и на уровне дошкольного учреждения. Для выполнения данной программы в учреждении был создан проект, направленный на качественные изменения в образовательном

пространстве дошкольного учреждения за счет внутри садовского обучения и привлечения представителей науки.

Реализация основных целей проекта осуществляется по ряду направлений: формирование инновационной команды, достижение нового современного качества дошкольного образования в рамках ФГОС, повышение педагогического мастерства и статуса педагога, признание дошкольного учреждения, как центра инновационного опыта, транслирующего и распространяющего свои достижения в детских садах г. Перми и Пермском крае.

Главной движущей силой любых проектов и образовательных инициатив является педагогическая команда, единая в своих устремлениях и подходах, от которой требуются большие эмоциональные, физические и душевные затраты. Поэтому психолого-педагогическое сопровождение и создание системы для поддержки профессионального роста педагогов является неотъемлемой частью дифференцированной работы с педагогами.

Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя несколько этапов работы с педагогами: диагностический и информационно-практический.

По результатам диагностического этапа определяются 4 группы воспитателей с разными уровнями овладения профессиональной деятельностью. Это позволяет поставить педагогов на определенные ступеньки педагогического мастерства и проводить с ними дифференцированную работу, основанную на модифицированной модели «Лесенка успеха», предложенной Н.М.Крыловой.

Информационно-практический этап на каждой ступеньке «Лесенки успеха» решает свои задачи и предусматривает свои формы и методы работы. Каждая ступенька наполнена определенным содержанием, ориентированным на создание комфортных социально-психологических условий для педагогов, реализующих программу «Детский сад-дом радости».

Как в любом проекте, мы предусмотрели возможности риска, негативные последствия, которые могут проявляться в виде «педагогической ригидности», «звездной болезни», «артиста одной роли», «зазнайства педагогов», во враждебности коллектива к педагогам, включенным в центр инновационного опыта. Данные последствия важно не только предвидеть, но и заранее предотвратить, что ещё раз доказывает необходимость активного участия педагога-психолога в реализации проекта.

Целенаправленная дифференцированная работа с педагогами позволяет достичь поставленных целей проекта: педагогический коллектив превращается в коллектив единомышленников, способных реализовывать современные задачи в рамках ФГОС, и высокопрофессиональных мастеров своего дела, способных передавать свой опыт молодым специалистам и студентам. Данная система повышения квалификации педагогов обеспечивает эффективное, результативное функционирование и постоянный рост профессиональной компетентности стабильного коллектива учреждения. За счет высокого качества образования и высоких показателей всестороннего развития и расцвета одаренности у детей повышается и интерес родителей к дошкольному учреждению, оно пользуется большим спросом у родителей на образовательном рынке.

Формирование корпоративной культуры в частном образовательном учреждении

Татарникова А.А., методист
ЧОУ СОШ «Европейская школа»,
структурное подразделение детский сад «Созвездие»,
г. Пермь

В современных условиях, наряду с муниципальными дошкольными образовательными организациями, частные образовательные учреждения заинтересованы в своем развитии и привлечении потребителей дошкольных услуг, тем самым, составляя определенную конкуренцию на рынке дошкольных образовательных услуг.

Сегодня у родителей есть определенный выбор – отдать ребенка в муниципальный детский сад или в частное образовательное учреждение. Опыт работы нашего детского сада (более 10 лет) показал, что есть ряд факторов, которые являются определяющими при выборе детского сада. Безусловно, наиболее основными являются качественное образование, развивающая предметно-пространственная среда, корпоративная культура.

Главная цель образовательной политики детского сада «Созвездие» в сфере дошкольного образования – это реализация прав ребенка на качественное образование, создание условий для полноценного эмоционально-насыщенного проживания детьми всех этапов дошкольного детства, как основы успешного обучения в школе. Осуществлению миссии дошкольного учреждения способствует корпоративная философия, корпоративная культура педагогического коллектива.

Система работы по формированию корпоративной культуры детского сада и повышение качества дошкольного образования связана с общими ориентирами процесса совершенствования современной системы образования. Корпоративная культура является инструментом, который позволяет обеспечить эффективность образовательной деятельности дошкольного учреждения. Чем сильнее и активнее корпоративная культура, тем эффективнее и результативнее образовательный процесс.

Детский сад «Созвездие» создает свою собственную и неповторимую корпоративную культуру, которая базируется на лучших традициях отечественного образования и современных эталонах образовательной практики.

Для того чтобы личность педагога стала фактором формирования личности воспитанников, он должен быть профессионально грамотным, творческим членом педагогического коллектива, хранящим и обогащающим его традиции, разделяющим его взгляды, идеи, ценности. Именно система ценностей учреждения – корпоративная философия способствует мотивации и росту профессионального мастерства педагогов. Коллектив находится в режиме постоянного поиска интересных и эффективных форм и методов повышения профессиональной компетентности. В детском саду выстроена система методической работы, ориентированная на осознание, апробацию и творческую интерпретацию инновационных технологий. Система включает разнообразные формы работы: инициативная группа, творческие объединения, смотры-конкурсы, психологические тренинги, взаимодействие вне педагогического пространства, условия повышения квалификации.

С целью повышения корпоративной культуры и улучшения психологического микроклимата в коллективе стало традицией отмечать профессиональные и календарные праздники, юбилейные даты, дни рождения сотрудников. Благоприятно влияют на микроклимат совместные экскурсии, выезды на базу отдыха.

Особое и важное внимание уделяется манере всех сотрудников общаться с родителями, детьми и коллегами, поведению в рабочей обстановке, деловому этикету, внешнему виду (одежда, прическа, макияж, маникюр, аксессуары).

В любой образовательной организации имеют место конфликтные ситуации. Любой конфликт может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на имидж детского сада. При наличии конфликта необходимо правильно относиться к нему с точки зрения возможных положительных исходов: не подавлять, а решать его с полезным эффектом, анализировать конфликт, регулировать, направлять его на достижение полезных целей, т.е. конструктивно управлять им.

Для установления эмоционально-положительных межличностных отношений, регулирования конфликтных ситуаций и профилактики профессионального выгорания в детском саду ежемесячно проводятся психологические тренинги. Тренинги способствуют: адекватной реакции на оценку организации воспитательно-образовательной работы, терпимости к недостаткам коллег, умению прощать обиды, правильно реагировать на критические замечания, радоваться успехам коллег, уважать мнения других.

Безусловно, на имидж частного образовательного учреждения влияет взаимодействие с семьями воспитанников. Формирование взаимодействия с родителями в рамках корпоративной культуры основано на соблюдении культуры общения:

- уважительного отношения к личности родителя;
- отказ от форм конфликтной субкультуры,
- выражение интереса к мнению родителя жестами, репликами, мимикой, поощрению его к высказываниям;
- использование при решении конфликтных ситуаций компромисс и сотрудничество;
- самоконтроль.

Установлению конструктивно-партнерских взаимоотношений способствуют организация коллективных творческих дел:

- дни открытых дверей и родительские собрания в форме публичных презентаций;
- участие в конкурсах профессионального самоопределения «Выбор»;
- участие в специализированных выставках, ярмарках образования;
- празднование традиционных мероприятий;
- спортивные праздники;
- оформление наглядно-информационных стендов, выпуск плакатов и газет;
- участие в творческих тематических выставках;
- участие в смотрах-конкурсах.

Реализация данных мероприятий способствует сотрудничеству, которое позволяет учесть интересы обеих сторон и формирует фирменный стиль детского сада «Созвездие».

Формированию положительного имиджа как корпоративному явлению способствует развивающая предметно-пространственная среда. Территория и пространство групповых помещений созданы в едином стиле оформления. Внешний и внутренний уют подчеркивает собственный имидж детского сада. Одной из постоянных форм стала организация смотров и конкурсов на создание предметно-пространственной среды: «Организация психологических уголков», «На лучшее зонирование групп по познавательного-речевому направлению», «На лучшую постройку из строительного материала», «Зимних и летних участков», позволяющие создавать условия для творческого самовыражения всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов.

Важным аспектом корпоративной культуры является создание визуального образа с помощью определенных атрибутов, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с детским садом и вызывать определенное настроение, что дает возможность занять свое место на рынке образовательных услуг. Среди элементов фирменного стандарта детского сада «Созвездие» используется фирменный знак, в нем отражается название образовательного учреждения, фирменные бланки, календари, визитки, дипломы, рекламные информационные материалы, корпоративный сайт, PR-мероприятия, рекламные ролики, внешний вид здания, благоустроенность территории и др.

Построенные таким образом, корпоративные отношения дают, несомненно, большие преимущества. Детский сад «Созвездие» привлекателен для родителей, заинтересованных в получении качественных образовательных услуг, небезразличных к достижению своих детей и осознающих ценность образования. Сотрудники детского сада замотивированы, у них формируется понимание того, что они работают в уникальном детском саду, отличающемся от большинства, а это способствует стабильности коллектива и развитию благоприятного микроклимата. Детский сад «Созвездие» демонстрирует высокое качество образовательных услуг, социальную значимость и ценность деятельности всего коллектива.

Выработанная нами стратегия работы делает частное образовательное учреждение детский сад «Созвездие» конкурентоспособным на рынке дошкольных образовательных услуг.

Тренинг педагогической деятельности при включении в процесс реализации ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога

Капитонова Э.Р., директор,
МБДОУ «Детство» «ЦРР – детский сад»,
г. Калуга

Закон «Об образовании в Российской Федерации» [1] в число направлений осуществления дошкольного образования включил требование формировать общую культуру. Общая культура – непрерывный процесс формирования и развития ценностных отношений к нормам культурной деятельности: гигиеническая культура, физическая культура, культура поведения, культура умственного труда, экономическая культура, духовная культура, что обеспечивается соблюдением санитарии и гигиены, введением в культуру телодвижений, экологическую культуру, культуру физического труда, правовую культуру, приобщением к духовным потребностям познания окружающего мира, самого себя, стремления жить и действовать «для других».

«Культура ... есть осуществление новых ценностей» (Н.А. Бердяев). Получается, культура основывается прежде всего на труде родителей детей, самих дошкольников, воспитателей, руководителей, включенных в процесс осуществления новых ценностей во благо ребенка. Присвоение культуры происходит в процессе взаимодействия взрослых и детей, идущих от взрослых видов деятельности, что фактически является культурными практиками.

Дети не могут учиться только потому, что этого хотят взрослые. Дело в том, что в силу своих психологических особенностей дети дошкольного возраста (до 7 лет) неспособны к осознанной и целенаправленной учебной деятельности. Знания и умения, приобретаемые в процессе учебных занятий и не включенные в контекст жизненных интересов детей, не имеют для школьников личного смысла, а поэтому плохо усваиваются и, естественно, не дают развивающего эффекта.

Выходит, воспитатели должны учиться быть дошкольниками. Этому необходимо учить родителей детей и социальных партнеров. С этого начинается процесс обеспечения самооценности дошкольного детства.

Не вдаваясь в крайние оценки форм и методов методической работы в условиях дошкольной образовательной организации и всей системы повышения квалификации, с учетом своего опыта мы сосредоточим внимание на использовании социально - психологического тренинга педагогической деятельности.

Такой тренинг решает две задачи, ведет к достижению важных результатов: а) подготовка к решению стратегических инновационных подходов (ФГОС ДО и профстандарт); б) открытие самооценности игровой деятельности в течение практических занятий с возможностью рефлексивной самооценки. Фактически тренинг становится мастер - классом «Игра, игра, еще раз игра» для самого участника, когда теоретическая часть занятия естественным образом соединяется с практической тренировкой. Как мы заметили, педагоги, включенные в тренинги, не стремятся безосновательно занять свободное время спокойными занятиями и не прибегают к дисциплинарным воздействиям.

Социально-психологический тренинг (англ. training – обучение, тренировка) – совокупность методов организации внутригруппового взаимодействия в целях развития личности и совершенствования групповых отношений. Методы тренинга направлены на развитие коммуникативных способностей педагогов, рефлексивных навыков (умения анализировать поведение и состояние членов группы и свое собственное, анализировать ситуацию и себя в ней), умения адекватно воспринимать себя и окружающих. В группах тренинга вырабатываются и корректируются нормы личностного поведения и межличностного взаимодействия, а также развивается способность гибко реагировать на ситуацию, быстро перестраиваться в различных условиях и разных группах [5; 6].

Тренинг в наших условиях проводится как со специально подобранными для этой цели группами, так и с реальными группами педагогов, дошкольных специалистов, связанных

устойчивыми производственными отношениями. В последнем случае ставится задача улучшения социально- психологического климата среди сотрудников, развития педагогической деятельности при включении в процесс реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и профессионального стандарта педагога (далее – профстандарт) [7; 8].

В основе тренинга – реализация идеи «самоактуализирующейся личности». Эта идея заключается в том, что самосовершенствование личности дошкольного педагога и специалиста осуществляется за счет развития групповых отношений и создания особой ситуации доверительного общения, в которой происходит осознание себя и других сотрудников, обмен взаимоотношениями, восприятием друг друга. В качестве основных методов при этом используются ролевые игры, детские игры, семинары, обсуждение групповых правил, тренинговые упражнения, мини - лекции и инструктажи, практикумы, получение обратной связи, «Телефон доверия», «Рекомендации самому себе», «Прием у педагога – психолога /учителя – логопеда», анкетирование, педагогическая студия [3; 4; 5].

Как показали наши наблюдения, у педагогов различного возраста и опыта работы особый интерес вызывают тренинги, посвященные сенсорным и ролевым играм, играм с правилами и играм состязаниям, совместным играм. Заметна тенденция: воспитатели учатся быть дошкольниками во время проведения тренингов, но с затруднениями в процессе тренинговых занятий встретились до 15% педагогов. Причина этого явления – под влиянием рекомендаций некоторых учителей и на этом основании заказа родителей детей детский сад порой превращается в начальный уровень общего образования, что связано со значительными потерями детского развития.

«Психология игры» (Д.Б. Эльконин, 1978) – проблемное поле педагогической деятельности, вызванное недостаточным учетом сензитивного периода для развития предметного восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, творческих способностей.

Включение в процесс проведения тренинга информации о том, что в каждом дошкольном возрасте есть доминирующая функция, которая необходима в первую очередь и развивается раньше других, помогла оптимизировать игровую деятельность педагогов, увести от игнорирования теоретических оснований педагогической работы [5].

В 2013 году, в период публикации ФГОС ДО и профстандарта педагога шла подготовительная работа к переходу на систему тренинговых занятий: 1) изучался Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ; 2) проводился практикум «Распоряжение Правительства Российской Федерации» от 30 декабря 2012 г. № 2620-р; «Изменение в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в виде «дорожной карты»; 3) стажировочные площадки (СП «Бережок» и СП «Улыбка») представили анализ и перспективы своей деятельности: непосредственно образовательная деятельность и здоровьесберегающие технологии – в повседневной практике; 4) комментарий и собеседования, диалогическая пара и «пресс-конференция», научно-практическое консультирование вводили сотрудников в содержание документов, обогащаясь тренинговыми упражнениями. «Стандарт сохраненного детства» и «Детство ради детства» в этот период стали не лозунгами, а лейтмотивами процессов мотивирования и стимулирования качественной организации педагогического труда.

Профстандарт педагога дошкольного образования будет введен с 1 января 2015 года, весь 2014 год идет процесс его апробирования. План проведения комментария (согласно разделам нормативно-правового документа) состоит из: описания трудовых функций, характеристики обобщенных трудовых функций и дополнительных характеристик.

Изначально замысел профстандартов основывался на том, что на каждую отрасль нужно задать уровни профессионального роста, систему так называемых грейдов. Должен был произойти переход от системы должностей и их характеристик к грейдом – уровням профессионального совершенствования. Сейчас профессиональный стандарт предъявляет требования скорее к образовательной организации, нежели персонально к педагогу. Это обстоятельство не снижает значения решать задачи психолого-педагогической работы с каждым педагогическим работником в индивидуальном взаимодействии.

В практической деятельности ДОО «Детство» профстандарт начал изучаться, вводиться в повседневный труд с использованием стендового доклада – своего рода тренинга, построенного по принципу алгоритма [7; 8]. Самостоятельная работа в этом случае подчиняется выяснению того, что можно использовать на практике.

Анализируя содержание профстандарта, педагоги, включенные в подгруппы, в предложенной последовательности, согласно алгоритму, помещают соответствующую информацию (таблицы, схемы, рисунки, с текстом в виде вкладыша в карманы стендового доклада).

Информация, помещенная в карманы стендового доклада, затем представляется для обсуждения и дискуссии.

Сделаем вывод, оценим отдачу от использования социально – психологического тренинга педагогической деятельности в процессе реализации ФГОС ДО и профстандарта в 2013 – 2014 гг.

Рефлексия, проведенная в апреле 2014 года с 80 педагогами и руководителя структурных подразделений ДОО «Детство», показала: а) все участники воспринимают дошкольный возраст уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатываются воля и произвольное поведение, творчество, общая инициативность, и все эти важнейшие качества формируются не в процессе учебных занятий, а в главной деятельности дошкольника – в игре; б) они заметили, что сейчас дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству, и по продолжительности) сюжетно – ролевые игры; в) тренинги должны быть важной частью работы с родителями дошкольников, так как игра уходит из семей по социально – экономическим причинам; г) участие школьников в свободной игре за счет снижения поведения различных занятий даст возможность им содержательно и спокойно играть. Так считают 75 % участников. Участники рефлексии высказались за системную организацию социально – психологического тренинга педагогической деятельности [2].

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Вестник образования России, № 11 июнь 2013. - 7-79 с.
2. Алекинова, О.В. Введение и реализация ФГОС ДО. План мероприятий / Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова // Практика управления ДОУ. – 2014. – № 02. – 44-62 с.
3. Баграмон, А.Н. «Азбука общения» Коммуникативный тренинг / А.Н. Баграмон // Практика управления ДОУ. – 2013. – № 05. – 75-79 с.
4. Елесина, Л.Н. Сюжетно-ролевая игра в системе воспитания дошкольников. Деловая игра для педагогов / Л.Н. Елесина // Практика управления ДОУ. – 2012. – № 04. – 45-48 с.
5. Лютова, Е.К. Тренинг общения с ребенком (период раннего возраста) / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. СПб.: Речь; М., Сфера, 2008

Использование информационно-компьютерных технологий в музыкальном развитии дошкольников

Белоус И.В., муз. руководитель,
МДОУ ДС КВ №12 «Дубок»,
г. Южноуральск

Рост и развитие новых информационных технологий предъявляют свои требования к педагогам дошкольных образовательных учреждений. Современные технологии передачи информации открывают перед нами совершенно новые возможности в области развития и образования.

Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе ДОУ – это одна из самых новых и актуальных проблем современного дошкольного образования.

Каковы же перспективы и проблемы использования средств мультимедиа в дошкольном образовании на музыкальных занятиях? Прежде чем начать разговор об их применении, необходимо подчеркнуть, что это ресурсоемкий процесс, в который вовлечены все участники воспитательно-образовательного процесса: администрация, педагогические кадры, воспитанники.

Основной задачей является формирование информационной культуры у всех его участников, интеграции информационных технологий в процесс воспитания и обучения в ДООУ. Использование ИКТ-технологий в практике работы ДООУ открывает новые возможности и перспективы для внедрения новых разработок, методик, педагогических технологий, что позволяет приблизить процесс к требованиям современности, модернизируя и совершенствуя его; помочь воспитанникам в осуществлении поисковой деятельности, а педагогам – дифференцировать обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Однако, как показывает опыт по созданию интерактивного пространства, применение компьютера может быть использовано для:

1. интенсификации процесса обучения детей музыке (слушанию, пению, танцам, получению знаний специального характера и т.д.);
2. развития творческих способностей у детей путем создания анимационных материалов по развитию звуковысотного слуха, звуковых представлений, ритмического чувства и т.д. для решения специальных задач.

Используя современные технологии, мы можем послушать звучание различных музыкальных инструментов и инструментов народов мира, посмотреть различные красочные слайд-презентации и т.д. Такая работа активизирует детскую деятельность, помогает педагогу дать наиболее широкие представления по изучаемой теме, интересующим вопросам.

ИКТ-компетентный педагог всегда будет использовать средства мультимедиа не только как технический, но и психологический инструмент воспитательного процесса. Возможность использования ИКТ в конструктивном аспекте – это проведение всевозможных интерактивных игр по типу «Угадай мелодию», «Поле чудес», другой дидактический материал. С одной стороны, создание таких игр требует от педагога уверенного владения компьютером, а с другой – дети, играя в них, учатся делать осознанный выбор. Тем самым педагог уже в детском саду способствует формированию регулятивных и коммуникативных учебно-универсальных действий (УУД) ребенка.

Неоценима значимость цифровых технологий и в индивидуальной работе, когда ребенок выбирает себе комфортные условия, а затем педагог их корректирует. Например, с помощью пульта-микшера ребенок может самостоятельно выбрать удобный темп исполнения музыки, в ходе репетиций этот темп может корректироваться.

Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация воспитанника. Использование информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к музыкальной деятельности в целом. Применение ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;
- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий;
- развиваются творческие способности.

В разделе «Слушание-восприятие» можно использовать различные электронные издания, такие как, Энциклопедия классической музыки, Энциклопедия юных музыкантов, Музеи мира, репродукции картин известных русских и зарубежных художников, флеш-презентации «Звучащие инструменты» и т.д., которые помогают больше узнать о композиторах, их произведениях, музыкальных инструментах, выразительных средствах музыки и проверить свои знания, более тонко и осознанно проникнуться в необыкновенно волшебный мир музыки.

Благодаря применению компьютерных технологий на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

ИКТ-информация позволяет проводить с детьми виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовывать на практике те идеи, которые способствуют эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения.

Широкое использование компьютера помогает разрешить дефицит наглядных пособий. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного музыкального занятия – принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, дети, как правило, отличаются высокой активностью (высказывают своё мнение, размышляют, рассуждают, в некотором роде – дискутируют).

Особенно продуктивно использование цифровых технологий в комплексных и интегрированных занятиях, связанных между собой проблемой и тематикой. Известно, что основное восприятие мира у дошкольника – наглядно-образное, тогда творческий союз, например, педагога по ИЗО-деятельности и музыкального руководителя, сможет донести до детей понятие какого-либо явления, создания единой информационной среды, посредством картин и звука.

Но при всех преимуществах цифровых технологий не стоит забывать, что никакой компьютер не сможет заменить живого педагога, способного понимать и любить ребенка.

Поддерживая идею С.Л. Новоселовой о необходимости включения мультимедийных технологий в предметно-развивающую среду детей дошкольного возраста, а также мнение Е.И. Бондарчук об эффективности использования в образовательном процессе ДОУ компьютерных программ, мы стоим на позиции не замены классических и традиционных методов обучения и развития детей старшего дошкольного возраста, а дополнения и расширения их возможностей посредством разумного применения современных технических средств.

Из вышесказанного можно сделать вывод: использование ИКТ-технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это область для проявления творчества педагога-музыканта, побуждающая искать новые, нестандартные формы и методы обучения. Компьютер, являясь эффективным техническим средством, помогает значительно разнообразить не только процесс обучения, но и формы работы по музыкальному воспитанию с педагогами, родителями, и способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне.

Таким образом, можно констатировать то, что в современном обществе предъявляются высокие требования к ИКТ-компетентности педагога, повышающему не только качество образовательного процесса, но и свою профессиональную компетенцию и личностный рост.

Список литературы

1. Белая, К.Ю. Роль педагога в процессе внедрения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ / К.Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя. – 2012. – №8.
2. Семёнова, М.Л. Использование современных образовательных технологий в воспитании и обучении детей дошкольного возраста: метод. рек. для специалистов дошкольного образования / М.Л. Семёнова, Т.Н. Купцова и колл-в авторов под ред. М.Л. Семёновой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013.
3. Теория и практика дошкольного образования: пути обновления: сборник статей преподавателей МаГУ и педагогов дошкольных образовательных учреждений под ред. Л.Н.Санниковой, С.Н. Томчиковой. – Выпуск 2. Магнитогорск: МаГУ, 2009

Интеллектуально-познавательная игра «Педагогический ринг»

Бердникова Р. Б., муз. руководитель,
ДОУ №2 «Ляйсан»,
п.г.т. Карабаш

Цель: Повысить уровень компетентности и профессионального мастерства педагогов в вопросах музыкального развития детей.

Задачи:

1. Выявлять и транслировать лучший опыт работы педагогов по музыкальному направлению.
2. Расширять знания педагогов об особенностях организации слушания детьми музыкального произведения.
3. Создать условия для совершенствования и саморазвития педагогов.

Участники: педагогические работники ДОУ (две команды).

Правила игры:

1. В первом туре выигрывает та команда, которая даст больше правильных ответов.
2. Во втором туре надо договориться, кто быстро и кратко будет отвечать на вопрос.
3. В третьем туре выигрывает та команда, которая назовет больше музыкальных инструментов духового оркестра, определит произведение и назовет автора.

Основное правило: исключается подсказка команд и зрителей, запрещается задерживать определенное время на ответ.

Ведущая: Итак, начинаем игру!

Первый тур игры: Вопросы для первой команды:

1. Назовите два вида музыки, которая используется в программе детского сада по слушанию музыки? (*вокальная и инструментальная*)
2. Какие интересные формы можно использовать для оценки детских знаний? (*викторина, дидактические игры, КВН, досуги*)
3. Назовите автора книги по слушанию музыки «Три кита в музыке»? (*Д.Б. Кабалевский*)
4. Назовите 5 имен русских композиторов-классиков? (*Чайковский, Р-Корсаков, Глинка, Мусоргский, Лядов*)
5. Какому народу принадлежит эта пословица: «Держа в руках скрипку, человек не способен сделать плохого»? (*украинская народная песня*)
6. Назовите Родину оперного искусства? (*Италия*)
7. Назовите композитора, которого называют «отцом вальса»? (*И. Штраус*)
8. Как называется сборник, в который вошли детские пьесы П.И. Чайковского? (*«Детский альбом»*)
9. Как называется музыкальное произведение, которое исполняется перед началом оперы и балета? (*Увертюра*)

Ведущая: Вопросы ко второй команде:

1. Назовите основные жанры музыки? (*танец, песня, мари*)
2. Назовите композитора (*демонстрируется портрет*) (*Е.Тиличеева, В. Герчик, Т. Попатенко, М. Красев, А. Филиппенко*)
3. Назовите три основных вопроса, которые обсуждаются с детьми во время слушания музыки? (*Какое настроение передала музыка? О чем нам рассказала музыка? опишите, как рассказала?*)
4. Как может называться дидактическая игра, если перед вами следующий реквизит: лесенка из пяти ступенек, матрешка, металлофон? (*«Лесенка»*)
5. Назовите цикл музыкальных произведений о природе известного русского композитора? (*«Времена года»*)

6. Назовите пять имен советских композиторов? (*Кабалевский, Прокофьев, Шостакович, Мурадели, Тиличеева, Красев, Герчик*)
7. Какому видному педагогу принадлежат эти слова: «Музыкальное воспитание - это воспитание не музыканта, а прежде всего человека» (*Сухомлинский*)
8. Какие средства помогают сделать музыкальное занятие интересным и увлекательным? (*музыкальные инструменты, наглядность, интересный музыкальный репертуар и т.д.*)
9. Назовите шесть инструментов симфонического оркестра? (*скрипка, виолончель, контрабас, кларнет, гобой, геликон*)

Ведущая: Внимание, переходим ко второму туру игры! «Минута на размышление». Каждая команда выбирает капитана команды, который может давать краткие, лаконичные ответы! Для этого надо приготовить ручки и блокноты! Вопросы задаются двум командам. Отвечает та, которая подготовится первая и даст сигнал колокольчиком. После ответа первой команды, вторая команда может дополнить ответ! Условия приняты? Начинаем!

Вопросы:

1. Назовите наибольшее число эпитетов, характеризующих мажорный лад?
2. Назовите наибольшее число эпитетов, характеризующих минорный лад?
3. Перечислите потешки, которые вы используете на своем занятии? Одну напойте.
4. Прочтите стихотворение о данном времени года.

Ведущая: Следующее задание - узнайте произведение:

- «Лунная соната» Л.В. Бетховен
- «Вальс» к драме Лермонтова «Маскарад».
- «Голубой Дунай» вальс И. Штрауса
- «Аве Мария» Ф. Шуберт.

Завершается педагогический ринг подведением итогов, награждением победителей и музыкальной разминкой.

3. Теория и методика дошкольного образования

Современные методы арт-терапии в дошкольном возрасте (общее представление о театротерапии)

Чаброва Т. Л.,
Османова И.П.,
Ассоциация психологов Узбекистана,
г. Бекабад

Представление об арт-терапии как оригинальном и новом направлении в социально-культурной деятельности Республики Узбекистан свидетельствует о неисчерпаемом творческом потенциале, заложенном в каждом человеке-ребенке, и возможности использования этого потенциала в целях достижения душевного здоровья, внутреннего благополучия и гармонии с окружающими.

В нашей стране и за рубежом растет интерес к применению методов арт-терапии в образовании, социальной сфере и других областях жизнедеятельности человека. Еще К.Г. Юнг утверждал, что изобразительная деятельность является внутренней потребностью человека. Известный арт-терапевт М. Наумбург отмечает, что наиболее важные мысли и переживания человека, прежде всего, проявляются и передаются посредством образования.

Согласно многочисленным исследованиям отечественных педагогов и психологов, детский рисунок является своеобразным аналогом речи. В частности, Л.С. Выготский называл детское рисование графической речью.

Арт-терапия – буквально это лечение искусством. Само название появилось не так давно, где-то несколько десятилетий тому назад. Между тем сама арт-терапия известна, судя по всему, с самых ранних этапов человеческой истории. Терапию искусством бессознательно применяют и самые обычные, не занимающиеся художественной деятельностью взрослые, но особенно – дети. Ребенок, возвращаясь домой из сада, сразу «хватает» фломастеры и рисует что-то черное и бесформенное. Воспитательница обошлась с ним грубо и несправедливо, обидела, не поняв его. Ему плохо, и он пытается сбросить с себя эту обиду, возмущение, растерянность своими «каляками - маляками». Это активный и очень жизненно-важный вариант арт-терапии.

Лечит любая творческая деятельность и, прежде всего, собственное творчество, как бы ни было оно примитивно и упрощенно. Любое рисование, фантазирование, конструирование, просто даже придумывание и шитье платьев - это тоже лечение, причем эффективное в той мере, в какой девочка сама придумывает «фасончики» для платья.

Существуют и более пассивные способы лечения. Ребенок пристаёт, требует, умоляет рассказать ему сказку и, погружаясь в вымышленный мир волшебников и зверей, понемножку справляется со своими бедами и тревогами. Это тоже лечение искусством, может быть, менее эффективное, чем активные методы, но зато куда более доступное.

У многих родителей почему-то складывается мнение, что встревоженному, взбудораженному ребенку нельзя читать страшные сказки, не следует допускать никаких страстей. Между тем это можно оспорить. Опыт показывает, что иногда лечит и вымышленный страх. Ребенок как бы тренирует свое восприятие страшных ситуаций и уже легче справляется с трудными ситуациями в реальности.

Эффективны все виды творчества, но чаще всего такими лечебными свойствами в наибольшей степени обладает рисование. Причин здесь много – и большая доступность этого вида деятельности, и скажем, ее большая близость к реальности (в сравнении, например, со стихами и музыкой). Рисование регулярное, ежедневное, с элементами фантазии необходимо всем детям без всякого исключения. И, кстати, если ребенок не хочет рисовать, это са-

мо по себе уже некоторый симптом не вполне благоприятного развития его как личности, требующий безотлагательной консультации опытного психолога.

В данном аспекте весьма важны чтение, как пассивный вариант арт-терапии и сочинение, придумывание историй, как его активный вариант. В этом смысле и так называемая ложь ребенка иногда может выступать как момент активной самопсихотерапии.

Арт-терапия нужна всем: и одаренным, и самым обычным. Она снимает у любого ребенка и, кстати, у самого взрослого, полярные проявления нестабильности в настроении, ситуативной тревоги, любых других естественных проявлений трудностей бытия.

В принципе арт-терапией должен заниматься каждый: родители, учителя, воспитатели, и, конечно, врачи-психотерапевты. Но в наибольшей мере – родители. Именно они могут ввести искусство в терапию в процессе ежедневного общения с ребенком, делать это частью его жизни. Однако есть несколько условий, которые необходимо при этом соблюдать.

Творчество, любое и в любой форме, должно быть для ребенка радостью, здесь невозможно никакое принуждение. Пусть ребенку захочется читать, рисовать, лепить, слушать музыку или книжку, играть в театр, а не делать это по вашему настоянию из-за вашего желания.

Чтобы творчество стало радостью, нужно, чтобы оно было вам в радость. У вас должно быть хорошее настроение, когда вы предлагаете вместе порисовать, почитать, придумать – это радостный миг вашего общения с ребенком. Забудьте о всех проблемах и своем раздражении. Умейте вовремя закончить этот процесс творчества, когда вы увидите, что ребенку надоело этим заниматься, либо сумейте его вновь увлечь. Если у ребенка во время занятий скука, если он делает это через силу – ничего хорошего это не дает, а скорее нанесет вред. Чтобы творчество приносило пользу, оно должно быть, как мы отмечали, радостью.

Старайтесь поддерживать любое, даже самое слабое выраженное стремление к творчеству у ребенка и если оно появилось, представьте его как очень важное и радостное дело («сейчас у нас важное и такое веселое...или интересное...или какое-то очень хорошее дело...»). Нужно стремиться к тому, чтобы инициатива творчества исходила от самого ребенка.

Скромность, бесспорно, – позитивная черта, но не тогда, когда речь идет об арт-терапии. Не только сами радуйтесь «произведению» ребенка, пусть даже оно еще не очень замысловато, но расскажите о творческой удаче родственникам, вывесите наиболее удачные рисунки на видном месте и обязательно показывайте гостям. А рассказы любовно перепечатайте, да еще и переплетите, если есть возможность. И тоже с гордостью показывайте. А если это еще поставить в театральном представлении с костюмами и декорацией! Театр не только в детском саду, но и дома – это могут быть представления на праздники, дни рождения не только ваших детей, но и ваши, где артисты – вся семья. Сколько радостных и счастливых минут приносит такое совместное творчество всей семье, где в роли режиссера постановщика – сами ваши дети. Пусть ребенок радуется, любит свое творчество. И пусть им иногда гордится. Пусть видит, как ценится у людей это занятие. Только тогда оно станет частью его ежедневной деятельности и очень поможет ему в его будущей, может быть, не очень легкой жизни.

Терапия театром – это один из недавно возникших видов арт-терапии, который включает элементы музыки, изобразительного искусства и танца. Терапия театром использует форму театрального искусства и делает ее доступной для детей.

Все компоненты театрального искусства – голос, движение, ролевая импровизация, работа с текстом и само исполнение, наряду с использованием масок, костюмов, освещения и постановки – являются неотъемлемыми составляющими терапию театром.

Почему же в этом контексте театральное искусство приобретает такое значение? Почему его нельзя использовать только для того, чтобы внешним образом выразить проблемы детей? Любой вид искусства является тем, что невозможно донести ни в какой другой фор-

ме. С помощью театра мы можем выразить и пережить нечто, что часто называют «тайнами жизни».

Древние греки утверждали, что с помощью театра можно встретиться с богами (слово «театр» происходит от слова theatron, которое связано и со словом theoria, т.е. мы лучше понимаем все, увидев это в театральном представлении, – и со словом theos, что означает «бог»). Мы можем испытать такие чувства и эмоции, совершить такие поступки, которые невозможны в обычной жизни.

Попытки использования этого метода арт-терапии театром с детьми дошкольного возраста предпринимаются в Бекабаде. Группа активистов исследователей - педагогов налаживают работу арт-терапии театром. Педагогами-воспитателями определены те возможности, которые дает арт-терапия для детей:

- возможность самовыражения через искусство;
- развитие образного и творческого мышления, воображения;
- снятие хронических мышечных напряжений, повышение гибкости, пластичности тела, совершенствование гибкости мышления;
- улучшение физического и эмоционального здоровья;
- совершенствование моторики, мимики и жестов;
- совершенствование овладения навыками успешного общения;
- развитие положительного образа тела и расширение сферы его осознания;
- развитие интуиции;
- повышение стрессоустойчивости;
- овладение навыками саморегуляции, научение приемам психической и мышечной релаксации;
- повышение адаптивности к изменениям внешней среды;
- отдых и релаксация ума и тела.

В ведомственных садах Бекабада через театральные постановки, настольные, пальчиковый, теневой и другие виды театральной деятельности дети создают свои куклы и ими разыгрывают спектакли, часто к этой работе присоединяются и их родители. В свободной деятельности под руководством грамотных воспитателей они изображают себя в театральном костюме и разыграют групповую импровизацию на основе образов в соответствующих костюмах, используют разные виды индивидуальной или групповой деятельности для развития артистизма: игру с песочницей, бумажные фигурки, маски, куклы и т. д.

Постигая творческие основы, ребенок выражает свою фантазию, открывает самые потаенные уголки души, избавляется от подавляющего его негатива, приобретает стимул к новым достижениям. Творчество дает свободу самовыражения, позволяет оторваться от действительности и взлететь на крыльях фантазии. При помощи фантазии ребенок не только развлекается, но проявляет тайные мотивы своего поведения. События в выдуманном мире обычно связаны с реальными. Это позволяет проникнуть в то, что ребенок скрывает, увидеть мир его глазами. Важно, чтобы ребенок занялся тем видом творчества, который ему по душе, а не тем, который ему подходит, по мнению родителей.

В процессе арт-терапии театром ребенок может отделиться от проблемы, которая его беспокоит, переложить ее на другого – куклу, нарисованный образ или на того, чью роль играет в театре. В театре проявляются важные ситуации из жизни ребенка, он обнажает свои чувства без боязни. Его чувства, желания, потребности переносятся на вымышленный театральный образ. Так ребенок может увидеть себя со стороны, увидеть проблему и избавиться от нее.

В арт-терапии важен сам акт творения, а не его плоды.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Самохвалова Е.А., старший воспитатель,
Недякина О. Ю., воспитатель,
МКДОУ № 31 «Колокольчик»,
п. Подгорный

На основании требований ФГОС, предусматривающих тот факт, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития такого качества как инициатива инициативы, в нашем детском саду была создана творческая группа, которая работала над этим вопросом.

Что же такое инициатива?

Инициатива – это внутреннее побуждение к новым формам деятельности, способность к самостоятельным активным действиям, предприимчивость. То есть инициатива, является одним из волевых качеств личности.

У детей дошкольного возраста познавательный интерес появляется и исчезает спонтанно в силу возрастных психологических особенностей (не сформирована волевая сфера деятельности). Поэтому нужен постоянный поддерживающий импульс взрослого, чтобы интерес длился долго. При этом невозможно удерживать возникший интерес через давление, убеждение, манипуляции со стороны педагога.

Мотивационно содержательные характеристики деятельности (т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка) позволяют выделить сферы проявления инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения).

Уровни проявления инициативы.

Инициатива проявляется в младшем дошкольном возрасте на уровне группы, в среднем – на уровне детского сада, в старшем – на уровне ближайшего окружения, в подготовительной к школе группе – на уровне социума.

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

3–4 года. Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

4–5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: поощрять желание ребёнка строить

первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»), обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы; недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5–6 лет. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6–8 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы; создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать пожелания и предложения.

Можно сделать вывод, что основные задачи педагога – создать необходимые условия; побуждать к действию и поддерживать проявление детской инициативы; а так же выявить области, в которых каждый конкретный ребенок наиболее успешен. Организовать работу с родителями, для всесторонней поддержки и развития детской инициативы.

Список литературы

1. Короткова Н.А. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах: пособие для дошкольных педагогов и психологов / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. М., 2002. – 43 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Формирование эмпатии у дошкольников средствами русского фольклора

Падыганова Н.В., воспитатель,
Чернова Т.В., воспитатель,
МДОБУ «Руэмский детский сад «Родничок»,
п.Руэм

Эмпатия является ведущей социальной эмоцией и в самом общем виде определяется, как способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей. Она предполагает субъективное восприятие другого человека, проникновение в его внутренний мир, понимание его переживаний, мыслей и чувств.

Важно, чтобы ребенок мог управлять своим поведением, умел выбрать по отношению к другому человеку наиболее подходящий способ поведения, способ обращения с ним, про-

являл гибкость и творчество в выборе коммуникативных средств в процессе диалога со сверстниками. Мы должны научить ребенка умению видеть и понимать другого человека, развивать способность поставить себя на место другого и переживать с ним его чувства, умению действенно откликнуться на эмоциональное состояние другого.

Вся работа с детьми по ознакомлению с русским народным фольклором проводилась в основном в совместной деятельности, а также при организации режимных моментов и самостоятельной деятельности. При этом нами использовались самые разнообразные методы и приемы, способствующие возникновению атмосферы заинтересованности, созданию у детей положительного эмоционального отношения к жанрам устного народного творчества:

- рассказ воспитателя с использованием иллюстраций, видеofilmов;
- демонстрация иллюстраций и картин;
- показ способов действий;
- коллективное чтение;
- игры-драматизации, игры-инсценировки;
- дидактические и настольно-печатные игры;
- упражнения в проговаривании, звукоподражание;
- имитация действий.

Создана библиотечка красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. В группе отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, настольный и пальчиковый театры, театр на фланелеграфе по сюжетам русских народных сказок. В группе имеются дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры по народному фольклору.

Вся работа проводилась вместе с родителями: педагоги сообщали им о достижениях и проблемах детей, консультировались с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, обучали самих родителей приемам и методам воспитания в семье. Они вместе со своим ребенком рисовали иллюстрации к заданной сказке, изготавливали декорации к драматизируемой сказке в группе, вместе с ребенком пересказывали сказку, обсуждая смысл сказки, эмоции и чувства ею вызываемые и т.д. Так же родители сделали копии раскраски по русским сказкам. Дети с большим удовольствием раскрашивали их, воспроизводя при этом содержание сказки. Изготовили ширму для театрализованной деятельности.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Русский народный фольклор таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности ребенка, для развития речевых навыков, формирования эмпатии. Поэтому необходимо как можно шире использовать его в воспитании детей.

По итогам работы своим достижением считаем создание в группе атмосферы доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания, богатой развивающей среды. В результате приобщения дошкольников к фольклору, мы на практике убедились, что русский народный фольклор является богатейшим источником для развития эмпатии у детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Аполлонова, Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н.А. Аполлонова // Дошкольное воспитание.-1992.-№5-6. - С.5-8.
2. Стрелкова, Л.П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников / Л.П. Стрелкова. – М.: Изд-во МГПИ, 2007. – 32

Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми старшего дошкольного возраста произведений изобразительного искусства

Клюшенова Е.В., воспитатель,
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины
СП детский сад «Солнышко»

Актуальным аспектом современного образования является необходимость в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [1]. Система сформированных ценностных ориентаций является важнейшей характеристикой личности и составляет основу её мировоззрения и жизненных позиций[2].

В детском саду «Солнышко» уделяется значительное внимание развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми старшего дошкольного возраста произведений изобразительного искусства. Перед нами стоят следующие задачи:

1. Развивать у детей любознательность к шедеврам изобразительного искусства.
2. Познакомить детей с элементарными представлениями о видах искусства (живопись, графика, скульптура).
3. Развивать умение выражать свои мысли и отношение к тому или иному продукту изобразительного искусства.

Работа над созданием системы для восприятия и понимания детьми произведений изобразительного искусства началась с включения в календарно-тематический план тем недель по изобразительному искусству: «Рассказ о трех видах искусства», «Жанры живописи», «Художники-живописцы»[3].

Создана художественно-эстетическая среда группы, включающая произведения живописи, декоративно-прикладного народного искусства и т.д.

В игровую деятельность дошкольников добавлены игры, способствующие формированию у детей представлений о средствах выразительности и помогающие освоить цветовое богатство красок, такие как: сюжетно-ролевые - «Художник», «Экскурсовод»; дидактические - «Подбери на своей палитре краски, которые художник использовал в картине», «Разложи картины по группам», игры-разминки - «Если бы я был художником».

В совместную деятельность педагога с детьми включены беседы по темам: «О чем и как говорит живопись», «В гостях у картин», «О чем рассказывает пейзажная картина». Разработаны тематические прогулки на темы картин русских художников: «Первый снег», «Февральская лазурь», «Мартовское солнце», искусствоведческие рассказы (опираясь на репродукции «Сказки в картинах великих художников»).

Для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс организованы совместные мероприятия в форме проектной деятельности (выставка картин в детском саду «Времена года», дискуссия-размышление «Художественная мозаика») [4]. Родители участвуют в организации дополнительной образовательной деятельности детей по изобразительному искусству.

Создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к культурным ценностям и вовлечение в творческую изобразительную деятельность, отвечает современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта[1].

Список литературы

1. Приказ министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013;
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.
3. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту / Н.А. Курочкина. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
4. Комарова, Т. С. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. С. Комарова. – М.: Изд. Владос, 2006.
5. Куцакова, Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. В мире прекрасного / Л.В. Куцакова, С. И. Мерзлякова – М.: Изд. Владос, 2004.

Событийная педагогика: основные подходы к совершенствованию практики детского сада

Мартиросян О.А., воспитатель
МДОУ "Детский сад №25 "
г. Кириши

Событие, как педагогический феномен, рассматривалось многими известными педагогами. Так, например, Д.Б.Элькоин считал, что «образовательное событие - специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм порождения и оформления знаний», а Д.В. Григорьев утверждает, что «педагогическое событие - момент реальности, в котором происходит развивающая, целе- и ценностно-ориентированная встреча взрослого и ребёнка».

Как известно, основная функция совместного бытия развивающая, так как событие наполнено смыслом. Его цели ясны, понятны ребёнку, пережиты, прочувствованы, а значит, порождают опыт и мудрость. Мы же взрослые, в том числе и педагоги, пытаемся занять жизнь ребёнка мероприятиями, цели, которых, зачастую, ясны только нам. Эти цели не прожиты, не прочувствованы ребёнком, следовательно, освобождают его от ответственности за достижения. «В отсутствии у воспитанника собственных целей, планов, надежд, а стало быть событийности, воспитание сводится к задаче повышения занятости, охвата и надзора за ребёнком, что приводит к подлинности процесса воспитания» (А.А. Остапенко).

В одном из разговоров с родителями воспитанников нашего ДОУ я задала им вопрос: «Каким вы видите своего ребенка в будущем?» Анализируя ответы, получила следующие результаты: образованным (максимальное количество ответов), успешным, здоровым, добрым, хорошо относился к родителям, был послушным. Таким тебя видят взрослые дитя XXI века. При этом, такие важные личностные качества как, трудолюбивый, уверенный в себе, любознательный, способный сострадать, заботливый, честный, самостоятельный, благодарный, отзывчивый, остались без внимания родителями. Почему же? Попробуем найти ответ, задавшись вопросом «Как устроен быт современного ребёнка в семье?».

Многочисленные бытовые приборы (посудомоечная, стиральная машина, тостеры, миксеры, и другие), полуфабрикаты еды, универсальная одежда с липучками, молниями существенно упрощают, сводят к минимуму труд в быту, а следовательно полезную совместную деятельность членов семьи. Чем же тогда сегодня заполнено свободное время детей и их родителей?

Кроме этого, деятельность ребёнка в многочисленных дополнительных кружках, секциях, также не способствует развитию умения вымыть тарелку, пол, постирать, приготовить бутерброд, вместе что-то починить, обсудить, поговорить, научиться находить дело, полезное тебе и тем, кто рядом, в принципе, быть ответственным за себя и за сделанное тобою.

И в детском саду сегодня, к сожалению, задачи воспитания самостоятельности, далеко не всегда реализуются педагогами. Сегодня в ДОУ дети не удовлетворяют естественную потребность трудиться, заботиться, быть полезным, ответственным, добросердечным. Кроме того, вводимые рядом педагогов правила безопасности (предостереечь от всего и вся), также не дают возможности думать и действовать самостоятельно, принимать решения, находить эти решения путём проб и ошибок.

День ребёнка занят плановыми педагогическими мероприятиями, организуемыми в соответствии с программой. Круг реальных дел сузился до: самообслуживания, помощи другому, выполнению эпизодических элементарных поручений педагога, отдельных практических занятий, редкому ручному и бытовому труду.

В этой непростой ситуации, тормозящей *социальное и личностное развитие ребёнка, важнейшим становится поиск оптимальных решений и средств воспитания, образования, развития ЧЕЛОВЕКА дошкольного возраста.* Одним из таких средств и является событийная педагогика. В которой событие выступает универсальной формой детско-взрослой общности. Каковы же особенности событийной взаимодействия?

Прежде определимся, планируемых событий не должно быть много, т. к. ребёнок может определить происходящее как событие только на фоне повседневной жизни.

Во-вторых, событие должно быть близко и понятно.

В-третьих, «не менее важно воспитать у него понимание ценности, значимости повседневности, научить его жить не только от праздника к празднику» (Д.В.Григорьев). Повседневность - это повторяющиеся заботы, обязанности, дела, на базе самоочевидных результатов.

Далее, определяя особенности события как педагогического явления, важно охарактеризовать и определить группы возможных событий, применительно к практике детского сада.

Алгоритм включает в себя следующие шаги:

- классификация и выбор типов и видов событий (по личностной направленности, по значению, эмоциональному восприятию и др.

- определение и описание места возникновения события (в семье, в ДОУ и пр.) - характеристика и отбор объектов, наиболее близких и понятных для ребенка того или иного возраста, с целью включения их в деятельность воспитанника (архитектура, социальные объекты, достопримечательности и пр.)

- отбор традиционных и новых форм событий, происходящих в самом ДОУ, в которых предусматривается участие детей и их родителей, среди них: **праздники**: «День рождения детского сада» обязательно приглашаем выпускников, «День рождения каждого ребёнка», «Осенние посиделки», «Рождественские встречи», «Весенние картинки», **тематические концерты**: посвященные поэту, композитору и т. д., **игры**: Детское телевидение, Умники и умницы, Минута славы, Брей – ринг, **дела**: практические занятия (приготовление блюд, изготовление афиш, пригласительных, журналов, газет, книг, энциклопедии, тематических фотоальбомов, видеофильмов), **акции**: «Подари радость другому» (детская больница, социальный приют, детский дом, совет ветеранов), «Ни пылинки, ни соринки», «Семейные секреты», «Вторая жизнь вещей» или предметов и др.)

- уточнение роли родителей и способов их включения в совместные дела, как субъекта образовательного пространства ДОУ

После того, как определены все вышеуказанные компоненты, разрабатывается образовательный проект, предусматривающий особенности вовлечения всех участников педагогического процесса, реализуемого в плоскости событийной педагогики. Проект включает перспективное планирование работы на группах, взаимодействие и координацию деятельности специалистов ДОУ, содержание проводимых практических дел.

В целях обеспечения качества данной работы, важным элементов алгоритма реализации событийной педагогики является анализ произошедших событий (временных и объемных затрат), их резонанс в педагогической и родительской среде. Оценка результатов участия в событии производится в соответствии с поставленными целями:

- **воспитатель**: достиг цели или нет, почему, какой объём работы выполнен, какое время затрачено, достижения каждого ребёнка оцениваются не по соответствию норме, а на основе его личной динамики.

- результаты **ребёнка** оценивается по итогам наблюдения, бесед, по переносу им полученных знаний в других видах деятельности, по характеру взаимодействия с детьми, анализируется его самооценка - не знал, знаю; не умел - умею; не понимал - понимаю,

- **родитель**: понимаю значимость происходящего, осознаю свою роль, принимаю данную модель взаимоотношений, формы взаимодействия.

Такой анализ даёт возможность четко обозначить «проблемные поля», внести коррективы, найти новые пути решения, четко обозначить «поля достижений» и определить конкретные методы и приёмы, обеспечивающие качественный результат. Выделить, среди произошедших планируемые и не запланированные.

Планируемое событие, как правило, предполагает: выбор события, подготовка к событию, само событие, воспоминание о нем. Не планируемое событие предполагает: само со-

бытие и воспоминание о нём Как в первом, так и во втором случае, прослеживаются 2 этапа: «открытие, удивление, осмысление, принятие» и «развитие, формирование, ценность, опыт» (Д. Дьюи)

Воспитатель, особенно во втором случае, так как нужно действовать здесь и сейчас, должен помнить, что событие обеспечивает главную функцию развития. Педагог встраивает образовательные задачи, формулирует, решает их, используя все формы взаимодействия с детьми. Часто, в массовой практике ДООУ, внеплановая ситуация не используется педагогом, потому что он к ней не готов. Эта неготовность воспитателя лежит, как правило, в плоскости не владения педагогическим экспромтом, импровизацией, характеризует его не умение переориентироваться и управлять процессом взаимодействия.

Таким образом, задачи воспитателя в этой ситуации: наблюдать, взаимодействовать, помогать в определении путей достижения, корректировать, оценивать, поощрять, побуждать к самостоятельным действиям. Задачи родителей, участвующих в событии: проявлять интерес, взаимодействовать с ребенком, высказывать оценочные суждения, прямо участвовать на некоторых его этапах.

Таким образом, событийная педагогика помогает педагогу более рационально выстроить тактику дальнейшей образовательной работы, добиться высоких результатов воспитания. Участие родителей в совместных делах создает хорошие предпосылки для реализации важнейшей техно-логии, представленной в ФГОС ДО, технологии развивающего взаимодействия с детьми.

Музыкальное развитие детей раннего возраста

Абрамова Н. Б., муз. руководитель,
ГБОУ СОШ (ОЦ) структурное подразделение детский сад «Солнышко»,
с. Челно-Вершины

В настоящее время в современной России происходят значительные изменения в системе образования в области культуры и искусства. Наряду с совершенствованием традиционных форм и методов преподавания, приоритетными задачами в российских национальных проектах в области образования становятся поиск новых эффективных направлений и развитие инновационных технологий, направленных на высокую результативность обучения в различных образовательных структурах, в том числе и в ДООУ.

В последние десятилетия во всем мире резко вырос интерес к раннему периоду музыкального развития детей, т.к. новейшие исследования в области психологии, педагогики раскрыли определяющую роль раннего периода в общем развитии ребенка.

Музыкальный язык, освоенный в этом возрасте, становится родным наряду с речью, которой ребенок интенсивно овладевает именно в первые годы жизни. Поэтому раннее развитие детей на музыкальной основе целесообразно начинать как можно раньше.

Актуальность музыкального развития детей раннего возраста очевидна и оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие ребёнка: формируются основы эмоциональной сферы, развивается мышление, ребёнок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Именно в раннем возрасте происходит становление всех основных видов музыкальной деятельности. В процессе занятий музыкой малыши знакомятся с лучшими образцами народной, классической и современной музыки, что способствует становлению их духовного мира. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство» жизни. Психолого-педагогическими исследованиями доказано, что в процессе разнообразной исполнительской музыкальной деятельности – в пении, в движении под музыку, игре на инструментах осуществляется полноценное музыкальное развитие ребенка.

Все виды деятельности на занятиях объединяются сказкой с импровизационным развертыванием сюжета с включением различных музыкальных эпизодов. Трансформация сказки не только педагогом, но и детьми способствует творческому развитию личности ребенка, создает на занятиях «ситуацию успеха и развивающего общения».

В качестве основных методов воспитания используются:

-вербальный метод (рассказ, беседа);

-наглядно-изобразительный метод (использование дидактических игрушек, картинок, методических пособий, детских музыкальных инструментов);

-практический метод (игра на детских музыкальных инструментах).

Раннее приобщение детей 2-3 лет к музыкальному искусству через мир сказочных образов оправдано с педагогической точки зрения, так как именно сказочный сюжет является для дошкольника одним из главных средств постижения окружающего мира, своего места в нем. Музыкальное воспитание в раннем возрасте способствует общему гармоничному развитию малышей, создает возможность для их творческого развития, а также решает проблему выявления и ранней профессиональной ориентации музыкально одаренных детей, что отвечает возрастающим требованиям музыкального мира.

Список литературы

1. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. М.: Просвещение, 1967.
2. Иванов, А. «Мы рисуем музыку». Педагогические размышления об использовании развивающих возможностей искусства через сотворчество педагога – ребенка – родителя / А. Иванов. СПб: Лань, 2001.

Сюжетно–ролевая игра как средство речевого развития детей

Кузьмичёва Е.Н., воспитатель,
МБДОУ ДС №44 «Солнышко»,
г. Невьянск

Речевое развитие детей является одной из приоритетных задач подготовки детей к школе. Нередко педагоги детских садов решают данную задачу, используя школьную модель обучения детей. Мы предлагаем современный подход к речевому развитию детей, учитывая идеи Л.С.Выготского и Д.Б.Эльконина о том, что умственные процессы, определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании. Поэтому возникает необходимость поиска эффективных средств речевого развития детей.

Особые возможности для развития речи ребенка имеет сюжетно-ролевая игра, требующая от детей умения договариваться о ролях, подготавливать условия для игры, общаться соответствующим образом, соблюдать правила, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Сюжетно-ролевая игра, глубоко изучена в исследованиях Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина, А.В.Запорожца, А.П.Усовой и др. Игра – деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях тематика многих сюжетно-ролевых игр детей должна быть связана с социальной действительностью.

В ходе построения сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций, взаимодействия людей и событий. Организация содержательных игр на социальные темы, требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Вопрос о речевом развитии в сюжетно-ролевой игре недостаточно изучен в дошкольной педагогике. Дадим краткий анализ положения дел по обозначенной теме.

В настоящее время опыт по использованию сюжетно-ролевой игры как средства речевого развития детей рассматривался в работах авторов, занимающихся проблемой формирования предложений у детей с речевым недоразвитием (Н.С.Жукова, Т.Б.Филичева).

В работе педагогов детских садов наиболее часто используются методические пособия, освещающие исключительно проблемы организации сюжетно-ролевой игры. Например, в методическом пособии Михайленко Н., Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду» предлагается системный подход к организации сюжетной игры в детском саду, направленный на активизацию свободной самостоятельной игры. Авторы акцентируют внимание педагогов на важность формирования у детей умений вести ролевой диалог, но приводится недостаточно конкретных приемов.

Обзор используемых методов и приемов обучения в подготовительных группах показывает, что обучение грамоте и развитие речи зачастую осуществляется в непосредственной образовательной деятельности и без опоры на действенный опыт, на практическую деятельность, употребление фраз в строго заданных условиях по требованию взрослого. В итоге многократных занятий средний уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по детскому саду в среднем за 2 года (2012, 2013 г.г.) остается неизменным – 52%.

Таким образом, недостаточная разработанность проблемы и её важность для совершенствования педагогического процесса в подготовительной к школе группе определила интерес и выбор темы моего мастер-класса: «Сюжетно-ролевая игра как средство речевого развития детей».

Мои материалы сегодня адресованы как педагогам дошкольных образовательных учреждений, так и учителям начальной школы. Школьным педагогам и психологам они будут весьма полезны по нескольким причинам: во-первых, по уровню игровых умений можно определить готовность ребенка к школьному обучению; во-вторых, чтобы понять младшего школьника нужно знать особенности психической жизни дошкольников; в-третьих, игра не кончается в дошкольном возрасте, и ростки так называемой игры с правилами проявляются в сюжетно-ролевой игре.

Цель мастер-класса: оказание методической помощи педагогам-практикам в использовании алгоритма организации сюжетно-ролевой игры «Мы журналисты».

Задачи:

1. Актуализировать в педагогическом сознании педагогов особые возможности сюжетно-ролевой игры в речевом развитии детей.
2. Научить педагогов создавать сюжетно-ролевую игру путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов и приёмов.
3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Рассмотрим алгоритм организации основных этапов игры «Мы – журналисты», приемы мотивации детей, рекомендации к подготовке игр, необходимые источники обогащения детской игры.

1 этап. Мотивационный. Погружение в проблему. Проводится в начале учебного года с целью заинтересовать детей особенностями профессии журналиста.

Рекомендуемые приемы:

- рассматривание детских газет и журналов, городской газеты «Звезда»;
- чтение статей в семье;
- рассказы детей о прочитанных статьях для сверстников.

Результатом предполагается: эмоциональный отклик ребенка; овладение умением самостоятельно пересказывать статьи из газет и журналов, правильно передавая идею и содержание; возникновение у детей потребности узнать «Кто издаёт газеты и журналы?».

Использование приема (беседа по модели трёх вопросов):

- Что мы знаем о профессии журналиста?
- Что хотели бы узнать?
- Что для этого нужно сделать?

2 этап. Знакомство с профессиями: редактор, репортёр, корреспондент, фотокорреспондент, художник-оформитель. Целью данного этапа является расширение знаний детей о профессиях, формирование исследовательских умений и практическое освоение правил речевого этикета.

Рекомендуемые формы, методы и приемы:

- экскурсия в редакцию городской газеты «Звезда»;
- игровое занятие «Мы - журналисты»;
- приглашение в группу корреспондента городской газеты;
- создание папки исследователя. Данный прием заимствован из технологии проектирования. Цель: помочь детям разработать план собственной исследовательской деятельности;
- дидактические игровые упражнения: «Кому что нужно для работы», «Я репортёр», «Я фотокорреспондент», «Интервью у друзей»;
- создание с детьми опорных карт-схем для ведения диалога с людьми разных профессий;
- изготовление атрибутов совместно с родителями на данную тематику.

Предполагаемый результат:

Возникновение интереса к новым сюжетам, обогащение жизненного опыта, желание организовать игру по собственной инициативе, освоение правил речевого этикета, их использование в процессе общения.

Эти два этапа являются важными и необходимыми для организации сюжетно-ролевых игр на третьем этапе.

3 этап. Изучение социальных тем и решение задач по речевому развитию через сюжетно-ролевые игры «Мы – журналисты». На данном этапе мы планируем следующие задачи по речевому развитию детей:

- развитие умения строить общение с разными людьми;
- способствовать проявлению субъектной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое освоение воспитанниками норм речи.

Выбираем тему:

1 вариант: зависит от комплексно-тематического планирования рабочей программы в группе.

2 вариант: самостоятельный договор детей о начале игровой деятельности, выборе сюжета.

3 вариант: индивидуальное предложение от педагога (учитываются интересы и способности ребенка).

Мотивация детей. Проблемная или игровая ситуация. Дети в роли корреспондента, фотокорреспондента или журналиста в разных формах осуществляют сбор информации, сведений, фактов по предложенной педагогом теме либо выбранной ими самостоятельно.

Поисковая деятельность детей (с целью обогащение жизненного опыта детей).

Ход сюжетно-ролевой игры:

1. Составление плана.
2. Распределение ролей. Кроме обязательных игровых ролей (журналисты, фотокорреспонденты, редакторы, художники-оформители) необходимы роли людей различных профессий (исходя из предполагаемой темы). Например, повар, заведующий ДОУ, врач, воспитатель.

3. Подготовка необходимых атрибутов и места для выполнения игровой роли.
4. Выполнение игровых ролей (интервью, фоторепортаж, репортаж, используя модели, карты-схемы через выполнение игровой роли).
5. Обобщение материала журналистами в «редакции».
6. Изготовление газет по теме исследования.
7. Итог игры.

Проведение имитационной игры:

А сейчас я предлагаю вам вместе со мной создать сюжетно-ролевую игру «Мы – журналисты» и выпустить газету «Что такое выпускной?». Тема нашей игры будет «Что такое выпускной». Она выбрана педагогом. Так как у детей подготовительной группы через несколько месяцев состоится важное событие – выпускной.

Чтобы мотивировать детей к активной деятельности была создана мотивационная ситуация: помочь детям соседней выпускной группы узнать о выпускном. Так как временной промежуток мастер-класса ограничен по времени, поэтому поисковую деятельность, необходимую нам для сбора информации, создание необходимых атрибутов и материалов, будем считать выполненной. В результате разработаны карты-схемы, атрибуты, материалы для выполнения ролей. Выбираются участники игры по определенным признакам.

Давайте составим небольшой план нашей игры:

1. Сначала главный редактор занимает свое рабочее место. Если вы не против, я буду редактором нашей газеты, буду руководить вашей работой, редактировать представленный для газеты материал. Это мое рабочее место.

2. Остальные дети будут делиться на подгруппы: сотрудники газеты и те, у кого будут узнавать информацию о выпускном празднике. Вы должны будете договориться, кто из вас будет фотокорреспондентом, корреспондентом, художником-оформителем, а кто редактором модного детского журнала, дизайнером помещений, музыкальным руководителем детского сада.

3. Где будут работать сотрудники газеты? Редактор журнала, музыкальный руководитель, дизайнер помещений и т.п.?

4. После того, как мы определили кто где работает, что еще необходимо сделать? Что потребуется каждому для работы?

5. Обговариваются необходимые атрибуты.

6. Атрибуты подготовили, что делают дальше корреспонденты и остальные?

7. Обговариваются сюжетные линии.

Корреспондент и фотокорреспондент звонят редактору модного журнала, и договаривается с ним о встрече (дата и время). Встреча корреспондента и редактора в редакции модного детского журнала. Интервью. Фотограф фотографирует понравившиеся модели, корреспондента с редактором.

Берут с собой образцы тканей, аксессуаров.

Корреспондент идет в кабинет музыкального работника детского сада. Берет интервью. Слушают музыку, стихи. Музыкальный руководитель предлагает тексты песен и стихотворений, диски, фотографии возможных сказочных героев.

Корреспондент звонит дизайнеру помещений, договаривается о встрече. Встреча корреспондента и дизайнера. Просмотр коллекций. Интервью. Дизайнер дает советы по оформлению зала.

8. После того как весь материал собран, кто приступает к работе?

9. Редактор собирает своих сотрудников для обсуждения и верстки газеты.

10. Художник-оформитель оформляет название газеты, рубрик, их художественное оформление. После работы корреспондентов совещается с ними, и совместно оформляют содержание рубрик.

11. Распределение ролей.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно распределить роли, если возникает спор, то он предлагает использовать считалки. Игроки распределяют роли и разбирают необходимые атрибуты, устраивают свои рабочие места.

12. Ход игры. Редактор собирает своих коллег и даёт им указания по работе.

-Прошу сотрудников газеты «Солнечные лучики» собраться в кабинете главного редактора. Уважаемые сотрудники, нам предстоит подготовить новый выпуск газеты на тему «Что такое выпускной?». Давайте с вами обсудим, какие будут рубрики в нашей газете. Я предлагаю рубрики: «литературная страничка», «полезные советы», «музыкальная шкатулка», «модный приговор» (обсуждение рубрик детьми используя игру «Хорошо - плохо»).

-Прошу корреспондентов выбрать рубрики, за какие они будут отвечать (выбор рубрик корреспондентами).

-«Литературную страничку» нужно оформить в стихах и загадках. В рубрике «Полезные советы» поместить взятое журналистами интервью у дизайнера помещений, советы музыкального руководителя. В рубрике «Модный приговор» поместить эскизы платьев и костюмов к выпускному балу. В рубрике «Музыкальная шкатулка» поместить песни к празднику.

- Журналисты могут приступать к выполнению своего задания, а художники оформители приступают к оформлению газеты (наклеивают название газеты, название рубрик).

13. Итог игры. Воспитатель приглашает детей к себе, спрашивает, понравилась ли им игра? Что понравилось больше всего? Умеют ли теперь сами участвовать в организации выпускного?

Воспитатель благодарит детей за хорошую игру: «корреспондентов» за умение общаться со специалистами, выбор хорошего и необходимого материала, фотокорреспондента за отличные снимки, редактора модного детского журнала за профессиональную помощь, предоставление коллекции.

Воспитатель: наша газета получилась очень интересной и познавательной. Вы много узнали о проведении выпускного бала в детском саду. Я думаю, что детям другой подготовительной группы будет очень интересно читать нашу газету.

Презентация рубрик перед детьми подготовительной группы. Корреспонденты рассказывают, что и как они оформили на своих страничках.

Этап Рефлексия «Ладощка».

На листе бумаги обведите свою ладошку, каждый палец это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение, запишите его. Большой палец – для меня это важно (неважно); указательный палец – я получила конкретные рекомендации (я не узнала для себя ничего нового); средний палец – мне было интересно, легко (скучно, не интересно, трудно, не понравилось); безымянный палец – моя оценка имитационной игре. Мизинец – хочу для себя выяснить...

Педагоги высказывают своё мнение.

Список литературы

1. Бабаева, Т.И. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Жукова, Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, Е.М. Мастюкова. – М.: Эксмо, 2011.
3. Запорожец, А.В. Проблемы дошкольной игры и руководство ею в воспитательных целях / А.В. Запорожец // Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. М.; 1978 г. – 321 с.
4. Короткова, Н. Пособие для воспитателя. Второе издание; испр. / Н. Михайленко, Н. Короткова. – М.: Гном и Д, 2000 г.
5. Недоспасова, В.А. Растем играя / В.А. Недоспасова. – М.: Просвещение, 2002. – 138 с.

4. Инновационные технологии в практике деятельности дошкольной образовательной организации

Эффективные формы и методы оздоровления дошкольников в современных образовательных условиях

Сиволапова Е.Н., заместитель заведующего,
МБДОУ ДС «Журавушка»,
г. Лянтор

За последние годы состояние здоровья детей постоянно ухудшается. Это вызвано рядом факторов: дискомфортные условия для проживания человека во многих регионах; ухудшение экологической обстановки, некачественная вода, химические добавки в продуктах питания, возрастающее светомерцающее, электронно-лучевое, «металло-звуковое» облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, просмотр видеофильмов); значительное ограничение двигательной активности; социальная напряженность в обществе. Однако, одной из причин ухудшения состояния здоровья детей является невнимательность взрослых к здоровью детей. Иначе говоря, мы любим свое дитя, усердно лечим, когда оно заболит, а в повседневности не используем весь арсенал средств и методов для предупреждения заболевания.

Именно в дошкольном периоде идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим, поэтому важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Исходя из этого, нами разработаны и внедрены комплекс мероприятий оздоровительного характера, направленных на улучшение состояния здоровья детей, снижение их заболеваемости.

Целью нашей работы является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у воспитанников основ здорового образа жизни и ответственного отношения к сохранению собственного здоровья.

Реализация данной цели предполагает решение таких задач, как:

- создание материально-технической базы в дошкольном учреждении для осуществления оздоровительной деятельности;
- разработку и внедрение в образовательный процесс комплекса мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни у участников процесса;
- включение в образовательный процесс коррекционных и реабилитационных мероприятий.

Для достижения цели и решения задач нами были разработаны и апробированы формы и методы оздоровления детей с указанием содержания, возрастных групп, периодичностью выполнения, ответственных и сроков выполнения по следующим разделам:

- оптимизация режима;
- организация двигательного режима;
- гигиенические и водные процедуры;
- световоздушные ванны;
- охрана психического здоровья;
- профилактика заболеваемости;
- оздоровление фитонцидами, ароматерапия;
- закаливание с учетом состояния здоровья ребенка;
- лечебно-оздоровительная работа;

- работа с детьми, имеющими нарушение осанки, плоскостопие;
- реабилитационная терапия после перенесенного заболевания;
- работа с «трудными детьми».

В детском саду разработаны и применяются три режима дня по всем возрастным группам: режим дня в зимний период, осенне - весенний режим дня, летний режим дня. Оптимальный режим дня имеет первостепенное значение и является сам по себе оздоравливающим фактором, правильно сочетающим основные компоненты здорового начала – покой и движение. Каждое оздоровительное мероприятие с детьми проводится не по принуждению, а с их желанием и интересом, с учетом возрастных особенностей.

Одним из способов оздоровления являются закаливание и профилактика простудных заболеваний. Закаленные дети обладают хорошим здоровым аппетитом, они спокойны, уравновешены, отличаются бодростью, жизнерадостностью, высокой работоспособностью. В детском саду используется целый комплекс закаливающих процедур. Начинается день с утренней гимнастики. Гимнастику проводит инструктор по физической культуре. После зарядки дети проходят в умывальную комнату, где проводится процедура обливания ног водой [1, с.23]. Ноги обливаются холодной водой (начальная температура воды 35 — 33 градуса, постепенно температура воды снижается до 25 — 20 градусов), затем дети по фланелевым дорожкам идут в группу и двигаются произвольно под веселую музыку до полного согревания и высыхания ног (танцы, прыжки, бег). При этом, важно отметить, что даже если ребенку в данный момент нельзя обливать ноги водой, он вместе со всеми проходит в умывальную комнату, как все проходит всю процедуру, кроме обливания водой. Это делается для того, чтобы организм реагировал на процедуру на рефлекторном уровне.

После занятий и прогулки проводится следующий блок оздоровительных процедур: придя с улицы, дети моют руки, пьют отвар из целебных трав (ромашка, крапива), затем усаживаются на ковер и проводится несколько упражнений дыхательной гимнастики по Стрельниковой А.Н., упражнений Су-Джок. Для этого используется вспомогательное оборудование: ленточки, шарики, летающие перышки, бабочки на ниточках для дыхательной гимнастики, колючие шарики и пружинки для Су-Джок терапии.

Следующий большой блок закаливания проводится после сна. Дети просыпаются, делают гимнастику в кроватках, далее небольшую гимнастику на ковре в спальне, затем проходят по колючим дорожкам с использованием разнообразной цветовой гаммы и природного материала: пуговиц, пластмассовых крышек, косичек из веревки, рельефных фигурок из дерева [4, с.149], по тазам с водой контрастной температуры: холодная – горячая – холодная и по фланелевым дорожкам проходят на ковер и выполняют под контролем младшего воспитателя упражнения, согревающие стопы. Конечная температура холодной воды 18 градусов, горячей – 40. Далее дети выходят в коридор на пробежку без препятствий или с препятствиями, под музыку бегут змейкой, идут по канату, прыгают с кочки на кочку, подлезают под дугу, перепрыгивают через кубы. Возвращаясь в группу, дети садятся на ковер «по-турецки», где воспитатель проводит комплекс дыхательной гимнастики, точечного массажа, ауриколотерапии [2, с.37], лечение голосом, звуком, пальчиковой гимнастики и Су-Джока [5, с.3]. Далее дети проходят в умывальную комнату, где умываются прохладной водой: смачивают шею, грудь, руки от плеча, а затем растираются насухо полотенцем. Все эти упражнения проводятся в игровой форме, широко используются словесные игры, стихотворения, приговорки [3, с.47]. Основным принципом закаливания является постепенное расширение зоны действия и увеличение времени проведения процедуры.

Одними из нетрадиционных способов оздоровления детей являются ароматерапия, фитотерапия. В системе проводится ароматерапия эфирными маслами пихты, сосны, лимона, эвкалипта, лаванды, можжевельника в осенне-весенний период, так как они обладают антивирусными свойствами. Для создания в группе положительной психоэмоциональной обстановки используются ароматические масла грейпфрута, апельсина, мандарина, лимона – эти масла прекрасно балансируют нервную систему, устраняют беспокойство, депрессию и при-

носят спокойствие и ясность, поднимают настроение у детей и взрослых. Аромакулоны, наполненные 2-3 каплями аромасел дети с удовольствием носят в детском саду. В игровой форме применяются аромалампы в виде «бабочек», «сказочного лебедя», «веселого дельфинчика» в сочетании с разноцветными фонтанчиками и музыкальным сопровождением. Уникальным является комплексное воздействие лекарственных растений за счет содержания в них биологически активных и сопутствующих веществ. В этом случае используются сборы трав, обладающие противовоспалительным, бактерицидным, успокаивающим действиями. Во время дневного сна детям предлагаются травяные «подушечки» наполненные лавандой, можжевельником, хмелем для расслабления и повышения сопротивляемости организма стрессовым ситуациям. Особенно востребованными они становятся в период адаптации детей к дошкольному учреждению, так как улучшают сон, благоприятно сказываются на состоянии нервной системы, увеличивают продолжительность сна. Ароматерапия и фитотерапия проводится с учетом медицинских показаний врачей городской больницы, по согласованию с врачом МБДОУ, под медицинским контролем и с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

В целях охраны психического здоровья широко используется **музыкотерапия**. Музыкотерапия - это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боли, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится педагогами в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, и используют ее в качестве фона для непосредственно образовательной деятельности, свободной деятельности.

Помимо использования форм и методов оздоровления необходимо у ребенка вызвать интерес к собственному здоровью, желание его укрепить. Воспитание здорового образа жизни пройдет успешно, если ребенок будет:

- понимать значение образа жизни для личного здоровья, хорошего самочувствия;
- знать и соблюдать правила личной гигиены;
- понимать необходимость соблюдения режима дня;
- придерживаться правил здорового питания;
- понимать значение двигательной активности для развития здорового организма;
- знать и выполнять правила профилактики заболеваний позвоночника, стопы, органов зрения, слуха и других;
- использовать основные природные факторы, укрепляющие здоровье;
- знать, как охранять свое здоровье от простудных и других инфекционных заболеваний, что делать при их возникновении, как оказать себе доврачебную помощь;
- понимать, что некоторые привычки представляют вред для здоровья, не допускать их появления;
- знать основные причины возникновения чрезвычайных ситуаций, уметь распознавать и анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;
- уметь оказывать простейшую помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обморожениях;
- быть осторожным в общении с незнакомыми взрослыми людьми обоего пола, избегая возможных экстремальных ситуаций;
- уметь взаимодействовать экологически с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (комната, улица, дорога, лес) безопасна для жизни.

В связи с этим в ДОУ используются следующие направления работы воспитания потребности в здоровом образе жизни:

- развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов;
- обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- формирование элементарных представлений об окружающей среде;

- формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений;
- привитие стойких культурно-гигиенических навыков.

Для успешной реализации задач оздоровления с детьми разработано перспективное планирование на учебный год непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений и навыков здорового образа жизни с учетом возрастных особенностей воспитанников; подобран практический материал: конспекты образовательной деятельности «Я и мое здоровье» для разных возрастных групп; перечень бесед; перечень творческих игр; перечень дидактических, развивающих игр и упражнений; материал для чтения детям (здоровый образ жизни в рифмах, пословицы и поговорки).

Для качественной оценки эффективности оздоровительной работы приняты следующие методы отслеживания результатов работы:

- первичный анамнез состояния здоровья воспитанников;
- диагностика физического состояния дошкольников (тестирование развития основных видов движения) (2-3 раза в год);
- медико-педагогический контроль здоровья дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями (3 раза в год в каждой возрастной группе);
- оценка культуры здоровья детей дошкольного возраста (2 раза в год);
- контроль за организацией оздоровительной работы;
- оценка эффективности оздоровления детей.

В процессе внедрения программы оздоровления, на основании данных мониторинга были отмечены положительные результаты: дети окрепли, стали более выносливыми, регулярные нагрузки циклического характера позволили добиться снижения заболеваемости во всех возрастных группах, уменьшения количества пропусков по болезни. По итогам оценки культуры здоровья дошкольников наблюдается повышение уровня знаний, умений, навыков. В ходе анкетирования и интервьюирования выяснилось, что родители стали больше уделять внимания оздоровлению не только детей, но и собственному здоровью. Увеличивается количество семей, посещающих физкультурно-оздоровительные комплексы, лыжную базу, культурно-массовые мероприятия.

Список литературы

1. Банникова, Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие / Л.П. Банникова. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 48 с.
2. Голомидова, С.Е. Закаливание детей дошкольного возраста / С.Е. Голомидова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. – 96 с.
3. Еременко, Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Н.И. Еременко – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
4. Каргушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников / М.Ю. Каргушина – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с.

Укрепление здоровья посредством образования и улучшение образования путем укрепления здоровья

Хелена Богатова,
Нарвская Soldino Гимназия,
Эстония

Само название говорит о том, что наша деятельность направлена на пропаганду, поддержание здорового образа жизни детей, учащихся и всех работников образовательных учреждений.

Здоровье человека – это главная ценность, которая у него есть. Образовательный процесс должен строиться так, чтобы дети и взрослые имели возможность вести здоровый образ жизни, правильно питаться, заниматься физической культурой, чтобы были созданы условия для эмоционального благополучия.

Данная деятельность планируется в нескольких направлениях.

1. Проектная деятельность. Projekt. Aktiivõppemeetodil põhinevate Eesti loodusk-
eskustes õppetundide läbivimine Narva Soldino Gümnaasiumi õpilaste jaoks. Interaktiivsed
kesskonnad Narva Soldino Gümnaasiumi õpilaste ökoloogilise teadlikkuse kujundamises.

Особой популярностью пользуются детские и молодёжные проекты:

- Движение- это жизнь
- Двигаемся безопасно
- В здоровом теле -здоровая ... еда
- Jalgratas on minu sõber
- Terves kehas terve vaim
- Международный экологический проект Nordplus Junior LET'S MAKE THINGS BET-
TER! («Сделаем жизнь лучше!»)

Традиционным стало проведение различных эко-проектов по переработке мусора
«Вторая жизнь», «Эко-поделки» с последующей организацией и проведением выставок и
ярмарок.

2. Проведение разнообразных тематических дней и недель с использованием Ин-
тернет-ресурсов и информационно-компьютерных технологий, творческой деятельности,
проведением разнообразных акций с участием детей и родителей:

- Неделя науки, день науки
- Дни ЮНЕСКО: Всемирный день воды, День Балтийского моря
- Международный день энергосбережения (11 ноября): оформление лозунгов и плака-
тов под девизом: «Скажем: «Нет отходам!»; сочинения на темы «Земля- Матушка»,
«Азбука чистой воды»
- Международный день здоровья (7 апреля): проведение Дня здоровья, детских олим-
пийских игр
- Всемирный день защиты животных (4 октября): проведение конкурса видеороликов о
животных, рисунков, сочинений
- Всемирный День домашних животных. (30 ноября): организация выставки домашних
питомцев, сбор питания и экскурсия в питомник для бездомных животных
- Всемирный день леса (21 марта): высадка кустарников и саженцев деревьев
- Международный день птиц (1 апреля): проведение проекта «Следы на снегу», интел-
лектуально-познавательного марафона «Зимнее кормление птиц – доброе дело или
медвежья услуга» (городской проект)
- Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир» (21-27 сентября): проведение акция
«Сделаем наш дом краше», проекта «Зелёный двор», проекта «Сделай генеральную
уборку»

3. Проведение познавательных экскурсий:

- Экскурсия. Вода как достопримечательность.
- Экскурсия на Нарвские очистные сооружения, водоканал.
- Экскурсия в службу спасения здоровья
- Проведение конференции.

Здоровье - это «не всё», но «всё» становится ничем без здоровья! Деятельность
нашего коллектива через учебный процесс, внеклассную деятельность, творческие и иссле-
довательские работы, при поддержке вспомогательных служб направлена на укрепление
здоровья. Это несомненно способствует и улучшению образовательного процесса путем
укрепления здоровья. Радостно, что в нашей гимназии заразно становится здоровье, а не бо-
лезнь!

Инновационные формы работы в физкультурно-оздоровительной работе

Кузнецова С.В., Шибина Л.О., воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 3 «Буратино»,
пгт Шерловая Гора

Реорганизация системы образования предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, поэтому работа ДОО не стоит на месте, внедряет инновационные технологии.

Приоритетным направлением деятельности МДОУ «Детский сад № 3 «Буратино» являются здоровьесберегающие технологии в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста. Дошкольный возраст – особенно важный в жизни ребенка, т.к. формируется личность, и закладываются основы здоровья.

Цель: обеспечить воспитаннику возможность сохранения здоровья за период нахождения в ДОО, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Ожидаемый результат: снижение заболеваемости воспитанников; повышение двигательной активности, повышение выносливости.

Наряду с используемыми традиционными формами работы: утренняя гимнастика с упражнениями на дыхание, с элементами корригирующих упражнений; физкультминутки на занятиях; плановые физкультурные занятия; двигательная активность детей на прогулке; пальчиковая гимнастика; минута тишины; релаксация; спортивные досуги, праздники и развлечения; упражнения для глаз; гимнастика пробуждения; закаливающие процедуры; игры: малоподвижные, подвижные, эстафеты, соревнования, досуги, были разработаны новые инновационные технологии, такие как:

1. **Оздоровительно-игровой «час»** (1,5 до 3 лет, с 1,5 до 2 лет – 8 минут; с 2 до 3 лет – 10 минут).

Проводится 1 раз в неделю, независимо от физкультурных занятий во вторую половину дня.

Ведущая роль в данной форме работы с детьми принадлежит воспитателю. Организация оздоровительно-игрового «часа» предусматривает творческий подход:

- воспитатель может заменить игру;
- использовать музыкальное сопровождение;
- использовать художественное слово;
- ввести дополнительные игровые персонажи.

Но при этом необходимым условием остается учет оптимальной физической нагрузки и эмоциональное состояние малышей.

2. **«Час» двигательного творчества** (3 – 7 лет)

Младшая группа – 15 минут (не более); средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная группа – 30 минут.

Проводится один раз в неделю, во 2-ой половине дня в спортивном зале под непосредственным контролем и при активном участии воспитателя.

Используют разнообразные виды движения:

- хорошо знакомые подвижные игры;
- совместная со сверстниками, взрослыми деятельность в организованном физическом пространстве.

Ведется работа по данному направлению с родителями, которые могут участвовать в спортивных мероприятиях и развлечениях. Все это стимулирует активность детей, они интересуются умениями товарищей, помогают друг другу, обмениваются опытом, оценивают собственные действия как успешные или неуспешные, уверенно ориентируются в спортивном зале.

Таким образом, система здоровьесберегающих физкультурно-оздоровительных мероприятий, реализуемая ДОУ и контроль над организацией традиционных и инновационных форм двигательной активности позволит снизить заболеваемость воспитанников, разнообразить возможности двигательной активности.

Литература

1. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие / К.Ю. Белая. - 2010 г. - 60 с.

Инновационные технологии в физическом воспитании дошкольников

Антонова Л.Г., инструктор по физ. культуре,
ГБОУ СОШ (ОЦ) структурное подразделение детский сад «Солнышко»,
с. Челно-Вершины

Приоритетом современного образования РФ является здоровьестимулирующее образование. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены задачи: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей; формирования ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей. [1]

Одним из инновационных направлений, дополняющих существующую систему физического воспитания детей дошкольного возраста, является реализация интеллектуальных и социально-психологических задач, в совокупности составляющих культурологический вектор данного процесса. [3, 19]

Многие дети, пришедшие в детский сад, нуждаются в особых технологиях, которые должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

Физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроения в процессе двигательной деятельности - это основа успеха в освоении предлагаемых заданий, в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно. [2, 56] Эта система основана на повышении интереса к физической культуре и спорту за счет введения увлекательных форм работы во всех частях занятий, таких как: игровой самомассаж, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры, креативная гимнастика.

Очень важно в вводной части физкультурного занятия не только разогреть мышцы и суставы, но и «настроить» чувства, то есть подготовить детей эмоционально к предстоящему занятию при помощи «эмоциональной разминки». На физкультурных занятиях, проводимых под музыкальное сопровождение, использую красочные рисунки, световые и цветовые эффекты, подчеркивающие сущность выполняемых упражнений и вызывающие эмоциональный подъем. На занятиях воспитывается чувство коллективизма, интенсивно формируется двигательное воображение - основа творческой, осмысленной моторики.

Физкультурные занятия, утренняя гимнастика проводятся в различных формах: на танцевальном и литературном материале, круговой тренировке, в форме подвижных игр и оздоровительного бега, что позволяет более эффективно реализовать двигательную активность дошкольников, повысить уровень их физического и эмоционального развития, а так же способствует созданию у детей психологического комфорта, желанию заниматься физическими упражнениями.

Внедряя в работу комплексное сочетание программ и инновационных технологий в системе занятий физической культурой, мы пришли к выводу, что у детей повышается интерес к таким занятиям; увеличивается уровень их физической подготовленности, развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости; укрепление костно-

мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма; создаются условия для положительного психоэмоционального состояния детей, а значит, благоприятно сказывается на здоровье каждого ребенка; развиваются психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности; происходит воспитание нравственных качеств, коммуникабельности.

Использование инновационных форм оздоровительной работы направлены на то, чтобы помочь детям понять важность здорового образа жизни. Состояние здоровья ребёнка во многом определяет развитие личности успешность его социализации, формирование полноценного физического и психического статуса на всех последующих этапах развития.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г., Москва
2. Деркунская, В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская – М., 2005
3. Кареева, Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т.Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2010.– 170 с.
4. Прищепа, С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / С.С. Прищепа – М.: Сфера, 2009. - 128с.

Технология проведения подвижных игр с дидактической направленностью

Короткова Л.А., воспитатель,
Танатарова Э.И., воспитатель,
МДОБУ «Руэмский детский сад «Родничок»,
п. Руэм

Современные ученые и специалисты-практики рассматривают систему физического воспитания дошкольников как один из потенциалов целостного гуманистического воздействия на личность. Сегодня на смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные. Приоритетным становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что у ребенка остается все меньше времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками.

Подвижная игра с правилами – это активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Сущность подвижной игры: ярко выраженная в подвижных играх деятельность различных анализаторов создает благоприятные возможности для тренировки функций головного мозга – это положительно сказывается на усвоение учащимися знаний и представлений и создает предпосылку к успешному овладению элементом учебной деятельности. Подвижная игра может исполнять роль дидактической со всеми ее особенностями. В этом случае ее можно назвать подвижной игрой с дидактической направленностью. Благодаря ощущению радости движения ребенок выполняет дидактическую задачу игры более эффективно без ущерба для здоровья, так как не ущемляется потребность дошкольника к природной подвижности.

В подвижной игре дидактической направленности достигается две цели: физическое развитие и решение познавательных задач. При этом сохраняется оздоравливающее влияние и укрепление физического и психического здоровья. Кроме того, сохраняются межпредметные связи физической культуры с другими видами деятельности дошкольников. Подвижная игра становится эффективным средством закрепления знаний, умений и навыков. Такая игра становится стимулом повышения интереса к обучению у старших дошкольников, к познанию нового у младших дошкольников, активизирует мыслительные процессы, предоставляет каждому ребенку возможность личностного выражения. Физические упражнения и положи-

тельные эмоции, получаемые в ходе подвижной игры, способствуют решению ее дидактических задач, влияют на восприятие, внимание, память, способность быстро ориентироваться, сопоставлять, обобщать, делать выводы. В условиях игры поучает развитие один из важнейших компонентов учебной деятельности – произвольность. В подвижной игре с дидактической направленностью гармонично сочетаются два начала: учебно-познавательное и игровое двигательное.

Методика проведения подвижных игр с дидактической направленностью заключается в следующем: данные игры целесообразно использовать на этапе, когда применение традиционных форм не приносит желаемого результата. Игры включаются систематически при закреплении каждой отдельной темы.

Однако необходимо отметить, что подвижные игры с дидактической направленностью не всегда подходят для обучения. Чаще их можно использовать на физкультурных занятиях и в свободной деятельности, а также как часть других занятий для закрепления и обобщения полученных ранее знаний, умений и навыков. В целях обучения можно использовать игры малой и средней подвижности, так как при большой подвижности многим детям трудно сконцентрироваться.

Необходимо отметить, что у детей младшего и среднего дошкольного возраста на начальном этапе превалирует двигательный компонент, причем не качественный, а скоростной. У старших дошкольников чаще ведущим является дидактический компонент. Поэтому необходимо помнить о равнозначности двигательного и дидактических компонентов в подвижных играх с дидактической направленностью, иначе пострадает сама суть использования данной игры.

Список литературы

1. Хухлаева, Д.В. Методика физического воспитания / Д.В. Хухлаева. М.: Просвещение, 1984. – 205 с.
2. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. М.: Просвещение, 1982. – 96 с.
3. Шмонина, В. Творческие подвижные игры / В. Шмонина // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 8. – с. 23–27.

Развитие координационных способностей старших дошкольников

Васильченко С.А., инструктор по физ. культуре,
МК ДОУ Павловский детский сад №10,
г. Павловск

Перспективность темы доказывает ее прямая связь с миссией, задачами нашего ДОУ, нацеленных «на развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере» в контексте ФГОС. Дети всех возрастов ежедневно проводят по несколько часов у телевизоров, компьютеров, планшетов, что влечет за собой гиподинамию, нарушение осанки, ухудшение зрения, перестраивание центральной нервной системы на более быструю информацию. Мозг ребенка «перепрограммируется» на использование быстрых образов и изменяющихся звуков, теряет способность усваивать информацию в нормальном темпе, не может воспринимать интегративную мультисенсорную модель обучения (слух, зрение, вкус, тактильные ощущения, движение и равновесие). Учеными выявлено, что развитие скоростных, скоростно-силовых и координационных способностей (далее КС) оказывает стимулирующее влияние на формирование таких функций, как произвольное внимание, память, мышление, воображение, приведение в норму параметров восприятия информации, оказывающих существенное влияние на

формирование умственной сферы ребенка и его успешному обучению в школе. Ведь развитие КС – это формирование основ всей двигательной деятельности человека. Вот почему для меня очень важными стали знания особенностей развития и формирования опорно-двигательного аппарата (приемы и способы профилактики плоскостопия, коррекции осанки), методика развития координационных способностей дошкольника, программа «мозжечковой стимуляции» и «вестибулярных» упражнений.

Для целенаправленного развития и оптимизации КС я использую уже знакомые детям упражнения, связанные с решением двигательной задачи в конкретный момент времени, выполненные в новых, неожиданно возникающих или необычных условиях (усложненный вариант).

Таблица 1. «Стимуляция развития общих координационных способностей дошкольников»

Формирование общих координационных способностей	Разнообразные виды двигательной деятельности	Усложненный вариант
Развитие способности к двигательной реакции	Упражнения, игры, эстафеты, смена вида движений при изменении мелодии; различные броски и ловля мяча в парах с отскоком и без отскока	Изменение темпа и громкости музыки; с отскоком и без
Развитие способности к разным видам равновесия	<i>Способность к балансированию:</i> упражнения на нестабильной поверхности тренажеров-балансиров. <i>Динамическое равновесие:</i> различные виды ходьбы по горизонтальной и наклонной скамейке; ходьба по шнуру по горизонтальной и наклонной скамейке. <i>Статическое равновесие:</i> ОРУ; игра «Совушка»: по командам «День» - бег по залу, «Ночь» - стойка на одной ноге	Перенос предметов на руке или ракетке. С различными движениями (спиной вперед, с закрытыми глазами, по шнуру-змейке). Стойка на заранее условленной ноге
Развитие способности дифференцировать пространственные, временные и силовые параметры движения	ОВД с предметами (палками, мячами, мешочками) на этапе становления двигательного навыка	Из различных исходных положений. Чередование метания различными по весу и форме мешочками
Развитие способности к ориентированию в пространстве	Бег с изменением направления; прыжки с поворотами; метания в цель	Передвижения, выполняемые по сигналу: один свисток-остановка, два свистка-поворот на 360*
Развитие способности к согласованности движений	Согласованное выполнение различных движений отдельными частями тела: руками, ногами	Согласованное выполнение различных движений отдельными частями тела: руками, ногами, туловищем
Развитие способности к ритму	ОРУ с хлопками под музыку	Сочетание хлопка с притопами

Использование данных упражнений, разнообразных игр стимулирует физическое развитие и общих КС дошкольников, оказывает положительное влияние на формирование их умственных способностей.

Но даже простые комплексы упражнений, качание на качелях, игры на балансирах, способные развивать вестибулярный аппарат, стали основой физкультурно-оздоровительного проекта «Ка-че-ли!» по созданию со старшими дошкольниками программы «мозжечковой стимуляции» и «вестибулярных» упражнений (по аналогии с программой «Прорыв в учебе», Learning Breakthrough Program, разработанной для улучшения успеваемо-

сти детей в школе). Вместе с детьми освоили комплексы упражнений (см. таблицу), придумали «вестибулярные» упражнения с Волшебным парашютом и мячами («Салют», «По временам года», «Прокати, не урони!»); на тренажерах-балансирах («Летающие тарелки», «Болотные кочки», «Подготовка космонавтов»). В процессе их применения у детей улучшились: двигательная реакция; координационные способности: ориентирование в пространстве, сохранение равновесия, согласованность движений. Нетрадиционный координациометр «Прыг-скок» (по В.Старосте) помогает мне своевременно следить за уровнем развития координационных способностей моих воспитанников, а для них – это еще один увлекательный способ саморегуляции и самовыражения, ощущения полета и движения. Надеюсь, что наша совместная координационно-двигательная деятельность также даст возможность будущим школьникам «проживать» движение «от удовольствия – к привычке, от привычки – к потребности», умение воспринимать разную по скорости информацию; повысит их умственные способности, поможет успешному обучению в школе.

Список литературы

1. Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет: Пособие для педагогов дошко. учреждений.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 336 с. – (Здоровьесберегающая педагогика)
2. Ключева, М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада / М.Н. Ключева.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007. – 80 с
3. Староста, В. Новый способ измерения и оценки двигательной координации / В. Староста // Теория и практика физической культуры. — 1997. — №12. — 8-12 с

Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя детского сада

Серебрянская Т.В., муз. руководитель,
МБДОУ №4,
г. Азов

Организация здоровьесохранной деятельности в дошкольной организации – одна из ключевых проблем в системе дошкольного образования.

По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. Поэтому педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи всестороннего развития ребенка, активно внедряя в этот процесс технологии здоровьесбережения.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников. Новизна состоит в следующем:

1. На музыкальных занятиях, в свободной и самостоятельной творческой деятельности дошкольников актуально и необходимо использовать здоровьесберегающие технологии в игровой форме(валеологические песни-распевки, игровой массаж А. Уманской, М. Картушиной, самомассаж, пальчиковые игры, речевые игры Т. Тютюнниковой, дыхательная гимнастика А. Стрельниковой, фонопедические и оздоровительные упражнения В. Емельянова, М. Картушиной для горла и голосовых связок с целью профилактики простудных заболеваний).

2. Проведении интегрированных музыкально-валеологических занятий, что позволяет педагогам как можно шире и интереснее рассказать ребенку о пользе здорового образа жизни, о необходимости знать и выполнять правила личной гигиены.

3. Применении новых форм взаимодействия с семьей по музыкальному воспитанию, включающих вопросы сохранения здоровья детей в детском саду и дома. С целью просвещения родителей по этому вопросу проводятся консультации, открытые интегрированные занятия. Родители охотно участвуют в театральных постановках, исполняют роли на утренниках, помогают в оформлении зала. Каждому родителю, посетившему музыкальное занятие, понравится то, как его ребенок сопит носиком, играет с пальчиками, усердно делает массаж. Но вдвойне полезнее для малыша будет повторение этих игр дома, вместе с папой и мамой. Важно ознакомление родителей с литературой по оздоровлению детей – это индивидуальные беседы с педагогами, папки-передвижки, содержащие материал здоровьесберегающих методик.

Список литературы

1. Арсеновская, О.Н.. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О.Н. Арсеновская. – 2 изд. – Волгоград: Учитель, – 2013, – 204 с.
2. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, – 1989. – 270 с.: нот.
3. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Аляновская. – М.: Линка-Пресс, – 1999 г.
4. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие/ Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, – 2008 г.
5. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Н. Ефименко. – М.: Линка-Пресс, – 1999.

Экокультурное и физическое воспитание дошкольников посредством сказки о природе Якутского края

Авдеева Е.Б., Жарникова Л.А.,
Тарасова Л.В., Терещенко И.А.,
педагоги ДОУ № 29 «Ласточка»,
пос. Чульман, г. Нерюнгри

В наше время основная масса людей сосредоточилась в городах и потеряла связь с природой. В итоге изменилось их поведение: люди стали брать от природы все, ничего не давая ей взамен. Человек не «чувствует» природы, не контактирует с ней, поэтому в последнее время возрос интерес к экологическому воспитанию в образовательных учреждениях. Экологическое воспитание дошкольников возможно осуществлять через разнообразные методы и приёмы, посредством сказок и физической культуры. Дети, в большинстве своем, испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже нормы. Это не нуждается в специальном обосновании - приоритетное значение приобретает вопрос о разработке инновационных подходов и методов к построению экокультурного воспитания через двигательную активность. Поэтому, нами был создан интегрированный курс, который включает в себя традиционные и инновационные формы работы с детьми дошкольного возраста: тематические, занятия, краеведение, игровая деятельность, физкультурный досуг, экскурсии, труд в природе, художественная деятельность, фольклор, работа с родителями.[1, 22]

Наша цель приобщать детей дошкольного возраста к совокупности культурных ценностей, формированию у детей основ здорового образа жизни, развитию словесного творчества на основе народных и авторских сказок, которые будут способствовать целостности личности ребенка. Мы затрагиваем следующие задачи:

1. Разработать и апробировать основные направления, сочетая инновационные формы психолого-педагогической работы в организации экологического и физического воспитания дошкольников через знакомство с природой Якутского края.

2. Создать условия для формирования экокультурного самосознания у детей дошкольного возраста, посредством сказки;

3. Сформировать двигательные умения и навыки, развивать физические качества и способности укрепления собственного здоровья;

В нашей работе применяются следующие методы:

-проектная деятельность;

-музейная педагогика;

-игровые обучающие ситуации с использованием игрушек, кукол и литературных персонажей;

-яркое, необычное нестандартное оборудование;

-сказкотерапия.

Исходя из этого мы считаем, что экокультурное и физическое воспитание дошкольников посредством сказки через природу Якутского края является значительным потенциалом с точки зрения возможностей развития эксцентрического экологического сознания детей и благотворно влияет на развитие экологических знаний и умений. Также оно формирует интерес к физкультурным занятиям, увеличивает двигательную активность детей, а также потребность в самостоятельном изучении природы и навыках межличностного общения со взрослыми и сверстниками[3, 254].

Список литературы

1. Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / М.А.Павлова, М.В.Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186с.
2. Зеленые сказки: Экология для малышей. – М.: Книголюб, 2004. – 104с.
3. Ребенок в мире культуры / ред. Р.М.Чумичева – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, – 1998 г., – 558с.
4. Вершинина, Н.Б. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду / Н.Б.Вершинина, Т.И. Суханова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111с.

Использование метода проектов в формировании экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста

Суркова С.Э, ст. воспитатель,
ГБОУ СОШ пос. Просвет
СП «Детский сад «Сказка»

В настоящее время проблемы экологии актуальны во всём мире, в том числе и в России. В связи с этим, множество дошкольных образовательных учреждений решают задачи экологического воспитания. Проблема экологического воспитания дошкольников актуальна и для нашего образовательного учреждения. Наблюдая за детьми, мы заметили снижение у них познавательного интереса к окружающему миру: дети не умеют задавать вопросы, осуществлять самостоятельный поиск ответов на них.

Проведя дополнительное анкетирование родителей, мы пришли к выводу, что и родители детей некомпетентны в данном вопросе, поэтому не могут дать детям полноценные знания об экологии.

На наш взгляд, изучение объектов природы мы можем реализовать наиболее эффективно в процессе проектно-исследовательской деятельности, стимулирующей интерес детей к проблемам природы, овладению определённой системой знаний и применению их на практике. Изучая и внедряя данный метод, мы заметили, что каждый новый проект плавно может перетекать в следующий, в котором мы продолжаем развивать знания и умения, уже полученные детьми в предыдущих исследованиях.

Лучше всего и понятнее начинать освоение данного метода именно с объектов природного мира, потому что это наиболее понятный и интересный для детей материал, хотя бы потому, что ребенок с этими объектами встречается в своей еще очень короткой жизни постоянно, еще до прихода в дошкольное учреждения дети видят воду, небо, свет, камни, чувствуют тепло, встречают птиц, кошек, собак и т.д.

Безусловно, при использовании метода проектов на педагога ложится дополнительная нагрузка, ведь нужно найти и продумать всю непосредственно образовательную деятельность, подготовить новые игры по данной теме, дать консультации для родителей, увлечь их, организовать для совместной деятельности, но с другой стороны это делает жизнь в детском саду более насыщенной и интересной, а родители воспитанников при этом виде деятельности становятся непосредственными участниками жизни детского сада и своих детей.

Проекты, над которыми мы работали, носили информационно-исследовательский характер. Все они были объединены в единую тему «Природа – это дом, в котором мы живём». В течение года в детском саду мы разработали следующие проекты:

- «Витаминный калейдоскоп». Цель - расширить представление детей об овощах и фруктах, закрепить название и их полезные свойства; привлечь родителей дошкольников к совместному творчеству, к участию в реализации проекта; создать благоприятный эмоциональный климат в группе.

- «Деревья нашего участка». Цель проекта: сформировать у дошкольников элементарные представления о жизни деревьев, их взаимосвязях в природе; изучить взаимодействия дерева с окружающим миром, выявить пользу и вред флоры и фауны экосистемы в ходе наблюдений и бесед; исследовать функциональные особенности систем жизнеобеспечения дерева, их зависимости от времени года.

- «Покормите птиц зимой» Цель: закрепить представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Расширить представление детей о птицах края. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к птицам, развивать желание помочь им.

- «Царство цветов» Цель: подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир – мир цветов, который надо оберегать и ухаживать за ним; развивать мышление, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, элементарные навыки по уходу за цветами.

В качестве примера использования проектирования в экологическом воспитании дошкольников предлагаю рассмотреть экологический проект «Царство цветов».

Цель проекта:

- подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир – мир цветов, который надо оберегать и ухаживать за ним;
- развить элементарные природоохранные навыки.

Задачи проекта:

- обогащать и развивать представление детей о цветах;
- развить познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности;
- сформировать умение ухаживать за рассадой цветов, за клумбой на участке группы;
- развить мышление, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, элементарные навыки по уходу за цветами.

Предполагаемый результат:

- усвоение детьми необходимых знаний по теме: «Цветы»;
- формирование у детей устойчивого интереса к природе;
- обогащение словаря детей;
- успешное интеллектуально-личностное развитие детей;
- развитие познавательной активности детей;

Продукт совместной деятельности: посадка рассады цветов, уход и наблюдение за ними; создание совместно с родителями фотоальбома «Красная книга цветов»; участие детей и родителей в летней акции «Наш детский сад - цветущий сад».

Результаты использования темы данного проекта в семейном воспитании:

- мотивация родителей для совместной трудовой деятельности с ребенком по выращиванию рассады для детского сада, домашнего огорода и дачи;
- поиск и сбор информации о цветах в энциклопедиях, библиотеке, интернете и с фотоаппаратом в руках для фотоальбома «Красная книга цветов»;
- желание родителей участвовать в презентации продуктов совместной деятельности с ребенком на общих мероприятиях в группе.

Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя его на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Дети, участвующие в проектной деятельности:

- проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- самостоятельны и гибки в принятии решений;
- сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;
- способны общаться в детском коллективе по поводу обсуждения совместного плана действий;
- воспринимают мир природы не только с утилитарной точки зрения, но и осознают его уникальность, красоту, универсальность.

Воспитатели, использующие в своей деятельности проектный метод: проявляют способность к самостоятельному творческому планированию всего воспитательно-образовательного процесса; обладают умением гибко подходить к планированию с учётом интересов и запросов детей; осуществляют поисковую педагогическую деятельность.

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения: наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы; получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы; смогли реализовать свои творческие способности.

Таким образом, мы пришли к выводу, что внедрение метода проектов в образовательный процесс детского сада - это на сегодняшний день один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения.

Список литературы

1. Масленникова, О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова – Волгоград: Учитель, – 2008. – 144с.
2. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, – 2007. – 59с.
3. Новицкая, В.А. Правила поведения в природе для дошкольников / В.А Новицкая. – М: Педагогическая литература, – 2011. – 20с.

Формирование экологических знаний и культуры отношения к природе в процессе знакомства с эко-объектом Финский залив

Николаева Т. Б., воспитатель,
Бутина О. А., зам. заведующей по УВР
ГБДОУ ДС № 69 «Марина» СП 5,
Санкт-Петербург

Взаимодействие человека с природой - чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе. Началом формирования экологической направленности личности по праву

можно считать дошкольное детство. В этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь, остаются в памяти человека.

Наш детский сад работает по программе «Эко-школа/Зеленый флаг». Программа направлена на экологическое воспитание детей и осознание ими ответственности за сохранение окружающей среды.

Много лет мы участвуем в работе международной экологической программе и уже в десятый раз наше учреждение получает престижный экологический символ «Зеленый флаг» за активное участие.

2014 год объявлен годом Финского залива. Именно этот факт послужил поводом для выбора темы работы нашего коллектива на текущий год и назвали мы её «Водные ресурсы».

Финский залив является хрупкой экологической системой, которая нуждается в защите и привлечении внимания, так как помимо потребления природных ресурсов, человек должен заботиться о ней.

В процессе работы над проектом мы решали следующие задачи:

- формирование у детей экологических знаний и культуры отношения к природе;
- совершенствование знаний детей о значении воды в жизни человека;
- информирование дошкольников об экологической ситуации и о влиянии ее на здоровье людей;
- развитие способности детей наблюдать за природой, делать умозаключения, анализировать природные явления;
- воспитание бережного отношения к воде, аккуратное обращение с ней.

В ходе проекта большое внимание уделялось экологическому просвещению родителей, пропаганде экологических знаний.

Эти задачи решались в процессе совместной и организованной детской деятельности.

В течение года проводился цикл бесед с детьми и родителями, в процессе которых обсуждались вопросы: «Что знаем о Финском заливе?», «Что хотим узнать о Финском заливе?».

Все дети хоть раз отдыхали на заливе, у многих есть дачи, поэтому ответы на вопросы большинства детей звучали примерно так:

- Это море, почти как озеро. Он нужен, чтобы развлекаться и перевозить грузы.
- Это озеро. Там красиво, когда закат отражается в воде.
- Это такое море, там можно ловить рыбу и отдыхать.
- Наверное, это река, только больше.

Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Экологические встречи проводили при активном участии семьи. Дети вместе с родителями изучали литературу о Финском заливе, готовили материалы о проблемах Финского залива и рассказывали о них.

Приводим некоторые фрагменты из выступлений детей и родителей:

«Из-за постройки дамбы произошло уменьшение водообмена, началось заболачивание мелководья. Воды залива загрязнены нефтепродуктами и химикатами, через него транспортируют ядерные и радиоактивные отходы, в нем давно поселились патогенные бактерии, а постройка дамб привела к заболачиванию отдельных территорий».

Финский залив – самое значительное кладбище кораблей разных эпох и народов.

С VI в. через Финский залив проходил путь «из варяг в греки», а позднее здесь развивали торговлю с Европой, причем тогда в ней активнейшее участие принимали шведы, для экономики которых залив был крайне важен. Неслучайно дно этой торговой артерии - одно из крупнейших кладбищ погибших кораблей: суда тонули целыми флотилиями, так что к концу 1990-х гг. только в территориальных водах РФ насчитали более 5000 объектов, включая самолеты и всевозможные транспортные средства.

Значительная часть работы проводилась с использованием экспериментирования. Дети в процессе поисковой деятельности, проявляли собственную активность, направленную на получение новых сведений и новых знаний о воде.

Опыт «Очищение воды с помощью фильтров» показал, как можно очистить воду.

Опыт «Нефтяное пятно» научил детей устанавливать причинно-следственные связи между фактами, грамотно формулировать свою мысль.

В рамках проекта была проведена акция «Чистый бережок». Дети и взрослые провели очистку участка берега Финского залива от мусора. Дети с интересом и большим желанием участвовали в совместной трудовой деятельности, радовались результатам своего собственного и коллективного труда, осознавали свою значимость и роль быть полезными для окружающего мира.

Завершением проекта было создание экологического кодекса, посвященного воспитанию бережного отношения к воде

В процессе выполнения проекта мы подвели детей к пониманию того, что все мы вместе и каждый из нас в отдельности в ответе за нашу Землю и каждый может сохранять и приумножать её красоту.

Горе нам, если мы не научили детей любить, щадить природу, любоваться ею. А для этого необходимо делать всё возможное: подавать пример доброго отношения ко всему живому, постоянно обогащать ребёнка впечатлениями, использовать для этого новые формы работы по формированию начал экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых.

Дети сделали вывод о том, что беречь воду – это значит беречь жизнь, здоровье, красоту окружающей природы.

Обновление образовательной деятельности в современных условиях

Измайлова И.И., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №13»,
г. Казань

В современной социокультурной ситуации происходит перестройка всех уровней системы образования, в том числе и дошкольного образования. Приобретают актуальность активные формы воспитания, развития, образования. Немаловажную роль играет формирование таких качеств, как любознательность, самостоятельность и познавательная активность. Все эти пункты находят подтверждение в ФГОС ДО, где прослеживается идея творческого, системного подхода к реализации основной образовательной программы.

Основная цель педагогического процесса во все времена – передача опыта старшего поколения младшему, однако это вовсе не значит обязательно следовать этому опыту. Подрастающее поколение может лишь извлечь определенные уроки, но существование новых современных подходов в решении задач диктуют новые решения. Проведенный нами анализ литературных источников показал, что дети с самого раннего возраста проявляют интерес к современным тенденциям в обучении, будь то компьютер, интерактивная доска, планшеты и др. Этому способствует деятельность взрослых и предметная деятельность самого ребенка. Здоровые дети без каких-либо отклонений в развитии, легко обучаются, быстро накапливают опыт и активно пользуются им. Поэтому необходимо применение разнообразных методов обучения, которые позволят привлечь, а главное, без особых усилий удержать внимание играющего и одновременно обучающегося дошкольника.

Особой актуальностью в данных условиях становятся разнообразные игровые методики развития дошкольников, поскольку обучение в игре способствует более быстрому и интенсивному развитию. Способности ребёнка начинают проявляться в различных видах деятельности. Развиваются креативность, ум, изобретательность, память, мышление и др. ФГОС

ДО предоставляет возможность включения в образовательную программу ДОУ разнообразных парциальных программ и технологий для вариативности дошкольного образования.

Нужно отметить всё большую востребованность комплексно-тематического подхода к организации образовательного процесса. Организация всех видов деятельности вокруг единой увлекательной темы делает образовательную деятельность не только интересной, но и способствует формированию неординарно мыслящей, творческой, гармонично развитой и духовно обогащенной личности, способной действовать в стремительно изменяющемся мире, умеющей вовремя мобилизоваться и принимать решения. Таким образом, происходит процесс интеграция различных направлений дошкольного образования: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического.

Нужно отметить и включение информационно-компьютерных технологий в образовательный процесс. ИКТ активно используются и в деятельности педагога (демонстрация наглядного материала, работа с развивающими компьютерными программами), и в повышении его квалификации через обмен опытом с педагогами других образовательных учреждений. Сегодня можно поучаствовать в интернет-семинаре и конференции с онлайн включением на дистанционной основе. А использование ИКТ в процессе взаимодействия с детьми делает образовательную деятельность современной, интересной и познавательной.

Таким образом, современные тенденции развития дошкольного образования предоставляют широкий круг возможностей, позволяющих достичь как обновления образовательного процесса, так и его увлекательности и востребованности у ребёнка-дошкольника.

Список литературы

1. Ерофеева, Т. Образовательная работа дошкольных учреждений в условиях полипрограммности и вариативности / Т. Ерофеева // Дошкол. воспитание. – 2000. - №7.
2. Михайленко, Н. К вопросу о современных тенденциях развития дошкольного образования / Н. Михайленко // Дошкол. воспитание. – 2000. – №6. – С.48.
3. Парамонова, Л.А. Содержание дошкольного образования: с чем связано его обновление / Л.А. Парамонова // Дошкол. воспитание. – 2003. – №3. – С.65.

Система оценки личностного развития ребенка в детском саду Punamütsike

Подцепаева С. В., заведующая по учебной части
Детский сад Punamütsike («Красная Шапочка»)
г. Кохтла-Ярве

В дошкольном периоде ребёнок растёт, развивается, получает новые знания, умения и навыки, при этом педагоги детского сада систематически наблюдают за его развитием и дают оценку его личностного развития. Наблюдая за ребёнком, педагоги узнают об особенностях ребенка. Это, в свою очередь, обуславливает более качественное осуществление индивидуального подхода к каждому конкретному ребёнку, исходя из его индивидуальных особенностей и возможностей. Полученную информацию педагоги используют для планирования деятельности в дальнейшем.

Цель анализа личностного развития ребенка: определить достижения в развитии ребенка, поддержать его развитие и учение.

Задачи: определение индивидуальных особенностей ребенка и уровень его развития, выявление особых потребностей, поддержка позитивной самооценки в продвижении его развития, а также планирование учебно-воспитательной деятельности в партнерстве с родителями ребенка.

Принципы:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- участие семьи, обеспечение обратной связи с семьей;
- командная работа педагогов, логопеда, работника здравоохранения;

- системность, периодичность, последовательность;
- контакты с семейным врачом и врачами-специалистами;
- особое внимание выявлению особых потребностей у ребенка, в т.ч. выявление талантов;
- профессионализм и компетентность сотрудников детского сада в вопросах оценивания;
- конфиденциальность информации о ребенке и семье;
- научность подхода к анализу и оцениванию личностного развития ребенка;
- использование результатов для улучшения качества учебно-воспитательной работы с детьми;
- сотрудничество со школой.

Важно: разработать систему анализа и оценивания развития ребенка, вести планомерное документирование динамики развития каждого ребенка для обеспечения обратной связи с семьей и улучшения качества построения учебно-воспитательного процесса с учетом изменяющегося времени и результатами оценивания.

Для оценивания личностного развития ребенка в детском саду Punamütsike г.Кохтла-Ярве используются следующие методы и приемы:

- лист адаптации ребенка в детском саду;
- индивидуальная карта развития ребёнка;
- папка развития ребенка (Портфолио);
- игровое тестирование по вопросам готовности ребенка к школе с помощью интервью, рисования, практических игровых заданий;
- карта готовности ребенка к школе.

Анализ готовности ребенка к школе проводится на основе:

- индивидуальной карты развития ребенка;
- анкетирования;
- материалов Портфолио (папка развития ребенка);
- игровых тестирований (рисование, логическое мышление, практические задания);
- индивидуальной обратной связи с родителями (развивающие беседы, анкетирования, опросы);
- круглого стола работников, работающих с детьми 6-7 лет (заведующая по учебной части, учителя группы, музыки, движения, эстонского языка, логопед, работник здравоохранения);
- журнала учебно-воспитательной работы группы детей 6-7 лет;

На итоговом педсовете в мае педагоги детского сада подводят итоги своей работы по подготовке детей к школе и их плавному переходу в 1 класс. Учителя старшей группы (6-7 лет) представляют педсовету краткий обзор анализа по готовности детей к школе.

Опираясь на Государственную учебную программу для детского дошкольного учреждения (2008) основой для оценивания личностного развития ребенка 6-7 лет являются 4 основных направления общих умений:

- игровые умения;
- познавательные умения и умения учиться;
- социальные умения;
- умения, касающиеся самого себя.

Цель оценивания: подвести итог развития ребенка 6-7 лет в детском саду перед уходом в школу для обеспечения плавного перехода на следующую ступень обучения – 1 класс.

Список литературы

1. Kooleelse lasteasutuse riiklik õppekava, 2008.
2. Оценивание и поддержка развития детей дошкольного возраста, Государственный экзаменационный и квалификационный центр, Таллинн, 2009.

ТРИЗ-технологии как эффективный педагогический инструмент формирования личностных качеств ребёнка

Иванова Е.В., заведующая
Полякова С.Д., воспитатель,
Чумак С.В., заместитель заведующего по УВ и МР,
МБДОУ «Детский сад №71 «Антошка»,
г. Норильск

Тенденция развития общества предъявляет новые требования к системе воспитания и образования подрастающего поколения. Остаётся непростой вопрос: как строить образовательную систему, целью которой будет подготовка современного поколения к успешному решению новых, ранее неизвестных задач?

Надо хорошо воспитывать. Надо хорошо учить. Кто спорит? Что надо делать, мы обычно знаем хорошо, а как делать? Как перейти на более качественную и эффективную ступень образования?

Развитие дошкольного образования, как начальной ступени формирования личности, не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Внедрение инноваций в работу воспитания и обучения детей – важный процесс, который даёт возможность перейти на более качественный и эффективный уровень.

Вместе с этим новые требования предъявляются и к педагогу. Считаем одними из важных качеств современного педагога – открытость к инновациям, умение ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий, умение преобразовать знания, соотнося их с конкретными детьми, целями, условиями – «идти быстрее, чтоб успевать в ногу со временем»[1]. Неизменным же должно оставаться желание творить самим и научить этому детей.

Каждый ребёнок – личность. День ото дня, будто мозаика, складывается она из кусочков, которые необходимо выстроить в единое целое. Достижение творческого уровня развития личности может считаться наивысшим результатом в любой педагогической технологии. Именно творческая личность готова не только к постоянным изменениям, но и к принятию этих изменений как возможности получения удовлетворения потребности в решении нестандартных задач.

Важное место в этом кропотливом и трудоёмком «строительстве новой личности» мы возлагаем на внедрение ТРИЗ-технологии (Теории Решения Изобретательских Задач)[4], основателем которой является Г.С. Альтшуллер.

Благодаря использованию системы адаптированных методов и приёмов ТРИЗ, появилась возможность учить детей добывать знания, не снизив при этом полёт творчества.

Технология ТРИЗ является эффективным педагогическим инструментом, обеспечивающим активность, результативность и качество образовательного процесса. Её использование превращает совместную образовательную деятельность в интересный, увлекательный, насыщенный творческий процесс, отвечающий современным потребностям детей, родителей, общества, приносящий удовольствие и удовлетворение и педагогам и обучающимся. Это обучение можно назвать «обучением без принуждения»[2].

В каком виде деятельности можно это всё осуществить? Ответ давно известен педагогам – в игре. Игра – ведущий вид деятельности детей. В игре есть возможность для каждого ребёнка найти своё место, проявить инициативу и самостоятельность, приобрести социальные навыки.

Казалось бы, игра – привычный вид деятельности, но вместе с тем, игра требует серьёзного к себе отношения со стороны педагога. Специальные игры, так называемые «игры для ума»: «Системные цепочки», «Полезные ресурсы», «Кислая парочка» (решение проблемных ситуаций), «Найди хорошие и плохие следствия», «Скорая изобретательская помощь» и другие, разработанные по алгоритмам ТРИЗ, помогают дошколятам видеть мир, как сложную

взаимозависимую систему, знакомят с основными понятиями изобретательских задач, адаптированными для детей дошкольного возраста, учат использовать на практике полученные знания путём поиска выходов из проблемных, нестандартных ситуаций. В ходе совместной образовательной деятельности, дети опираются на уже полученные знания и опыт, выходят на уровень самостоятельного получения знаний. Из позиции пассивного объекта, выполняющего задания по запоминанию и воспроизведению информации, дети переходят на позицию активного, творческого, целеустремлённого.

Используемая система работы, на основе ТРИЗ-технологии, в корне изменяет стиль работы педагога, помогает работать в творческом поисковом режиме. Позволяет повысить личную и социальную значимость, стимулирует желание постоянно совершенствовать своё мастерство, развивать педагогический инструментарий, в том числе и методику, генерировать интересные идеи для прогнозирования развития процесса обучения и воспитания подрастающего поколения в образовательных учреждениях ближайшего будущего! Современная педагогическая технология ТРИЗ пропагандирует творчество, несет в себе добро и свет познания, раскрывает алгоритмы успешности новой современной личности.

Использование ТРИЗ-технологии доказывает свою эффективность в процессе педагогической деятельности как с детьми, так и с другими участниками образовательного процесса – воспитателями, специалистами, родителями. Постепенно опыт работы по внедрению ТРИЗ в работе ДОУ «обрастает» всё новыми идеями.

Окружающий мир не только познаваем, но и создаваем! Это главный закон творчества, главный закон ТРИЗ.

Внедрение инновационных технологий – эффективный педагогический инструмент в «строительстве новой личности».

Всем участникам конференции желаем творческих идей и реализации задуманного!

Список литературы

1. Гин, А.А., Кудрявцев А.В., Бубенцов В.Ю. Теория решения изобретательских задач: учебное пособие 1 уровня: учеб.-метод. пособие / А.А. Гин, А.В. Кудрявцев, В.Ю. Бубенцов.– М.: Народное образование. – 2009. – 62 с.
2. Тамберг, Ю.Г. Как научить ребёнка думать: учеб. пособие для родителей, воспитателей, учителей / Ю.Г. Тамберг - СПб.: «Михаил Сизов». – 1999. – 326 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Собр. соч., Т 2 / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика. – 1992. – 149 с.
4. Лаборатория образовательных технологий: Сборник статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования. Педагогика + ТРИЗ – М.: ВИТА, 2004. – 79 с.

Речемыслительная деятельность, как средство, способствующее достижению развивающего эффекта в образовательной системе при построении коммуникативной модели образовательного процесса

Бекирова О.П., заведующая,
Васильева С.В., учитель-логопед,
Курашина Е.Л., учитель-логопед,
Сизова Е.Н., заместитель заведующего по ВМР,
МБДОУ ДСКВ №147,
г. Н. Новгород

Речемыслительная деятельность представляет собой сложный многоплановый процесс, неразрывно связанный с развитием и становлением всех психических процессов и функций человека.

Речевое развитие приобретает особый педагогический статус в системе дошкольного образования. Именно в этот период обучения и воспитания ребенка закладывается фунда-

мент всех необходимых структурных компонентов языковой личности, который обеспечивает успешное формирование коммуникативной деятельности на последующих образовательных ступенях.

На протяжении всей истории психолого-педагогических исследований мышления, памяти и речи проблема связи между ними привлекала к себе повышенное внимание. Во многих исследованиях (А.А.Леонтьев, А.К.Маркова, Л.С.Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.П. Глухов и др.) подчеркивается, что полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только в условиях специального, целенаправленного обучения. Самостоятельно этот навык не формируется. Но пути такого обучения в имеющихся исследованиях разработаны недостаточно.

Рассматривание проблемы взаимоотношения и развития речи, мышления и памяти у детей с речевыми нарушениями проводится с различных теоретических позиций. Авторы пытаются выяснить, какой из дефектов является первичным и какие технологии развивают речемыслительную активность ребенка. Р.А. Белова-Давид считает нарушение мышления первичным дефектом, являющимся причиной нарушения речи. Б.М. Гриншпун, В.И.Селиверстов полагают, что недоразвитие понятийного мышления обусловлено тяжестью речевого недоразвития и поэтому имеет вторичный характер.

Таким образом, по вопросу соотношения речи и мышления нет единого мнения. Мы согласны со Л.Ф.Спировой, считающей, что в основе работы по развитию речемыслительной деятельности должен лежать принцип единства развития речи и мышления. В.А.Ковшиков, В.П.Глухов делают вывод о том, «что мышление и язык (речь) теснейшим образом взаимосвязаны в психической деятельности человека; мышление в значительной мере зависит от языка так же, как и язык зависит от мышления; эти связи взаимозависимости и взаимообусловленности двух основных интеллектообразующих компонентов психики человека являются многосторонними и далеко неоднозначными».

Мышление детей, имеющих речевые расстройства, одна из центральных проблем психологии, коррекционной педагогики и психолингвистики. Ее особое значение определяется тем, что в ней сконцентрирован ряд других острых вопросов и проблем, от решения которых, в определенной степени зависит правильное понимание взаимоотношений мышления и речи, а так же внутренних закономерностей развития и распада высших психических функций человека в целом.

Чрезвычайная сложность и многоплановость этой проблемы требует осуществления самых различных подходов к ее изучению и прежде всего к изучению таких основных механизмов или «единиц» мышления, какими являются значения слов, внутренняя речь и речемыслительное действие, основанное на коммуникативном взаимодействии.

За последнее десятилетие проблема речемыслительной деятельности у детей с речевыми расстройствами и нормальным психофизическим развитием выдвигается многими исследователями на первый план. Это выдвигание сопровождается повышением интереса к экспериментальным разработкам, связанным с разными аспектами речемыслительной деятельности детей данной категории.

На сегодняшний день в существующих программах дошкольного детства развитию речемыслительной деятельности не уделено должного внимания. В них практически не представлены такие разделы, как внутренняя структура речемыслительных операций, составляющая один из ключевых механизмов всякого мышления, опирающегося на систему языковых понятий. Также следует отметить, что влияние коммуникативных факторов всех систем и служб повышают количественный и качественный «инструментарий», способный повышать интеллектуальный потенциал дошкольника через развитие речемыслительной деятельности, потому что, чем активнее речь ребенка, тем больше взаимодействий и взаимосвязей, чем больше взаимосвязей, тем коммуникабельней ребенок.

Но, несмотря на предпринимаемые действенные меры по развитию речевых и мыслительных процессов у дошкольников ДОУ, несомненно, положительно воздействующих на

развитие ребенка, состояние их речемыслительной деятельности, составляющее основу дальнейшего обучения в школе, находится на среднем уровне. Это обуславливает необходимость: критического анализа реально существующих в практике организационных, технологических и содержательных компонентов процесса речевого развития детей; выявления факторов, отрицательно влияющих на речемыслительное развитие детей и конкретизации путей их устранения.

В связи с вышеизложенным нами была предпринята попытка разработки программы, направленной на восполнение пробела в направлении развития речемыслительной деятельности у дошкольников, призванной вооружить специалистов дошкольного воспитания технологиями, способствующими развитию речемыслительной деятельности у детей с нарушениями речи.

Программа разработана на основе анализа научной литературы и опыта работы дошкольных учреждений для детей с нарушениями речи.

Цель работы заключается в изучении возможностей обучения детей коммуникативным компетенциям на основе применения технологий критического мышления «Синквейна» и кинезиологических упражнений, а также на принципах «Эйдетики», для целенаправленного, гармонического развития ребенка с речевыми нарушениями.

Творческий подход и взаимодействие детей, специалистов педагогического коллектива, родителей и социума, с «вливанием» новых технологий развивающих эффективность обучения детей, создали новую модель образовательной деятельности на основе коммуникативного общения.

Создавая коммуникативную модель образовательного процесса, мы добивались гармоничного подхода к развитию ребёнка. Применение новых технологий позволило расширить процесс обучения и предоставило возможность каждому ребенку получать углубленные знания на занятиях и в повседневной деятельности (данные мониторинга).

Технология «Развитие критического мышления» (ТРКМ)

Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как: умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением; умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры воспитанника и воспитателя, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой; аргументированное, логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского, Ж. Пиаже о том, что всякое мышление есть результат внутреннего спора и творческого сотрудничества ребёнка и педагога.

Чтобы получить коммуникативную модель, развиваем коммуникативную компетентность, используя следующие технологии:

ТРКМ представляет собой систему стратегий, методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у детей, обучающих детей мыслительным умениям, позволяющим эффективно работать с информацией, принимать осмысленные решения, решать повседневные проблемы и взаимодействовать с окружающим миром.

Цель технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения детей в образовательный процесс.

Приемы и методы ТРКМ. 3 фазы ТРКМ (таблица 1)

Любая форма работы, любой метод, стратегия, используемые в образовательной технологии развития критического мышления, основываются на следовании трем фазам: вызов – осмысление – рефлексия (принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок).

Таблица 1. Функции трех фаз технологии развития критического мышления

Вызов	Осмысление содержания	Рефлексия
Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме) Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме) Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)	Информационная (получение новой информации по теме) Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации) Информационная (приобретение нового знания) Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля) Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

Цели трех фаз, методы и приемы их реализации на практике.

Вызов

Цели:

- актуализирует и обобщает имеющиеся знания по этой теме;
- пробуждает интерес к изучаемой теме;
- побуждает ребенка к активной деятельности, к получению новой информации.

Методы и приемы:

- верные или неверные утверждения;
- вопросы, начинающиеся со слов «Верите ли вы?»;
- мысли по аналогии;
- ролевая игра «Представьте себя в роли».

Реализация смысла

Цели:

- получение новой информации;
- осмысление новой информации;
- соотнесение новой информации с собственными знаниями.

Методы и приемы:

- рассказ логопеда;
- совместный (логопеда с детьми) поиск новой информации, использование наводящих вопросов;
- спор - дискуссия по данной теме;
- «мозговой штурм» (дети высказывают любые идеи и предположения по данной теме);
- наработка различных версий в отношении изучаемого материала;
- проблемные вопросы по ходу объяснения или рассказа;
- графическое представление логопедом изучаемого материала;
- интересные факты и комментарии.

Рефлексия

Цели:

- получение обратной связи от детей на уровне отношения и понимания сути проблемы;
- дальнейшее целеполагание – построение дальнейшего маршрута обучения;

- целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации;
- выработка соответственного отношения к изучаемому материалу, выявление еще непознанного – тем и проблем для дальнейшей работы;
- анализ всего процесса изучения материала;
- рождение нового знания;
- систематизация новой информации по отношению к уже имеющимся у детей представлениям.

Методы и приемы:

- вербализация – письменная или устная, в ее процессе все обилие мыслей, возникающих в сознании на второй стадии, превращается в новое знание;
- сочинение синквейнов;
- составление таблиц, схем.

Приём «Толстые и тонкие вопросы». Прием может быть использован на любой из трех фаз занятия. Тонкие вопросы: «Кто? Что? Где?...». Толстые вопросы: «Объясните, почему...? В чем различие...? Предположите, что будет, если... и т.д.».

Синквейн. По нашему мнению, одним из эффективных методов развития ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна:

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому считаем, что работу надо начинать с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями слово, обозначающее предмет и слово, обозначающее действие предмета, мы тем самым готовим основу для последующей работы над развитием структуры предложения: дизъюнкция, конъюнкция, зонтичное предсказание, импликация.

Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов, изображать их графически. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их отдельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. Использование метода Синквейна позволит детям активизировать ассоциативные связи слов, расширить границы семантического поля, будет способствовать развитию внутренней речи.

Основными задачами для старших дошкольников в условиях специального дошкольного учреждения являются:

- качественное улучшение процессов речемыслительной деятельности;
- развитие внутренней программы речевого высказывания;
- развитие структуры предложения: дизъюнкция, конъюнкция, зонтичное предсказание, импликация;
- развитие связной речи: диалогической и монологической;
- развитие наглядно-действенных и наглядно-образных форм мышления: установление тождества объектов, сравнение объектов, моделирование по величине и форме, развитие способности соотнесения частей и целого, классификация объектов по одному - двум признакам;

- развитие вербально-логических форм мышления: определение понятий, классификация предметов по категориям, исключение предметов, отгадывание загадок, понимание переносных значений слов, определение последовательности событий;
- возможность формирования грамматического строя речи;
- формирование связности при построении развернутого высказывания;
- расширение способов словообразования и словоизменения;
- развитие образной речи;
- вооружение детей и взрослых интеллектуальными ценностями речевой культуры;
- оптимизация условий развития речемыслительной деятельности, когнитивной сферы, выработка коммуникативной компетенции.

Формы обучения:

1. Индивидуальные и подгрупповые занятия учителя-логопеда.
2. Групповые занятия учителя-логопеда.
3. Планирование работы с учетом рекомендаций учителя-логопеда осуществляют все специалисты дошкольного учреждения.
4. Проведение учителем-логопедом лекций, бесед, индивидуальных консультаций, организационно-деятельностных игр для родителей и детей.

Кинезиология

Учение требует овладения навыками, а навыки любого вида связаны с освоением движения мышц. Все наши умения – это часть работы мышц, играющих важнейшую роль в развитии навыков человека. Последние исследования доказывают, что движение приносит непосредственную пользу нервной системе. Мышечная активность, особенно координированные движения, стимулируют продукцию нейротропинов, природных веществ, отвечающих за рост нервных клеток и увеличивающих число нервных связей в мозге.

Существует Гимнастика Мозга, упражнения которой активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Эти интегрирующие упражнения пробуждают систему «интеллект-тело» и приводят её в готовность к обучению.

Огромная польза и привлекательность Гимнастики Мозга состоит в её простоте и практичности. Человек может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте, для повышения эффективности того, что он в данный момент делает. Главная идея кинезиологии – развивающая работа, направленная от движения к мышлению, а не наоборот.

Считается, что скорректировать, частично восстановить согласованность в работе правого и левого полушарий, усилить самоконтроль за своими эмоциями могут специфические движения кинезиологии. Следовательно, именно гимнастика мозга способна устранить многие причины, затрудняющие процесс развития детей дошкольного возраста с ТНР, стимулировать их интеллектуальное развитие, а также решить множество проблем эмоционального плана. Развивая моторику, мы создали предпосылки для коррекции многих психических процессов. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходили положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществлялась на более высоком уровне. Совершенствовались регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Нами были разработаны специальные *комплексы упражнений гимнастики мозга*, направленных на:

- развитие речи;
- развитие мышления;
- развитие межполушарной специализации;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие моторики;

- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания.

При использовании этих комплексов были совмещены *два обучающих принципа*:

- воздействие на сохранные звенья регуляции психофизиологических функций;
- воздействие на нарушенные звенья регуляции психофизиологических функций.

Все движения комплексов гимнастики мозга воздействуют на различные системы управления организмом. Все они были разделены на три блока:

- *Упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга* (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.) Цель: повышение энергетика коры головного мозга.
- *Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации* (движения конечностями перекрёстно-латерального характера). Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.
- *Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности* (движения и позы перекрёстного характера). Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем ребенка, снятие эмоционального стресса.

Условия применения кинезиологических комплексов.

Основным требованием к использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приёмов. Занятия мы проводили с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Кинезиологические упражнения способны давать как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Занятия проводились в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, использовалась спокойная музыка. С каждым днём задания усложнялись, объём заданий увеличивался, наращивался темп выполнения заданий. Происходило расширение зоны ближайшего развития дошкольника с ТНР и переход её в зону актуального развития.

Кинезиологические упражнения проходили ежедневно. Продолжительность упражнений зависела от возраста детей и в среднем составляла 10-15 минут в день.

Эйдетика. Эйдетика основывается на развитии образной памяти, которая помогает воспринимать мир целостно, развивает естественную память, учит творческому мышлению.

Метод эйдетики построен на простом принципе:

воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.

Маленькие дети воспринимают мир преимущественно образами, т.к. правое полушарие мозга, отвечающее за интуицию, пространственную ориентацию, у детей от рождения развито сильнее. Левое полушарие мозга, отвечающее за обработку речевой информации и логику, созревает у большинства к 12–16 годам. Период наиболее интенсивной работы воображения человека – возраст до пяти лет. Поэтому именно это время наиболее благоприятно для развития его личности. Необходимо использовать методики обучения, соответствующие природным физиологическим процессам. В большинстве же дошкольных учреждений методики занятий с детьми в основном опираются на логическое мышление и механическую память.

Методы обучения, которые предлагает эйдетика, опираются на образное мышление ребенка, т.е. они соответствуют законам природы. Эйдетика, способствуя гармоничному развитию обоих полушарий, делает более гармоничным и самого ребенка. Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать внимание возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее, улучшаются взаимоотношения ребенка с окружающими.

Важное преимущество эйдетического обучения – ребенок учится радостно. Радость обучения, так же, как и радость труда, делает ребенка более здоровым.

Список литературы

1. Антонова, Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Г. Антонова.- Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К.Воробьева. – М.: Астрель: Транзиткнига, 2006.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психология развития человека / Л.С. Выготский. -М.: Смысл; Эксмо, 2005.
4. Гамезо, М.В. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М.- М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.
5. Глухов, В.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. - М.: АРКТИ, 2002.

Технология исследовательской деятельности в детском саду

Пахтелева Ю.В., воспитатель,
структурное подразделение
детский сад «Светлячок»,
п.г.т. Алексеевка г.о.Кинель

Поисково-исследовательская деятельность зарождается в дошкольном детстве. В связи с этим особый интерес представляет детское экспериментирование как форма этой деятельности. Дошкольники по своей природе – пытливые исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний.

Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Детям не сообщают готовые знания, не предлагают способы деятельности. Создается проблемная ситуация, решить которую ребенок сможет, если привлечет свой опыт, установит в нем иные связи, овладевая при этом новыми знаниями и умениями. У ребенка появляется потребность решить задачу, проверить её на практике, сделать вывод, обобщить результаты, сравнить их со своими предположениями.

Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности рекомендуется оформить и оборудовать в группе «уголок экспериментирования». Там должны быть различные материалы для исследований:

- образцы песка, глины, мела, земли;
- камни – галька, гравий, керамзит, гранит; железо, уголь, мел, резина;
- семена цветов, образцы деревьев: шишки, жёлуди, крылатки;
- зерновые культуры.

Для активизации детской исследовательской деятельности используется оборудование: разнообразные трубочки, воронки, сито, тарелочки, стаканчики, песочные формочки, ложки, шприцы, пипетки, увеличительные стекла, лупы, измерительные приборы, песочные часы, микроскоп.

Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности: эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование, опыты, фиксация результатов наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности, «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, подражание го-

лосам и звукам природы, использование художественного слова, дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации, трудовые поручения, действия.

Интересные опыты, наблюдения за объектами живой и неживой природы учат детей анализировать, правильно задавать вопросы, доказывать свою точку зрения, помогают расширить и углубить знания детей об отдельных явлениях и объектах окружающей среды. Дети учатся высказывать свои предположения о причинах наблюдаемых явлений, выбирать способ решения познавательной задачи. У детей заметно развивается способность сравнивать, делать выводы, высказывать свои суждения.

Таким образом, можно сделать вывод, что деятельность экспериментирования имеет огромный развивающий потенциал: с ее помощью у дошкольников совершенствуются познавательная активность, умение самостоятельно осуществлять поиск знаний, анализ реальных факторов, соотносить их с выдвинутыми предположениями, делать выводы.

Список литературы

1. Иванова, А.И. Детское экспериментирование как метод обучения / А.И. Иванова // Управление ДОУ. - 2004. - №4. - С. 84 - 92.
2. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 1. – 2003. – № 3, 4, 5.
3. Савенков, А.И. Развитию исследовательских способностей детей / А.И. Савенков // Дошкольное образование - 2004. - №7.

Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста

Родионова Е. В., воспитатель,
МБДОУ ДС №44 «Солнышко»,
г. Невьянск

Детям уже в старшем дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп своих действий в зависимости от наличия времени. Всё это создаёт основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, точность, целенаправленность. Вместе с тем специфические особенности времени, как объективной реальности, затрудняют его восприятие детьми.

Слово «время» происходит от старого русского слова «вертемя», где угадывается два слова: время и вертеть. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении от прошлого к будущему, оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть, увидеть. Поэтому одной из основных задач в проектной деятельности «Страна времени» является «показать» детям время. В режимных моментах проводили с детьми наблюдения, читали о времени художественную литературу и пели о времени музыкальные произведения. Особое значение в предварительной работе отводилось играм, так как игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Играли с детьми в дидактические игры: «Цепочка времени», «Когда это бывает?», «Короче длиннее»; подвижные игры: «Совушка», «День и ночь». Для более яркого восприятия у дошкольников временных отношений дети отгадывали загадки, читали и заучивали стихи и поговорки о времени.

Погружение в проблему происходило с помощью проведения эксперимента: определить количество времени, за которое пили чай. Также устанавливали, сколько времени наводили порядок в групповой комнате. Дети пришли к выводу, что для точного определения времени нужны часы. Вместе с детьми вспомнили стишок о часах: Лицо – циферблат, а стрелки – усы. Голос – звоночек. Всё вместе – часы.

Далее возникла необходимость в поисковой деятельности. Дети и родители подбирали информацию об истории возникновения часов. Материал был новый, интересный, полезный. Некоторые факты даже удивили. Например: часы традиционно не устанавливаются в помещениях казино; есть часы, у которых стрелки двигаются против часовой стрелки; атомные часы имеют погрешность в 1 секунду за 6 миллионов лет; обратили внимание на рекламу (изображение часов в мультиках, художественной литературе): чаще всего часы показывают 10 часов 10 минут, что воспринимается позитивно, так как мы видим улыбку (эту интересную новость заметили родители с детьми). Родители с удовольствием вовлеклись в поисковую деятельность и были благодарны, ведь они для себя открыли много нового, что в свою очередь помогло расширить кругозор детей по данной теме.

По итогам поисковой деятельности в группе была организована выставка «Часы, – какие они разные». Часы были разные не только по форме и размеру, но и месту их расположения (настенные, наручные, настольные, каминные, часы-кулон). Разные и по работе механизмов (механические, кварцевые, электронные, песочные).

Для того, чтобы учить детей «читать» время по часам родители изготовили макеты часов с движущимися стрелками. Эти часы мы использовали как на непосредственно образовательной деятельности, так и в игровой самостоятельной деятельности. Родителям были предложены памятки: «Мастерская по изготовлению часов», «Читаем время по часам».

Возникла необходимость обратить внимание детей на то, что часы есть ещё и в бытовых электроприборах. Выясняли, что же с их помощью можно узнать. Например: на вопрос для чего нужны часы-таймер в стиральной машине, одна девочка ответила, чтобы мама могла поспать, а когда стирка закончится, то сигнал об этом сообщит маме.

Для того, чтобы показать детям разнообразие бытовой техники и часов мы совершили целевые прогулки в магазины. Продавцы в доступной и интересной для детей форме представили товар. Свои впечатления дети отразили в рисунках. Затем была организована выставка «Наши помощники», на которой обсудили ряд вопросов: чем похожи бытовые электроприборы? (есть часы); чем отличаются? (назначением, формой); чего больше телевизоров или электроприборов?

Через беседы, игры, наблюдения дети имеют элементарные представления о солнечных часах, часах-свече, водяных и о песочных часах. Проводились исследования с песочными часами. Во время игровой деятельности познакомились с длительностью трёх минутного интервала, учились контролировать время по песочным часам в процессе выполнения разнообразной деятельности. Выясняли, почему один и тот же промежуток времени воспринимается по-разному. И сделали вывод, что это зависит от того, чем занято время. Время бежит быстро и незаметно для тех, кто занят интересным делом, и тянется долго и скучно для тех, кто ничем не занят. Не зря же народная мудрость гласит: «Долог день до вечера, коли делать нечего».

Для закрепления у детей представлений о времени был проведён КВН «Путешествие в страну времени». В игре участвовало две команды «Тик-так» и «Минутки». Ребята выполняли задания разной степени сложности, были и шуточные, и конкурсы спортивного характера. Соревновались в знании пословиц и поговорок. КВН прошёл, как праздник ума и смекалки, находчивости и сообразительности.

После КВНа в детском саду провели выставку: «Часы – какие они разные», пригласили детей из других групп детского сада. Дети не только делились знаниями и представлениями о времени, но и развивали свои коммуникативные способности, т. к. «экскурсоводами» были сами дети.

В завершении выпустили календарь с рассказами детей и родителей о времени «Зачем человеку часы», интересными фактами и фотографиями.

Представляю паспорт проекта «Страна времени».

Таблица 1. Паспорт проекта «Страна времени»

Структурные компоненты проекта	Содержание структурных компонентов
Тема проекта	«Страна времени»
Цель	Формировать представление о времени у детей старшего дошкольного возраста
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с часами и их назначением. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до часа. • Познакомить детей с историей изобретения часов. • «Показать» детям время; меры времени – минуты, час, сутки, неделя, месяц, год; временные существенные характеристики – текучесть, непрерывность, необратимость и научить детей свободно оперировать этими понятиями. • Обеспечить переживание длительности интервалов времени в разных видах деятельности. • Развивать чувство времени, логическое мышление
Участники	Дети 6-7 лет, родители, педагоги
Материалы и оборудование	Модели, отображающие временные характеристики; макеты часов с движущимися стрелками; песочные часы 1 (3,5) мин
Предварительная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Режимные моменты (длительность, начало): зарядка, занятия, завтрак, окончание тихого часа и т.д. • Наблюдения (за долгой ночью, за тенью от предметов, за положением солнца) • Игры: дидактические, подвижные. • Художественная литература: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»; Е.Н. Лебедев «Катя и время»; М.Пришвин «Золотой луг»; В. Бианки «Синичкин календарь». • Загадки, стихи, пословицы и поговорки. • Музыкальные произведения: П.И. Чайковский «Времена года»; А. Кузнецова «Времена года»; М. Райкин «Часы». • Рассматривание иллюстраций.
Практическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение эксперимента. Погружение в проблему (эксперимент). • Поисковая деятельность детей и родителей (история возникновения часов), работа с энциклопедиями, литературой: <ul style="list-style-type: none"> - организация выставки в группе «Часы – какие они разные»; - изготовление макетов часов с движущимися стрелками; - непосредственно образовательная деятельность «Часы и их назначение». • Беседа «История часов». • Целевая прогулка в магазин бытовой техники «Часы в быту». Беседа по итогам прогулки. Творческая деятельность – рисование «Наши помощники». • Исследовательская деятельность «Песочные часы».
Презентация проекта	Развлечение «Путешествие в страну времени». Составление рассказов на тему «Зачем человеку часы».
Планируемые результаты	<p><u>Внутренний результат (знания детей)</u></p> <p>Сформированы представления детей о часах как инструменте измерения времени. Дети познакомлены с историей часов. Дети имеют представления о мерах времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Дети научились читать время по часам с точностью до часа. Дети умеют извлекать информацию из различных источников. У детей развито чувство времени.</p> <p><u>Внешний (продукты)</u></p> <p>Изготовлены макеты часов с движущимися стрелками. Организована выставка «Часы – какие они разные» (настоящие часы разных лет; макеты, сделанные руками родителей и детей). Составлены рассказы на тему «Для чего человеку часы». Картотека игр, загадок, поговорок, стихов о времени. Оснащение мини-библиотеки художественной литературой о времени. Выставка творческих рисунков детей.</p>

Список литературы

1. Ерофеева, Т.И. Дошкольник изучает математику / Т.И. Ерофеева. М.: «Просвещение», 2005.
2. Бабаева, Т.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Т.И. Бабаева, В.И. Логинова. СПб.: «Детство-пресс», 2003 г.
3. Лебеденко, Е.Н. Формирование представлений о времени / Е.Н. Лебеденко. СПб.: «Детство-пресс», 2003 г.
4. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т.Д. Рихтерман. М.: Просвещение, 1999.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в проекте «Кодекс петербуржца»

Бутина О.А., зам. заведующей по УВР,
Борщукова Т.Э., ст. воспитатель,
Андрианова О.Ю., муз. руководитель,
ГДОУ ДС № 69,
г. Санкт-Петербург

Общаясь с детьми старшего и подготовительного возраста, посещающими наш детский сад, с их родителями, мы заметили, что наблюдается тенденция потери интереса к городу, в котором проживают наши воспитанники. Проживая в районе близком к Центральному, наши дети и их родители редко посещают исторические места города, в результате чего у детей не формируются знания и общее впечатление о городе. Проживая в одном из красивейших городов мира, который является культурной столицей России, дети не получают возможность развивать свои эстетические и патриотические чувства, которые лежат в основе гражданственности.

Предлагая родителям и детям принять участие в конкурсе детского сада «Кодекс петербуржца», мы предполагали, что родители и дети заинтересуются этим вопросом, поддержат нашу инициативу, что даст им возможность ближе познакомиться с городом. Использование инновационных технологий взаимодействия детского сада и семьи позволило нам не только вовлечь семью в конкурс, но и подготовить некий фундамент для дальнейшей самостоятельной работы семьи над формированиями интересов у детей, их эстетических и патриотических чувств.

Проект «Кодекс петербуржца» является формой проектной деятельности всего дошкольного учреждения ГБДОУ № 69 детский сад «Марина» СП 5 Красногвардейского района в 2013-2014 учебном году.

Проблема. Помощь родителям воспитанников детского сада в вопросах формирования нравственной позиции у дошкольников по отношению к своему городу, на фоне снижения интереса к уникальности города, исторической и культурной ценности города, снижения интереса к культурным традициям города, возникающим в результате информационного влияния СМИ и территориальной особенности района проживания дошкольников (спальный район Санкт-Петербурга).

Цель проекта: создание условий в дошкольном учреждении для формирования нравственной позиции у дошкольников по отношению к своему городу, толерантности по отношению к ценностям различных культур через создание форм семейного общения и организации совместного творческого досуга взрослых и ребенка.

Он направлен на взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса детского сада (педагогами, детьми, семьями воспитанников) с использованием электронных ресурсов сайта образовательного учреждения (конкурс работ представленных на сайте в виде презентации), а также на взаимодействие с социальными партнерами (Российский детский фонд и др).

Проект «Кодекс петербуржца» состоит из трех этапов: организационного, основного (мотивационно-образовательного), заключительного.

Каждый из этапов содержит комплекс мероприятий.

Описание этапов проекта.

I этап - исследовательский.

Мы предполагаем, что при воплощении проекта могут возникнуть трудности, препятствующие активному участию семей в данном сотрудничестве. Трудности могут быть разные:

- отсутствие желания участвовать в проекте;
- чрезмерная занятость родителей работой и своими повседневными обязанностями;
- ориентация на «чисто учебные» успехи своего ребенка и недопонимание роли формирования нравственности в личностном развитии ребенка;
- отсутствие знаний о том, какая информация для формирования нравственной позиции у дошкольников доступна детям, как, наиболее продуктивно, общаться с ребенком;
- затруднения родителей при организации творческой деятельности по изготовлению вместе с ребенком коллажей, рисунков, формирование правил поведения, (ведь это, ни в коем случае не должно превращаться в домашнее задание только лишь для одних родителей, когда не «Вместе с ребенком», а «За него»).

Первые три вида трудностей относятся к мотивационным трудностям, а последующие два – к педагогической некомпетентности родителей по вопросам воспитания ребенка. Поэтому при воплощении проекта в детском саду необходимо создать целенаправленную деятельность по повышению педагогической компетентности родителей и созданию мотивационного поля детей и родителей.

II этап – основной.

Целью основного (мотивационно-образовательного) этапа является создание мотивационного поля для привлечения родителей и детей к активному участию в проекте и повышения педагогической компетентности родителей по вопросам значения формирования нравственной позиции ребенка, содержания процесса формирования, конструктивного общения с ребенком в процессе формирования и роли взрослого в этом процессе.

На этом этапе с целью вовлечения в проект как можно большего количества семей-участников создается информационное пространство проекта:

- стенды с информацией для родителей;
- приглашение к участию в проекте;
- беседы и викторины с детьми;
- чтение литературы о Санкт-Петербурге;
- оформление уголка книги «Мой Петербург»;
- «занятия - путешествия» по Санкт-Петербургу;
- сочинение сказок;
- знакомство с музыкально-художественными произведениями;
- оформление фото выставки «Любимые места моей мамы»;
- организация конкурса работ «Кодекс петербуржца»;
- презентация конкурсных работ на сайте образовательного учреждения;
- участие в конкурсе Российского детского фонда «Мир вокруг нас»;
- установление партнерских связей с общественной организацией «Женщины с университетским образованием» и изготовление календарей с рисунками детей для участия в социальной рекламе;
- создание книги детского сада «Кодекс петербуржца».

III этап – заключительный – итог всей проектной деятельности.

Он проходил в детском саду в мае, в традиционный день города, на выпускном вечере воспитанников подготовительной группы. В этот день дети подготовительной группы представили гостям мини-спектакль «Город сказочный и загадочный». Ребята через театрализа-

цию рассказали гостям, детям среднего и младшего дошкольного возраста, приглашенным родителям, о своих знаниях, о городе, о своем теплом отношении к городу, его традициям, о возможностях каждого петербуржца оказывать помощь городу. Праздник включил в себя песни о городе, музыку петербургских композиторов. Ребята танцевали старинные танцы, которые много раз танцевались в красивых залах дворцов города – менуэты и вальсы. Также танцевали танцы, поставленные и на современные ритмические мелодии, посвященные городу. Выступление ребят сопровождалось показами слайдов с видами Санкт-Петербурга. В ходе подготовки к празднику педагоги и дети создали настенное панно с видом современного спального района таким образом, что визуально зрители и участники попадали из современного нового города в его историческую часть, что усиливало чувство сопричастности с городом, его жизнью, его историей. Выпускники на празднике подарили своим младшим товарищам большую книгу правил поведения петербуржца - «Кодекс петербуржца», предложили выполнять эти правила и пополнять книгу своими правилами. На праздник были приглашены родители, но не только как зрители, им предлагалось принять активное участие в представлении. Вместе с детьми они говорили о городе и своем чутком отношении к проблемам города. Дети и родители продолжили свое общение с городом и по окончании праздника в детском саду, так как выпускной праздник в этом году в нашем детском саду приурочен к Дню города.

В результате проведенного в детском саду проекта дети и родители не только узнали что-то новое о городе, в котором они живут, но и смогли почувствовать себя сопричастными к городской жизни. Создавая книгу о городе, принимая участие в конкурсе рисунков и коллажей о городе, рассказывая со сцены детского сада о том, как можно любить и помогать городу продолжать быть красивым и молодым, семья, представляющая на конкурс творческие работы, и ребенок смогли пережить ситуацию успеха, презентуя свои традиции, уклад и нравственные ценности. Пережитый успех взрослых и ребенка поможет закрепить интерес к своему краю и дать возможность укреплению формированию своей гражданской позиции, что в целом дает движение формированию нравственности.

Театрализованная деятельность дошкольников в детском саду

Новикова В.А., воспитатель,
Письменная Т.В., воспитатель,
Шушера И.С., учитель- логопед,
МКДОУ д/с №18 комбинированного вида
г. Россошь

Театр начинается с детства. Театр – явление уникальное и состоит из множества компонентов, особенно, если речь идет о театре, в котором играют дети. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли;
- развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности;
- решением конфликтных ситуаций через игру[1, 201].

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художествен-

ный образ персонажа. У них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театрализованное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе лежит игра. Театрализованная игра – это одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию [2, 98]. Занятия театрализованной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помогать ребенку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать к доступным видам художественно-эстетической деятельности.

Театрализованная деятельность в детском саду может включаться во все занятия, совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, самостоятельную деятельность, в работу студий и кружков, праздников и развлечений [1, 205]. Такая деятельность пользуется у дошкольников неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое, разностороннее влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать ее как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как во время нее ребенок чувствует себя свободно и расковано. Театрализованная деятельность помогает ребенку решить многие проблемные ситуации опосредованно от лица, какого-либо персонажа. Инсценировки сказок и литературных произведений готовят детей к развернутому, связному и последовательному изложению мысли, упорядочивают их речевую деятельность. При разучивании, даже небольшой роли у ребенка развивается память, воображение, тренируется речь.

Для детей театр – это игра, для родителей – праздник, для педагогов – работа! Нужно стремиться создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр!

Список литературы

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. Мозайка-Синтез, 2008. – 215с.
2. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В. Мигунова. ТЦ Сфера, 2009. – 105с.

Игровые технологии в воспитательно-образовательном процессе ДОО

Громыко Т.В., директор,
Ашугян А.А., старший воспитатель,
МАДОУ ЦРР ДС №18 «Виктория»,
г. Анапа

Ключевая линия федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) – это приобщение ребенка к ценностям культуры, а не обучение его письму, счету и чтению.

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, поэтому приоритетными для педагогического коллектива являются игровые технологии. 100% педагогов муниципального автономного дошкольного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №18 «Виктория» (далее МАДОУ ЦРР д/с №18 «Виктория») владеют игровыми технологиями. Применяя данные технологии, педагоги опираются на принцип активности ребенка, который характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Игровые технологии используются педагогами в различных ситуациях: ре-

жимных моментах, в образовательной деятельности, развлечениях, мероприятиях, праздниках. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, диагностическую, терапевтическую функции. Педагогами созданы картотеки игр различной тематики: «Словесные», «Логические», «Экологические», «Музыкальные», «Сюжетно-ролевые», «Спортивные» и так далее.

Реализация в воспитательно-образовательном процессе игровых технологий взаимосвязана с работой педагога над совершенствованием и обогащением развивающей предметно-пространственной среды. Педагоги создают пособия своими руками, эстетичные, которые отвечают санитарным правилам и нормативам и занимают свое место в уголках группы (природы, книги, театрального, музыкального, продуктивной деятельности, игровой). Директор МАДОУ ЦРР д/с №18 «Виктория» Татьяна Владимировна Громыко для осуществления педагогического процесса старается приобрести самое современное и необходимое оборудование, игровые материалы: интерактивные доски, мультимедийную систему «Интерактивный пол», электронное двухэкранное панельное устройство модели Pocket eDGe, многопользовательский обучающий комплекс с программным обеспечением ActivTable, акустическую тактильную панель, световой стол для рисования песком, образовательную систему Edu Play, наборы ЛЕГО-конструктора, спортивное оборудование, дидактические игрушки и многое другое.

Для поддержки разнообразия детства были созданы дополнительные помещения: тренажерный зал, спортивный зал, бассейн, комната сенсорной и психомоторной коррекции, ЛЕГО-студия, зона свободного творчества, фольклорная студия.

Игровая мотивация, яркое современное оборудование, возможность дополнительного образования воспитывают в детях желание познавать, умение учиться.

Результатом применения игровых технологий считаем победу воспитанников в конкурсах различного уровня: международный конкурс рисунков и поделок «Русские народные сказки», победители и призеры всероссийского конкурса художественных работ «Осенних калейдоскоп», всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Земля-Марс-Земля», краевого конкурса «Служба спасения 01» и многих других.

Развитие творческой активности детей дошкольного возраста

Камышова Н.В., воспитатель,
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины
структурное подразделение детский сад «Солнышко»

Творческое развитие детей дошкольного возраста играет огромную роль в формировании личности ребенка, создании его индивидуальности и умственном развитии. Навыки и умения, получаемые в процессе детского творчества, самым непосредственным образом стимулируют активную мозговую деятельность, развивают мелкую моторику детей и расширяют их воображение.

Одной из современных тенденций дошкольного образования является новый подход к художественно-эстетическому развитию детей. В ФГОС указывается, что «художественно-эстетическое развитие предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей». [1]

Исходя из этого я ставлю и цель своей работы: создать педагогические условия для развития у детей творческой активности в изобразительной и конструктивно-модельной деятельности детей. Для положительной динамики развития воображения и творческой активности создана система работы с детьми, педагогами и родителями.

В основном образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного проводится в игровой форме. Проводятся развивающие игры «Такие разные облака», «Волшебные деревья», «Кто, где живёт?» [2, 169-171]. Воспитатель предлагает изобразить героя литературного произведения, выразить свои впечатления в рисунке, придумать сказочного персо-

нажа. Задания способствуют развитию воображения и творческой активности у детей, желание заниматься этим ещё. Выполнение заданий сопровождается музыкой.

В рамках образовательной деятельности с детьми я использую разнообразные материалы: пластилин, тесто, разного вида бумагу, песок. Дети лепят из солёного теста «снежные комочки», «гусеницу», из пластилина героев сказок, затем с помощью них разыгрывают сказки. Из разноцветных бумажных салфеток скрученных в шарик выполняют аппликации «Бабочка», «Цветочек». Рисование проводится разными способами: пальчиком на тему «Снег идёт», разбрызгиванием.

В образовательной деятельности содержатся важные предпосылки, которые позволяют дошкольнику самостоятельно выходить за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый и оригинальный продукт - модель, рисунок, сказку, игрушку, аппликацию и т.п. Все предметы для рисования, лепки, аппликации находятся в уголке творчества, в доступном для детей месте, чтобы каждый ребёнок мог позаниматься любимым делом.

Для того, чтобы заинтересовать родителей своей работой, я регулярно организую выставку детских работ. Все детские работы собираются в папочки, которые есть у каждого ребёнка. Также регулярно для родителей вывешиваются рекомендации, темы образовательной деятельности, задания для выполнения дома.

Большое значение в развитии творческой активности детей занимает проектная деятельность. В 2013 году был реализован проект «Раз песчинка, два песчинка», в котором дети экспериментировали с мокрым и сухим песком. На итоговом мероприятии проекта дети совместно с родителями строили песочные замки.

Таким образом, обоснование программ творческого развития, внедрение в практику лучших образцов литературы, музыки, изобразительного искусства, театра, их взаимодействия имеют неопределимое значение в развитии творческой активности детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва
2. Акимова, Г.Е. Развивающие игры для малышей / Г.Е. Акимова. – С-ПБ.: Лениздат; «Ленинград», 2007. – 320 с.
3. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В.Никитина – С-Пб.: КАРО, 2010. – 96 с.
4. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др. – М.: Сфера, 2010. – 128 с.

Организация журналисткой деятельности дошкольников

Шишкина О.А, учитель-логопед,
МБДОУ ЦРР детский сад №38,
г.Воткинск

У детей дошкольного возраста сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений, но педагоги и специалисты дошкольных учреждений очень часто сталкиваются с проблемой неумения детьми вести диалог друг с другом и взрослыми, строить связное целостное высказывание, небогатым словарным запасом детей.

Согласна, что наше время отличается стремительностью, диктует новые формы общения. И в этой новой форме диалог сводится просто к обмену информацией, а на задний план уходит овладение средствами невербальной коммуникации, культура речи.

В последние годы много внимания уделяется дополнительному образованию детей, и мы, изучив потребности наших воспитанников и родителей, возможности педагогов и материально-техническую базу нашего дошкольного учреждения, организовали кружок «Мы – журналисты».

Организация журналисткой деятельности дошкольников с применением, в частности метода интервьюирования, усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

Работа кружка включает различные виды и формы деятельности:

- познавательно-речевую: чтение произведений, беседы на темы, возникающие в написании статей, викторины, работа с журналисткой атрибутикой;

- игровая деятельность: игра «Гость в редакции», «Журналист берет интервью», «творческие командировки», «творческие отчеты», игровые ситуации;

- продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к статьям, аппликации, фотоальбомы, выпуск газеты с репортажами и рисунками, рукопечатные книги;

- экскурсии: библиотека семейного чтения, детская библиотека города, редакции городских газет, типография и другие.

Формы работы с детьми меняются по мере их усложнения, вся деятельность проходит в специально оборудованном детском пресс-центре.

Работу в кружке мы начинаем со знакомства со средствами массовой информации. В нашем мини-музее журналистики, который создан и работает на базе нашего пресс-центра, имеются выпуски газет и журналов прошлых лет, книги, напечатанные старославянским шрифтом, который дети, умеющие читать, конечно же, не могут прочитать и сразу возникают вопросы и начинается исследовательская деятельность.

Вместе с детьми мы рассматриваем выпуски газеты «Весточка» прошлых лет. Дети знакомятся с ней, ее внешним обликом, внутренним содержанием. Они читают рубрики «Спортивная», «Новости детского сада», «Гости детского сада», «Творческие командировки», «Наши путешествия» и многие другие. Тут проявляется творчество детей – предлагают название своих рубрик. Цель таких занятий – расширение представлений детей. После этих занятий возникает потребность узнать – кто издает газеты. На этих занятиях мы подробно знакомимся с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а так же с их орудиями труда.

Всё это повышает познавательный интерес у юных журналистов, и исследования продолжатся уже с участием родителей за стенами детского сада.

Верстать готовый номер газеты «Весточка» наши воспитанники могут попробовать также в мини-музее, где имеются пишущие машинки разных моделей и есть возможность сравнить с современными техническими средствами: персональными компьютерами и ноутбуками.

После ознакомления с прошлым, мы с воспитанниками начинаем подготовку к журналистской деятельности. Дети отмечают, что журналист должен быть наблюдательным, внимательным, с хорошей зрительной памятью. При ознакомлении детей с перечисленными выше понятиями используются различные приемы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинг-упражнения, импровизации, описательные рассказы детей из опыта. Так для привлечения внимания к мелодике используется прием образного сравнения: "голос поднимается и спускается с горки" и сопровождается плавными движениями рук. Изучение детьми логического ударения начинается с объяснения звуковых средств его выражения. Дети должны понять, что слова, особенно важные в предложении, произносятся громче или медленнее остальных и использовать это в дальнейшем при интервьюировании. В связи с этим требуется большая работа по разъяснению смысла фраз, анализу текста и его оценке.

Разработанные виды деятельности позволяют развивать не только диалогическую, выразительную речь, но и позволяют одновременно работать над уровнем ориентировки в окружающем мире.

Следующий этап работы в кружке – практический. Ребята посещают детскую библиотеку, где специалисты знакомят их с современной детской периодической печатью. Дети, вместе с библиотекарем работают над определением литературного жанра, знакомятся с такими понятиями, как рассказ, сказка, басня, стихотворение, потешка, играют в литературные игры.

Одна из самых интересных экскурсий – экскурсия в типографию, где дети видят, как печатают городские газеты, сшивают переплет книги.

Юные журналисты учатся вычленять понятия "интервью", "репортаж", "корреспонденция", "диктор"; самостоятельно брать интервью; последовательно рассматривать газетные жанры; соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о добром, справедливом, прекрасном.

Далее работа продолжается в пресс-центре, где дети уже с моей помощью пробуют сочинять свои первые "шедевры".

У детей закрепляется представление о том, что журналист – профессия творческая. Через ознакомление с журналистикой дети подводятся к пониманию того, что журналистика – это целая наука!

После того, как у детей сформировался целостный образ журналиста, мы приступаем собственно к созданию газеты: распределяем роли, берем интервью, ходим в творческие командировки.

Каждый ребёнок для себя уже определяет, кем он будет "работать" в пресс-центре. Дети, которые хорошо рисуют - "художники", "дизайнеры"; те, кто научился умно и красиво выражать свои мысли - "корреспонденты", "журналисты", "комментаторы"; а кому по душе технические средства – "фото-видео-операторы".

Детско-взрослая газета «Весточка» издается ежемесячно. Ребята с удовольствием читают ее, рассматривают рисунки и фотографии.

Родители не остаются в стороне. Принимая участие в издании газеты, отметили, наиболее удобную для себя роль внештатных корреспондентов.

Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю. В общении со сверстниками ребенку в наибольшей степени приходится ориентироваться на особенности партнера, учитывать его возможности (часто ограниченные) и поэтому произвольно строить свое высказывание, используя контекстную речь.

Анализ итогов работы кружка «Мы журналисты» позволяет сделать вывод, что уже в дошкольном возрасте журналистика вызывает у детей большой интерес и может быть использована как средство повышения уровня речевой и коммуникативной компетентности воспитанников. А практическим результатом работы в кружке являются печатные материалы детей в газете детского сада «Весточка», а также создание рукописных книг: "Город будущего глазами детей», «Прогулка по городу», «Я и мой папа», «Мамины помощники». Посредством таких книг, каждый ребенок, совместно с родителями, воспитателями группы может проявить себя и как журналист, и как фотокорреспондент, и как художник-оформитель для создания своей страницы и реализовать все свои фантазии.

Кружок «Мы журналисты» реализует и социальную компетентность. Дети в ходе издания газет высказывают свое мнение, учитывают пожелания других, подстраиваются под ситуацию. Дети получают удовольствие от собственной деятельности. А самое главное развивается ответственность – дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе развивается самосознание. Здесь можно с уверенностью говорить о многообразной совместной деятельности взрослых и детей, объединенной общим названием «Мы – журналисты».

Список литературы

1. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. М.: Просвещение, 1981.
2. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. М., 2002.
3. Табашникова, И.Н. Газета делается по модели / И.Н. Табашникова. М., 1980.

Проект «Музыка П.И. Чайковского в рисунках детей»

Вострокнутава И.В., музыкальный руководитель,
МБДОУ ЦРР детский сад №38,
г. Воткинск

Сегодня технический процесс непосредственно вторгается в воспитательный процесс детей. Дети отдают предпочтение компьютерным играм, а не книжкам и даже не реальным играм. В нашем обществе все меньше времени остается для культурного развития детей. Если мы сами постепенно отходим от истинных ценностей, созданных человеком, то, что мы хотим от наших детей, которых в буквальном смысле «засыпает» современная культура?

Проект «Музыка П.И. Чайковского в рисунках детей» помог детям понять музыку классической традиции, что привело к более широкому кругу художественных интересов, к творческому развитию.

Для реализации данного проекта создана соответствующая предметно – развивающая среда: портрет П.И. Чайковского, папки – ширмы «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского», «Творчество великого композитора», макет «Музея – усадьбы П.И. Чайковского», мини-музей музыкальных инструментов, фонограммы музыкальных произведений П.И. Чайковского, видеоматериал, фотоматериал, иллюстрации картин на темы «Времена года», «Детский альбом», открытки, книги, словарь эстетических эмоций. На территории детского сада оборудована «Тропинка, где оживает музыка Чайковского», установлен указатель с названиями произведений композитора; также созданы образы произведений П.И. Чайковского с аннотациями: «Щелкунчик», «Баба Яга», «Лебединое озеро», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков».

Наши дети часто бывают в ГУК ГМАК «Музей – усадьба П.И. Чайковского». Тематические экскурсии рассказывают о доме детства великого композитора. Экскурсии оставляют незабываемые впечатления, дети долго делятся полученными знаниями со сверстниками. Таким образом «Путешествия в прошлое» стали не только увлекательными, но и познавательными. Итогами экскурсий стали фотовыставка «Мы в музее» и выставка детского творчества «П.И. Чайковский в сердце каждого». Для закрепления знаний о биографии, полученных во время экскурсий в «Музей – усадьбу П.И. Чайковского» и более глубокого осмысления представлений о композиторе, воспевающем свою Родину, русскую природу и русского человека, был проведен цикл музыкальных занятий. На которых дети вспомнили моменты жизни композитора в городе Воткинске, а также познакомились с местами, где жил и работал П.И. Чайковский после отъезда из Воткинска. Дети рассматривали фоторепродукции музеев и памятников, посвященных П. И. Чайковскому в г. Алапаевске и в г. Клин; консерватории им. П. И. Чайковского в Москве; симфонического оркестра им. П. И. Чайковского; академического театра им. П. И. Чайковского в г. Пермь. Узнали, сколько музыкальных шедевров он написал. Послушали некоторые отрывки балетов, которые сопровождалось просмотром иллюстраций картин из балетов и видео. После всех занятий детям было предложено нарисовать «Музей – усадьбу П.И. Чайковского» в г. Воткинске. В рамках сотрудничества с ГУК ГМАК «Музей – усадьба П.И. Чайковского» был составлен план совместной работы. Проведены развлечения для детей: «Мамины посиделки» – увлекательная встреча с опытными педагогами, посвященная Дню Матери, «Эти разные колокола», где дети узнали, из чего состоит колокол, как его изготавливали, и как маленький Петя заслушивался звучанием колоколов, которое доносилось по водам пруда из собора, и в дальнейшем отразил это звучание в своих музыкальных произведениях. Очень ярко, весело прошли проводы русской зимы «Масленица – Маслёна» с народными играми и, конечно же, не обошлось без блинов. Это развлечение помогло детям более глубоко почувствовать содержание пьесы «Февраль. Масленица» из цикла П.И. Чайковского «Времена года», а также изобразить характер музыки и полученные эмоции в ходе праздника в своих рисунках.

Также наш детский сад плотно сотрудничает с Воткинском музыкально-педагогическим колледжем им. П.И. Чайковского. За время работы над проектом студенты колледжа подготовили и показали драматизацию сказки «Баба Яга и Деревянный солдатик», студенты совместно с педагогом Шутовым Сергеем Михайловичем подготовили и провели мероприятие Музыкальные зарисовки «Детский альбом П.И. Чайковского». Мы были приглашены на экскурсию в музыкально-педагогический колледж им. П.И. Чайковского, которая закончилась концертом ансамбля крезистов гусяров «Сайкан».

Наш детский сад дружит с Воткинской детской школой искусств №1 им. П.И. Чайковского, которая приглашает наших детей на тематические концерты: «Детский альбом П.И. Чайковского», концерт посвященный дню рождения П.И. Чайковского, «Концерт классической музыки».

Практическая деятельность с детьми делится на три этапа. Первый этап – отображение звучания музыкальных инструментов в цвете и форме (например: барабан – красный круг, свистулька – зеленый прямоугольник, трещётка – коричневый треугольник), так у нас вместе с детьми получился «Музыкальный звуковой калейдоскоп». Слушая звуки музыкальных инструментов, дети зарисовывали «узор». Получившиеся картины сравнивали с картинами Б. Шульца, М. Чюрлениса, оказалось, что детские картины были чем-то похожи на абстрактные картины этих художников. Демонстрация картин является стимулирующим запуском механизма синестезии (межчувственной ассоциации). Вторым этапом стало изображение характера музыкальных пьес из «Детского альбома» в цвете. Соотносили настроение в музыке с цветовой гаммой (радостно, светло – тёплые тона; настороженно, зловеще – тёмные, холодные тона). Дети, часто высказывая свою точку зрения о прослушанном произведении, используют жесты, словно дирижируя, приём замены дирижёрской палочки на кисть, помог детям в переносе движения мелодии на бумагу. В красках ребёнок может выразить тот восторг, который пока не в состоянии передать словами. После выполнения работ, дети более подробно описывали характер музыки, так как они не только представили, но и прочувствовали и пережили это состояние. На третьем этапе мы перешли к рисованию образа, переданного музыкальным произведением, слушая цикл «Времена года». Занятия проводились в двух группах: первая группа прослушивала музыку в сопровождении просмотра видеоматериалов, фотоматериалов и картин художников; вторая группа прослушивала музыку, разбирая звучание музыкальных инструментов, используя «Музыкальный звуковой калейдоскоп». Работы первой группы были похожи на образы, которые были увидены детьми в мультфильмах, картинах художников; работы второй были неповторимы, у каждого ребенка прослеживался свой образ. Дети, слушая музыку и воплощая её в своих рисунках, ощущают себя творцами красоты.

В результате проекта была оформлена выставка рисунков «Музыка в рисунках П.И. Чайковского», разработаны конспекты занятий: «Такой незнакомый П.И. Чайковский», «Цветовое звучание музыкальных инструментов», «А можно ли нарисовать музыку», цикл занятий посвященных «Временам года» и др.

Родители являлись активными участниками проекта. Для них был разработан цикл консультации «Классическая музыка в жизни ребёнка», «Такой родной и незнакомый П.И. Чайковский». В канун дня рождения великого композитора совместно с родителями была организована Музыкальная гостиная «В гости к П.И. Чайковскому».

Завершающим этапом проекта стало домашнее творческое задание «Маленькие земляки Великого композитора П.И. Чайковского», где дети и их родители с удовольствием сделали творческие работы: макеты, рисунки, стенгазеты, папки-ширмы, плакаты.

Проведённая работа показала, что в проектной деятельности дошкольники приобретают способность самостоятельно и при помощи взрослых выделять проблемы, изучать явления с разных сторон. Участие в проектной деятельности развивает у детей и их родителей внутреннюю активность.

Мы, взрослые, можем и должны использовать все возможности на благо нашего дела – приобщение детей к большому искусству. Уже доказано, что музыка классической традиции и «попса» не могут заменять друг друга в условиях современной жизни. Но мы делаем жизнь в детском саду более увлекательной и интересной, мы помогаем детям узнать и полюбить мир классической музыки.

Список литературы

1. Прибегина, Г. А. Петр Ильич Чайковский / Г. А. Прибегина. - Музыка, 1990г.
2. Берберова, Н. Чайковский / Н. Берберова - Лимбус Пресс, 1997г.
3. Герасимова, Н.А. Работа по методу проектов с детьми дошкольного возраста / Якимова Л.В., Герасимова Н.А. // Дошкольное воспитание // - 2012. №16.
4. www.youtube.com П. И. Чайковский - Детский Альбом.
5. video.mail.ru Времена года. Чайковский.

Мастер – класс для детей: «Игры с элементами экспериментирования с детьми раннего возраста»

Осипова М.М., воспитатель,
МДОБУ «Детский сад №3»,
г. Волхов

Цель: показать, как можно использовать игры с элементами экспериментирования в различных видах деятельности детей.

Задачи:

1. Научить детей играть в игры с элементами экспериментирования: с водой, песком, крупой и мыльными пузырями.
2. Развивать познавательный интерес к окружающему.

Форма проведения: театрализация сказки «Теремок» с использованием мультимедийного оборудования.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования с детьми раннего возраста. Педагоги, использующие игры с элементами экспериментирования в своей работе, найдут для себя что-то новое и поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие.

Методические рекомендации: чтобы мастер-класс был интереснее и более похож на инсценировку сказки, нужно к каждому опыту подобрать соответствующую музыку.

Мне очень близка театральная деятельность, поэтому я решила все игры с элементами экспериментирования показать в виде сказки, считаю это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать информацию в близкой для них форме.

Ход мастер- класса:

Воспитатель: Здравствуйте ребятки, сегодня я буду бабушкой – «Рассказушкой», а расскажу я вам русскую народную сказку «Теремок»:

- Стоит в поле Теремок, Теремок, он не низок не высок, не высок. Бежит мышканорушка (*игрушка - бибабо*). Увидела Теремок, и захотелось ей в нем пожить. А Теремок-то не простой, чтобы мышке в него войти, ей нужно ключик найти, а он спрятан в горохе.

Проводится игра – опыт «Найди предмет». Оборудование: поднос, миска с горохом, ключик и различные мелкие предметы. Дети помогают мышке найти спрятанный в горохе ключ.

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли мышке найти ключик. Заходи, мышка, будешь теперь жить в Теремке. Прискакала к Теремочку лягушка-квакушка (*игрушка - бибабо*).

Воспитатель: Заходи, лягушка, в Теремок, но сначала принеси воды и обязательно в бутылочке. А налить в неё воду, нужно с помощью воронки.

Проводится игра – опыт: «Переливание воды через воронку». Оборудование: бутылочка, воронка, стаканчик, ёмкость с водой, поднос. Дети помогают лягушке налить воду в бутылку через воронку.

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли лягушке налить воды. А ты, лягушка, заходи в Теремок.

Воспитатель: Бежит зайчик- побегайчик. (*игрушка - бибабо*). Зайка, а хочешь с нами в Теремочке жить? Тогда наведи порядок, отдели камни от песка с помощью сита.

Проводится игра – опыт: «Просеивание через сито». Оборудование: камни, песок, сито, совок, 3 ёмкости, поднос. Дети помогают зайчику отделить камни от песка с помощью сита.

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли Зайке справиться с заданием. Заходи, Зайка, к нам в Теремок.

Воспитатель: Идёт лисичка сестричка. (*игрушка - бибабо*). Лисичка, ты тоже хочешь жить с нами в Теремке? Но для этого надо приготовить угощение. Испечь пироги для мышки, лягушки и зайки.

Проводится игра - опыт: «Пирожки для зверят». Оборудование: песок, вода, поднос, формочки, совок, емкость для песка. Дети лепят «куличики» из песка.

Воспитатель: Вот вам песок, пеките пирожки. Рассыпаются, а что нужно сделать, чтобы они не рассыпались? Правильно, песок станет мокрым и из него можно будет лепить.

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли Лисичке справиться с заданием. Какие красивые и вкусные получились пирожки. Заходи, Лисичка, в Теремок, угощай всех.

Воспитатель: Прибежал Волчок - серый бочок. (*игрушка - бибабо*). Тоже хочет жить в Теремке. Заходи, только сначала с помощью сита налови рыбы.

Проводится игра- опыт: «Вылови рыбку». Оборудование: сито, вода, рыбки, две емкости, поднос. Дети «ловят» рыбу ситом в емкостях с водой.

Воспитатель: Ой, какой большой улов, заходи, Волк, в Теремок.

Воспитатель: А тут мимо медведь проходил. (*игрушка - бибабо*). Увидел Теремок и тоже захотел в нем жить. Заходи медведь, но сначала нас развесели. Думал медведь, думал и вспомнил, что у него есть мыльные пузыри, которыми можно рисовать.

Проводится игра - опыт: «Разноцветный мир». Оборудование: разноцветные мыльные пузыри (добавляем пищевой краситель), бумага. Дети опускают мыльные пузыри на бумагу, получают яркие пятна причудливой формы.

Воспитатель: Молодец медведь, молодцы, дети, какие красивые картины у вас получились! Заходи, Медведь, украсим ими Теремок.

Воспитатель: И стали они жить дружно и весело. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Дети и компьютер

Павлова А.Б., педагог-психолог,
МАДОУ ДС КВ «Гнездышко»,
г.Новый Уренгой

Сложно представить себе современную жизнь без компьютера. Им пользуются все: родители и их дети, бабушки и дедушки. Для кого-то компьютер - это рабочий инструмент, для кого-то источник информации, а для кого-то замечательная игрушка. Редкий дошкольник сейчас не умеет пользоваться компьютером. У многих возникает вопрос: хорошо это или плохо? Ответить на этот вопрос однозначно нельзя. Попробуем выделить положительные и отрицательные стороны использования ребенком компьютера.

Несомненно, есть масса положительных сторон в использовании компьютера. Это могут быть игры и занятия, способствующие развитию мышления, внимания, памяти. Об этом

подробно описывается в инструкциях, в различных рекламах компьютерных игр, развивающих программ. Но далеко не все осознают отрицательное влияние компьютера на здоровье и психику детей, если дети просиживают за компьютером бесконтрольно. Вот об этом мы и поговорим.

Часто и подолгу засиживаясь за компьютером, ребенок рискует получить проблемы со зрением. Из-за постоянного напряжения глаз при долгом сидении за машиной может возникнуть близорукость, так называемый «синдром компьютерного зрения». Головная боль и общая усталость тоже последствия злоупотребления компьютером.

Дети, бесконтрольно играющие в компьютерные игры, более агрессивны и неспособны контролировать свои эмоции.

Ребенок, постоянно щелкая кнопки мыши, не может пережить те эмоции, которые можно испытать при игре с машинками, конструктором, кубиками и т.д. Очень сильно страдает мелкая моторика рук, ведь щелканье мыши и кнопок клавиатуры не может способствовать ее развитию.

Компьютерные игры наносят большой вред детскому восприятию. Дело в том, что дети очень любят переносить в жизнь то, что видят на мониторе компьютера. Если во время игры любимый герой трагически погибает, пытаясь спасти людей или, как верхолаз, прыгает по деревьям и этажам домов, то эти действия ребенок вполне может попытаться воспроизвести в реальности. Влияние компьютера на ребенка негативно сказывается на сопоставлении реальных и виртуальных событий.

Сюжеты многих компьютерных игр основаны на том, чтобы суметь выжить, уничтожить своих соперников и т.д. Эти цели достигаются чаще всего через перестрелки, различного рода битвы. Такое влияние компьютера на ребенка может привести к заблуждению, что достичь всего в этой жизни можно только через жестокость, агрессию и применение оружия.

Самое неприятное, что может произойти – это компьютерная зависимость, с которой очень тяжело бороться.

Секрет формирования компьютерной зависимости.

Необходимо знать о том, что компьютерные игры приводят к постоянному возбуждению участков мозга, отвечающих за удовольствие. В итоге ребенку хочется получать удовольствие как можно дольше, а это уже настоящая зависимость, сравнить которую можно даже с наркотической.

Негативное влияние компьютера на ребенка очень подробно описано в книге Т.Л. Шишовой «Ребенок и компьютер». Там же рассказывается об очень интересном эксперименте, в ходе которого в мозг крыс вживляли электрод, который отвечал за получение удовольствия. Частое нажатие кнопки, приводящее к подаче электрических разрядов в мозг, привело к быстрому истощению крыс, так как они забыли о том, что нужно еще есть и пить. В итоге крысы просто умирали...

Для того, чтобы компьютер стал вашим союзником в воспитании и развитии ребенка, а не врагом, необходимо строго выполнять ряд требований.

Ограничьте время нахождения ребенка за компьютером.

Продолжительность пребывания ребенка за компьютером не должна превышать 10 минут для детей 5 лет, 15 минут для детей 6-7 лет.

Установите на компьютере полезные программы, которые будут развивать вашего ребенка.

Не оставляйте ребенка за компьютером без присмотра (в первую очередь, маленьких детей).

Не рекомендуется допускать ребенка дошкольного возраста к компьютеру чаще 2-3х раз в неделю, больше одного раза в течение дня, а также поздно вечером, перед сном.

Следите за тем, во что играет ребенок, какие фильмы он смотрит.

Помните о том, что для гармоничного, полноценного развития ребенка, необходимо:

- чаще играть с ребенком в обычные игры, способствующие сенсорному развитию и внимательности;
- помочь ребенку найти общий язык со сверстниками, научить его манерам общения, стараться чаще с ним разговаривать;
- проявлять внимание к развитию его интересов и склонностей, поощрять его творческие начинания;
- следить за тем, чтобы ребенок должно время уделял физическим нагрузкам;
- корректно использовать право на запрет, так как запретный плод всегда сладок;
- помочь ребенку найти увлечение, выбрать секцию или кружок.

Воспитание сказкой

Макарова Н. Л., воспитатель
МБДОУ № 30
д. Кипень Ленинградская область

Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Язык сказки прост и поэтому доступен.

Сказку можно преподнести ребёнку по–разному. Можно просто прочитать её с выражением, прочитать по ролям, прочитать от другого лица, пересказать, импровизировать, а можно сделать помощником в развитии ребёнка.

В своей работе я использую материал нетрадиционно. Применяю элементы технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ) и разработанную Л.Б. Фесюковой универсальную схему работы со сказкой.

Схема выглядит следующим образом:

1. название сказки
2. нравственный урок
3. воспитание добрых чувств
4. речевая зарядка
5. развитие мышления и воображения
6. сказка и математика
7. сказка и экология
8. сказка развивает руки.

Предлагаемые семь разделов, заложенные в данную схему, выбраны условно. Тем не менее, они помогают детям не только ориентироваться в сюжете произведения, но также освоить алгоритм изложения сказки, собственного ее сочинения.

Учитывая возрастные особенности дошкольника, рекомендовано не в каждой образовательной ситуации прорабатывать все элементы схемы сказки, а только те которые являются важными, интересными и полезными для детей.

Наиболее часто работа со сказкой осуществляется на в рамках форм непосредственной образовательной деятельности, таких как: занятия по развитию речи, литературные досуги и развлечения, подгрупповые игры и упражнения по технологии сказкотерапии и др.

В результате проводимой работы у детей развивается творческое мышление и воображение, дети учатся нестандартно мыслить, раскрепощаться в общении, преодолевать стереотипы (речевые, мыслительные), возрастает потребность в сочинении новых, собственных сказок.

Далее приведены тезисы конспектов занятий по сказке, проводимые в старшем дошкольном возрасте.

Непосредственно образовательная деятельность по русской народной сказке «Крошечка – Хаврошечка» (старшая группа)

Программные задачи:

Развивающие:

Развивать у детей творческое воображение, фантазию, логическое мышление

Развивать эмоциональную сферу детей, умение сопереживать сказочным персонажам

Обучающие:

Обогащать речь детей, активизировать в речи детей употребление прилагательных

Формировать умение выделять различные свойства предметов и использовать их при придумывании новых вещей

Продолжать учить детей передавать содержание сказки, используя символы, изменять ход сказки

Расширять представления детей об окружающем мире

Воспитательные:

Вызвать у детей радость от общения со сказкой

Воспитывать добрые чувства и желание совершать добрые поступки

Воспитывать умение вести себя в коллективе сверстников, слышать друг друга

Материал к занятию. Конверт с письмом от кота Леопольда, фотография кота и мышей, карточки, на которых написано начало добрых слов, дидактический материал для игры «Кто кем был», набор картинок для приёма системный оператор на примере яблони, картинки с изображением Хаврошечки, Одноглазки, Двуглазки, Трехглазки, бумажные сердечки по количеству детей, игра «Чудесные вещи»

Организация занятия:

- свободное расположение детей около воспитателя,

- работа детей за столами

Краткий ход занятия:

1. **Этюд «Улыбка»** (улыбнись как солнце, как хитрая лиса; как будто тебе подарили маленького щенка, улыбнитесь от всей души друг другу)

2. **Пословицы** о труде (5-6 пословиц)

3. **Сюрпризный момент:** Раздаётся стук в дверь. Почтальон принёс письмо от кота Леопольда.

4. **Проблемная ситуация.** Читаем письмо «Здравствуйте, дорогие ребята! С огромным приветом к вам кот Леопольд! Я не знаю, как мне быть: я послал мышатам сказку про Крошечку - Хаврошечку, но совсем забыл, что мышата не умеют читать, а сам я приехать к ним не могу – задерживают дела. Если можете – помогите мне и мышатам. Им очень хочется узнать, о чём эта сказка. Кот Леопольд».

Проблемный вопрос. Как можно помочь Коту Леопольду и мышатам?

Решение проблемы. Нарисовать схему сказки и отправить в конверте по почте

5. **Пальчиковая гимнастика.**

Я и ты - всё это «мы».

И вокруг ты посмотри:

Солнце светит, дождь идёт.

В роще соловей поёт,

Козлик скачет на лугу

Скачет в радугу – дугу.

6. **Игра «Отгадай слово»** (отгадываем не обычные слова, а добрые). Подсказки – начало слов (например: ВЕ – вежливые, верные; ЛА – ласковые; НЕ – нежные; ДО- добрые, дорогие; МИ – милые; ЛЮ – любимые; ХО – хорошие). Дети читают начало слова и отгадывают слово, которое задумал воспитатель.

7. **Упражнение «Придумай имя герою сказки».**

Как звали коровушку в сказке? Давайте придумаем ей имя. Имя будем придумывать из начала добрых слов (см. игру выше). (Вела, Мила, Нела, Люла и др.).

8. **Образовательная ситуация.** Коровушку жалко, ведь, мачеха в сказке решила ее резать. Давайте изменим сказку так, чтобы коровушка осталась жива.

Дети изменяют сказочную ситуацию: а) об этом узнал человек паук, он прилетел и спас коровушку; б) мачеху превратили в добрую мышку Гамми, они сварили волшебное зелье, она его выпила, стала доброй и передумала резать коровушку; в) Коровушке Гарри Поттер подарил свою мантию и коровушка стала невидимой, мачеха её не нашла.

9. **Физминутка.** Игра «Кто кем был» (стол - деревом, курица - яйцом и т.д.). Картинки с изображением этих предметов. У каждого ребёнка по одной картинке. Пока звенит бубен - дети передвигаются свободно, бубен перестаёт звенеть – ищут себе пару с соответствующей картинкой.

10. **Упражнение ТРИЗ** (приём системного оператора). Мы говорим: сердце бывает горячее, холодное. А какое ещё? (доброе, злое, золотое, каменное и т.д.). У каких людей сердце может быть большое, золотое, горячее, а у каких маленькое, злое и т.д.?

11. **Воспитание сказкой.** Сколько девочек было в сказке и как их звали? (четыре Одноглазка, Двуглазка, Трехглазка и Хаврошечка). Возьмите каждый по сердечку и отдайте той девочке, которая вам нравится. Выясняем, кому отдали больше или меньше сердечек. Почему?

12. **Упражнение- придумаем другую концовку сказки.** Чем закончилась сказка? Принц женился на Хаврошечке и увёз её к себе в царство. Давайте представим себе такую ситуацию: Крошечка – Хаврошечка согласилась выйти замуж за принца, но ей так не хотелось уходить из мачехиного дома – трудно было расставаться с яблонькой, да и к девочкам она привыкла. Но дом у мачехи был не велик.

13. **Обыгрывание сказки.** Что же могла придумать Хаврошечка, чтобы остаться? (Построить новый дом, дворец, дворец-дружбы). Хотите узнать, какой получился дворец? Кто не устал, может с нами строить дворец. Кто хочет помочь Хаврошечке?

14. **Дети строят дворец,** используя морфотаблицу (дидактические игры «Чудесные вещи», «Хорошо-плохо»).

5. Особенности включения детей с ОВЗ в образовательное пространство дошкольной организации

Особенности включения детей с ограниченными возможностями здоровья в современное дошкольное образовательное пространство

Шайдуллина Р. Р., воспитатель,
Дербышкина М. М., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 13»,
г. Казань

В последние несколько лет зачастую в научной и публицистической литературе стала встречаться аббревиатура ОВЗ, что означает «ограниченные возможности здоровья». Звучит сурово, однако, еще более устрашающим оно становится, когда эту аббревиатуру применяют со словом «дети».

В конце XX столетия в европейских странах, таких как Франция, Италия, Германия, Швеция, Великобритания, а также Соединенные Штаты Америки главной стратегией в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья стало интегрированное обучение, что подразумевает под собой коррекционные группы в ДОО. Однако, такое деление на группы оказалось неэффективным, так как таких детей стали избегать, считая их неполноценными, что создало для них ощутимые барьеры в социуме.

Пройдя этот этап, европейские власти объявили о переходе от интеграции к инклюзии (в переводе с фр. *inclusif* – включающий в себя) – иными словами совместному воспитанию и обучению здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Термин «инклюзия» был введен в 1994 г. XX века Саламанкской декларацией о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями [1]. Это стало первым шагом на пути к инклюзивному образованию.

В условиях модернизации российского образования необходимо переосмысление и принятие механизмов, адаптирующих образовательные стандарты под каждого ребенка индивидуально. Нужен особый подход к детям с ограниченными возможностями здоровья, который позволит вовлечь каждого в воспитательно-образовательный процесс, а также удовлетворит индивидуально-образовательные потребности каждого ребенка.

При инклюзивном подходе здоровые дети воспитываются в гармонии, они учатся сопереживанию, человеколюбию, становятся более терпимыми к окружающим, а дети с ОВЗ привыкают к сверстникам, приобретая такие качества, как дружелюбие, открытость миру, доверие к обществу. При таком раскладе выигрывают все: родители, педагоги и сами дети. Инклюзия означает полное вовлечение ребенка с ОВЗ в жизнь дошкольной образовательной организации. Цель инклюзии – грамотная организация дошкольного образовательного пространства группы для успешной реализации обучения здоровых детей и детей с ОВЗ.

Особенностью включения детей с ОВЗ в дошкольное образовательное пространство является создание условий гармоничного, взаимосвязанного, целостного и индивидуального подходов в процессе воспитания и обучения таких детей. Модель инклюзивного образования в ДОО является сложной системой организации, где основными составляющими являются усилия педагогов, психологов, логопедов и других привлекаемых специалистов, а также методологические аспекты и заинтересованность самих родителей и детей.

Л. С. Выготский писал: «Дефект присущ не ребенку, а социальным условиям, которые не позволяют ему преодолеть препятствия на пути к реализации возможностей и использовать те ресурсы, которые у него имеются» [1].

В настоящее время в России наиболее распространенной формой получения образования детьми с ОВЗ являются специальные коррекционные дошкольные образовательные

организации. Однако процент детей с ОВЗ ежегодно возрастает в геометрической прогрессии, и процесс интеграции дошкольников с ОВЗ в детских садах России активизируется. В соответствии с этим апробируются новые разнообразные модели и формы взаимодействия специального и массового образования. Создаются положительные условия для социальной адаптации и развития личности таких детей.

В последние годы в российском образовании наметилась тенденция на актуализацию и рост ценности инклюзивного образования.

Такое образование нацелено не только на традиционные образовательные ресурсы и достижения, но и на обеспечение полноценной, активной, идущей в ногу со временем социальной жизнью всех ее участников: педагогов, здоровых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей, а также социального окружения.

Список литературы

1. Волосовец, Т. В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова // Образовательный портал. – URL: <http://coollib.com/b/252502/read> (дата обращения 18.05.14).
2. Концепция дошкольного воспитания // Образовательный портал. – URL: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=c2hrby5sYXhkMDkxfGd4OjVkOTc4OTc4OTA3NDA3YTI> (дата обращения 18.05.14).

Реализация инклюзивного обучения детей с ОВЗ в образовательном пространстве дошкольной организации

Мингазова Г.А., воспитатель,
МБДОУ №22,
г. Набережные Челны

На сегодняшний день можно отметить, что эффективность образовательной деятельности и специальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья остается недостаточной и не может удовлетворить потребности, как семьи, так и государства. Организация воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья должна рассматриваться как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Такой подход согласуется с Декларацией ООН о правах ребенка и Конституцией РФ, гарантирующей всем детям право на обязательное и бесплатное среднее образование. Специальный образовательный стандарт должен стать базовым инструментом реализации конституционных прав на образование граждан с ОВЗ.

Таким образом, реализация интегрированного обучения детей с ОВЗ создаёт основу для выстраивания качественно нового взаимодействия между массовым и специальным образованием, преодолевая барьеры и делая границы между ними прозрачными. При этом за каждым ребёнком, имеющим ограниченные возможности здоровья, сохраняется необходимая ему специализированная психолого-педагогическая помощь и поддержка.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ОВЗ в условиях дошкольного учреждения общеразвивающего вида.

Нахождение детей с ОВЗ в одном помещении и в одно и то же время с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями дошкольников. Однако способность включиться в обычную группу детей характеризует не только возможности самого ребенка с ОВЗ, но и качество работы дошкольного учреждения, наличия в нем адекватных условий для развития воспитанников с особыми потребно-

стями. Поэтому для полноценной функциональной и социальной инклюзии необходима особая организация предметного взаимодействия, межличностных контактов и общения, равноправное партнерство, снятие социальной дистанции.

Для оптимального осуществления инклюзивного образования на этапе дошкольного детства необходимо создавать следующие специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ в учреждении общеразвивающего вида:

1. Создание нормативно-правового и программно-методического обеспечения.
2. Создание предметно-развивающей среды.
3. Кадровое обеспечение.
4. Создание психолого-педагогического сопровождения.
5. Взаимодействие детского сада и семьи

Таким образом, в зависимости от имеющихся в образовательном учреждении условий, состава и количества детей с ОВЗ, реализация инклюзивного подхода в образовании особых детей в разных ДОО общеразвивающего вида может быть весьма разной. Обычный детский сад при четко продуманном содержании организации его работы с детьми с ОВЗ обладает эффективностью коррекционного воздействия и играет важную роль в полноценной подготовке к школьному обучению. Ребенок сможет реализовать не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь ровесников, обрести право на обычное детство. Проблема включения детей с ОВЗ в процесс обучения нормально развивающихся сверстников является актуальной и многоаспектной, решение которой требует дальнейшего проведения исследований и разработок, создания специальных условий в дошкольных учреждениях общеразвивающего вида.

Список литературы

1. Андреева, А. К проблеме инклюзивного воспитания и обучения в детском саду / А. Андреева, А. Тахаува. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 6. – С. 51–52.
2. Волосовец, Т. В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 144 с.

Воспитание детей с ОВЗ в условиях группы общеразвивающей направленности

Каргина Н. И., заведующая,
МКДОУ детский сад № 1,
п. Муезерский

В последние годы очень часто в детский сад поступают дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Это и дети с болезнями внутренних органов (пороки сердца, сахарный диабет и др.), и дети с физическими недостатками, и дети с психическими и/или речевыми проблемами. И все они хотят посещать детский сад, несмотря на то, что данное учреждение общеразвивающей направленности и коррекционных групп в нем нет. И отказать в обучении и воспитании ребенка с ОВЗ мы не можем. И тут перед администрацией учреждения встает вопрос: как организовать воспитание и обучение «особого» ребенка в группе общеразвивающей направленности.

Мы начинаем работу с семьей еще до поступления в детский сад (если это новый ребенок) или в период нахождения ребенка в саду (если ребенок уже воспитанник детского сада). А именно, подробно вместе с родителями изучаем документы ребенка с ОВЗ: медицинскую карту, заключение психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальную программу реабилитации ребенка-инвалида и другие документы (при наличии). На основании полученной информации в учреждении создается мультипрофессиональная команда из тех специалистов и работников, которые будут привлечены к работе с ребенком с ОВЗ. Это, как правило, воспитатель группы, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководи-

тель, коррекционный специалист (психолог, логопед или дефектолог), медицинский работник (при наличии), родители (законные представители).

Следующим этапом является разработка индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ на один год. Мы подробно описываем ситуацию, в которой находится ребенок: что умеет (не умеет), что знает (не знает), что получается (не получается) и т.д. Выясняем, что родители хотят получить от данной работы с их ребенком. И далее обговариваем, какие реабилитационные услуги может предоставить детский сад общеразвивающей направленности, а какие услуги может предоставить психолого-педагогическое или реабилитационное учреждение, находящееся в данном населенном пункте.

Мы в детском саду для детей с ОВЗ предлагаем следующие реабилитационные услуги (в зависимости от проблем ребенка): дополнительные занятия с музыкальным руководителем и воспитателем по физической культуре, занятия с дефектологом (3-5 раз в неделю), индивидуальная работа воспитателя группы с ребенком. Все занятия планируются и проводятся с коррекционным уклоном. К сожалению, индивидуальная работа воспитателя не всегда получается, т.к. в группе есть еще много других детей.

По окончании квартала и учебного года вновь собирается мультипрофессиональная команда, анализируется проведенная работа с ребенком с ОВЗ, вносятся коррективы в индивидуальный образовательный маршрут.

Отдельной строкой надо сказать о детях-инвалидах со сложной структурой нарушений, не обслуживающих себя самостоятельно. Да, эти дети в работе очень сложные. Но легче работать с ними в том плане, что за каждым таким ребенком официально (т.е. с заработной платой) закрепляется отдельный младший воспитатель (им может быть и мама ребенка). Система работы такая же: создается команда, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Очень важно, чтобы семья ребенка была заинтересована в результатах работы. Если этого нет, то результат будет минимальным.

К сожалению, обычные детские сады и сами педагоги не готовы и почти не умеют работать с детьми с ОВЗ, особенно с теми, у кого речевые или психические проблемы. Считаю целесообразным включить в образовательные программы педагогических колледжей и институтов подробное изучение детей с речевыми или психическими проблемами, т.к. таких детей становится очень много.

Список литературы

1. Григорьева, Г.Ф. Модель взаимодействия специалистов в сфере защиты детей / Г.Ф. Григорьева, Н.И. Легостаева, Е.А. Сударикова и др. – Петрозаводск: Verso, 2009. – 57 с.
2. Григорьева, Г.Ф. Мы разные, но равные / Г.Ф. Григорьева, Н.В. Иванайнен, М.Ю. Кузьмичева и др. – Петрозаводск: Периодика, 2004 – 96 с.

Психолого–педагогическая помощь детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Лекотека»

Ковырзина А. В., педагог - психолог
МБДОУ «Детский сад №4
«Снегурочка» комбинированного вида»,
г. Салехард

Каждой семье хочется иметь здорового ребенка. Пожалуй, не найдется родителей, которые не желали бы, чтобы их дети были здоровыми, умными и красивыми.

Но не всегда так происходит. Неожиданно на свет появляется ребенок с тяжелыми врожденными дефектами или сложными нарушениями, которые ставят под сомнение его «нормальное» развитие.

Жизнь семей, в которых случилась такая беда, кардинально меняется: ни на что не похожая, особая, тяжелая ситуация горя и несчастья. К сожалению, родители часто не знают, как общаться со своими детьми, особенно если ребенок имеет серьезные проблемы в развитии. Они боятся сделать что-то не так. Иногда думают о том, чтобы найти принципиально новый способ лечения, который позволит сразу все изменить, чтобы ребенок стал абсолютно здоровым. Таким образом, формируется родительская беспомощность.

Таким семьям, очень нужна своевременная поддержка специалистов, верящих в возможность помочь ребенку с любыми нарушениями, знакомых с практикой социально-психологической поддержки семьи и методами воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Во многих городах России в последние десять - пятнадцать лет все активнее внедряются технологии психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с нарушениями или выраженными проблемами развития. Одна из организационных форм такой помощи и, следовательно, одна из новых форм дошкольного образования – Лекотека

Слово «лекотека» («Lekotek») образовано из шведского слова «leko», что значит «игрушка» и «tek» – «собрание», «коллекция».

Игра - основной метод Лекотеки. Равноправное партнерство специалистов и родителей – главное условие эффективной работы. Специалисты лекотеки реализуют индивидуально-ориентированные коррекционно-развивающие программы и проводят работу по психологическому сопровождению семьи, преимущественно в процессе игровой деятельности.

На базе нашего дошкольного учреждения лекотека действует уже четвертый год. Дети к нам приходят вместе с родителями. Проблемы, которые у них имеются, самые разные: Детский Церебральный Паралич, Синдром Дауна, Ранний Детский Аутизм, Муковисцидоз, ЗПР и другие.

Цель лекотеки: обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей от 2 месяцев до 7 лет с нарушениями развития для социализации, формирования предпосылок учебной деятельности, поддержки развития личности детей и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).

Задачи:

- реализация образовательной программы, разрабатываемой исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, принимаемой и реализуемой лекотекой самостоятельно;

- проведение психопрофилактики, психотерапии и психокоррекции средствами игры у детей от 2 месяцев до 7 лет с нарушениями развития;

- обучение родителей (законных представителей) методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии;

- проведение психопрофилактической и психокоррекционной работы с членами семьи ребенка от 2 месяцев до 7 лет с нарушением развития;

- помощь родителям (законным представителям) в подборе адекватных средств общения с ребенком;

- подбор индивидуальных техник формирования предпосылок учебной деятельности ребенка;

Работа педагога-психолога с детьми и родителями организуется поэтапно (диагностический, коррекционно-развивающий, аналитический, завершающий).

Диагностический этап: изучаются индивидуальные особенности детей, их потенциальные возможности и характер необходимой психолого- педагогической помощи семье.

Коррекционно-развивающий этап: с учетом полученных результатов психолого-педагогического обследования разрабатывается индивидуальный маршрут развития ребенка. Содержание и методы деятельности лекотеки определяются исходя из диагностического обследования ребенка, особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.

Коррекционно-развивающую работу педагоги лекотеки проводят индивидуально во время занятий и в игровой групповой деятельности, во время которой дети находятся рядом с родителями.

Продолжительность индивидуальных занятий составляет от 30 минут до 1 часа 30 минут, в зависимости от возраста и сложности нарушений развития детей. С детьми работают педагог - психолог, учитель-дефектолог, воспитатель.

Занятия проходят в форме игровых сеансов. Индивидуальная работа с ребенком предполагает установление доверительных отношений и контакта.

Играя с ребенком, педагог-психолог сосредотачивает свое внимание на том, что ребенок чувствует, о чем думает и как действует, что помогает скорректировать нежелательное поведение или снизить тревогу. Разрешаются внутренние конфликты и повышаются адаптивные возможности ребенка, улучшается настроение.

С целью обследования семьи и ребенка в различных режимных ситуациях в естественной среде педагогом-психологом и воспитателем 1 раз в год осуществляется выезд на дом воспитанников продолжительностью до 1 часа.

Индивидуальная работа педагога-психолога по консультированию родителей (законных представителей) проводится не реже 1 раз в неделю. Продолжительность консультации составляет от 1 часа до 1 часа 30 минут.

Продолжительность групповой игровой деятельности детей с родителями составляет от 1 часа до 1 часа 30 минут в зависимости от возраста и сложности нарушений развития детей, проводится в форме игровых сеансов. Игровые сеансы проводят специалисты: педагог-психолог, воспитатель, учитель-дефектолог.

Групповая работа предполагает обучение родителей развивающим навыкам, что значительно повышает качество взаимодействия с детьми, обогащает опытом других участников группы и повышает собственную уверенность.

Аналитический этап: изучаются результаты работы с семьей на основе профессионального взаимодействия специалистов на консилиумах, вносятся (при необходимости) изменения в индивидуальную программу развития ребенка.

Завершающий этап: оценивается результативность реализации индивидуальной программы развития ребенка и разрабатывается дальнейший образовательный маршрут.

Все формы работы с детьми предполагают обязательное активное участие родителей. Мы активно сотрудничаем с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. Стараемся помочь родителям понять сущность имеющихся у ребенка отклонений; определить и осознать сильные и слабые стороны ребенка. Это подготавливает и настраивает родителей на направленный поиск наиболее эффективных способов формирования личности их любимого малыша.

Как показывает наш опыт работы, родители, которые принимают ребенка таким, какой он есть, и внимательно следят за его реакциями, радуясь любым активным и самостоятельным его действиям, как правило, добиваются очень больших успехов.

Список литературы

1. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2003.
2. Закрепина, А.В. Трудный ребенок: пути к сотрудничеству: методическое пособие / А.В. Закрепина. – М.: Дрофа, 2007.
3. Закрепина, А.В. Педагогическая помощь семье в воспитании ребенка дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью / А.В. Закрепина // Дефектология. – 2004. – №2.
4. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие для родителей и педагогов / Под ред. Е.А.Стребелевой, Г.А.Мишиной. – 2-е изд. – М.: 2004.

Сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ

Пермякова В.Н., заведующая,
Коновалова С. Ю., зам зав по УВР,
Сустановова Т.С., педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №109»,
г. Курган

Приток детей с ОВЗ в ДОУ, увеличивается, это связано, прежде всего, с политикой государства, предусматривающей принцип равных прав на образование. Эти гарантии закреплены во многих законодательных актах России: Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24 июля 1998 г. N124-ФЗ.; Закон РФ «О социальной защите инвалидов» от 24.11.1995 N 181-ФЗ.; Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26; Приказ Минобрнауки России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 14 ноября 2013г.; Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам ДО» от 30.08.2013г.№1014; Письмо Минобрнауки России «О коррекционном и инклюзивном образовании детей от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07.

Наш коллектив на протяжении многих лет работал в рамках муниципальной инновационной площадки по проекту «Ранняя диагностика отклонений в развитии ОДА у дошкольников и своевременная профилактика как основа оптимального физического развития». В настоящее время коллектив ДОУ, в рамках муниципальной внедренческой площадки, реализует проект «Сотрудничество семьи и ДОУ по формированию здорового образа жизни у дошкольников с отклонениями в развитии ОДА». В результате поисков, практической работы была разработана программа «Здоровый ребенок», которая имеет сертификат Всероссийского заочного конкурса «Здоровое поколение» Минобрнауки России; отработана система физкультурно-профилактической, психолого-педагогической помощи детям, имеющим отклонения в развитии ОДА, построенной на результатах ранней диагностики и своевременной профилактики.

Наше учреждение посещают три ребенка-инвалида и 45 детей с отклонениями в развитии ОДА (нарушение осанки, плоскостопие, сколиоз, деформация грудной клетки, дисплазия). Один ребенок-инвалид и дети с нарушением ОДА не имеют отклонений в развитии, у них сохранна интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет им совместно воспитываться и обучаться в группе с детьми, не имеющими нарушений в развитии. Двум детям (мальчику и девочке) поставлен диагноз: аутизм (у них нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков, аутоагрессия, ЗППР, стереотипность поведения). Общими для них являются аффективные проблемы и трудности становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой.

К появлению таких детей педагоги ДОУ не были готовы, родители тоже не осознавали степень сложности адаптации ребенка в коллективе сверстников.

Мама девочки с ранних лет принимает все усилия для адаптации ребенка в социуме. Проходит с ребенком обследования, лечение, посещает специализированные центры, игровые площадки. К трем годам девочке был поставлен диагноз: РДА. Городской ПМПК рекомендовано: кратковременное пребывание в группе, ДОУ коррекционной направленности, мама отказалась, мотивируя тем, что ее ребенку полезнее общаться с детьми не имеющими нарушений в развитии. Первое время, ребенок посещал детский сад в первой половине дня. Педагогам было сложно организовать образовательный процесс с детьми (17чел.) и индивидуальную работу с ребенком-инвалидом. Сейчас девочка посещает детский сад во второй

половине дня, в группе находится вместе с мамой (тьютором), посещает индивидуальные занятия у педагога-психолога, воспитателя ФИЗО, музыкального руководителя. Мама занимается самообразованием, прошла ряд семинаров, курсов по данной проблеме.

Мальчик поступил в детский сад в 2,2 года с диагнозом: СНМТ. Ребенок часто болел, испытывал явные трудности социальной и образовательной адаптации. На заседаниях ПМПк педагоги дали характеристику ребенку, высказали свое опасение в более сложном нарушении его развития и дали коллегиальное заключение на городскую ПМПк. Мама не хотела принимать советы, ссылаясь на то, что мальчик маленький, слабенький и с возрастом все придет в норму. Пройдя медицинское обследование, ребенку поставлен диагноз: ЗППРР, СНМТ, дана группа по инвалидности, рекомендовано ДОУ коррекционной направленности.

Образовательную политику ДОУ формируем по двум направлениям:

- обеспечение своевременного выявления и коррекции отклоняющегося развития;
- создание в ДОУ условий, необходимых для внедрения интегрированных форм образования детей с отклонениями в развитии.

Диагностическая работа включает: своевременное выявление детей с ОВЗ, комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от педагогов, определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей, изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ, системный разносторонний контроль ПМПк за уровнем и динамикой развития ребенка. Если ребенок нуждается в специализированной коррекции и в помощи специалистов (дефектолога, логопеда и др.) он направляется на городскую ПМПк. Дети с отклонениями в развитии ОДА проходят углубленный осмотр в консультативной поликлинике ФГБУ «РНЦ «ВТО» им. акад. Г.А. Илизарова.

С детьми, имеющими отклонения в развитии ОДА проводится физкультурно-профилактическая работа в формах: НОД по физической культуре в зале и на физкультурной площадке, утренняя гимнастика, зарядка после сна, физкультминутки, физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья, индивидуальная работа, занятия кружка ЛФК «Крепышок», прогулки.

С «особыми детьми», с детьми-инвалидами проводится реабилитационная работа по образовательным (индивидуальным) программам и в ходе режимных моментов: индивидуальные занятия с узкими специалистами, активные действия в организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в комнате коррекционно-развивающих игр, на прогулке), совместная деятельность и игра в микрогруппах с другими детьми, прием пищи, фронтальная непосредственная образовательная деятельность (НОД), праздники, досуги. Педагог-психолог активно использует коррекционно-развивающие элементы: арттерапии (песочная терапия, нетрадиционное рисование), сказкотерапии, психогимнастика, музыкотерапии, игры-драматизации. Успешно идет работа по расширению информационного поля. В работе с родителями используем красочно оформленные консультации. Разработали серию буклетов, методических рекомендаций, учебных фильмов, презентаций; организована работа клуба «Здоровая семья». Родители получают теоретические знания и практические навыки по формированию у детей культуры ЗОЖ. Два раза в неделю удлинен режим работы спортивного зала, родители имеют возможность вместе с ребенком позаниматься в зале, используя оборудование, консультируясь с воспитателем по ФИЗО (инструктором).

Сотрудничество ДОУ с ГБУ «Курганская детская поликлиника», с областным лечебно-физкультурным диспансером, с консультативной поликлиникой ФГБУ «РНЦ «ВТО» им. акад. Г.А. Илизарова позволяют повысить уровень теоретической подготовки педагогов, приобрести глубокие навыки профилактической работы. Воспитатели ФИЗО прошли обучение в областном лечебно-физкультурном диспансере «Лечебная физкультура». Педагог-психолог и воспитатель прошли курсы «Воспитание и обучение дошкольников с ОВЗ в условиях введения ФГОС ДО», педагог-психолог прошла в курсы «Инновационные обучающие компьютерные программы на основе технологии «БОС - Здоровье», «Курс обучения методу АВА для работы с детьми с аутизмом»; тренинг по применению процедуры Прикладного анализа поведения (АВА).

Наши результаты. Разработана нормативно-правовая база коррекционно-развивающего обучения с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, модель психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, составлен Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры (ОСИ), разработан методический и дидактический материал, в практику введены Паспорт Здоровья, Портфолио «Мое здоровье». Педагоги ДООУ активно распространяют свой передовой педагогический опыт на конференциях, педагогических чтениях, конкурсах.

Вывод: при организации педагогической деятельности самое важное помнить о том, что «дети с ограниченными возможностями» и их родители нуждаются в особом внимании со стороны окружающих их людей. Поэтому главное, чем руководствуется наш детский сад - обеспечение условий для социальной адаптации воспитанников и дальнейшей интеграции в общество сверстников.

Литература

Козырева, О. В. Лечебная физкультура для дошкольников /О. В.Козырева -М.: Просвещение, 2005.

Детский сад для всех и каждого

Ковалева Ю.Г., педагог-психолог,
ГБОУ гимназия № 1926 (д.о. № 2),
Москва

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в пространство детского сада является на сегодняшний день особенно актуальной задачей дошкольного образования. Модернизация направлена на обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного образования каждому ребенку. В настоящее время структура дошкольного образования в России включает так называемые «массовые» сады, ориентированные на нормативно развивающихся детей и «коррекционные» (с различной специализацией), предназначенные для обучения и развития различных категорий детей с ОВЗ. Они, с одной стороны, обеспечивают детям качественное образование, но, с другой, изолируют их от реального социума. В дальнейшем, интеграция такого ребенка из специального сада в большой мир является серьезным испытанием для него. Также, данное положение вещей изолирует от них здоровых сверстников, что лишает последних бесценного социального опыта по развитию толерантности и адекватного восприятия людей с особенностями. Кроме того, как бы ни были хороши коррекционные сады, «специализируясь» на одном направлении, они зачастую не могут охватить весь спектр потребностей детей с ОВЗ. Так, часто встречающиеся сочетанные заболевания вынуждают родителей сделать выбор – например, ортопедический или офтальмологический садик предпочесть (в то время, как ребенку показаны оба). Также, есть множество ОВЗ, по которым просто не существует специализированных садов. Например, дети с непереносимостью глютена (или другими заболеваниями, при которых показана особая диета) не могут посещать детский сад, потому что нет садов, отвечающих их потребностям. Сегодня мы понимаем, что все дети должны жить и развиваться в едином образовательном пространстве. Только это пространство, чтобы принять и успешно интегрировать таких детей, должно быть гибким и вариативным, открытым к переменам. А еще – обладать необходимой ресурсной базой для реализации детских потребностей широчайшего спектра. Чтобы осуществить это на практике, необходимо поставить новые задачи для всех участников процесса, всех трех сторон – это родители, сами дети и детский сад.

Родители, и вообще каждая семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, должна получать раннюю помощь и поддержку – медицинскую, психологическую, социальную. Своевременное оказание поддержки поможет семье избежать проблем, затрудняющих развитие и реабилитацию ребенка с особыми потребностями – от внутрисемейных конфликтов и выяснения «кто виноват», до выстраивания заведомо неэффективных отношений в виде гиперопеки, по-

зиции «мне все должны». Важно растить ребенка с правильным отношением к своему и чужому дефекту или иным особенностям. Это возможно только при здоровом психологическом состоянии родителей. В то же время важно, чтобы и родители нормативно развивающихся детей были готовы к появлению в коллективе детей с ОВЗ, лояльно к этому настроены и могли ответить на вопросы собственных детей об особенных сверстниках. Работа с этой категорией родителей должна осуществляться, с одной стороны, сотрудниками детского сада, а с другой – обществом, просвещая взрослых при помощи СМИ, общественных проектов и т.п. Повсеместная и адресная работа служб ранней помощи позволит детям с особенностями в развитии максимально приблизиться в своем развитии к здоровым сверстникам (к моменту поступления в ДОО), получить опыт коммуникации в малых группах, почувствовать себя уверенно в играх и взаимодействиях с другими детьми, не стесняться своих особенностей. В то же время, для нормативно развивающихся детей детского сада, наличие в группе детей с ОВЗ поможет научиться воспринимать мир во всем его многообразии, подарит бесценный социальный опыт коммуникации с разными детьми, и в перспективе изменит общество в сторону его гуманизации и толерантности.

Что же касается детского сада, как образовательной структуры, то для того, чтобы полноценно, не формально принять детей с ОВЗ, ДОО должно обладать множеством самых разных возможностей: организовывать специальную среду (игровую и учебную) с учетом специфики и потребностей детей, обеспечивать их особые бытовые потребности (например, возможность передвигаться на коляске или получать специальное питание), повышать квалификацию педагогов в области дефектологии, обучать их навыкам работы с детьми с ОВЗ, привлекать медицинских работников, специалистов по кинезиологии, ЛФК, разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы обучения, привлекать для работы дефектологов, психологов, логопедов и других необходимых специалистов, осуществлять рекомендованный индивидуальный график посещения ДОО.

Таким образом, чтобы плавно и результативно включить детей с ОВЗ в образовательное пространство дошкольного учреждения, необходимо провести большую, разностороннюю и очень важную подготовительную работу. Но ожидаемый результат того стоит.

Список литературы

1. Зайцев, Д.В. Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России / Д.В. Зайцев. – Саратов, 2003.
2. Малофеев, Н.Н. Актуальные проблемы интегрированного обучения / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко. – М., 2001
3. Шамсутдинова, Д.В. Социально-педагогические условия интеграции лиц с ОВЗ / Д.В. Шамсутдинова. – Казань, 2002.

Формирование предметных представлений у детей с амблиопией и косоглазием посредством использования элементов ТРИЗ и РТВ

Ксенофонтова О.А., учитель-дефектолог,
Носова Н.В., воспитатель,
Дьякова М.А., воспитатель,
МБОУ «С(К)НШ – ДС IV вида № 58»,
г. Череповец

Формирование предметных представлений у детей с амблиопией и косоглазием является одной из основных задач обучения на занятиях тифлопедагога.

Предметные представления - это образы предметов или процессов реальной действительности, которые мы воспринимали ранее, а сейчас мысленно воспроизводим.

По виду преобладающего ощущения представления классифицируют на зрительные, слуховые, двигательные, обонятельные, вкусовые, тактильные. По характеру отражения воспринятого ранее представления классифицируют на представления памяти (общие и единич-

ные), представления воображения. По участию волевого усилия в возникновении представлений выделяют произвольные и произвольные.

У детей с нарушением зрения страдают все виды представлений. Они имеют недостаточное представление о предметах и явлениях окружающей действительности, плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: форму, величину, цвет и пространственное расположение. Для таких детей характерна фрагментарность, неточность восприятия различных объектов, опознание объектов бывает схематичным и ошибочным. Эти особенности уменьшают адекватность, полноту и дифференцированность зрительных представлений. Такие нарушения могут привести детей к отставанию в развитии по сравнению с нормально видящими дошкольниками.

Таким образом, необходимо использовать специальные методы и приемы, направленные на компенсацию нарушений восприятия предметного мира детьми с амблиопией и косоглазием.

Учитывая положительное влияние ТРИЗ-технологии на развитие ребенка, на занятиях по формированию предметных представлений я активно использую некоторые методы и приемы ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и РТВ (развитие творческого воображения): «системный оператор», «круги Луллия», игра «Да-нет», «универсально - опорная таблица».

Цель ТРИЗ - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Использование «системного оператора» на занятиях по ФПП позволяет научить детей составлять рассказ о любом предмете окружающего мира.

Минимальная модель «Системного оператора» для объектов рукотворного мира представляет собой 9 экранов: первым шагом работы является обозначение объекта и определение его функции (окно №1), далее рассматриваются части (подсистема - окно №2), выбранного объекта. В окне №3 рассматривается окружение (надсистема), в котором выполняется функция объекта. Окно №4 позволяет обозначить прошлое объекта (система в прошлом), его части (окно №5), его место функционирования (окно №6), в окне №7 определяются перспективы развития данного объекта по его функции (система в будущем), части (окно №8), его место (окно №9).

Работу по систематизации объекта природного мира лучше начинать со среднего левого экрана «Системного оператора» (№1). Выясняем части данного объекта (№2), место обитания (№3). Под цифрами 4-9 экрана идет обсуждение изменений объекта через определенный промежуток времени (№4-6 объект в зрелом возрасте, №7-9 объект в старости)

Использование «Системного оператора» на занятиях способствует формированию у детей системного мышления, воображения, памяти, связной речи. «Системный оператор» помогает детям структурировать имеющуюся у них отрывочную информацию об объектах рукотворного мира, объектах живой природы, дополнить ее с помощью аналогий и сравнений. Формирует представление о прошлом, настоящем, будущем времени, учит выделять и характеризовать части предмета, составлять творческие рассказы о любом предмете.

Очень актуальным является пособие «Круги Луллия». Их создал их Раймондо Луллий (14 век до н.э.) В ДОУ для детей с амблиопией и косоглазием используются «Круги Луллия» состоящие из 2-х кругов разного диаметра, из центра выходят 2 стрелки, круги поделены на сектора. В каждый из секторов можно вставить карточку с рисунком или схематичным изображением объекта. Внимание детей обращается на сектор, заключенный между 2 стрелками.

При работе с «Кругами Луллия» детям предлагаются задания:

1. Найти объект и его части.
2. Найти объект и его месторасположение
3. Найти объект и его место обитания.
4. Найти объект и непривычное место обитания.

Работа с «Кругами Луллия» обязательно заканчивается составлением рассказа или продуктивной деятельностью детей.

«Круги Луллия» развивают творческое воображение, позволяют формировать у детей подвижность мышления, вариативность ответов в рамках заданной темы, они вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу, способствуют обогащению словарного запаса детей, развивают связную речь, зрительное внимание, обследующую функцию глаз.

На занятиях по ФПП используется игра «Да-нет» (классификационная). Содержание игры заключается в том, что ребенок загадывает объект, остальные дети с помощью вопросов, основанных на сужении поля поиска признаков объекта, его отгадывают. Ведущий отвечает на вопросы детей: «Да или нет».

Использование «Да-нетки» на занятиях дефектолога позволяет научить детей делить объекты окружающего мира на природные и рукотворные группы, учит детей сужать поле поиска с помощью уточнения признаков и значений неизвестного объекта, учит детей классифицировать объекты материального мира по самостоятельно выбранным основаниям. Способствует развитию воображения, слуховой памяти, речи детей.

Использование на занятиях «Универсально-опорной таблицы» позволяет научить детей составлять творческие рассказы о любом предмете, по любой лексической теме, развивать воображение, мышление, зрительное внимание, связную речь.

Знакомство с таблицей начинается с путешествия по таблице-домику. Знакомлю детей с человечками, которые живут в одном доме, каждый в своей квартире.

В квартире №1 живет несколько человечков - «Семейство» (название, классификация объекта), в квартире №2 живет человечек «Где?» (рассказываем где живет, находится объект), в квартире №3 живет человечек по имени «Часть» (описываем части объекта), в квартире №4 живет человечек по имени «Размер» (сравниваем объект по величине с другими объектами), в квартире №5 живет человечек «Цвет» (характеризуем цвет объекта), в квартире №6 живет человек «Форма» (описываем цвет объекта), в квартире №7 – человечек «Ощущение», в квартире №8 – человечек «Питание» (описываем, что необходимо для жизни), в квартире №9 живут 2 человечка- «Вред и Польза» (значение объекта).

При систематичном, целенаправленном использовании на занятиях с детьми элементов ТРИЗ и РТВ было выявлено, что дети активно стремятся к познанию окружающей действительности, проявляют любознательность. Испытывают интерес ко всему неизвестному, интересуются далеким прошлым и будущим устройством мира. Дети строят догадки, рассуждают, обдумывают и ищут различные способы решения проблемных ситуаций, экспериментируют, радуются и удивляются собственным «открытиям». Любят наблюдать за жизнью растений и животных, за явлениями природы, собирать коллекции. Обладают способностью классифицировать объекты и систематизировать их на элементарном уровне. Наблюдается положительная динамика в развитии познавательных процессов, обогащаются знания детей о предметном, окружающем мире.

Список литературы

1. Лелюх, С.В. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников / С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н. Хоменко.-Ульяновск: ИПКПРО, 2003
2. Никашина, А.И. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников / А.И. Никашина. - Обелиск, 1994.
3. Сидорчук, Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи / Т.А. Сидорчук.-Ульяновск, 1996

Воспитание навыков культуры общения у дошкольников с общим недоразвитием речи

Коник Е.И., учитель-логопед,
МБДОУ ДС № 48,
г. Белгород

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе.

Одной из сторон нравственного воспитания является культурно- речевое воспитание детей. Воспитание культуры общения – одна из актуальных задач в современном обществе. Проблема воспитания современных детей осложняется тем фактом, что все больше появляется ребят с различными речевыми нарушениями, в том числе с общим недоразвитием речи (ОНР).

Исследования ученых свидетельствуют о том, что овладение культурой общения детьми с ОНР затруднено в связи со сложностью в формировании самих коммуникативных навыков и умений, произвольной регуляции поведения. Миняжева Д. [4,20] отмечает, что дети с ОНР в речи малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, часто не умеют договориться между собой, объяснить свою точку зрения, не понимают мотивов поведения партнера и не могут согласовать ролевое взаимодействие. В результате, это может привести к нежеланию общаться со сверстниками, неумению обратиться с просьбой или вопросом к взрослым, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи таких детей.

Филичева Т.Б. и Чиркина Г.Р. подчеркивают такую особенность общения детей с ОНР с окружающими: в своей речи эти дети малоактивны, редко являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками. А недостаточность употребления в их речи слов вежливости, они объясняют простым незнанием их.

Лалаева Г.И. и Серебрякова Н.В. [2] говорят о том, что дошкольники с ОНР понимают значение многих слов, однако употребление этих слов в экспрессивной речи вызывает большие затруднения.

Затруднения в формировании коммуникативных навыков и умений, произвольной регуляции поведения у детей с ОНР связаны со сложностью в осуществлении социальной перцепции. Под ней понимаются коммуникативные навыки и умения, способствующие восприятию и соотнесению вербальных и невербальных компонентов общения. Вследствие этого, как отмечают практики, данных детей важно учить понимать эмоциональное состояние других, делать предположения о мотивах и последствиях поведения окружающих.

Ткаченко Т. полагает, что «перевоспитание» речи детей с ОНР возможно только при повышенном внимании окружающих к речи ребенка и своей собственной речи. При нормальном уровне речевого развития дети 5-ти лет свободно излагают мысли, общаются со сверстниками и взрослыми. Дети же с ОНР в процессе общения между собой часто проявляют негативизм, повышенную агрессивность, ранимость, обидчивость. Воспитатели группы для детей с ОНР сталкиваются с необходимостью постоянно искать подход к трудным и неконтактным детям. Не просто обучать их нормам и требованиям общения. Поэтому так важно учить детей с ОНР не просто умению общаться, а общаться вежливо, соблюдая все необходимые правила речевого этикета.

Нищева Н.В. [5] ставит одной из задач коррекционной работы с детьми с ОНР – развитие коммуникативных навыков. Она отмечает, что ребенок с ОНР 4-5 лет должен уметь выслушивать сверстника до конца, следить за соблюдением единства и адекватности речи,

миимики, пантомимики, жестов. В старшем дошкольном возрасте ребенок с данным речевым нарушением учится понимать свои чувства и чувства других людей, рассказывать об этом. Также одной из задач в работе с данной группой детей будет являться обучение использованию принятых норм вежливого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко и распространенно), развитие коммуникативной функции речи, создание условий для общения детей в игре.

Профессора Волкова Л.С., Шаховская С.Н. [3] указывают на то, что дети с ОНР вовлекаются в коммуникативную деятельность с самых ранних этапов обучения, еще не владея всей языковой системой. Языковой материал накапливается поэтапно в связи с различными видами деятельности. При этом осуществляется постепенный переход от речевой деятельности, развертывающейся в наглядной ситуации, к общению с опорой на прежний речевой опыт, на контекст.

Современные исследователи ориентируют педагогов на следующий подход в работе по воспитанию культуры общения у дошкольников, этот процесс предполагает действия в двух направлениях:

1) Введение в активный словарь достаточного количества этикетных стереотипов, формирование умения выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь).

2) Освоение ребенком общих правил культурного поведения.

Как указывает Т. Ткаченко в группе детей с ОНР эта работа осуществляется по тем же направлениям, что и в общеразвивающем детском саду. Но все же, имеет ряд своих особенностей:

1) Количество занятий общеобразовательного направления сокращается (в том числе и по воспитанию культуры общения) в связи с включением в сетку большого числа логопедических занятий.

2) Количественный недостаток занятий компенсируется тем, что каждое занятие по нравственному воспитанию делается более насыщенным, результативным, максимально реализующим индивидуальные знания и особенности ребенка.

3) Большая часть работы по воспитанию культуры общения детей с ОНР проводится вне занятий.

4) Работа с родителями по этой проблеме осуществляется в значительно большем объеме (собрания и открытые занятия, рекомендации, консультации и беседы).

Прежде чем планировать воспитательный процесс, надо определить уровень представлений об этических правилах у каждого ребенка. При этом можно использовать различные методы и приемы, например, беседы по сюжетным картинкам, в которых представленная коллизия не решена до конца. Именно разговор по поводу картин, в сюжете которых заложена нравственная коллизия, дает наилучший результат для определения ребенком своей позиции, своей оценке события. У детей с ОНР, как утверждает Миняжева Д. [4,22] данный прием способствует формированию внимания и умения распознавать эмоциональное состояние партнера, делать предположения о мотивах и последствиях его поведения (что он хочет или хотел).

При воспитании культуры общения нельзя недооценивать великую силу художественного слова. Используя произведения художественной литературы в работе с детьми с ОНР важно учить их определять эмоциональное состояние персонажей, соотносить его с особенностями их коммуникативного поведения, делать обобщение по поводу мотивов поведения героев и переносить данные умения в сферу общения со сверстниками. Это способствует налаживанию доброжелательных отношений в группе, формированию навыков управления своим поведением. Дети быстрее разрешают конфликтные ситуации и могут поддерживать положительное общение с окружающими. Важно, чтобы материал, предлагаемый детям с ОНР, вызывал у них живой интерес и предполагал ролевое взаимодействие партнеров, что соответствует ведущим мотивам поведения детей дошкольного возраста.

Для дошкольников с ОНР очень эффективным является преподнесение правил общения персонажами кукольного театра. Такой прием, как считает Л. Даренская [1,30], формирует оценочные отношения детей не только к речи других, но и к своей собственной. Чтобы достичь единства представлений о том, как надо себя вести в конкретной ситуации общения, можно использовать игры-драматизации типа: «Кукла Катя ждет гостей», «Вини - Пух пошел в гости к Кролику» и др.

Действенным в работе по данному направлению является также использование игр, направленных на формирование социально-нравственной сферы и навыков общения. Они способствуют развитию умения понимать эмоциональное состояние других, становлению вербальных и невербальных компонентов общения, доброжелательного взаимодействия детей друг с другом. Это игры типа «Позови ласково», «Комплименты», «Передача чувств» и пр.

Воспитывая у детей с ОНР навыки культуры общения, важно научить их самих контролировать и оценивать свое поведение. В этом поможет создание специальных пособий, по которым дети смогут видеть насколько то или иное правило ими усвоено. Можно использовать такой прием, как создание наглядного стенда «Учимся говорить вежливо». Он предполагает элемент самоконтроля дошкольников над употреблением в своей речи вежливых слов и выражений. На этом стенде напротив мини-фотографии каждого ребенка находится список (или значок-обозначение) этикетных слов и выражений, с которыми были ознакомлены дети. По цвету треугольников, стоящих рядом с этими словами, дошкольники могут понять, насколько эти слова ими усвоены: красный треугольник – «это слово я только знаю», «зеленый треугольник» – это слово я уже научился употреблять.

Таким образом, можно говорить о том, что работу по воспитанию культуры общения с детьми, имеющими ОНР, педагог должен тщательно продумывать и приводить в определенную систему последовательности. Этому хорошо содействует блочное планирование или проектный метод. Работу по воспитанию культуры общения необходимо планировать как на непосредственной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни. Важно также, чтобы надежным помощником педагогов в культурно-речевом воспитании детей была семья, потому что родители для ребенка первый пример для подражания.

Список литературы

1. Даренская, Л. Воспитание культуры общения / Л. Даренская // Ребенок в детском саду. – 2002. – №1 – с.30-32.
2. Лалаева, Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова.– СПб.: «Союз», 1999.
3. Логопедия. Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
4. Миняжева, Д. Формирование навыков социальной перцепции у детей с ОНР / Д. Миняжева // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2 – с. 20-24.
5. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева.– СПб.: «Детство – пресс», 2003.

Использование технологии проектной деятельности в развитии речи детей среднего дошкольного возраста с ОНР

Пиваева О.Н., воспитатель
МБДОУ "Детский сад №13",
г. Кировск

Речевое развитие, как определяет федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Представители разных стран и профессий (педагоги, врачи, логопеды, психологи) отмечают серьезные отклонения в развитии речи современных детей. В последнее время отмечается рост безречевых детей. В эту группу входят дети с моторной и сенсорной алалией, с различными задержками психоречевого развития и др. Одна из основных задач педагогов - коррекция речевых нарушений и психических особенностей дошкольников с ТНР на основе личностного - ориентированного подхода к каждому ребенку с использованием эффективных форм совместной деятельности.

Работая с детьми с различной патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, нам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является использование проектно-исследовательского метода. Проектный метод представляет собой важную сферу познавательной деятельности, способствует расширению знаний детей об окружающем мире.

При разработке проекта опираемся на следующие принципы проектной деятельности:

- проект должен быть посильным для выполнения.
- необходимы условия для успешного выполнения проекта (формировать соответствующую библиотеку, центры активности и т.д.).
- необходимо руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения), фиксация наблюдений, результатов исследования.
- обязательная презентация результатов работы по проекту.
- информирование, вовлечение родителей.

При разработке проекта мы ставим цель проекта, определяем проблему; разрабатываем план достижения цели; составляем системную паутинку проекта по следующим направлениям:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- привлекаем узких специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта;
- отбираем лексический материал с учетом темы и цели, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей.

В реализации проектной деятельности одним из условий является вовлечение родителей непосредственно в образовательный процесс.

Таким образом: метод проектирования способствует:

- созданию атмосферы психологического благополучия воспитанников,
- развитию у них познавательных способностей,
- творческого воображения и мышления,
- коммуникативных навыков,
- коррекции речевых нарушений.

Синквейн в работе по развитию речи детей с ОНР

Барышникова И.В., учитель-логопед,
МБДОУ «Ярский детский сад №3,
п. Яр

Современные дети демонстрируют поздний темп созревания. В 1990-е годы появился термин «децелерация», сущность его заключается в замедленном темпе роста и развития детей. Первые слова у детей появляются после 1 года (раньше к 11-12 мес.), фразовая речь – к 2,5 годам (раньше к 1,5 г.); поздно формируются звуки, запаздывает звукопроизношение. В 5-6 лет у таких детей наблюдается несформированность всех компонентов языка (фонетики,

грамматики, лексики), т.е. массивованное нарушение речи, что затрудняет речевую диагностику.

Уровень сформированности языковой компетенции определяется по лексическому запасу ребенка, умению актуализировать слова в самостоятельной речи. Дети, даже не имеющие речевой патологии, медленно актуализируют слова, долго их вспоминают (до 20 при норме 5-7 секунд), у них происходит сужение значения слов, замена названия частей предмета названием целого предмета, утрачиваются слова, обозначающие предметы и явления, которых в данный момент уже не наблюдают.

Но современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека, и профессиональная карьера.

В практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у дошкольников. Но, нами в детском саду была апробирована инновационная технология «Синквейн», которая по моему мнению может решить многие проблемы, с которыми встречаются дети с ОНР. Синквейн – это уникальная форма стиха, выполняющая не только эстетическую и творческую функцию, но еще и функцию дидактического характера. Также синквейн – это один из приемов активизации познавательной активности воспитанников на занятии.

Цель данной технологии заключается в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, в грамматическом оформлении фразы, в развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления. Это как нельзя лучше подходит для нашей категории детей.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Он составляется по определенным правилам:

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциативный ряд).

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому мы свою работу начали с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Этот вид работы начался уже во второй младшей группе. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовили фундамент для последующей работы над предложением. Предлагаю несколько вариантов упражнений по обогащению словаря:

- предлагается называть те слова, которые обозначают живые предметы, затем – неживые, далее – называть предметы по порядку и к каждому ставить соответствующий вопрос;
- педагог добивается от детей названий нескольких действий, которые могут производить изображенные предметы (дерево – растет, цветет, качается, засыхает, скрипит);
- педагог называет несколько признаков к одному предмету (овальный, зеленый, твердый, хрустящий) дети называют предмет: это огурец; или наоборот.
- нахождение слов, подходящих к графическим изображениям (костер, солнце – горит, светит, яркий, жаркий).

В средней группе после того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и его действия, мы подводим их к понятию о предложении и начинаем работу над структурой и грамматическим оформлением предложения. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Таким образом, чтобы правильно составить синквейн, важно: иметь достаточный словарный запас в рамках темы; владеть: анализом, обобщением, поня-

тиями: слово-предмет (живой-неживой), слово-действие, слово-признак; уметь подбирать синонимы; научиться правильно понимать и задавать вопросы; согласовывать слова в предложении; правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Синквейн можно составлять на индивидуальных и групповых занятиях, занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно. Дети, умеющие печатать, могут создавать синквейн на листе бумаги, не умеющие — в виде устных сочинений с опорой на схему. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн. «Сочинения» пишутся 1 раз в неделю, или в две и имеют различную тематику, что находит свое отражение в перспективном планировании. Лексические темы, которые усваивают дети, служат темами синквейнов. Они могут быть посвящены человеку (его качествам), явлениям природы, животным, птицам, праздникам и др. Ребенок должен уметь еще и прочитать свое произведение. И как бы плохо или хорошо он это не делал, у него всегда есть желание посидеть в поэтическом кресле и прочитать свое сочинение всем вслух.

Могут быть использованы такие варианты работы:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- синквейна по прослушанному рассказу;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить).

Написание синквейна требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных). Использование дидактического синквейна на занятиях позволяет логопеду гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и для взрослых.

Список литературы

1. Акименко, В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д. – 2008.
2. Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д. – 2011.
3. Акименко, В.М. Речевые нарушения у детей / В.М. Акименко. – Ростов н/Д. – 2008.
4. Баннов, А. Учимся думать вместе: Мат-лы для тренинга учителей / А. Баннов. – М., 2007.
5. Бахман, Е.В. Синквейны на уроках химии. Школа: день за днем. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=410> (Дата обращения: 03.08.2012).

Технология «Портфолио» в работе учителя-логопеда с воспитанниками с общим недоразвитием речи

Королёва О.В., старший воспитатель,
Крайнова Н.Н., воспитатель,

СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Алексеевка,
г. Самара

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования подразумевает организацию инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особенностей развития и специфических образовательных потребностях. Как один из способов непрерывной оценки развития детей с общим недо-

развитием речи начиная с младшей группы мы используем в нашем детском саду технологию «Портфолио».

Основные функции речевого портфолио ребёнка с ОНР:

-диагностическая – фиксирует динамику речевого развития за определенный период времени;

-целеполагательная – поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего);

-мотивационная – поощряет достигнутые ребенком результаты;

-содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ;

-развивающая – обеспечивает непрерывность процесса коррекции, обучения и развития от года к году;

-рейтинговая – показывает диапазон речевых навыков и умений [1].

Для сбора портфолио мы используем архивные папки на кольцах. Портфолио дошкольника непременно должно быть красочным и ярким, поэтому мы обклеиваем папку самоклеющей бумагой, наклейками, стразами, пайетками, кружевами по желанию ребёнка. Малыш принимает непосредственное участие в оформлении обложки и листов-разделителей портфолио с подробным разъяснением для чего мы делаем эту "волшебную книжку".

Структура портфолио должна как можно полнее отражать особенности развития ребёнка с ОНР. В своей практике мы используем следующие разделы:

1. «Мой мир». В этом разделе представлены фотографии, рисунки, рассказы ребёнка о себе, своей семье, друзьях, своей группе, городе, стране.

2. «Я могу». В разделе представлены диагностические материалы педагогов и специалистов. Накапливаются еженедельные рекомендации специалистов для выполнения ребёнком дома.

3. «Моя Программа». Представлена индивидуальная программа коррекционно-развивающего сопровождения реализуемая педагогами детского сада и родителями.

4. «Мой досуг». Раздел заполняется фотографиями с записанными родителями впечатлениями малыша от похода в зоопарк, цирк, кино или поездки.

5. «Почитайка». В этом разделе представлены список прочитанных ребёнку книг, а также записанные взрослыми рассказы малыша о прочитанном и иллюстрации ребёнка к книгам.

6. «Грани таланта». В раздел собираются образцы продуктивной деятельности ребёнка: рисунки, аппликации, фотографии объёмных поделок, а также грамоты за участие в конкурсах, проводимых в группе или детском саду.

7. «Золотые слова». Родители и педагоги записывают в этом разделе забавные словечки и высказывания ребёнка.

В конце коррекционного обучения (как правило это 2-3 года) организуется презентация портфолио силами ребёнка. Родители помогают составить текст выступления, а малыш рассказывает о своих достижениях, сравнивая свои результаты с началом коррекционной работы. Это помогает не только развивать связную речь и умение выступать на публике, но и значительно повышает самооценку ребёнка-логопата. Материалы портфолио пригодятся специалистам психолого-медико-педагогических комиссий и учителям при знакомстве с ребёнком.

Портфолио ребёнка-логопата может стать не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии "ребенок - родители". А работа над его составлением – интереснейшим духовным взаимообогащением.

Литература:

- 1 Орлова, Л. Портфолио дошкольника / Л.Орлова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.solnet.ee/parents/portfolio_2.html

Профилактика и преодоление предпосылок дисграфии и дислексии у детей 5-6 лет, как основа успешного обучения в школе

Рябова О.В., учитель-логопед,
структурное подразделение ГБОУ СОШ № 9,
г. Сызрань

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования являются достижения нового современного качества дошкольного образования, и в том числе обеспечение доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий. Исходя из этого следует, что дети с нарушениями речевого развития должны быть обеспечены специальными условиями для воспитания и обучения. И это становится одним из приоритетных направлений деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольного образовательного учреждения.

На сегодняшний день известно, что проблема нарушения письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися. А как известно, любую болезнь легче предупредить, чем лечить. Поэтому необходимость введения профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в дошкольном возрасте очевидна сегодня для всех. Проблемами коррекции дисграфии и дислексии, а также вопросами раннего обучения грамоте занимались И.Л. Калинина, Л.Г. Милостивенко, А.Н. Корнев, В.В. Лайло, И.Н. Садовникова и другие, но следует отметить отсутствие специально разработанных программ, учитывающих специфику развития детей дошкольного возраста и направленных на профилактику нарушений письменной речи. Поэтому, наряду с уже имеющейся системой коррекционно-развивающей работы по преодолению речевых недостатков, появилась необходимость в разработке специальной программы по профилактике и преодолению нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста. Анализ работ дефектологов, коллег-логопедов, учителей, обобщение своего личного опыта позволили разработать коррекционно-развивающую программу «Грамотейка», направленную на профилактику дисграфии и дислексии у детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Данная программа – коррекционно-развивающая психолого-педагогического вида направлена на работу с дошкольниками старшего возраста 5-6 лет с общим недоразвитием речи и сроком реализации 1 год. Основной целью программы является работа по предупреждению возможных нарушений письма и чтения у дошкольников, страдающих ОНР, и обеспечение их готовности к овладению школьной программой.

Она содержит следующие добавления и изменения:

- расширены и углублены задачи и направления коррекционной работы, предложенные Т.Б. Филичевой;
- значительно шире в программе отражены такие разделы, как развитие общей и мелкой моторики, пространственной ориентации, оптико-пространственной координации, активно используются на занятиях элементы музыкотерапии;
- включены в структуру занятия упражнения по развитию межполушарных связей коры головного мозга (на занятиях активно используются методы кинезиологии в развитии интеллекта старших дошкольников).

Также следует отметить новшества (инновации), рекомендуемые в программе:

1. На первом году одновременно изучается звук и буква, при этом используются приемы, помогающие детям лучше запоминать зрительный образ букв (по И.Л. Калининой):

лепка из пластилина; выкладывание из палочек, спичек, веревочек, мозаики; вырезание из цветной бумаги; выжигание на дощечках; вычеркивание заданной буквы из текста (игра «Зоркие глазки»); отгадывание букв с закрытыми глазами (взрослый пишет на ладони ребенка); узнавание буквы на ощупь (игра «Умные ручки»); выдавливание спицей очертания букв, письмо на снегу, песке; рисование буквы в воздухе (ребенок указкой пишет, а взрослый отгадывает).

2. Для обозначения звуков применяются наглядные символы Ткаченко Т.А.

Основа программы – это соблюдение принципа развивающего обучения.

По данной программе проводится 1 групповое занятие в неделю по предупреждению дисграфии, наряду с плановыми фронтальными занятиями по преодолению общего недоразвития речи и индивидуальной работой, в структуру которых включаю такие инновационные приемы из моей программы «Грамотейка», как кинезиологический комплекс упражнений, а также задания, игры и упражнения, направленные на профилактику затруднений в усвоении букв, чтения и письма. Таким образом, в работе с детьми дошкольного возраста, страдающими ОНР, затронуты все направления профилактики дисграфии и дислексии. Мною собрана картотека игр и игровых упражнений по каждому направлению работы.

В данной статье я хочу обозначить, что значимость данной проблемы состоит в том, что если полная коррекция дефекта не будет осуществлена в дошкольном возрасте, детям с ОНР (а в настоящее время и с нормальной речью) неизбежно грозят серьезные нарушения чтения и письма. При этом работа логопеда тем эффективнее, чем ранее она была начата, поскольку с возрастом возможности гибкого изменения состояния ребенка и компенсации дефекта уменьшаются.

Список литературы

1. Калинина, И.Л. Учим детей читать и писать: Книга для родителей, учителей начальных классов и логопедов / И.Л. Калинина.- 4-е изд. - М.: Флинта, 2001. – 64с.
2. Сиротюк, А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. / А.Л Сиротюк.– М.: Сфера, 2001.
3. Ткаченко, Т.А. В первый класс без дефектов речи: метод пособие/ Т.А. Ткаченко.– СПб.: Детство – Пресс, 1999.
4. Шанина, Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учеб. пособие / Г.Е Шанина.– М.: ВНИИ физической культуры, 2000. – 26 с.

Развитие речемыслительных способностей у детей с общим недоразвитием речи

Дьякова Е.А., учитель-логопед,
Цветова Т.В., учитель-логопед,
МБДОУ ДС № 91,
г. Ульяновск

Развитие речи представляет собой сложный многоплановый процесс, неразрывно связанный с развитием и становлением всех психических процессов и функций человека.

Речевое развитие приобретает особый педагогический статус в системе дошкольного образования. Именно в этот период обучения и воспитания ребенка закладывается фундамент всех необходимых структурных компонентов языковой личности, который обеспечивает успешное формирование речемыслительной деятельности на последующих образовательных ступенях.

Мышление детей, имеющих речевые расстройства, – одна из центральных проблем психологии, коррекционной педагогики и психолингвистики. Ее особое значение определяется тем, что в ней сконцентрирован ряд других острых вопросов и проблем, от решения которых в определенной степени зависит правильное понимание взаимоотношений мышления и речи, а так же внутренних закономерностей развития и распада высших психических функций человека в целом [1,3].

Коррекционное воздействие на развитие речемыслительной деятельности в специальных учреждениях имеет свои особенности и основывается на следующих принципах [1,5].

1. Принцип сочетания индивидуального подхода с групповыми формами работы.

2. Принцип доступности.

Необходимо учитывать оптимальное соответствие уровня сложности предъявляемого материала и темпа обучения реальным возможностям детей в зоне их ближайшего развития.

3. Принцип наглядности

Использование наглядных средств облегчает ребенку с нарушениями речи познание многообразия конкретных явлений, предметов окружающего мира, обеспечивает связь между словом и образом, создает условия для развития наблюдательности, развития речи, коррекции и процесса общения.

4. Принцип коррекционной направленности.

Принцип коррекционной направленности предполагает ориентацию на психологический потенциал ребенка, обеспечение компенсаторного пути развития дошкольника с нарушениями речи.

Коррекционно-развивающая система работы по развитию речемыслительных способностей у детей с ОНР включает следующие задачи педагогического воздействия [2,215]:

1. Развитие связной речи и совершенствование лексико-грамматических категорий.

2. Формирование коммуникативной деятельности.

3. Формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, классификации.

4. Развитие логического мышления.

5. Развитие неречевых психических функций.

6. Развитие мелкой моторики рук, как следствие, активизация функций головного мозга.

Виды деятельности по формированию речемыслительных способностей у детей с ОНР [2,215]:

1 Экспериментирование.

2. Продуктивные виды деятельности.

3. Познание окружающего мира.

4. Математика.

5. Игра, бытовая деятельность.

Таким образом, индивидуальное выстраивание работы с детьми с речевыми нарушениями по формированию речемыслительной деятельности способствует освоению коммуникативных умений, обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности совместной деятельности, а также подготовки дошкольника к успешному обучению в школе.

Список литературы

1. Ишимова, О.А. Развитие речемыслительных способностей детей / О.А. Ишимова, Е.Д. Худенко, С.Н. Шаховская.- М.: Просвещение, 2009.
2. Пятница, Т.В. Справочник дошкольного логопеда / Т.В. Пятница. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.- 215с.

Использование игровых приемов логоритмики в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста

Иванова О.А., воспитатель,
Вилявина Т.В., воспитатель,
МДОБУ «Руэмский детский сад «Родничок»,
п. Руэм

С каждым годом в детских дошкольных общеобразовательных учреждениях увеличивается количество детей с различными речевыми нарушениями. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением и интернетом, увеличением частоты заболеваний детей, плохая экология. Педагогам необходимо искать новые, наиболее эффективные и интересные формы коррекции речи.

Логопедическая ритмика является наиболее эмоциональным звеном коррекционной работы по исправлению недостатков речи. Она сочетает в себе исправление нарушений речи, а также развивает сенсорные и двигательные способности детей.

Логоритмические занятия способствуют воспитанию таких личностных качеств, как подражательность, активность, инициатива, самостоятельность, коллективизм, а так же воспитанию волевых качеств: смелости, настойчивости, решительности, выдержки.

Элементы логоритмики можно с успехом применять и в условиях логопедического кабинета в ДОУ. Так, например, можно построить работу над произношением и дифференциацией звуков:

1. «Лошадка стучит копытцами».

Показываем образец ритма, ребёнок щёлкает язычком по образцу.

2. «Змея шипит», а «Жук жужжит».

Показываем картинку с изображением змеи и жука, произносим ряд звуков, ребёнок проговаривает по подражанию: «Ш-ш, ш-ш-ш»; «ж-ж-ж-ж-ж, ж-ж, ж-ж»

После постановки звука и автоматизации изолированного произношения приступаем к автоматизации данного звука в слогах.

3. «Ворона и лисица».

На карточке изображён сюжет басни: с одной стороны изображена лиса, с другой ворона. Ребёнок проговаривает нужные слоги и пальцами продвигается вдоль карточки: «ли-ли-ли...» или «са-са-са...». Под сопровождение ритмичной мелодии проговариваем слоги. Можно их пропеть.

4. «Строим дом (башню)».

Используется кубики или пирамидка. Составляя их, ребенок произносит нужные слоги (пропевает их на определенный мотив). Можно обратить внимание на прикосновение рук. Оно может быть различным: мягкое, сильное, отрывистое (в зависимости от мелодии).

5. «Числовая дорожка».

Для автоматизации звука в словах учащиеся продвигаются по дорожке и проговаривают слова, которые демонстрирует логопед: «лодка, (одна лодка, две лодки... пять лодок).

6. Автоматизация звука в чистоговорках производится следующим образом: сначала разучивается речевой текст, затем подключается музыкальное сопровождение, и после этого разучиваются и подключаются движения. Примерный речевой материал:

Ко-ко, ко-ко - котик пьёт молоко.

Ку-ку, ку-ку – я калач пеку.

7. Стихи можно произносить речитативом, а можно петь под музыкальное сопровождение, ритмично двигаясь:

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва,

Кап, кап, кап, кап.

Стали капли попевать,
Капля каплю подгонять –
Кап-кап-кап-кап.
Зонтик поскорей раскроем,
От дождя себя укроем.

Игровое построение занятий создает доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада общеразвивающего вида: нетрадиционные направления, формы и методы работы

Долгова И. А., заведующий,
Печенюк О. Ю., учитель-дефектолог,
Терентьева Ф. М., учитель-логопед,
Черняева Т. А., старший воспитатель,
МДОБУ «Медведевский детский сад № 1 «Ягодка» общеразвивающего вида»,
пгт. Медведево

МДОБУ «Медведевский детский сад № 1 «Ягодка» общеразвивающего вида является базовой организацией по реализации подмероприятия «Распространение современных организационно-правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов» мероприятия «Распространение на всей территории Российской Федерации успешных моделей социализации детей» Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы. Служба ранней помощи в дошкольном учреждении создана в сентябре 2010 года для детей, имеющих выявленные нарушения развития или риск их возникновения. Для этого проводится скрининг, разработка индивидуального коррекционно-развивающего маршрута, коррекционные занятия, своевременная работа с семьёй. За основу коррекционной работы мы взяли методы Стребелевой Е. Л., Нищевой Н. В., Громовой О. Е., Серебряковой Н. В., Забрамной С. Д. и др. Коррекционно-развивающая работа по преодолению нарушений развития у детей раннего возраста строится по следующим направлениям: развитие артикуляционного аппарата, дыхания, голоса, тактильной чувствительности, мелкой моторики, слухового восприятия, высших психических функций, речевой активности; сенсорное развитие; формирование положительного эмоционального настроя и требует особого подхода.

Занятия с детьми отличаются не только объемом и содержанием материала, но и приемами, формами и методами проведения. Одним из нетрадиционных методов работы является логосказка. Логопедические сказки включают в себя целый комплекс упражнений. Они развивают общую и мелкую моторику, дыхание, фонематический слух и действуют как артикуляционная гимнастика. Можно рассказывать сказку и одновременно выполнять упражнения или предложить пофантазировать самому ребенку. Например, для того чтобы заинтересовать детей в выполнении упражнений артикуляционной гимнастики, которые приходится выполнять ребёнку каждый день в течение продолжительного промежутка времени, можно объединить в небольшие сказки. И тогда привычное занятие заиграет новыми красками, эмоциями, дети становятся активными участниками этой сказки, а соответственно ребенок сможет быстрее освоить необходимые знания и умения.

Второй год в нашем детском саду применяется криотерапия для работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Для малышей безопаснее использовать ледяные шарики, поскольку у них нет острых краев, и ребенок не поранится. Пусть малыш погружает пальцы в лоток, захватывает кусочки льда, ищет спрятанные пластмассовые или деревянные фигур-

ки, пересчитывает шарики, ощупывая их пальцами. Можно приготовить разноцветный лёд, добавив в воду пищевые красители или порисовать красками на кусочках льда.

Нами разработан цикл игр с использованием криотерапии (Таблица 1)

Таблица 1

Название игры	Ход игры:
«Что изменилось? «Чего не стало?»»	После того, как ребёнок достанет все игрушки выставить их на столе и поиграть в предложенные игры.
«Достань только шарики, кубики, звёздочки...»	Ребёнка просят найти и достать только определённые предметы
«Поймай рыбку»	В «ледяном озере» замерзают рыбки, ребенка просят поймать рыбку на удочку.
«Ледяная мозаика»	Ребёнка просят выложить картинки из цветных льдинок по образцу
«Выложи узор»	Из цветных льдинок выкладывается какой либо узор и ребёнок должен продолжить его, либо выложить по памяти или придумать свой.

Для полноценного развития и успешной социализации детей большую роль играет предметно-развивающая среда. Дети с удовольствием занимаются с прибором «Светлячок», дидактической черепахой, тактильной панелью с музыкальными инструментами, молотком с цветными шариками и колышками, песочницей с подсветкой для рисования, тактильными дорожками и др.

Опыт нашей работы и предметно-развивающая среда позволяют достичь положительных результатов в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Совместная проектная деятельность в процессе социализации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве ДОО.

Проект «Мы дарим тепло и свет тем, кто в этом нуждается».

Токарева О. А., учитель-логопед,
Шурупова Т. В., учитель-дефектолог,
Плужник В. Н., учитель-дефектолог,
МБДОУ ДС № 12,
г. Белгород.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» эти дети имеют равные со всеми права на образование. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предполагает создание для них психологически комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды. Обеспечивает адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание; возможности для их самореализации и социализации через включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности. Совместная проектная деятельность в процессе социализации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве ДОО занимает одно из главных мест в реализации индивидуальных программ реабилитации. Реализация проекта «Мы дарим тепло и свет тем, кто в этом нуждается» предусматривает повышение степени интеграции детей с проблемами в развитии в социальную среду.

Долгосрочные цели проекта:

- воспитание у сверстников толерантного отношения к детям с особыми потребностями, т.е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть;
- создание условий для развития у детей толерантности через воспитание с любовью и во имя любви, с добротой и милосердием, в духе мира и уважения к правам человека, вовлекая в процесс воспитания родителей;

-создание условий для успешной социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями и их семей;

-создание условий по преодолению трудностей в общении, неуверенности в себе, повышение уровня знаний и практических навыков детей с ограниченными возможностями здоровья;

-социальная и психологическая реабилитация детей с ОВЗ, поэтапная интеграция в общество – помочь открыть самих себя, накопление опыта коммуникации.

Краткосрочная цель проекта:

-создание условий для интеграции детей с особыми потребностями и семей с детьми с ОВЗ в местное сообщество ДОО, во взаимодействие со всеми детьми.

Задачи:

-организация в ДОО мероприятий, направленных на воспитание толерантного отношения к детям с особыми потребностями;

-регулярное проведение совместных со сверстниками мероприятий для детей с ограниченными возможностями;

-увеличение сети социальных контактов детей-инвалидов;

-консультативная и практическая поддержка детей с ОВЗ и членов их семей.

Ожидаемые результаты:

-воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ;

-повышение опыта общения у детей, формирование навыков коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях;

-воспитание у детей терпимости по отношению друг к другу – «нормальные» дети учатся воспринимать «особых», как членов общества;

-формирование у детей «нормы» альтруистического поведения;

-повышение адаптационных возможности детей.

Список литературы

1. Вострухина, Т. Формирование толерантности у участников педагогического процесса / Т. Вострухина // Дошкольное воспитание. – 2010. - №3. – с.103
2. Гершунский, Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 2002. - №7. – с.3-12
3. Маллер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей / А.Р. Маллер.—М., 1996г.
4. Тигней-Михаэмис, К. Дети с недостатками развития: Книга в помощь родителям / К Тигней-Михаэмис.—М., 1988г.
5. Шварц, С. Пересматривая наше понимание инклюзии и определяя ее значение для детей / С. Шварц // Материалы Национальной Недели инклюзивного образования США, 2001.

Проектная деятельность как метод освоения окружающего мира дошкольниками с нарушением зрения

Ковалёва Т.А., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 103»,
г. Пермь

Проектная деятельность достаточно активно используется в современном дошкольном образовании. С одной стороны, она открывает широкие возможности для обогащения собственного жизненного опыта ребенка и раскрытия его личностного потенциала, с другой стороны – позволяет формировать и развивать социально значимые поведенческие модели на основе партнерства и взаимопомощи.

Проектная деятельность, планомерно организуемая в коллективе детей со зрительной патологией, помогает решить обе эти задачи в поэтапном освоении уровней проектирования: от подражательно-исполнительского до творческого. На начальном этапе педагог предлагает

простые проекты, тематика которых охватывает предметы и явления ближайшего окружения ребенка с нарушением зрения – «День рождения игрушки», «Книжечка больницы», украшение группового помещения к празднику, изготовление подарков для мамы или папы и т.п. Цели подобных проектов вполне посильны и доступны любому ребенку. Кроме того, педагогу легко обеспечить мотивационную базу такой деятельности, получить эмоциональный отклик детей, что значительно повышает детскую активность. При этом важно понимать, что проектная деятельность не является обязательной, нормативной и не всегда объединяет всех детей группы в проектный коллектив. Часть детей могут остаться в позиции неопределенности, наблюдения, ожидая как дальше будут разворачиваться события, и могут как примкнуть к совместной деятельности, так и совсем отказаться от участия в ней в силу своих личностных мотивов. Зная поведенческие особенности детей с нарушением зрения, воспитатель должен постараться понять причины самоизоляции ребенка. Слабовидящие дети часто неуверенно ориентируются в новой ситуации, сомневаются в своих силах и способностях, боятся ошибиться, высказать свое мнение, а иногда просто недостаточно четко видят объект действия или образец. Поэтому, оптимальной организационной формой обсуждения проекта и его презентации в группе для детей с нарушением зрения может являться «круглый стол», когда разговор идет глаза в глаза, открываются возможности непосредственного интеллектуального и эмоционального общения детей и происходит объединение на позициях сопричастности общему делу, взаимо- и самоуважения в коллективе сверстников.

На следующем этапе работы целесообразно все чаще подбирать для проектной деятельности интересные темы, выходящие за пределы непосредственного восприятия и помогающие развивать способности к освоению средств символизации и наглядного моделирования. Воспитатель привлекает внимание детей к природным явлениям и объектам, поощряет детей к проведению несложных опытов, экспериментированию. Так, в ходе реализации проекта «Осень золотая», дети вели ежедневные наблюдения за состоянием погоды, протяженностью светового дня, изменением цвета и количества листьев на деревьях, отражая в круговой диаграмме зависимость живой природы от климатических условий. В проектной деятельности по теме «Птицы – наши друзья» дети совместно с родителями по чертежам изготовили различные виды кормушек, а затем путем наблюдений определили самую удачную, наиболее посещаемую птицами кормушку. Большой интерес у старших дошкольников с нарушением зрения вызвали и проекты социальной направленности – о дружбе, правилах поведения, семье («Мое семейное древо»), обычаях и культуре различных народностей Пермского края и России. Реализация подобных проектов оказывает влияние на формирование нравственных качеств личности, социально-коммуникативных навыков. Дети с нарушением зрения осваивают новые для них способы общения со сверстниками и взрослыми на основе сотрудничества, равноправия и партнерства. Личностному развитию каждого ребенка способствует комфортная психологическая обстановка, неоднократная похвала и поддержка педагога, доброжелательное принятие высказываний и предложений каждого ребенка.

Доступность основных аспектов коррекционного воспитания и обучения детей с ОВЗ для всех участников образовательного процесса

Скурихина Н.С., воспитатель,
МБДОУ № 71,
г. Чита

В связи с принятием Федеральных Государственных Образовательных Стандартов дошкольного образования, где одной из важных задач является: осуществление психолого-педагогического сопровождение детей с ОВЗ, в дошкольные учреждения всё чаще стали поступать дети с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе пребывания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении наши педагоги придерживаются следующих положений коррекционной работы:

Включать в занятия всех детей группы, независимо от дефекта. Разрабатывать динамичную индивидуальную развивающую коррекционную программу для каждого ребенка совместно с родителями. При разработке такой программы опираться на общие закономерности возрастного развития, как в норме, так и в условиях патологии. Программа индивидуального развития для воспитанника утверждается на педсовете образовательного учреждения. Она состоит из пояснительной записки, в которой указываются актуальные проблемы ребенка, цель, задачи, принципы, желаемые результаты программы развития обучающегося.

При оценке динамики продвижения ребенка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а, главным образом, с самим собой на предыдущем уровне развития. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, психологической безопасности.

Корректно и гуманно оценивать динамику продвижения ребенка. Педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Дети с ограничениями в здоровье всегда страдают от дискриминации и отчуждения в т.ч. и в образовании. Воспитательно-образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии.

Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОО изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». Как только мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Назрела необходимость изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы воспитания и образования таких детей вместе с другими. Такой подход к воспитательно-образовательному процессу требует постоянного творческого вклада от каждого. При таком подходе меняется педагогика в целом, она становится включающей, не только в том смысле, что особые дети должны быть включены в уже отстроенный процесс трансляции знаний, умений и навыков нормально развивающимся детям, а в том, что образование с учетом индивидуальных различий детей требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса.

Необходимым условием организации успешного воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном процессе. Организация предметно-развивающей среды осуществлена педагогами рационально, логично, удобно для детей и отвечает возрастным и индивидуальным потребностям детей.

Обязательное условие эффективной работы – это взаимосвязь и слаженная работа всех служб в ДОО: психологической, педагогической, социальной, медицинской. И на этом

этапе возникает проблема: отсутствие возможности содержать в дошкольном учреждении медицинскую службу.

Квалифицированная поддержка семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, помогает преодолеть дополнительные воздействия на личность ребенка, осознать собственные возможности, способности. Для того, чтобы процесс интеграции был успешным, эффективным, проводится работа с родителями детей общего развития, которые считают, что их ребенок, находясь рядом с детьми с особыми потребностями, приобретает негативный жизненный опыт. Эта работа направлена на информирование родителей, снятие эмоционального напряжения, тревожности, толерантного отношения к детям с ОВЗ – полной включенности в воспитательно-образовательную деятельность.

У детей с ограниченными возможностями необходимо развивать социальную компетентность, навыки общения с окружающими.

Необходимо преодолеть социальную изоляцию, расширить возможности произвольного взаимодействия со сверстниками.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка должна стать главным направлением в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Мы считаем, что работа должна быть нацелена на результаты: социализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в окружающей действительности, достижение потребности в творчестве, проявление любознательности, мотивацию в достижении успеха.

Список литературы

1. Семаго, Н. Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов / Н. Я. Семаго. – М.: Творческий центр сфера, 2012.
2. Ткачева, Т.А. Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями / Т.А. Ткачева. – М.: Гном, 2011.

Включение родителей в коррекционно-педагогический процесс сопровождения детей с ОВЗ раннего возраста в условиях детского развивающего центра

Воронина Ю.А., руководитель центра,
детский центр «Академия Маленьких Наук»,
Москва

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения, что проблема ранней диагностики и раннего сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальной в специальном образовании. Как известно, значительно увеличилось количество детей с особыми образовательными потребностями. По данным статистики, в Российской Федерации число детей с проблемами в состоянии здоровья среди новорожденных составляет 74%. Отмечается определенная динамика в общей структуре инвалидности: стремительно увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте до 3 лет (35,5% от общего числа детей с ограниченными возможностями здоровья). По данным многочисленных исследований, ранняя целенаправленная коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушениями в развитии приводит к принципиально иным результатам, по сравнению с теми, которые достигаются при традиционном начале коррекционной работы (Екжанова Е.А, Разенкова Ю.А., Стребелева Е.А, Шматко Н.Д.) .

Среди родителей как нормально развивающихся, так и детей с ограниченными возможностями здоровья растет осознание необходимости не только присмотра и ухода, но и раннего развития своих детей, участия в полноценных развивающих занятиях. Массовое закрытие ясельных групп в дошкольных учреждениях, возможность выбора для родителей ти-

па образовательного учреждения, недостаточность специализированной помощи для детей раннего возраста привели к тому, что часть детей с ОВЗ раннего возраста посещают детские развивающие центры.

Одним из направлений работы детского центра «Академия Маленьких Наук» является проведение развивающих занятий с детьми раннего возраста (от 1 года до 3 лет). Наполняемость групп до 7 человек. В последнее время специалисты нашего центра отмечают рост числа детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья той или иной степени выраженности. Группа детей с ОВЗ, посещающая детский центр неоднородна по своему составу (ЗРР, ЗППР, элементы аутизма, СДВГ, недоразвитие интеллектуальной сферы, дети после кохлеарной имплантации и другие, что подтверждено выписками из медицинских карт).

Работающие в нашем центре психологи, дефектологи, логопеды, сурдопедагоги отмечают, что дети данной категории с трудом адаптируются к формату групповых занятий, часто имеют значительные трудности доречевого и речевого развития (бедный лепет, плохая модулированность речи, трудности жевания и глотания, управления органами артикуляции, вредные привычки), особенности сенсорной, познавательной, двигательных сфер.

Имеющиеся особенности детей с ОВЗ раннего возраста препятствуют нормальному восприятию и функционированию их в мире социальных отношений. По наблюдениям специалистов, затрудняется общение ребенка со взрослым, отмечаются трудности эмоционального и голосового взаимодействия, совместной предметно-практической деятельности.

Известно, что сопровождение раннего возраста с ОВЗ связано с созданием условий для полноценного психического развития ребенка с учетом темпов и особенностей данного ребенка. Включение родителей в коррекционный процесс является обязательным условием организации педагогического процесса сопровождения детей с ОВЗ раннего возраста. Многочисленные психолого-педагогические исследования показывают, что в период раннего детства именно взрослый организует и обеспечивает те виды деятельности, которые необходимы для развития ребенка.

Все занятия с детьми раннего возраста в нашем центре как раз предполагают активное участие как матери, так и ребенка, в единстве системы мать-ребенок. Считаем, что необходимо установление доверительных отношений между педагогами и родителями, формирование отношений сотрудничества и продуктивного взаимодействия, активное включение родителей в процесс создания специальных образовательных условий, разделение ответственности.

Основные усилия в работе с детьми раннего возраста необходимо направить на формирование социальной адаптации. В диаде мать-дитя необходимо формировать эмоциональную отзывчивость как со стороны матери, так и со стороны ребенка, обучать различным формам совместной практической деятельности.

Считаем, что успех напрямую зависит и от окружающих ребенка лиц, и от правильного выбора игрушки для него, и от участия взрослого, а главное, от своевременно начатых и систематических занятий.

Развивающие занятия также являются и диагностическим инструментом для выявления группы детей с ОВЗ. Ситуации, когда ребенок «выпадает» из групповых занятий даже после периода адаптации являются важным сигналом для проведения более серьезной индивидуальной диагностики.

Для каждого ребенка раннего возраста с ОВЗ подбираются наиболее эффективные формы работы, которые необходимы для организации успешного образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения. Специалистами составляются индивидуальные маршруты «с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц». В зависимости от степени выраженности особенностей может включать: индивидуальные коррекционно-развивающие занятия; групповые занятия и

индивидуальные коррекционно-развивающие занятия; групповые занятия с последующей консультацией родителей.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение детей и их родителей с ОВЗ в условиях детского развивающего центра возможно только при включении родителей в процесс обучения для достижения максимально возможной интеграции и социализации этих детей в общество и зависит от опытности педагогического состава и наличия различных специалистов.

Список литературы

1. Разенкова, Ю.А. Сопровождение проблемного ребенка и его семьи в системе ранней помощи. Диагностика и коррекция развития / Ю.А. Разенкова. – М.: Школьная пресса, 2012
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

6. Проектирование образовательного процесса в контексте современных требований

Проектное управление развитием дошкольного образовательного учреждения

Бодрова М.А., старший воспитатель,
ГБОУ СОШ (ОЦ)
структурное подразделение детский сад «Солнышко»Ж,
с. Челно-Вершины

Сегодня к современному дошкольному образовательному учреждению (ДОУ) предъявляются требования, при которых повышение уровня управления становится объективной необходимостью. ДОУ представляет собой подсистему общества, которая несет перед ним ответственность за свою деятельность, выполняет его социальный заказ и поэтому должна работать в режиме развития, опережая время, постоянно повышая свой статус.

Одной из целей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, в связи с чем возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей. [1]

Инновационная деятельность изменяет традиционную управленческую систему и во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей образовательных учреждений, их профессиональные запросы и потребности. Движущей силой развития дошкольного учреждения становится творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способности выявить потенциальные возможности своих воспитанников. [4]

Осмысление всего происходящего и потребность педагогического коллектива двигаться вперед привело команду педагогов ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины структурное подразделение детский сад «Солнышко» муниципального района Челно-Вершинский Самарской области к управленческой идее о необходимости создания механизма, который будет оперативно, адекватно и профессионально реагировать на изменения внешней среды. Таким механизмом для перехода дошкольного учреждения от режима стабильного функционирования к режиму развития разработана Программа «Проектное управление развитием ДОУ» (Программа), которая отражает систему работы в инновационном режиме.

Цель Программы: Создание эффективной модели управления ДОУ, обеспечивающей его развитие в соответствии с современными требованиями

Основополагающими принципами при Проектном управлении системы развития ДОУ являются:

- расширение общественного участия в управлении ДОУ;
- командный менеджмент (управление с помощью инициативных и творческих групп);
- информационно-аналитическая система ДОУ как основа для управления.

В детском саду «Солнышко» создана личностно-развивающая профессиональная среда, в которой обеспечивается комплекс возможностей для профессионально-личностного развития всех субъектов профессиональной деятельности. Она содержит и постоянно наращивает образовательный потенциал, обеспечивающий рост психолого-педагогической грамотности специалистов, повышение их профессиональной компетенции, создание условий для самопознания, саморазвития.

Функциональная структура Программы представлена совокупностью 14 проектов, охватывающих все компоненты целостного педагогического процесса (группы проектов

«Кадры», «Дети», «Семья», «Социальные партнёры») и направленных на совершенствование и преобразование качественных характеристик образовательной среды ДООУ (материально-пространственной, социально-культурной, организационно-управленческой). Реализация Программы предполагает реализацию следующих видов проектов:

- по целевой установке: программно-целевые; социально-психологические; делегирующие; мотивационные;
- по доминирующей в процессе деятельности: ознакомительно-ориентированные; познавательные; творческие и спортивные.

Основная цель контроля состояния воспитательно-образовательной работы состоит в совершенствовании педагогического процесса во всех возрастных группах и оказании каждому воспитателю конкретной помощи. [5, 28]

Анализ уровня профессионализма педагогов проводится по следующим критериям: по степени креативности; по уровню профессиональной компетентности; по уровню профессионального мастерства (творчества).

Результаты контрольного мониторинга по реализации Программы показали повышение уровня:

- эффективности освоения и внедрения инновационных программ и технологий;
- развития и комфортности детей (усвоение программных задач, развитие исследовательского поведения, степень эмоционально-психологического благополучия в группе и др.);
- степени удовлетворенности родителями качеством образовательных услуг.

Таким образом, система проектного управления обладает достаточным потенциалом для решения проблем дошкольных образовательных учреждений и является фактором повышения эффективности их деятельности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва.
2. Буренина, А.И. Проектирование интегративной программы преддошкольного образования : методич. пособие / А.И. Буренина, Л.И. Колонтаева. – СПб.: ЛОИРО, 2007.
3. Колодяжная, Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Практическое пособие для руководителей ДООУ / Т.П. Колодяжная. – Ростов-н/Д: Учитель, 2002.
4. Реброва, В.И. Проектное управление развитием дошкольного образовательного учреждения в условиях сельской социокультурной среды: автореферат диссертации на соискание степени кандидата педагогических наук / В.И. Реброва. – Великий Новгород, 2010.
5. Богославец, Л. Г. Управление качеством дошкольного образования: методическое пособие / Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М., 2008.

Технология проектирования - инновация в современном дошкольном образовании

Титоренко А.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего сада №7»,
г. Дальнереченск

Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в системе образования. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, отношение, поведение, иной педагогический менталитет. Все это свидетельствует о разворачивании инновационных методов в системе образования.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

Таким образом, надо подчеркнуть, что центральной фигурой инновационного процесса в дошкольном учреждении становится педагог, способный изменять и перестраивать свою деятельность в соответствии с потребностями и возможностями ребенка и собственными ресурсами развития. Мы, дошкольные работники, осознаём необходимость развития каждого ребёнка как самоценной личности. Технология проектирования – один из таких способов, позволяющих развивать творческие способности каждого ребёнка. В её основе лежит концептуальная идея доверия к природе ребёнка, опора на его поисковое поведение. «Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса» (Н.Е.Веракса). Ребёнок в ДОУ – член общества сверстников, которое должно стать для него желанным. Среди сверстников он удовлетворяет свои интересы, реализует замыслы, находит поддержку, одобрение и утешение ровесников. Жизнь моих воспитанников в ДОУ наполнена радостными переживаниями: от успехов новых замыслов, преодоления трудностей, встреч с друзьями и, конечно, от праздников, имеющих характер сюрпризов, а не заученных заранее сценариев. В своей педагогической практике я широко использую и объяснительно-иллюстративные методы обучения, и методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление; моделирование проблемных ситуаций; экспериментирование; опытно-исследовательскую деятельность; решение кроссвордов, головоломок, шарад. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста я основное внимание обращаю на вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); активизацию желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом); формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты). Формирование проектной деятельности необходимо воспитанникам для вооружения их универсальным умением решать проблемы, в том числе и образовательные.

Дети, участвующие в проектной деятельности:

- проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- самостоятельны и гибки в принятии решений;
- сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;
- осознают себя субъектом понимающим (что известно, что нет, каким образом можно узнать);
- способны общаться в детском коллективе по поводу обсуждения совместного плана действий.

Использование в своей работе метода проектов помогло мне наладить тесный контакт с коллективом родителей и детей группы. Так, во второй младшей группе я начала работу над долгосрочным проектом по патриотическому воспитанию «Мы – маленькие дальнереченцы», в ходе которого познакомила детей с родным городом, его историей. Родители с интересом поддерживали меня во всём: приносили фотографии для оформления фотостенда, альбомов «История моей улицы», рисовали генеалогическое дерево своей фамилии, и т.д. В средней группе я закрепила и обобщила эти знания и заинтересовала своих воспитанников историей больших городов: Хабаровск и Владивосток, историей родного края. И вновь родители оказали мне всяческую поддержку. Так мы оформили в группе фотовыставку «Как мы отпуск провели на море» и выставку привезённых с моря камней, ракушек, высушенных крабов, морских звёзд и т.д. В старшей группе я планирую познакомить детей с городами России: Москвой, Санкт-Петербургом, Красноярском. А в подготовительной группе познакомлю детей с некоторыми странами и государствами нашей планеты. Для этого я собираю уже сегодня коллекцию кукол, одетых в костюмы разных народов мира. А что касается краткосрочных проектов, то я их не планирую, так как они возникают по инициативе моих воспитанников. Ребята планируют этапы выполнения проекта самостоятельно, я только координирую их деятельность. Темы краткосрочных проектов в младшей группе: «Почему сосулька

тает?», «Праздник Конфетного фантика», «Гайна цветочного бутона», «История мыльных пузырей», «Луковые истории».

В средней группе: «Дом, в котором я живу!», «Улица моя родная», «Такая разная бумага», «Прогулка с принцем Песком и принцессой Глиной», «Эти интересные магниты».

Считаю, что обучение должно ставить целью не формирование каких-либо определённых навыков или знаний, а стать средством воспитания у детей любознательности, побуждать их к раздумью. Ведь истинным и ценным является только то, что даёт практический результат.

Список литературы

1. Кочкина, Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании : методическое пособие / Н.А. Кочкина М.: Мозаика-Синтез. 2012 — 67 с.
2. Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.Н. Веракса, Н.Е. Веракса. М.: Мозика-Синтез. 2010—99с.
3. Буре, Р.С. Интегративно-педагогическая деятельность в ДОУ / Р.С. Буре // Управление Дошкольным образованием. — 2006. — № 3. — С.4

Проектная деятельность как средство взаимодействия педагогов ДОУ, детей и родителей

Авдиенко О.М., воспитатель,
Новоселова С.В., ст. воспитатель,
МБДОУ ДС № 31,
г. Зеленогорск.

Хорошо известен многократно доказанный факт, что семья и детский сад как первичные социальные воспитательные институты способны обеспечить полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка [1,4]. Главный эффект их успешного влияния на ребенка – в гармоничном дополнении друг друга.

В последнее время в результате наблюдений прослеживается некоторое самоотстранение родителей от воспитательной функции и перекалдывание этой проблемы на ДОУ, а затем и на школу [2,74]. Родители потребительски относятся к педагогам и системе образования в целом. Таким образом, появилась необходимость заинтересовать родителей, расширить сотрудничество между семьей и дошкольным образованием.

Наиболее действенной формой повышения воспитательной культуры родителей и модернизацией информационно-просветительской функции сотрудничества можно считать один из методов активного обучения – метод проектов (проектное обучение) [2,74]. В основу проектного обучения заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе работы над определенной практической проблемой. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи. По ходу решения задач взрослые помогают ребенку найти средства и способы, зачастую знакомят с новым, неизвестным ему. Родителям можно предоставить различную степень участия в проекте: руководить, участвовать на отдельных этапах, консультировать, осуществлять материально-техническую поддержку и т.д.

Метод проектов все чаще в последнее время внедряется в жизнь дошкольников. Становятся традиционными фестивали, выставки, конкурсы детского проектирования. Расскажу о проекте, который мы выставили на конкурс проектов «Атомные знания-школе», проводимый ГК «Росатом» среди школ и ДОУ ЗАТО г. Зеленогорск. Наш проект победил. Чтобы его

реализовать, мы создали детско-родительский клуб «Южгазики» (юные жители города атомщиков Зеленогорск). В течение 8 месяцев мы с родителями и детьми активно включались в творческий и познавательный процесс, выполняя совместную деятельность в ходе реализации проекта, подчиненную единой теме.

Знакомство с атомом, получением и применением атомной энергии проходило в игровой форме. Т.к. материалов по данной теме для дошкольников очень-очень мало, мы вместе с родителями придумали подвижные игры: «Центрифуга», «Деление ядра»; пальчиковые гимнастики: «Атом», «Электрический ток»; сценарии непосредственной образовательной деятельности. Разработали исследовательскую деятельность, экспериментирование. Продукт нашего проекта – создание развивающей среды, с помощью которой дошкольникам доступно получение атомных знаний. Наша клубная работа не ограничилась только просвещением по теме, родители взяли на себя детско-родительские досуги и праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии. Закончили работу над проектом большим праздником «Атомиада».

Мы считаем, что проектная деятельность – шаг к повышению компетентности родителей и возможность для расширения продуктивного взаимодействия взрослых и детей.

Список литературы

1. Лампман, В.Е. Лаборатория педагогического мастерства / В.Е. Лампман и др. – Волгоград: Учитель, 2013.-145с.
2. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л.Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-128 с.
3. Попова, Л.Н. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы./ Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-128с.

Планирование и организация взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Кудрявцева О.В., воспитатель,
МБДОУ №73,
г. Чита

Одной из перспектив развития системы дошкольного образования является создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечение их социализации.

Предметом острой общественной тревоги становится ухудшение физического, психоневрологического, нравственного здоровья детей. Всё более осознаётся, как актуальная задача государства, всего общества и всех его социальных институтов, необходимость преодоления тревожной тенденции в интересах обеспечения жизнеспособности подрастающего поколения.

В настоящее время большой процент детей дошкольного возраста, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающим их особым образовательным потребностям.

Социализация – это процесс, необходимый ребёнку, чтобы получить навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе. В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено биологически, человек, как существо биосоциальное, нуждается в процессе социализации для того, чтобы выжить. Первоначально социализация индивида происходит в семье, а уже потом в обществе.

Первичная социализация очень важна для ребёнка, так как она является основой для всего остального процесса социализации. Наибольшее значение в первичной социализации играет семья, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах.

Вторичная социализация происходит уже вне дома. Её основой является образовательное учреждение, где детям приходится действовать в соответствии с новыми правилами и в новой обстановке. В процессе вторичной социализации индивид приобщается уже не к малой группе, а к большой.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них психологически комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах ФГОС, воспитание для их самореализации и социализации через включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности.

Таким образом, нами был разработан проект «Планирование и организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их социализация в образовательном пространстве дошкольного учреждения», целью которого является создание модели взаимодействия педагогов, специалистов, медицинского персонала ДООУ и родителей в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ.

При реализации данного проекта педагогическому коллективу нашего МБДОУ необходимо:

1. Создать единую психологически комфортную образовательную среду для детей, имеющих разные стартовые возможности;
2. Определить модель эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса образования детей с ОВЗ через взаимодействие диагностического, коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического, социально-личностного направлений деятельности;
3. Разработать и осуществить программу повышения профессиональной компетентности педагогов и специалистов в области коррекции нарушений в здоровье и социализации детей с ОВЗ;
4. Совершенствовать систему просвещения родителей (законных представителей);
5. Обеспечить мониторинг эффективности процессов коррекции, адаптации и социализации детей с ОВЗ в образовательном пространстве ДООУ.
6. Обеспечить проведение массовых мероприятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Проект предназначен для решения сложной проблемы коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ в условиях ДООУ. В то же время реализация проекта будет способствовать повышению степени интеграции детей с проблемами в развитии в социальную среду.

Данный проект предполагает, что дети с различными особенностями должны быть включены в общий образовательный процесс, а учреждение образования создает им для этого необходимые условия. В связи с этим возрастает роль и значение педагога в образовательном пространстве, так как он становится участником инклюзивного процесса в сотрудничестве с командой специалистов, администрации и родителями. Для этого необходима модернизация психолого-педагогических кадров: система подготовки, переподготовки и повышение квалификации педагогов.

В рамках проекта с детьми с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями нужна комплексная система поддержки. Ввиду того, что у особых детей наблюдается более позднее развитие всех функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи; эмоциональная незрелость, явные трудности в управлении своим поведением, трудности в социальной адаптации – их интеллектуальная готовность к школьному обучению оценивается как низкая, дети испытывают стойкие трудности в обучении. При подготовке ребенка с отклонениями в развитии к школьному обучению используется технология поэтапного систематического обучения, которая состоит из разделов: работа с детьми, работа с родителями и работа с педагогами.

Предполагаемым продуктом проекта станет система психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Механизм реализации проекта.

1. Организационно-управленческое обеспечение:

- создание рабочей группы по разработке проекта «Коррекционно-педагогическая работа и социализация детей с ОВЗ в образовательном пространстве ДООУ»;
- создание банка данных о детях с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, детях-инвалидах в ДООУ;
- формирование нормативно-правовой, методической, образовательной, психолого-медико-социальной базы;
- создание информационных стендов по организации развития детей с ОВЗ в ДООУ;
- приобретение и распространение в ДООУ различных изданий по развитию детей с ОВЗ;
- результаты, достигнутые в процессе реализации данного проекта, предполагается сохранить и обобщить с целью использования их в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2. Научно-методическое обеспечение

- организация консультативной помощи педагогам по разработке и внедрению специальных образовательных программ воспитания толерантного отношения к детям с ОВЗ;
- мониторинг хода реализации проекта (проведение исследований среди детей, родителей, педагогов с целью объективного выяснения состояния дел и корректировки проекта);
- проведение обучающих семинаров, мастер-классов, тренингов, круглых столов по проблемам образования детей с ОВЗ с привлечением специалистов;
- разработка и распространение методических рекомендаций, пособий по вопросам образования детей с ОВЗ;
- совершенствование научно-методической базы в ДООУ по реализации программы образования детей с ОВЗ;
- внедрение в практику работы ДООУ новых форм и методов деятельности специалистов ДООУ, педагогов, в соответствии с программой образования детей с ОВЗ.

3. Психолого-педагогическое обеспечение

- организация работы психолого-педагогических консилиумов ДООУ с целью выявления особенностей детей с ОВЗ и оказания индивидуальной консультативной помощи воспитанникам и их родителям;
- разработка методических рекомендаций по взаимодействию ДООУ и семьи ребёнка с ОВЗ;
- организация в ДООУ постоянно действующих семинаров, круглых столов, тренингов, лекций, мастер-классов для педагогов и родителей по проблемным вопросам;
- организация методического сопровождения процесса образования детей с ОВЗ;
- организация и проведение мониторинга по проблемам коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ в ДООУ;
- подготовка и публикация на сайте ДООУ материалов по вопросам коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ и их социализации в образовательное пространство ДООУ.

4. Взаимодействие ДООУ с родительской общественностью

- организация и проведение родительских собраний с участием специалистов ПМПк по вопросам образования детей с ОВЗ;
- организация и проведение круглых столов, родительских конференций по вопросам охраны здоровья, правового просвещения родителей в вопросах коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ;
- творческие мастерские (родители + дети);
- творческие гостинные;
- родительские мастер-классы (обмен опытом) по адаптации детей с ОВЗ в образовательном пространстве ДООУ.

5. С воспитанниками ДОУ
-внедрение проектов по воспитанию дружеского отношения дошкольников к детям с ОВЗ;
-организация работы по информированию дошкольников и их родителей об основах законодательства, о праве получения образования детьми с ОВЗ и инвалидов;
-организация и проведение в ДОУ различных совместных мероприятий среди воспитанников.

Список литературы

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О. Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011 г.
2. Бабенкова, Е. А. Игры, которые лечат / Е. А. Бабенкова, О. М. Федоровская. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Бочарова, Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста / Н. И. Бочарова. - М.: АРКТИ, 2002.
4. Вареник, Е. Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5 – 7 лет / Е. Н. Вареник. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. М.: ТЦ Сфера, 2005.

**Использование технологии проектирования
в коррекционно-образовательной деятельности**

Сорокина О. В., учитель- логопед,
Ярикова А. В., учитель- логопед,
ГБОУ ООШ №4 СП «Детский сад Буратино»,
г. Новокуйбышевск

Российская система образования сегодня претерпевает существенные системные изменения. В условиях перехода на новые образовательные стандарты, ориентации на результат ключевыми понятиями качества образования становятся социализация воспитанников и обеспечение условий, при которых каждый ребенок может реализоваться наилучшим образом. Вместе с тем существуют группы детей, чьи образовательные потребности не только индивидуальны, но и обладают особыми чертами. Перед специалистами (в том числе, логопедами), работающими с детьми с ОВЗ, среди которых большинство имеют нарушения речи, стоит сложнейшая задача – отобрать и освоить наиболее эффективные образовательные технологии, позволяющие преодолеть имеющиеся недостатки в развитии речи и предупредить/преодолеть возможные вторичные последствия речевого нарушения, обеспечить освоение всех необходимых для полноценного становления и социализации дошкольника видов деятельности.

Одной из базовых образовательных технологий, нацеленных по своей дидактической сущности на формирование деятельности, позволяющей эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, продуктивно общаться в различных коллективах, разнообразно интегрируя в своей деятельности имеющиеся способности и сформированные навыки, сегодня является технология проектирования (метод проектов). Метод проектов позволяет создать так называемую «естественную среду», т.е. условия деятельности, максимально приближенные к реально существующим в жизненной практике обстоятельствам. Это ли не условия, обеспечивающие реализацию главной цели специального образования – успешной социализации воспитанников с ОВЗ?

Проектирование позволяет организовать образовательный, в том числе коррекционно-образовательный, процесс на активной основе, путем целесообразной деятельности детей, основанной на их личном интересе к процессу участия в деятельности, обеспечивающей достижение необходимого результата. И именно такая организация образовательного процесса

позволит педагогу решить важную задачу – обеспечить такое качество деятельности воспитанника, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

При использовании технологии проектирования в коррекционно-образовательном процессе решаются важные задачи:

-занятия не ограничиваются приобретением определенных знаний, умений и навыков, а позволяют эффективно организовать различные виды деятельности воспитанников, которые свойственны для определенного возраста (ведущие и типичные), что пробуждает у детей эмоциональный отклик, обусловленный «попаданием» в сферу их возрастных интересов, благодаря чему значительно усиливается самомотивация;

-дети получают возможность осуществлять творческую деятельность в рамках заданной темы, самостоятельно определяя имеющуюся проблему и прогнозируя результаты ее воздействия на основе вариативности и установления причинно-следственных связей;

-в проекте успешно реализуются различные формы организации детской деятельности, в ходе которой осуществляется взаимодействие воспитанников друг с другом, с педагогами дошкольной образовательной организации и родителями.

В условиях деятельности дошкольных образовательных организаций, включённых в эксперимент по интеграции воспитанников с ОВЗ, проектный метод позволяет обеспечить комплексное развитие всех воспитанников, независимо от наличия той или иной проблемы, в ситуациях, приближенных к жизни. Таким образом, реализуется ситуативно-ориентированный подход, являющийся приоритетным в воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками с ОВЗ.

В нашей дошкольной организации воспитанники имеют возможность получать логопедическую помощь на логопункте. По результатам ПМПК и психолого-педагогического консилиума образовательного учреждения дети общеобразовательных групп зачисляются на логопункт. Логопункт комплектуется воспитанниками с различными заключениями: ФНР, ФФНР, ОНР.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Исходя из выше изложенного, учителями-логопедами нашей дошкольной образовательной организации был разработан практико-ориентированный долгосрочный проект «Волшебный мир звуков и букв». Данный проект реализовывался в течение всего года, участниками стали воспитанники подготовительных к школе групп, их родители и педагоги (музыкальные руководители, инструктора по физической культуре).

Цель проекта: развитие звукобуквенного анализа и синтеза слов у старших дошкольников. Осуществление взаимодействия семьи и детского сада в подготовке детей к школе.

Задачи проекта:

Формировать предпосылки к учебной деятельности.

Развивать фонематическое восприятие, закреплять навыки звукобуквенного анализа и синтеза.

Закреплять знания о буквах, формировать навыки чтения слогов и слов.

Развивать психические процессы у детей.

Развивать коммуникативные способности детей, формировать эмоциональный контакт педагогов, родителей с детьми через совместную деятельность.

Повысить заинтересованность родителей в результате коррекционно-воспитательной работе с детьми.

Повышать компетентность родителей в вопросах подготовки детей к обучению в школе.

Первый этап проектирования – подготовительный. Данный этап реализовывался в течение двух недель, за истекший срок была проделана следующая работа:

1. Провели диагностирование детей, на определение актуальности проекта по диагностической тетради «В Стране Правильной Речи». Обследуя детей подготовительной к школе в сентябре группы, были выявлены следующие результаты:

- низкий уровень – 45 %;
- средний уровень – 55 %;
- высокий уровень – 0 %.

Дети затрудняются в:

- выделении заданного звука в слове;
- определении позиции звука в слове;
- подборе слова на заданный звук;
- не владеют понятиями «гласный», «согласный» звуки, из чего вытекает неумение составлять звуковой анализ слова.

- выделении начального ударного гласного из слов;
- выделении начального согласного звука из слов;
- выделении последнего звука в слове;
- определении последовательности звуков в слове;
- определении количества звуков в слове;
- составлении слов из звуков, данных в нарушенной последовательности.

2. В условиях ДОО был проведен семинар в формате «Круглого стола», где были определены цели и задачи проектной деятельности, распределены функциональные обязанности между участниками проекта, совместно со специалистами были разработаны перспективные планы занятий по физической культуре и музыке для детей с речевыми нарушениями с учетом тематического принципа построения педагогического процесса.

3. Создали наглядно-дидактический материал: «Волшебные крышечки», «Живые звуки», «Слоговая таблица», «Звуковые домики», плакаты на изучаемые буквы, «Чудо азбука». Для повышения компетентности в вопросах речевого развития детей были созданы папка передвижка и информационный стенд по темам: «Артикуляционная гимнастика её значение», «Правильное дыхание», «Как относится к речевым ошибкам».

4. Провели родительское собрание на тему «Будем знакомы» (особенности воспитания в семье ребёнка с проблемами в речи, режим дня, сетка занятий, требования), знакомство со специалистами, работающими в группе. Результаты ПМПК, краткая характеристика речевых диагнозов.

5. Для поддержания интереса родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами нами была организована школа для родителей «Звуковичок».

Основной этап реализовался в течение учебного года (третья неделя сентября по вторую неделю мая). За истекший срок (сентябрь – май) были проведены следующие мероприятия:

1. НОД по обучению грамоте; во время совместной деятельности с детьми проводились игры и упражнения: «Найди все предметы на звук...», «Отыщи на картинке буквы и составь из них слова», «Логопедическое лото», «На что похожа буква?»; читали слоги на слоговой таблице и составляли из слогов слова; составляли звуковые схемы слов, схемы предложений; заучивали стихи, скороговорки с изученными звуками, учились отгадывать ребусы. В самостоятельной деятельности дети активно использовали трафареты букв, обводя и заштриховывая их, моделировали буквы, используя различный материал; составляли из разрезных букв слова и звуковые схемы к ним. В играх шло активное распределение ролей: обучающих и обучаемых.

2. Промежуточная диагностика детей.

3. Чтобы детям было интересно, инструктор по физической культуре на своих занятиях использовал:

-дыхательные упражнения в игровой форме: «Согрей руки», «Остуди чай», «Надуй шар», «Воздушный футбол» и т.д.;

-упражнения звуковой гимнастики (с произнесением на выдохе гласных и согласных звуков): игра «Звуки», «Вагонная песенка», «Жук», «Ветер и насекомые»;

-упражнения для развития речевого дыхания и голоса: «Эхо», «Тихо – громко»;

-игры и упражнения, способствующие развитию координации движений пальцев рук: «Цепочки», «Здравствуй, пальчик», «Пальчики играют»;

-игровой самомассаж кистей и пальцев рук, оказывающий общеукрепляющее воздействие на организм ребенка («Ладошки», «Пальчики»);

-пальчиковые игры с речевым сопровождением, которые повышают речевую активность ребенка, развивают внимание, координацию, мыслительную деятельность («Зарядка», «Мы во двор пошли гулять»);

-упражнения с различными предметами – массажным мячом, прищипками, карандашами;

-пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

4. Для родителей был представлен наглядно-информационный материал: «Обучение грамоте в семье», «Артикуляционная гимнастика», «7 основных, золотых правил эффективной методики обучения чтению ребёнка» и т.д.

5. Семинар- практикум для родителей «Встаньте звуки в ряд», «артикуляционная гимнастика» и т.д.

6. Создание альбомов «Место звука в слове», «Звуковые картинки» «Цепочка слов», Создание игр: «Волшебный телевизор», «Звуковой коврик».

7. В течение учебного года на базе школы «Звуковичок» проводились индивидуальные консультации для родителей с учителем-логопедом.

8. Консультация-практикум для педагогов «Рекомендации для педагогов по развитию фонематических процессов у детей»; «Формирование навыков звукового анализа у детей с речевыми нарушениями»; «Рекомендации по развитию фонематических процессов в процессе музыкально-коррекционной работы с дошкольниками».

На заключительном этапе осуществлялось диагностирование детей, обработка результатов диагностики и соотношение целей и результатов проекта.

Сравнительный анализ показал следующие результаты:

	Начало проекта	Середина проекта	Конец проекта
Низкий уровень	55 %	12 %	5%
Средний уровень	45%	50%	35%
Высокий уровень	0 %	32 %	65%

Дети выделяют звук на фоне слова, определяют позицию звука в слове, придумывают слова на заданный звук, большинство детей овладели навыком анализа и синтеза слогов и слов, дети знают буквы, большее число детей овладели по слоговым чтением, выполняют звукобуквенный анализ слогов, слов.

На заключительном этапе для родителей были организованы:

-родительская встреча на базе школы «Звуковичок», где был подготовлен фотоотчет о ходе проекта, озвучены результаты диагностики;

-открытое итоговое занятие «Приключение в волшебном мире звуков и букв» совместно с участниками проекта;

-конкурс на лучшую букву «Сделай букву сам», организация выставки букв, сделанных детьми под руководством родителей;

-конкурс «Придумай сказку о звуке», оформление детьми совместно с родителями книжек-малышек с придуманными сказками;

- награждение победителей (детей и их родителей) конкурсов грамотами и призами.

Для специалистов был подготовлен отчет о проделанной работе и создана презентация, представленная на итоговом педсовете.

По результатам проделанной работы можно сделать выводы:

Дети:

- овладели навыками звукобуквенного анализа и синтеза слов;
- получили знания о буквах, приобрели навыки чтения;
- повысились коммуникативные, творческие способности детей.

Родители:

- были активными участниками коррекционно-образовательного процесса.

Таким образом, проектный метод в условиях интеграции дошкольников с ОВЗ, в том числе с речевой патологией, позволяет эффективно решать не только специфические задачи, связанные с преодолением имеющихся недостатков развития, но и обеспечивает формирование свободной творческой личности, что является приоритетной целью дошкольного образования. Метод проектов помог в формировании социально-личностных качеств ребенка – это самостоятельность, активность, ответственность, терпение, умение выслушивать друг друга, работать совместно в коллективе. У детей подготовительной к школе группы сложились интеллектуальные предпосылки для начала школьного обучения, активизировалось взаимодействие ДОО и семьи.

Список литературы

1. Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.Н. Веракса, Н.Е. Веракса. - М., 2008.
2. Кирьянова, Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида / Р.А. Кирьянова. - СПб., 2007.
3. Кузнецова, С.В. Проектирование развития ДОО: метод. пособие / С.В. Кузнецова. - М., 2006.
4. Майер, А.А. Управление инновационными процессами в ДОО: метод. пособие / А.А. Майер. - М., 2008.
5. Сырова, И.А. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: сб. метод. материалов / И.А. Сырова, О.Г. Чеховских. - Самара, 2009

7. Роль семьи в повышении качества дошкольного образования

Семейное воспитание как фактор повышения качества дошкольного образования

Хаммадова Л.Я., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №13»,
г. Казань

Основная часть жизни всего человечества направлена на создание новой ячейки общества – семьи, а также на рождение и воспитание детей. Политика Российского государства на сегодняшний день направлена на основательную поддержку для улучшения демографической картины нашей страны, предоставляя всевозможные для этого блага. Однако, одного политического решения недостаточно для воспитания и развития «здорового» поколения детей. Так же важна и внутрисемейная позиция, где родители являются не просто наблюдателями, но и активными участниками всего процесса воспитания и обучения детей.

Семья – это один из важнейших социальных институтов. Еще в XIX веке А.И. Герцен отметил, что семья начинается с детей, это истина, которая не теряет актуальности и по сей день. Семья при взаимодействии с детским садом играет важную роль в обеспечении детей дошкольного возраста знаниями, умениями и навыками, необходимыми в условиях глобализации. Вовлеченность и заинтересованность родителей значительно укрепляет доверие и усиливает поддержку в процессе образования детей. На сегодняшний день детский сад – открытое учреждение, куда родители приводят своих детей, решают насущные проблемы, где могут получить совет и рекомендацию по тому или иному вопросу. Для всестороннего и многогранного развития ребенка необходим тандем семьи и дошкольной организации, именно поэтому родители стоят по одну сторону с педагогическим коллективом, проводя совместную работу с детьми. Эффективность совместно проводимой работы будет зримой, и результаты не заставят себя ждать.

Главной особенностью в повышении качества дошкольного образования является семейное воспитание. Сквозь призму семейных отношений дошкольнику прививается честность, открытость, уважение, формируется особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется правильная самооценка. Одна из важнейших сторон семейного воспитания – влияние на ценностные ориентиры, мировоззрение ребёнка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. С другой стороны – перенос модели семейных отношений на окружающий мир, где будет продемонстрировано благополучие, морально-нравственный аспект, духовность и устойчивость подрастающей личности.

В середине XX века, в разгар советской власти охват детей дошкольным образованием составлял 82%, для сравнения в начале XXI века он снизился до 65%, а это значит, что зачастую детей оставляли без присмотра взрослых, что соответственно приводило к различным отклонениям в поведении дошкольника. Решая подобного рода проблемы, родители зачастую допускали различного рода запугивания, угрозы, а также телесные наказания, что, в свою очередь, абсолютно не допустимо [1, 2].

На сегодняшний день по данным Министерства образования и науки РФ процент охваченных дошкольным образованием детей составляет около 75% и продолжает расти, что, безусловно, не может не радовать [1, 3].

Именно семья способствует повышению качества дошкольного образования, целенаправленное взаимодействие образования, культуры, семьи, а также выработка совместных

подходов в воспитании детей с учетом индивидуальных особенностей как взрослых, так и детей.

Таким образом, лозунг: «Дети – наше будущее!» совершенно точно определяет состояние нашего настоящего времени, и какими красками будет нарисовано наше будущее, светлым или темным, сегодня напрямую зависит от нас.

Безусловно, определенную роль в воспитании детей дошкольного возраста играют педагоги дошкольного учреждения, но решающую роль играет семья. Именно от родителей, бабушек, дедушек будет зависеть, насколько ребенок сможет состояться в современном обществе. Сможет ли использовать свои потенциальные возможности в полной мере? Раскроется ли он как гармонично сформировавшаяся личность?

Видеть успехи ребенка дошкольного возраста в детском саду, семье, чаще его поощрять, поддерживать, доверять, быть заинтересованным в достижениях, а главное проявлять гуманность – и есть залог качества дошкольного образования.

Список литературы

1. Репьюк, О.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей (методические рекомендации для педагогов и родителей) / О.Н. Репьюк // Образовательный портал. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/313799/> (дата обращения 17.05.14).
2. Федеральная служба государственной статистики (Росстат) Образовательный портал. – URL: <http://do.edu.ru/files/contentfile/11/pismo-rosstata.pdf> (дата обращения 17.05.14)
3. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: учеб. пособие для студ. пед. ВУЗов и колледжей/ Под ред. Т.И. Ерофеевой. - М.: Издательский центр “Академия”, 1999.

Взаимодействие с семьёй в контексте современных требований

Илюхина Н.Б., воспитатель,
МДОУ Детский сад «Колокольчик»
г. Новоульяновск

Социологические и психолого-педагогические исследования утверждают, что семья оказывает первостепенное влияние на процесс воспитания детей. В дошкольные годы ребенок отождествляет себя с семьей, для ребенка этого возраста существует окружение, которое определяет его поведение. Атмосфера родственных эмоциональных связей, эмоциональная близость между членами семьи является важнейшим фактором воздействия взрослых на личность ребенка. У маленького ребенка огромная потребность в общении с взрослыми. Наиболее полно она реализуется в семье: любовь к родителям, беспредельное доверие к ним делают маленького человека особенно восприимчивым к нравственным установкам родителей. В этом возрасте закладывается эмоциональный фундамент, на который в дальнейшем будут строиться более сложные человеческие чувства и взаимоотношения. Семья является важнейшей средой формирования личности и институтом воспитания, так как моральный облик родителей определяет, какие общие человеческие черты будут воспитаны в семье.

Нередко родители допускают серьезные педагогические ошибки, теряют чувство меры в стремлении удовлетворить все желания и требования своего ребенка. Родители испытывают дефицит компетентности по общим педагогическим вопросам. Жизненная практика убедительно доказала необходимость организации в ДОУ работы по просвещению родителей по педагогическим вопросам.

Согласно ФГОС, созданному на основе Конституции и законодательства Российской Федерации [2], и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка [3], часть Программы включает в себя взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания. Одним из принципов данной программы является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей и детей, сотрудничество образовательного учреждения и семьи. Программа ставит перед собой задачу

обеспечить психолого-педагогической поддержкой семьи дошкольников и повысить компетентность родителей в вопросах здоровья, охраны, развития и образования детей. Требования Программы включают в себя создание общеобразовательной среды, которая «создает условия для участия родителей в общеобразовательной деятельности» [4], особенности взаимодействия воспитателей и родителей отражены в содержательном разделе программы.

Анкетирование, целевые наблюдения за характером детско-родительского общения, беседы, посещение семей воспитанников позволяют мне наладить контакт с родителями. Цель сотрудничества – признание родителями ребенка как личности, уважение его прав и достоинств. Регулярные тематические консультации оказывают родителям своевременную квалифицированную помощь по общепедагогическим вопросам. Выступление воспитателя на родительских собраниях по проблемам воспитания и развития детей, выступления родителей на этих собраниях по обмену положительным опытом помогают мамам и папам накапливать знания по вопросам педагогики. Организация совместных культурно-досуговых мероприятий (экскурсии, организованные при участии родителей, театральные постановки, в которых родители принимают непосредственное участие, участие в выставках совместных рисунков и поделок) устанавливает доброжелательные и доверительные отношения между мной, родителями и детьми, а также помогает родителям в воспитании у детей социально-коммуникативных навыков. Организация в ДООУ работы по просвещению родителей по педагогическим вопросам на основе ФГОС позволит родителям заложить основы физических, нравственных и интеллектуальных качеств ребенка.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163560/.
2. Российская газета, 25 декабря 1993 г.; Собрание законодательства Российской Федерации. 2009, №1, ст. 1, ст. 2.
3. Сборник международных договоров СССР. 1993, выпуск XL VI.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. - <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

Роль семьи в воспитании «благополучного» ребёнка

Пашина Н.А., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №287»,
г. Пермь

В современном образовании остро стоит вопрос воспитания и социализации детей. Немаловажную роль в этом процессе играет семья, как первое звено социализации ребенка в этом мире, поскольку именно семья может заложить нормы поведения, воспитать ребенка, показать хороший пример.

Основные ориентиры качества дошкольного образования: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольного образовательного учреждения; сохранение и необходимая коррекция его здоровья.

Проблема качества дошкольного образования рассматривается сейчас как определяющая дальнейшее существование, развитие детей во всем мире.

Главная ценность в образовании – ребенок. Важно создать оптимальные условия для развития личности ребенка, для обеспечения трех слагаемых его счастья: эмоционально-нравственной, коммуникативной и интеллектуальной самостоятельности ребенка. Личность

ребенка – развивающаяся система, которая живо наблюдает за окружающим миром и изучает себя. У ребенка существует несколько составляющих в развитии его виденья мира: проявления его отношения к окружающему миру, к знаниям, к людям и, в самую первую очередь, к себе.

А что важно для самой маленькой по возрасту ячейки общества? Конечно, его окружение, а самое главное окружение для ребенка – это его семья. Здесь происходит первая социализация, развитие, первые конфликты. Ребенок всегда старается копировать поведение самых главных для него взрослых, для ребенка важно их мнение, забота, похвала.

Каждая семья и каждый ребенок по своей природе уникальны, поэтому главной ценностью образования должна стать его индивидуализация. Индивидуализация образования – это подход к малышу как к индивидуальности, создание наиболее благоприятных условий для становления и реализации потенциала каждого ребенка [2, 28].

Для качественного развития ребенка и изучения им своей культуры, родителям необходимо познакомить их детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами), несущими смысл. Фольклор, народные праздники, приметы, игры, сказки отражают особенности восприятия природы людьми, помогают детям понять механизмы передачи из поколения в поколение опыта бережного отношения к природе, гармоничного взаимодействия с ней.

Как правило, "благополучный" (счастливый, эмоционально-стабильный) ребенок будет оптимально усваивать знания, развиваться в деятельности, строить общение со сверстниками и взрослыми [3, 95]. В психолого-педагогической науке имеется множество данных о том, как психологический комфорт и дискомфорт ребенка сказываются на интеллектуальном, эмоциональном, коммуникативном развитии детей.

Самую первую информацию об окружающем мире ребенок получает только в семье, где именно отец и мать и являются первыми, кто поставит ребенка на путь социализации в обществе и тот факт, насколько она будет успешной, зависит только от нас самих (родителей), от нашей чуткости, терпения, грамотности, нравственности и образованности.

Кроме того, очень важно получать обратную связь между семьей и каким-либо образовательным дошкольным учреждением.

Список литературы

1. Стеркина, Р. Б. Качество дошкольного образования и основные тенденции его изменения / Р.Б. Стеркина. – М: Дошкольное воспитание.- 2006.- № 6.
2. Стеркина, Р.Б. О новых актуальных программах по дошкольному образованию / Р.Б. Стеркина.–М: Дошкольное воспитание.-2003-№ 1-с. 4- 11.
3. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И.А. Зимняя—М.:Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 220 с.
4. Развитие новых форм дошкольного образования: Сборник нормативно-правовых и программно-методических материалов / Р.Б. Козлов. – М: — М.: Школьная Пресса, 2004. — 752 с.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей дошкольного возраста

Мусина Э.И., учитель-логопед,
Мухтарова Э.Ф., учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад №13»,
г. Казань

Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка и обеспечении преемственности дошкольного и школьного образования. В последние годы усилилось внимание к изучению семьи как воспитательного института со стороны педагогики, психологии, социологии и других наук. Работая с родителями, воспитатели до-

школьных учреждений должны повышать педагогическую культуру родителей. А для этого им необходимо знать, в чём заключается организаторская деятельность дошкольного учреждения, направленная на повышение педагогической культуры семьи; какие формы работы использовать в повышении педагогической культуры семьи.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений деятельности дошкольного учреждения. Особое внимание педагогического коллектива дошкольного учреждения должно уделяться самообразованию родителей [1]. Поэтому в библиотеке ДОО необходимо иметь литературу по разным вопросам семейного воспитания, включая журналы и статьи. Повышение педагогической культуры семьи включает в себя пропаганду литературы по педагогической тематике, так как главная задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий наиболее надёжные в теоретическом отношении источники.

К активной деятельности должен привлекаться весь педагогический персонал учреждения, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед, руководители кружков и секций дополнительного образования). Необходимо учитывать то, что ориентированность дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребёнка, закономерностях и принципах воспитания и обучения.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения [2].

Обе взаимодействующие стороны заинтересованы в детях, в их воспитании, они не представляют это воспитание как совместное, осуществляемое в ходе сотрудничества.

Таким образом, сфера обращения родителей и воспитателей друг к другу и сфера желаемой помощи свидетельствуют о рассогласовании этих сфер. Для того чтобы данные сферы были согласованы, воспитателям необходимо в работе с родителями, помимо ситуативных и организационных вопросов, также использовать вопросы, связанные с развитием ребёнка, его обучением и воспитанием.

Рекомендации по организации взаимодействия:

1. Поскольку наиболее проблемной сферой для воспитателей являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь дошкольного учреждения, то необходимы мероприятия, побуждающие родителей включиться в жизнь дошкольного учреждения. Так как родители заинтересованы, прежде всего, в развитии детей, то необходимо побуждать их принимать активное участие в жизни ДОО через осознание важности этого для развития их детей. Родители должны осознать конкретные положительные следствия для ребёнка от их включения в жизнь дошкольного учреждения.

Как наиболее эффективную форму убеждения можно предложить групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях. В ходе данного обсуждения необходимо находить положительные стороны их участия в жизни ДОО, занимать активную позицию и самостоятельно принимать решения.

2. Наиболее проблемной сферой взаимодействия для родителей является отсутствие психологических консультаций по проблемам развития и обучения детей, их подготовки к школе, т.е. психологического консультирования по вопросам обучения и воспитания, а также возрастных особенностей детей.

Эта проблема может быть решена на уровне организации работы дошкольного учреждения в целом, т. е. можно предложить родителям обратиться к специалисту в данной области – работающему в дошкольном учреждении психологу или социальному педагогу. Для того, чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, воспитатель должен рассказать о его деятельности, о тех проблемах, в решении которых он может помочь. Поэтому необходимы выступления специалистов на родительских собраниях.

3. Одной из причин появления трудностей во взаимодействии является недооценка работниками дошкольного учреждения важности семьи в воспитании и обучении детей. Это может привести к возникновению у родителей чувства собственной ненужности дошкольному учреждению. Поэтому необходимо осознание и понимание воспитателями роли семьи в воспитании и обучении ребёнка, включая те сферы воспитания, которые традиционно считались прерогативой общественного воспитания, например подготовки к школе, а также роли взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй по всем вопросам развития ребёнка.

4. В целях повышения эффективности и продуктивности взаимодействия целесообразна разработка конкретных программ работы с родителями и педагогическим коллективом. Для разработки таких программ необходимо проведение исследований, направленных на выяснение того, какие именно формы организации консультаций для родителей были бы наиболее эффективны, в каких формах возможно более активное включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Обухова, Л.Ф., Шаграева О.А. Семья и ребенок: психологический аспект детского развития / Л.Ф. Обухова, О.А. Шаграева. - М., 1999
2. Арнаутова, Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е.П. Арнаутова. - М., 1994.

Сотрудничество детского сада и семьи как гарантия полноценного воспитания дошкольника

Тихомирова Г.В., воспитатель,
МДОУ Детский сад №1 «Счастливчик»,
г. Кимры

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях тесного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения. Как известно, семья является первым и важнейшим институтом социализации ребенка. Но, так как большинство родителей вынуждено заниматься «поиском» средств существования, дети проводят очень много времени (9-10 часов в день) в детских садах. По сути, их воспитанием занимаются педагоги, действующие по специально разработанным программам. Но влияние семейного воспитания на формирование личности ребенка играет значительную роль.

Если требования, предъявляемые к ребенку в детском саду и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Так как общеизвестно, что закрепление какого-либо умения происходит при многократном повторении, дошкольные учреждения должны превратиться в открытый социально-педагогический комплекс с широким участием родителей в его работе. В документах ООН (Конвенция «О правах ребенка»; Всемирная декларация «Об обеспечении выживания, защиты детей».) семья рассматривается как основная ячейка общества, которая выполняет важные социально-экономические функции, обеспечивает естественную среду для материальной, финансовой и эмоциональной поддержки, необходимой для роста и развития его членов, особенно детей, а также для заботы о престарелых, инвалидах и немощных. Семья остается наиважнейшей средой сохранения и передачи культурных ценностей [11].

Проблема сотрудничества воспитателей и родителей в настоящее время является актуальной для многих ученых. Разрабатываются различные программы и новые способы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, возрастает число научных и научно-методических работ, посвященных этой важной проблеме. Решение задач сотрудничества требует, чтобы педагоги участвовали в психолого-педагогическом просвещении родителей; изучали семьи, их воспитательные возможности; вовлекали родителей в образовательную работу детского сада. В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о

том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи. Родители проявляют активность и высокую гражданскую ответственность, если отношения с педагогами строятся на открытости, доверии, сотрудничестве, взаимодействии. Привлечение родителей к участию в образовательном процессе способствует повышению их общей педагогической культуры, предоставляет возможность лучше понять собственного ребенка, адекватно оценить его развитие, поведение и общаться с ним.

Список литературы

1. Гуз, А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А.А. Гуз. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2007.
2. Лобанок, Т. С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. С. Лобанок. - 2-е изд. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2003.
3. Панько, Е. А. Психология личности и деятельности педагога дошкольного образования: Моногр. / Е. А. Панько. - Мн.: БГПУ, 2005. 231 с.

Взаимодействие семьи и педагогов как способ повышения качества образовательных услуг в дошкольном учреждении

Шадрунова С.Д., воспитатель,
МАДОУ № 102 «Созвездие»,
г. Набережные Челны

Современные родители образованны, обладают широким доступом к научно-популярной информации. Однако, высокий уровень культуры, эрудированность, информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их в области дошкольного образования.

Образование – это процесс передачи определенной общественно значимой информации подрастающим поколениям. Образовательный процесс в ДОУ реализуется воспитателем при обучении детей на занятиях, прогулках, во время игр, общении с родителями и т. д.

Развитие способностей детей осуществляется исходя из интересов и индивидуальных особенностей, а также запросов семьи. Основными ориентирами, которые определяют качество современного дошкольного образования, выступают следующие: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольного образовательного учреждения; благополучие ребенка в детском саду; сохранение и необходимая коррекция его здоровья; выбор учреждением образовательной программы и ее научно-методическое обеспечение.

Родители испытывают затруднения в образовании и воспитании детей, в выборе оптимальных методов и приемов, в применении информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной помощи по вопросам образования и воспитания детей. В этом случае педагоги дошкольных учреждений способны прийти на помощь родителям.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей является важным условием для повышения качества дошкольного образования, представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. В своей работе с семьей педагоги используют нетрадиционные формы: семейные клубы, творческие мастерские, «Родительская почта», «Копилка родительских вопросов» и др. Сегодня родители не сторонние наблюдатели, а активные участники всего образовательного процесса в дошкольном учреждении, независимо какая деятельность в нём доминирует. Совместная деятельность позволяет родителям на практике увидеть, как они строят свое взаимодействие с ребенком, чувствуют ли они его потребности или навязывают свою линию поведения. К сожалению, многие родители просто не играют со своими детьми, заменяя насыщенную атмосферу игрового взаимодействия игрушками, мультфильмами, а иногда ранним неадекватным

обучением. Педагоги дошкольных учреждений способны прийти на помощь родителям. Они привлекают внимание родителей к важности игровой деятельности, обучают их приемам, формируют навыки руководства детской игровой деятельностью. Необходимо личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания и образования конкретного ребенка.

Активное взаимодействие с семьей позволяет детскому саду развиваться, наращивать свой потенциал, повышать качество образовательных услуг. В тесном взаимодействии с семьей дошкольное учреждение будет способствовать полноценному развитию, образованию и воспитанию детей. Несомненно, качество дошкольного образования от такого подхода повысится.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети.

Список литературы

1. Полонский, В. М. Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании / В. М. Полонский. – М., 1995.
2. Шаховская, Н.Н. Образовательная среда ДОУ: условия повышения качества дошкольного образования / Н.Н. Шаховская // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. – №2.
3. Глушкова, Г.В. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию образовательного учреждения и родителей – 2-е изд. / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2006.
4. Арнаутова, Е.П. Основы сотрудничества с семьей дошкольника / Е.П. Арнаутова. – М., 1994.

Повышение педагогической компетентности родителей как условие реализации интегративной модели ГОУ на принципах партнерства

Цветкова О. Н., заведующий,
Чистякова Т. С., муз. руководитель,
Егорова Е. В., инструктор по физ. культуре,
Комарова Е. В., воспитатель,
МАДОУ «ЦРР ДС №109»,
г. Череповец

Важной особенностью развития современной системы образования является переход от государственного к государственно-общественному управлению образованием, необходимому для объединения усилий государства и общества в решении проблем образования.

Современное законодательство определяет, что образовательная практика должна соответствовать процессам, происходящим в обществе, реальным потребностям жизни, а потребность эта состоит в приобщении родителей к участию в управлении образовательным учреждением. Однако похвастаться высокими результатами реализации ГОУ ДОУ система образования пока не может.

Анализ сложившейся в образовании практики выявил, что при всей необходимости, актуальности работы по построению и внедрению моделей государственно-общественного управления ДОУ, данная работа не является системной, массовой и продуктивной. Данный анализ, также, показал, что имеются вопросы, которые необходимо решать практикам. Это вопросы: 1).повышение компетентности всех субъектов управления (родителей, педагогов, общественности); 2).разработка нормативно-правовой базы ГОУ; 3). разработка моделей ГОУ под каждое конкретное образовательное учреждение; 4). методическая поддержка всех субъектов.

Родители должны стать участниками управляющей структуры дошкольного учреждения, принимать участие в проектировании деятельности образовательного учреждения, в определении приоритетов его развития и распределения ресурсов. Но вмешательство непрофессионалов может негативно повлиять на педагогический процесс. Значит, необходимо го-

товить родителей воспитанников к включению их в образовательный процесс и процесс управления ДООУ. Как сделать повышение педагогической компетентности привлекательным для родителей? Какие формы работы для этого подойдут?

Нами была изучена практика организации государственно-общественного управления в российских ОУ. Чаще всего во главе ГОУ детского сада стоит Управляющий совет (Совет учреждения), а привлечение родителей к управлению происходит уже тогда, когда дети приходят в типовые группы детского сада. Существующий опыт реализации ГОУ ДООУ нашему учреждению не подходил, мы решили, что включение родительской общественности в жизнь детского сада должно происходить задолго до зачисления воспитанников в контингент типовых групп.

Поэтому мы разработали собственную модель ГОУ. Это - интегративная модель на принципах партнерства, в которой прослеживается интеграция различных субъектов, представляющих интересы, политику, гарантии и компетенцию государства в области образования с одной стороны (Педагогический совет, Наблюдательный совет, Совет учреждения) и различных субъектов, выражающих интересы в области образования гражданского общества, населения (Родительский комитет, Некоммерческое партнерство родителей) с другой стороны.

В настоящее время модель ГОУ реализуется на базе региональной учебно-методической площадки «Развитие новых форм работы с родительской общественностью» с 2011 года; федеральной экспериментальной площадки по теме "Социальное партнерство семьи и ДООУ как ресурс социокультурного развития ребенка" с 2012 года; базовой организации стажировочной площадки для распространения моделей государственно-общественного управления образованием с 2012 года.

Нами используются следующие формы работы с родителями:

Интерактивные: публичный доклад; электронная почта; газета «Новости Кузнечика»; брифинги в группе «Кузнечик» в социальной сети В Контакте; сайты учреждения.

Традиционные: родительские собрания; совместные мероприятия; творческие конкурсы, смотры; дни открытых дверей; праздники; выставки пособий, методических разработок; мониторинг удовлетворенности родителей; анкетирование; агитационные стенды.

Нетрадиционные: родительский клуб «Растём вместе»; обсуждение, пересмотр и утверждение ООП ДООУ; работа в творческих (рабочих) группах по реализации проектов, направленных на развитие учреждения; социально-психологические гостиные; семинары-практикумы по освоению работы с Монтессори – материалами, по развитию детей раннего и дошкольного возраста; индивидуальные консультации специалистов ДООУ; работа с «Детским календарем» в рамках реализации федерального эксперимента.

Просветительские: использование СМИ; выпуск буклетов, визиток, памяток, информационных листов

В ходе практической деятельности нами разработано полное программно-методическое и нормативно-правовое обеспечение выстраивания интегративной модели ГОУ на принципах партнерства. Программно-методическое обеспечение четко разъясняет как проводить занятия с детьми и родителями в группе кратковременного пребывания. Авторами предлагаются конспекты занятий и развернутое тематическое планирование по образовательным областям: познание, социализация, музыка, художественное творчество, физическая культура. Нормативно-правовое обеспечение регламентирует организацию и деятельность управляющих структур ДООУ, организацию групп кратковременного пребывания, применение в государственно-общественном управлении дошкольного образовательного учреждения информационно-коммуникационных технологий.

Как же происходит повышение педагогической компетентности родителей и построение с ними партнерских взаимоотношений? Группу кратковременного пребывания посещают мамы (или папы) совместно с детьми раннего возраста. Группа функционирует в течение всего учебного года, проводя работу с более чем 150 детьми и их родителями.

Родители полностью погружены в процесс воспитания. Они открыты к приему новой информации, открыты для знаний и имеют достаточно свободного времени, чтобы использовать его для повышения своей компетентности в области воспитания и развития детей, компетентности в управлении ДОУ. Через ежедневные семинары-практикумы, проводимые с родителями в группах кратковременного пребывания происходит повышение педагогической компетентности родителей, осознание родителями целей и задач воспитательно-образовательного процесса, а также, формирование единства в подходах педагогов и родителей.

В работе с родителями активно используются информационно-коммуникационные технологии. Создана информационно-иллюстративная группа «Кузнечик» в социальной сети В Контакте (более 700 участников). В работе группы принимают участие и педагоги, и родители воспитанников В данной группе проводятся соцопросы, наглядно показывающие, актуальна ли тема для общественности педагогов и родителей.

В настоящее время возросла педагогическая компетентность родителей воспитанников. Подготовленные родители отличаются стремлением к активному взаимодействию с детским садом. Они охотно становятся членам Родительского комитета, Некоммерческого партнерства родителей, Совета учреждения, участниками разнообразных временных комиссий, творческих (рабочих) групп, групп по разработке и реализации проектов, направленных на оптимизацию образовательного процесса и развитие учреждения, в целом. Результаты нашей работы стабильны, значит, мы выбрали верный путь решения поставленных задач.

Список литературы

1. Дроздецкая, Н.И. Современные подходы к включению родительской общественности в образовательный процесс ДОУ / Н.И. Дроздецкая, Н.П. Пилипенко. – Рыбинск, 2009.
2. Пирогов, Н.И. Избранные педагогические сочинения. Серия: Педагогическая библиотека / Н.И. Пирогов. – М.: Педагогика, 1985.

Сетевое взаимодействие семьи и детского сада как форма повышения качества дошкольного образования

Чирикова Э.И., заведующий,
Корчагина А.Р., педагог-психолог,
МБДОУ №46 «Золушка»,
г. Альметьевск

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками [2, 163]. Семья и детский сад – два фундаментальных воспитательных звена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. Но только в сотрудничестве друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения ребенка во взрослую жизнь.

Семья в современном обществе рассматривается как институт первичной социализации ребенка. Родительство имеет социокультурную природу и характеризуется системой предписанных культурой и обществом норм и правил, регулирующих распределение между родителями функций ухода за детьми и их воспитания в семье: определяющих содержание ролей, модели ролевого поведения. Родители несут ответственность перед обществом за организацию системы условий, соответствующих возрастным особенностям ребенка на каждой из ступеней онтогенеза и обеспечивающих оптимальные возможности его личностного и умственного развития [3,98]. Семья – главнейший институт воспитания, важнейший фактор нормального развития ребенка. Родители – первые и самые главные воспитатели ребенка. С самого рождения ребенок находится в обществе родителей, близких ему людей, братьев и сестер. Для маленького ребёнка семья – это целый мир, в котором он живёт, делает откры-

тия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сопереживать. Будучи её членом, ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Вследствие этого ребёнок растёт либо доброжелательным, открытым, общительным, либо тревожным, грубым, замкнутым.

Приведя малыша в детский сад, родители передают обязанности по его воспитанию педагогам. Если родители и воспитатели объединяют свои усилия и обеспечивают малышу чувство защищенности, эмоциональный комфорт, жизнь, наполненную положительными эмоциями в детском саду и дома, тогда их общие усилия способствуют развитию дошкольника, его умению общаться со сверстниками, помогают ребёнку подготовиться к школе, взаимодействие семьи и дошкольного учреждения будет идеальным.

В МБДОУ №46 «Золушка» г.Альметьевск ведется работа по построению особых взаимоотношений между семьей и дошкольным образовательным учреждением, базирующихся на сотрудничестве, взаимоуважении, взаимодействии и доверии.

В детском саду реализуется программа «Путь к успеху» (авторы Вахрушева И.Г., Блинова Л.Ф.), представляющая собой концепцию позитивной профилактики. Воспитателями, совместно со специалистами проводится работа по программе с родителями. Она включает в себя два блока: один предназначен для реализации воспитателями, второй - педагогом-психологом. Программа помогает активизировать работу с родителями на основе единой позитивной стратегии [1, 4].

Формы работы с родителями по программе:

- информационно-рецептивные (лекции, беседы, дискуссии);
- интерактивные формы (техники и упражнения, деловые игры, тренинги);
- практикумы, диспуты, круглые столы;
- индивидуальное и групповое семейное консультирование.

Результатами реализации данной программы являются:

- активизация и вовлечение родительской аудитории в профилактическую деятельность;
- повышение воспитательного потенциала семьи;
- создание «банка данных» для генерирования и отбора творческих идей по пропаганде здорового образа жизни, здоровых гармоничных отношений в семье.

В детском саду сложился свой уникальный опыт работы по взаимодействию с семьями воспитанников. Мотивация и вовлечение родителей в работу дошкольного учреждения на основе единства и взаимного доверия способствует пониманию родителями нужд и интересов ребенка, укреплению авторитета педагога в семье и авторитета родителей в детском саду.

Взаимосвязь детского сада и семьи – это необходимое условие для успешного воспитания ребенка дошкольного возраста. Педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения, учитывая особенности сегодняшних семей, стараются использовать новые эффективные формы работы с родителями, одной из которых является организация сетевого взаимодействия с родителями. Детский сад старается наладить тесную взаимосвязь с семьями воспитанников. В связи с загруженностью, у многих родителей возникают проблемы с посещением родительских собраний, общением с воспитателями, что делает использование традиционных форм взаимодействия менее эффективными. Однако, не смотря на загруженность родителей и нехватку времени, желание знать об успехах и достижениях, проблемах собственного ребенка и желание получать помощь узких специалистов остается [5]. Именно эти задачи решает использование сети Интернет.

На сегодняшний день существует страница детского сада на сайте Электронного образования Республики Татарстан (<https://edu.tatar.ru/almet/page827881.htm>), а так же группа в популярной социальной сети Вконтакте (http://vk.com/zolushka_almet). Эта форма общения позволяет решать различные педагогические проблемы посредством виртуального диалога с родителями, показать работу детского сада.

Преимущества сетевого взаимодействия:

- гибкость – возможность посещать сайты в удобное время в удобном месте;
- адресность – реализуется дифференцированный подход;
- доступность – организуется без выезда в дошкольное образовательное учреждение;
- технологичность – использование в работе современных информационных технологий;
- добровольность – вступление в диалог по собственному желанию [4].

Интернет - страница детского сада представляет собой сайт, на котором размещена подробная информация о самом дошкольном образовательном учреждении, его руководителе, коллективе, количестве посещающих его детей. Отдельно размещена информация о дополнительном образовании, страница с нормативно-правовыми документами и локальными актами, страница первичной профсоюзной организации, страницы о работе узких специалистов детского сада, страница для обратной связи с администрацией дошкольного образовательного учреждения, ежедневно обновляемых новостей и объявлений. Для наглядности имеется видеотека с видеозаписями мероприятий и утренников, проводимых в детском саду, а также галерея, где размещены фотографии из жизни детского сада. Вся информация на сайте публикуется на двух государственных языках, в рамках учебно-методического комплекса – русском и татарском (постановление кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. №1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 г.г. «Килэчэк»).

Важной особенностью является возможность обратной связи, обмена сообщениями, возможность представлять материалы для обсуждения, обмениваться опытом. Положительный опыт в процессе сетевого общения могут представлять не только педагоги, но и родители, поскольку родители часто обладают большим опытом развития и воспитания детей.

Сегодня родители не сторонние наблюдатели, а активные участники образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, независимо от того, какая деятельность в нем доминирует.

Активное взаимодействие с семьей позволяет детскому саду развиваться, повышать качество образовательных услуг. Находясь в тесном взаимодействии с семьей, мы будем вместе способствовать полноценному развитию детей.

Список литературы

1. Вахрушева И.Г., Блинова, Л.Ф. Путь к успеху. Пособие по работе с родителями для ДОУ / И.Г. Вахрушева, Л.Ф. Блинова: под общ. ред. И.Г. Вахрушевой. – Казань: ЗАО "Новое знание", 2011.
2. Дарвиш, О.Б., Возрастная психология: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / О.Б. Дарвиш: под ред. В.Е. Ключко. - ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 264 с
3. Козловская, Г. В. Нарушения психического развития у детей раннего возраста в условиях шизофреногенной семьи / Г. В. Козловская //Социокогнитивное развитие ребенка в раннем детстве. – М., 1995. - 214с.
4. Презентация на тему: "Сетевое взаимодействие педагогов в информационном образовательном пространстве" // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/258960/>
5. Фролова, О.В.. Модель сетевого взаимодействия в сфере воспитания как фактор развития образовательного пространства района / О.В. Фролова // Методист. – 2009. – № 1.

Использование разнообразных форм работы с семьей с целью создания единого образовательного пространства

Воробьева Л.А., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №103»,
г. Пермь

Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка. Именно в семье закладываются исходные жизненные позиции. Детский сад – первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка.

Цель работы с родителями:

- активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье более последовательным и эффективным;
- выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.

В работе с родителями используют разные формы:

- посещение семей воспитанников на дому;
- родительские собрания («Задачи воспитания детей старшего дошкольного возраста», «Роль игры в развитии ребенка», «О воспитании самостоятельности» и др.)
- индивидуальные беседы, так как они позволяют установить более тесный контакт с родителями. В беседе с родителями выделяются те проблемы, которые их интересуют в воспитании ребенка. В ходе беседы родители получают советы, рекомендации. Беседу нужно вести тактично: ее задача в том, чтобы помочь семье в воспитании ребенка;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями («Мой любимый город», «Герб олимпиады», «Зимний вид спорта»);
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок («Наша дружная семья»);
- все большую актуальность приобретает такая форма, как проекты («Произведения детских писателей в формировании нравственных качеств у дошкольников», «Знаки разные важны, знаки разные важны!»);
- создание мини-музеев («Музей часов», «Русский быт»), родители не только принимают активное участие в создании мини-музеев, но с удовольствием рассказывают о том, что они любят собирать. Такие мини-музеи развивают познавательный интерес, развивают связную речь детей;
- традиционным стало ежегодное строительство зимнего городка.

Немаловажную роль в работе с семьей играет анкетирование родителей, которое позволяет проанализировать отношение между взрослыми и детьми в семье и спланировать работу в семье. Такая работа способствует вовлечению родителей в образовательный процесс. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Влияние семейного воспитания на эмоциональное состояние детей дошкольного возраста

Гришина Е. О., ст. воспитатель
ГБОУ СОШ № 1021,
г. Москва

В настоящий момент можно утверждать, что показателем качественной работы дошкольной образовательной организации является выполнение ею всей совокупности требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – ФГОС ДО, один из основных принципов которого – сотрудничество образовательной организации с семьей. Важнейшими задачами, которые ставит ФГОС ДО перед образовательной организацией, наряду с остальными, являются, во-первых, сохранение и укрепление как физического, так и психического здоровья ребенка, в том числе его эмоционального благополучия; во-вторых, психолого-педагогическая поддержка семьи.

В русле решения этих задач лежит актуальность нашего исследования особенностей эмоционального состояния детей в разных типах семей. Результаты исследования позволяют успешно осуществлять психологическое сопровождение семей, значительно снижая уровень эмоционального неблагополучия детей.

В современных условиях функционирования и развития институтов семьи и брака в России все большее распространение получают отличные от традиционных, не существовавшие ранее, типы семей. Так, на сегодняшний день в научной психологии выделена группа, включающая в себя такие типы семей, как «встречающаяся семья», «прерывающаяся семья», «открытая семья», «незарегистрированный», так называемый, «гражданский брак», «ограниченный временем брак» и еще целый ряд типов.

Проблемы влияния типов семьи на эмоциональное состояние детей затронуты в исследованиях целого ряда психологов (Э. Г. Эйдемиллер, Е. Ю. Алешина, С. А. Беличева, В. М. Целуйко, О. А. Шаграева) и психотерапевтов (М. И. Буянов, Б. З. Драпкин, А. И. Захаров).

Продолжая эту традицию, в своем исследовании мы изучали и сопоставляли особенности эмоционального состояния детей дошкольного возраста в семьях, созданных на основе гражданского брака, и в семьях, созданных на основе официального брака.

Выборку исследования составили матери и их дети старшего дошкольного возраста – представители двух типов семей:

Группа № 1 – «Семьи, созданные на основе гражданского брака»;

Группа № 2 – «Семьи, созданные на основе официального брака».

В качестве методов исследования были выбраны:

Опрос матерей «Самооценка внутрисемейных взаимоотношений» [5, 13].

Опрос матерей «Самооценка эмоционального состояния» [2, 54].

Опрос мнения матерей о наличии у их детей признаков агрессивности и тревожности «Критерии выявления агрессивного ребенка. Критерии выявления тревожного ребенка» [4, 108].

Тест тревожности у детей «Выбери нужное лицо» Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен [3, 172].

Тест интерпретации ребенком родительских взаимоотношений «Грустная мама» [1, 47].

Сравнительный анализ результатов, полученных на констатирующем этапе исследования, показал более высокую степень эмоционального неблагополучия в семьях группы № 1, чем в семьях группы № 2, по исследуемым признакам: уровень конфликтности в семьях; уровень эмоционального неблагополучия у женщин; склонность к агрессивности у детей; склонность к тревожности у детей; уровень тревожности у детей; сосредоточенность переживаний на родительских взаимоотношениях у детей.

Таким образом, можно констатировать, что психологический климат в семьях группы № 1 менее благоприятен для эмоционального состояния ребенка, чем в семьях группы № 2.

Сформировать у детей чувство уверенности в материнской любви и тем самым способствовать снижению уровня эмоционального неблагополучия; сформировать у матерей навыки установления и поддержания положительного эмоционального контакта с детьми – задачи следующего этапа нашего исследования. Мы обратились к широко известной методике позитивного вербального воздействия матери на ребенка Б. З. Драпкина. К участию в работе были приглашены семьи группы № 1 – «Семьи, созданные на основе гражданского брака», а именно матери и их дети.

Процедура исследования была представлена в виде набора шагов.

Шаг 1. С каждой из участвующих в исследовании женщин была проведена подготовительная беседа.

Шаг 2. Матери самостоятельно работали с детьми дома по «базовой программе» и отражали результаты в дневнике.

Шаг 3. Каждая из матерей работала по «индивидуальной программе» и отражала в дневнике свои наблюдения.

После проведенной работы индивидуальные показатели индекса тревожности большинства детей группы № 1 оказались в пределах среднего уровня тревожности, в то время как к началу работы индивидуальные показатели большинства детей группы № 1 находились на высоком уровне тревожности.

Среднеарифметические показатели индекса тревожности группы № 1 на констатирующем (48%) и контрольном (41%) этапах исследования, а также группы № 2 (36%) – находятся в пределах одного уровня тревожности – среднего. Таким образом, средний показатель индекса тревожности группы № 1 на контрольном этапе снизился на 8% по сравнению с констатирующим этапом.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Наличие официально оформленных отношений между супругами является основанием их повышенного взаимного доверия и высокой степени выполнения обязательств по отношению друг к другу. И, как следствие, благоприятный психологический климат в семье оказывает общее положительное влияние на эмоциональное состояние и развитие ребенка.

2. Отсутствие официально оформленных отношений между супругами является причиной неуверенности в успешности семейной жизни, по крайней мере, одного из них. Как следствие – эмоционально неблагоприятная обстановка в семье, повышенный уровень конфликтности между супругами и негативное влияние этих факторов на эмоциональное состояние и развитие ребенка.

3. Изучение и сопоставление специфики эмоционального состояния детей дошкольного возраста на основе сравнительного анализа результатов показало более высокую степень эмоционального неблагополучия в семьях группы № 1, чем в семьях группы № 2, по всем исследуемым специфическим признакам.

4. Основной проблемой эмоционального состояния детей группы № 1 является повышенный уровень тревожности. Уровень эмоционального неблагополучия матерей тоже достаточно высок. Уровень конфликтности внутрисемейных отношений в семьях группы № 1 по оценкам матерей оказался ощутимо выше, чем в семьях группы № 2.

5. Влияние внутрисемейных взаимоотношений на эмоциональное состояние детей группы № 1 носит негативный характер, однако выявленные последствия не являются необратимыми. Овладение матерью специальными навыками установления и поддержания положительного эмоционального контакта и практическое их применение позволяет сформировать у ребенка чувство уверенности в материнской любви и приятии, что способствует снижению уровня эмоционального неблагополучия.

Список литературы

1. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Захаров, А.И. Игра как способ преодоления неврозов у детей / А.И. Захаров.– СПб.: КАРО, 2006.
3. Немов, Р.С. Психология: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.: Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика / Р.С. Немов.– М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
4. Свистунова, Е.В. Такие разные дети: Арттерапия для дошкольников / Е.В. Свистунова.– М.: Сте-реоМИР, 2007.
5. Соболева М.В., Батуев А.С., Влияние семейного конфликта на психомоторное развитие ребенка первых полутора лет жизни / М.В. Соболева, А.С. Батуев // Вопросы психологии. – 2003. – №4.

Использование педагогических технологий в работе с родителями детей дошкольного возраста при обучении навыкам рисования на материале традиций Узбекского народа

Чаброва Т. Л.,
Османова И.П.,
Ассоциация психологов Узбекистана,
г. Бекабад

«Педагогической технологией обычно называют направление зарубежной педагогики, которое имеет целью повышение эффективности образовательного процесса, гарантированного достижением обучаемыми запланированных результатов обучения».

Педагогической (образовательной) технологией можно назвать комплекс, состоящий из: некоторого представления планируемых результатов обучения; средств диагностики текущего состояния обучаемых; набора моделей обучения; критериев выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Что же представляет собой модель педагогической технологии?

Модель можно рассматривать как ступени. Первая ступень включает в себя методы и формы и относится к дидактике, вторая или нижняя ступень включает педагогическую технику (средства и приемы), дополняются они личностными особенностями учителя (отношение, жесты, манера поведения), что является педагогическим мастерством.

Как же можем и должны мы специалисты-педагоги помочь родителям воспитывать и обучать своих детей и использовать педагогические технологии при обучении детей дошкольного возраста навыкам рисования?

Самое главное, чтобы у родителей была необходимая литература, методические пособия, книги, которые помогали всесторонне развивать и обучать их детей под их непосредственным руководством (т.е. овладение модельного обучения и воспитания своего ребенка). И поэтому первая задача семьи, если речь идет о духовно-эстетических качествах воспитания ребенка-дошкольника, – это развитие у него духовно-эстетической восприимчивости ко всему окружающему посредством модельного обучения как составной части педагогической технологии.

Мы, ученые, должны дать механизм и инструменты, с помощью которых родители смогут подготовить и обучить, т.е. хорошо подготовить своих детей к школе.

И это вполне доступная задача. Ведь с рождения ребенок готов учиться, даже самому маленькому ребенку присущи элементарные духовно-эстетические чувства. Он тянет ручки к яркой игрушке, подпевает веселую песенку, под ритмы музыки танцует и т. д.

Правильно делает мать, когда во время прогулки говорит ребенку: «Посмотри, какое красивое сегодня небо, нежно-голубое, с легкими как бы танцующими облаками и горы с дымкой. А полюбуйся осенним парком: одни деревья горят солнечными лучами, другие – желто-оранжевые, а там в дали – желто-зеленые. И как красивы все эти оттенки на голубом осеннем небе!». «Как хорош хан-атлас, переливается на солнце всеми цветами радуги! А зна-

ешь ли ты легенду об этом материале и мастере, который его придумал?» Такое наблюдение под руководством взрослого способствует развитию у ребенка более точного и тонкого различия и формирования духовно-эстетических качеств у детей дошкольного возраста.

Это обязывает родителей более внимательно выбирать вещи, которыми пользуется ребенок-дошкольник в повседневной своей жизни, избегать вещей аляповатых, безвкусных по форме (игрушки, одежда). Например: «Какая из этих двух пиал тебе нравится больше?». Ребенок очень охотно занимается таким выбором: «А почему тебе нравится больше эта пиала?» Родители помогают детям понять, какие качества, свойства предмета могут быть отнесены к положительной эстетической оценке. Красиво то, что величественно и стройно, что тщательно и любовно выполнено, как например, игрушки Бабушки Хамро, приятно по цветовым сочетаниям и т.д.

Даже самые несложные эстетические суждения, рекомендации, которые ребенок слышит от родителей, оказывают на формирование духовно-эстетические качества большое влияние. Если ребенок слышит от родителей, что узор (бадам) на мужской тюбетейке красив по сочетанию символов и цветов, а на женской растительные узоры красивы, потому что они яркие, нарядные, да еще эта символика охраняет своего хозяина от злого сглаза, ребенок слышит из уст взрослого о истории-легенде происхождения шелкового материала – хан атласа (что все цвета радуги спрятались в этом материале и это отражение радуги в горной реке, что тот или другой поступок красив потому, что он скромн, благороден и т. д. То под влиянием родителей ребенок постепенно начинает понимать, что красиво не только то, что ярко, нарядно, но и то, что мастерски выполнено, что правдиво, гармонично выполнено. Большие возможности для формирования духовно-эстетических качеств дают занятия по рисованию, в самой основе которых должно лежать систематическое развитие у ребенка способности активно, целенаправленно рассматривать предметы и явления, его окружающие, и усиленно передавать увиденное в рисунке. Очень важно с самого начала в семье организовать правильный подход к процессу рисования. То есть очень важно верно использовать педагогические технологии, которые помогут родителям верно, и умело руководить этим процессом развития своего ребенка. В помощь родителям и разработана нами серия методической литературы, в основе которой лежат педагогические технологии для разновозрастных детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет).

В книгах для родителей «Рисуем вместе» (на русском и узбекском языках) родители получают информацию о процессе работы с детьми младшего дошкольного возраста, о специфике работы в домашних условиях и методе работы как сотворчестве, где ребенок получает незаконченный сюжет и вместе с родителями его доводит до смыслового завершения. Сотворчество – это совместные действия родителя и ребенка, совместное выполнения заданий. Совместные действия педагога с детьми являются одним из приемов формирования творчества, так как изобразительные возможности детей еще очень ограничены.

Предлагая ребенку дорисовать какую-нибудь часть, деталь предмета, родитель вызывает у ребенка живой интерес, радость, возможность увидеть знакомый предмет в полном его изображении. Цель данного метода – правильно формировать способы действия при изображении целостной формы. С того времени, как ребенок научится понимать и выделять форму, возможно обучение формообразующим движениям. В рабочих индивидуальных практических тетрадях «Рисование для малышей» №1, №2, №3 ребенок вместе со взрослыми на практических упражнениях усваивает, изучает навыки рисунка, параллельно у него формируются духовные качества. Например, надо накормить барашка-маму и барашка-сына сочной, зеленой травкой. Барашки хотят кушать. Или солнышку надо нарисовать лучи для бабочек, ежиков, цветов и всем будет тепло и весело. Из тетради родитель берет много интересной и познавательной информации о легенде – истории о национальном материале хан-атласе. Но ребенок узнает не только историю о талантливом и смелом мастере, который придумал этот узор, но и сами раскрашивают мазками платье танцующим девочкам. Родитель читает стихи, которые подобраны на каждый технический прием, который дается в этих тет-

радах. Ребенок под руководством родителя формирует технические навыки рисования, закрепляет их, выполняя много упражнений по этим знаниям, которые предполагаются с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Ребенок, рисуя, не просто изображает те или иные явления окружающей его жизни или предмете, но выражает сильными ему средствами свое отношение к изображаемому. Поэтому процесс рисования у ребенка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую роль играют чувства ребенка, в том числе духовно-эстетические. Стремясь передать это отношение, ребенок ищет средства выражения, овладевая техническими приемами и навыками рисования карандашом, фломастером и красками. Рабочие тетради по усвоению навыков рисования помогают родителям руководить процессом рисования, т.е. оптимально развить навыки рисования. Работая с ребенком, по выполнению всех заданий в индивидуальной тетради родитель лучше узнает о способностях и индивидуальных особенностях своего ребенка. Например, как отмечают родители, одни дети (младшего возраста) рисуют одним цветом, другие активно выбирают цветовую гамму, третьи – любители графического рисунка. Своеобразна и манера исполнения: Например, одни рисуют крупно, не детализируя свое изображение мелкими деталями, другие, наоборот, создают изображение мелкое, но стремятся к украшению и детализировке. Это объясняется, как каждый ребенок индивидуально овладевает навыками рисования. И родитель видит и понимает, насколько успешно идет этот процесс, как использование педагогических технологий помогают ему руководить процессом овладения навыками рисования его ребенком.

Одни родители отмечали, что их дети после первого показа сразу начинали успешно выполнять предложенные задания-упражнения в индивидуальной тетради, другим детям требуются неоднократные показы и закрепления данного упражнения, а третья категория детей требовала более систематической, длительной работы и поддержки родителей.

Предложенные нами тетради разработаны с учетом разных психологических особенностей детей. На усвоение одной обучающей задачи, например, мазка, предлагается до 10 упражнений в разных вариантах, что помогает родителю закреплять в интересной занимательной форме один и тот же технический навык. Ребенок в игровой, занимательной форме упражняется в учебной задаче. И результат – ребенок формирует этот навык. В результате мы заметили и констатируем, что дети, хорошо овладевшие изобразительными навыками и умениями, имеют богатый сенсорный опыт, у них развито восприятие и рисунки их выразительные, интересные. Они уверены в себе, неудачи, с которыми они сталкиваются в процессе работы, их не огорчают, а ошибки они запоминают и в дальнейшей работе их не повторяют. Родитель должен поддерживать ребенка в процессе работы, вселять в него уверенность, что он сам может исправить свои ошибки. Вовремя подсказать (но не диктовать свои решения), дополнить словесно логическую связку изображаемого, вызвать на помощь младшему ребенку, если он есть в семье, даже попросить помощь у ребенка как лучше изобразить тот или иной предмет взрослому, если он параллельно рисует с ребенком. Последний педагогический прием формирует у ребенка такие качества, как взаимовыручка.

Анализируя работу родителей по разработанным педагогическим технологиям и внедряя их в практику работы семьи, мы анализировали освоение детьми навыков рисования при рассмотрении их практических работ самими же родителями. В них вошли следующие критерии анализа: духовно-эмоциональное отношение к процессу создания изображения, содержание работы, передача формы, строение предмета, композиции, цвета, изоматериала, самостоятельность выполненной работы. В результате исследовательской работы наиболее интересными, выразительными и творческими получились те рисованные работы у детей дошкольного возраста, которые хорошо усвоили и закрепили, т.е. свободно овладели навыками рисования. Мы убедились, что использование педагогических технологий в работе с родителями детей дошкольного возраста при обучении навыкам рисования повышает эффективность, когда родители руководят процессом работы ребенка индивидуально, осваивая

набор моделей обучения и определяя модели для конкретных условий. Сами родители пишут о результатах своего руководства при освоении детьми навыков рисования.

Итак, анализ педагогических технологий в работе детей дошкольного возраста при обучении навыкам рисования показывает, что педагоги и родители дают высокую оценку в развитии духовно-эстетических качеств ребенка третьего тысячелетия.

Якутский фольклор как средство духовно-нравственного развития дошкольников

Романова А.И., педагог дополнительного образования
МБДОУ «Теремок»,
г.Ленск

Республика Саха (Якутия) имеет богатую самобытную культуру. Прекрасные легенды и сказки якутского народа всегда несут заряд особой теплоты, доброты, нравственности. Якутские легенды и предания сыграли большую роль в зарождении литературы, различных видов искусства и до сих пор не утратили своего значения. Они – источник воспитания у детей чувства любви к родному краю. Фольклор, охватывая в своих многочисленных жанрах все стороны нашей многогранной жизни, является одной из форм общественного сознания, устной формой народной истории, памятью о жизни ушедших в прошлое предков, своеобразной народной философией. Опыт прошлого, содержащийся в фольклоре, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в подготовке человека будущего.

Якутский фольклор – неотъемлемая часть творчества якутского народа. На протяжении многих веков – это основное средство воспитания. Детский фольклор во всём своём жанровом богатстве (песни, считалки, дразнилки) используется в работе с детьми дошкольного возраста при обучении якутского языка. В нашем детском саду на протяжении многих лет идет приобщение детей к якутской национальной культуре, обучение детей разговорному якутскому языку. Основной целью приобщения детей к якутской национальной культуре является воспитание духовно-нравственной личности, которая знает, уважает и продолжает традиции своей семьи, своего народа. Наши воспитанники приобщаются к якутскому фольклору через народные традиции, обычаи, песни и сказки. Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там находим ответы на многие трудные вопросы. Опыт народного воспитания у всех народов очень богат. Общими практически для всех народов являются заповеди «не лги», «не воруй», «не желай чужого». Ведущей заповедью в этой системе является воспитание человека-патриота, носителя традиций и обычаев своего народа. Она выражается не только в описании героизма людей, но и в поэтических описаниях родной природы, прославлении своей Родины, осуждении предательства, трусости, защиты родной земли от нашествия врагов на примерах героических эпосов, былин, сказаний. Якутский эпос олонхо является кладью народной педагогической мудрости, философского осмысления предназначения человека в этой жизни.

Приобщение детей олонхо происходит посредством красочных зрительных и слуховых образов, языка как искусства слова. Это слушание записей олонхо, мультфильмы, дидактические настольные, подвижные, театрализованные игры, рисование, аппликация, лепка. Вместе с детьми и родителями в саду проводятся совместные праздники – в июне встреча якутского Нового года «Ысыах», в марте «Дни Олонхо», в апреле – «День отца», в октябре – «День Матери». Родители проявляют большой интерес к якутской национальной культуре, к народным традициям, активно участвуют во всех проводимых мероприятиях. В 2013 году в нашей республике принята Концепция проект «Музыка для всех». Дети и родители стали активными участниками этого проекта, внутри сада был создан музыкальный коллектив. В течение учебного года дети познакомились с якутскими национальными инструментами – хомус,

бубен, дьаба (шумовой инструмент), с колокольчиками. Благодаря совместной работе с ведущим специалистом ЦДНТ г. Ленска Федоровой А.С. дети и родители фольклорной группы «Чуораанчык-Колокольчик» с большим успехом выступили в районном семинаре «Музыка для всех» с инсценировкой якутского героического эпоса олонхо «Ньургун Боотур Стремительный». Выступление детей родители сопровождали игрой на музыкальных инструментах, дети исполняли тойук на якутском языке, танцевали якутские танцы. Приобщая детей к национальной культуре, мы воспитываем у детей такие качества, как дар сочувствия, сопереживания, толерантность, воображение и умение выражать свои творческие намерения. Таким образом, усвоение детьми ценностей национальной культуры способствует возрождению нравственности и духовности.

Литература

Волков, Г.И. Этнопедагогика / Г.И. Волков. – М.: Академия, 1999.

Использование инновационных технологий в работе с родителями

Вахонина Н.Н., воспитатель,
Уварова О.М., воспитатель,
МДОБУ «Руэмский детский сад «Родничок»,
п.Руэм

Дети - очаровательные существа. Они деятельны, любопытны, искренни, забавны. Наблюдать за ними - одно удовольствие. От маленьких детей к взрослым идут волны умиротворения и расслабленности. Но и ребенок вправе рассчитывать на бескорыстную любовь, доброжелательность и ласку. Когда ребенку хорошо и спокойно, он быстро развивается. Что для этого нужно? Прежде всего - обеспечить внутреннее эмоциональное благополучие малыша, а это в первую очередь зависит от эмоционального благополучия самих родителей.

В связи с этим, важно знать не только особенности ребенка, но и те проблемы, которые часто возникают, когда из семьи дети поступают в детский сад. В деятельности педагога можно выделить основное направление – работа с родителями.

Для этого используются разные формы организации работы с родителями: презентации на темы: «Ваш ребенок идет в детский сад!», «Адаптация ребенка в детском саду», «Упрямство – что же делать?», «Учим ребенка общаться!».

В детских садах нужно стараться оформить группу так, чтобы детей, которые идут в детский сад, привлекали красивые, яркие, красочные пособия и игрушки. В дизайне групп и веранд активное участие принимают сами родители. Самым главным, является то, как ребенка встречает воспитатель и дети, а также сама атмосфера в группе. Детский сад всегда начинается с приемной, важно, чтобы она была уютная и красивая, в ней расположена информация для родителей.

В родительских уголках содержится информация о работе групп, режимных моментах. Оформляются папки – передвижки: «Адаптационный период», «Закаливание детей», «Правила дорожного движения», «Родной язык – самый красивый язык!» (национально-региональный компонент), «Папка для родителей», где собран материал для родителей. В информационном уголке важное место отведено периодически меняющейся фотогазете, она содержит всю информацию о жизни групп. Эта форма работы является востребованной. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме. Темы стенгазет: «Мы совсем уже не плачем, всё у нас в порядке!» (фотоснимки детей в процессе игр, освоения трудовых, культурно-гигиенических навыков), «А у нас Масленица!», «Один день из жизни детского сада», «Вот как мы занимаемся!». Дети активно принимают участие в различных интернет конкурсах, выставках.

Работа с родителями очень трудна и интересна. Большинство родителей с доверием относятся к советам воспитателя, но есть и такие, которые с недоверием выслушивают требования воспитателя, стараются доказывать своё мнение. К таким родителям нужно найти индивидуальный подход. Правильно воспитывать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно-гигиенических навыков.

Поэтому очень важно оказать необходимую помощь родителям, привлечь их к участию в совместной работе. В.А.Сухомлинский говорил: «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Список литературы

1. Бабинский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения / Ю.К. Бабинский. – М.: Педагогика, 1997. – 150 с.
2. Зубова, Г.А. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада. Дошкольное воспитание / А.Г. Зубова, Е.В. Арнаутова. - М.: N7, 2004. – 66 с.
3. Морозова, Е.В. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями. Дошкольное воспитание / Е.В. Морозова. – М.: N11, 2002. – 10 с.

Детско-родительские проекты в образовательной практике ДОУ

Дуркина И.Ф., воспитатель
МБОУ «Филипповская НШДС»,
д. Филиппово

В современных условиях обновления образовательного процесса важную роль играют партнёрские отношения педагогов и родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, включённость родителей в образовательный процесс. С этих позиций технология организации образовательных проектов, как формы включения детей, педагогов, родителей в совместную деятельность, наиболее результативна и отвечает современным требованиям построения модели образовательного процесса [1, 7].

В декабре 2013 года в нашей дошкольной группе с детьми старшего дошкольного возраста был реализован исследовательско-творческий проект «Ёлочка-красавица в гости к нам пришла», направленный на развитие интереса детей к окружающему миру, формирование элементарных экологических представлений, развитие творчества дошкольников, обогащение внутрисемейных отношений. В ходе проекта были расширены знания детей о хвойном лесе, особенностях его существования зимой, о значении леса (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном) в жизни человека, необходимости грамотного отношения к природе; представления об истории празднования Нового года; формировались исследовательские умения и навыки; дети отражали свои впечатления в различных видах деятельности (рисовании, аппликации, лепке).

Важную роль в реализации данного проекта сыграли и родители. Перед началом проекта они были ознакомлены с целями, задачами, мероприятиями, и большинство семей приняли активное участие в их реализации. Первым семейным мероприятием данного проекта стало проведение воскресной прогулки в лес. Накануне дети с воспитателем отгадывали загадки о хвойных деревьях, сравнивали ветки ели и сосны. Возникла проблемная ситуация «Где мы это можем увидеть?». Так было сформировано желание детей посетить в ближайшие выходные зимний лес вместе с родителями, а родителям были вручены памятки, указывающие на что обратить внимание при проведении прогулки в лес (в чём сходство и различие ели и сосны, сравнить их шишки, почему сосна считается целебным деревом, наблюдать, какие зимующие птицы прилетают к этим деревьям, придумать вместе с детьми за-

гадки об этих деревьях). В процессе данного мероприятия реализовано взаимодействие родителей и детей по изучению окружающего мира, а у детей закреплены представления о хвойных деревьях. С восторгом дети делились впечатлениями о своей прогулке.

Следующим этапом работы стала организация совместной исследовательской деятельности родителей и детей об использовании данных пород деревьев в оздоровительных, хозяйственных, эстетических целях. Им было предложено заполнить карты «Ель и сосна в жизни человека (использование древесины, хвои, смолы и т.д.)». Так была показана практическая значимость деревьев в жизни людей.

В детском саду работа дополнялась чтением познавательной литературы и просмотром видеосюжетов, экспериментированием с шишками, работой с экологической моделью «Ель – столовая для животных», играми по данной тематике, чтением художественной литературы, продуктивной деятельностью и т.п.

В целях сбережения елей от вырубki в предновогодние дни было принято решение об изготовлении макета новогодней ёлочки и организации выставки совместных детско-родительских работ «Ёлочка-красавица в гости к нам пришла». Для родителей была проведена консультация «Поделки на новогоднюю тематику». Семьи с воодушевлением занялись подбором материала для изготовления макетов новогодней ёлки и их изготовлением. Совместная творческая деятельность детей и родителей способствовала сплочению семьи, вызвала у детей чувство гордости за свой труд и труд близких. Все участники выставки награждены грамотами в разных номинациях, а дети ещё и испытали радость от получения сладкого приза. В детском саду детьми был оформлен плакат «Правила поведения в лесу», где с помощью условных знаков показаны допустимые и запрещённые варианты поведения в лесу.

Данный проект стал связующим звеном между дошкольным учреждением и семьёй в реализации задач воспитания, обучения и развития дошкольников.

Литература

Белая, К.Ю. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании / К.Ю. Белая, М.Р. Мурзина, О.И. Прокопович и др. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй как условие повышения качества образовательного процесса в ДООУ

Хрявина Ю. С., воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 1 «Счастливчик»,
г. Кимры

В законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что полноправными участниками педагогического процесса являются педагоги, дети и родители.

Одной из целей Федерального государственного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования науки России от 17.10.2013.г. №1155) является обеспечение равенства возможности для каждого ребёнка в получение качественного дошкольного образование (пункт 1 статья 2).

Задача педагога - провести в жизнь идеи ФГОС ДО и основным методом образовательного процесса становится дифференцированный подход к каждой семье. Педагоги должны искать в лице семьи союзников, единомышленников в воспитании каждого ребёнка.

В процессе своей педагогической деятельности я использую инновационные методы и приёмы работы с родителями, в том числе нетрадиционные.

На сайте детского сада я открыла страничку нашей группы, где есть следующие разделы: «Наши успехи», «Наше творчество», «Наше достижения». Нашей страничкой активно пользуются и родители. На мой взгляд, чем больше родителей будет привлечено к активному

участию в обсуждении, тем результативнее будут успехи и, таким образом, станет комфортнее детям в детском саду.

Работая над проектом по пожарной безопасности, мы с детьми делали памятки, оформляли выставку рисунков, предлагая разную технику исполнения. Работы получились очень красочные и запоминающиеся. Родители были довольны тем, что в детском саду большое внимание уделяется такой актуальной теме и сами предложили нарисовать вместе с детьми плакаты на тему: «Не жгите сухую траву!», «Не оставляйте непотушенный костёр в лесу!». Эти плакаты родители разместили в местах отдыха граждан и пожароопасных местах. Никто не остался равнодушным.

Популяризация инновационной деятельности среди семей воспитанников позволяет значительно повысить заинтересованность родителей. Проведённая работа способствовала тому, что родители стали активно участвовать в конкурсах не только внутри нашего дошкольного учреждения, но и в городских. Мои воспитанники при поддержке родителей стали участниками, призёрами и победителями конкурсов различного уровня.

В городском конкурсе художественного творчества «Юный Кимряк» в 2013 году совместные работы родителей и детей заняли второе призовое место. В городском конкурсе «Пасхальная открытка» в 2014 году заняли третье место. А ещё приняли активное участие в конкурсе «Альтернативная ёлка».

Очень запомнилась и порадовала конференция, проведённая силами родителей по обмену опытом семейного воспитания детей дошкольников. На конференции выступали родители разных профессий и делились наиболее эффективными методами и приёмами, способствующими приобщению детей к различным видам трудовой деятельности – профессиям. Мама-врач рассказала о здоровом образе жизни, мама-модельер продемонстрировала художественный вкус, папа-плотник учил детей трудовым навыкам и т.д..

Мы всегда работаем в контакте с родителями, положительные эмоции и совместная деятельность сближает взрослых и детей. А дети всегда с хорошим настроением бегут в детский сад!

Литература

Шипицына, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста: учебное пособие/под ред. Шипицыной Л.М.: изд. «Речь» СПб., 2003.

Взаимодействие с семьей в процессе формирования основ этикета у детей дошкольного возраста

Галанова Е.Г., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №16»,
г. Кириши

«Самый громкий барабан остается беззвучным, если в него не ударяют, самый умный человек остается невеждой, если его не обучают».

Народная пословица.

Культура поведения помогает общению человека с окружающими, дает ему эмоциональное благополучие, комфортное самочувствие и успешную жизнедеятельность. Первичные представления о нормах поведения, принятых в обществе, ребенок получает в семье и детском саду. С ранних лет родители прививают ему определенные нравственно-поведенческие правила. В детском саду ребенок попадает в мир, в котором соблюдение правил необходимо для комфортного сосуществования детского коллектива. Родители и воспитатели обязаны помочь маленькому человеку в познании основ человеческих взаимоотношений, в приобретении поведенческих ориентиров, без которых нельзя чувствовать себя в обществе свободно и уверенно.

Ребенок дошкольного возраста многое знает из рассказов родителей и бесед с ними, а также из собственных наблюдений за окружающим миром. Задача педагога – расширить и скорректировать эти знания, привести их в систему, принятую в обществе.

Обучение этикету состоит из двух этапов, наличие которых объясняется психовозрастными особенностями дошкольника.

На первом этапе, в младшем дошкольном возрасте, детям даются первичные представления о поведенческих правилах. В старшем дошкольном возрасте происходит усвоение эталонов поведения, что дает ребенку возможность проанализировать поведение в соответствии с общественными образцами. Дети оценивают себя в сравнении с другими людьми. По утверждению С. Г. Якобсон, у ребенка появляется способность к моральному выбору, он становится субъектом, регулирующим свое поведение, более того, он способен к критическому отношению к себе и стремится к нравственному совершенствованию. На втором этапе, в старшем дошкольном возрасте, вводится понятие об этикете, базирующееся на знании правил поведения, понимании их взаимосвязи, нравственной и эстетической основы.

Формирование основ культуры поведения у детей проходит в процессе усвоений ими основных правил этикета. Обучение каждому правилу проводится по своеобразному циклу, включающему четыре стадии:

1. знание этикетного правила;
2. осознание его разумности и необходимости;
3. умение применять его практически;
4. эмоциональное переживание от его выполнения.

Постоянное закрепление усвоенного правила и позитивная оценка поведения ребенка создают условия для осознанного и эмоционально-позитивного выбора того или иного действия и поступка.

Для воспитания этикетного поведения необходимо соблюдать следующие условия:

- позитивный настрой ребенка;
- пример взрослых (прежде всего, родителей и воспитателей);
- связь с семьей.

Это необходимое условие, позволяющее сохранить единство требований взрослых к ребенку и преемственность воспитания. Общая цель семьи и детского сада – хорошо воспитанный, культурный и образованный человек. Семья и детский сад являются союзниками в воспитании детей.

Воспитатель, как профессионал, дает ориентиры формирования этикетного поведения, родители ежедневно практически организуют, контролируют, поправляют деятельность ребенка. Воспитатель больше работает с коллективом детей, родители – с отдельным ребенком. Каждый участник совместно осуществляемого педагогического процесса необходим и равен другому участнику.

Для взаимодействия с семьями воспитанников воспитателю необходимо ставить цели:

- убедить родителей в необходимости обучения детей правилам этикета;
- добиться того, чтобы им самим хотелось участвовать в этой работе дома и в дошкольном учреждении;
- расширить их знания по содержанию этикета.

Поддерживать познавательную инициативу детей и родителей позволяет метод проектной деятельности. Этот метод позволяет взглянуть на предмет исследования с разных сторон, направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. При этом метод проектов дает возможность раскрыть себя, проявить творческую инициативу не только ребенку, но и взрослому. Данная деятельность позволяет не только поддержать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно значимого продукта, то есть в виде некоторого культурного образца (или нормы).

Исследования показывают, что при реализации метода проектной деятельности наблюдаются позитивные изменения в познавательном развитии детей, наблюдается лич-

ностный рост дошкольников, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ.

Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Дети становятся интересными для родителей как партнеры совместной деятельности.

В нашей группе, начиная с младшего возраста, уделяется внимание формированию у детей основ этикета. О желании научить детей разным правилам поведения мы узнали из опроса родителей еще на первом групповом родительском собрании. Знание этикета поможет детям в общении со сверстниками в школе, в посещении различных общественных заведений. В начале учебного года (старший возраст) мы провели диагностирование у детей знаний и умений в области этикета и постарались спланировать совместную деятельность таким образом, чтобы результаты были эффективны.

В ходе реализации проекта «Вежливые дети» (старший возраст) дети нашей группы существенно расширили знания об этикете, систематизировали и обобщили знания о культуре поведения. Проект помог в сближении с семьями детей, особенно вновь поступивших в нашу группу. Родители после завершения проекта высказывались о том, что они тоже узнали много нового из области «этикета», благодарили за «возможность что-то сделать вместе ребенком» (например, участие в творческом задании «Правила группы»).

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса. - М., 2008. – 112с.
2. Курочкина, И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете / И.Н. Курочкина. - М.: «Просвещение», 2007. – 127 с.
3. Шорыгина, Т.А. Беседы об этике с детьми 5-8 лет / Т.А. Шорыгина - М., 2013. – 96 с.

Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста в условиях группы кратковременного пребывания

Корепанова Г. А., учитель-логопед,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2»,
г. Пермь

В настоящий период при острой нехватке мест в дошкольных образовательных организациях для детей 2-3 лет, группы кратковременного пребывания рассматриваются как форма дошкольного образования, обеспечивающая комплексное развитие детей дошкольного возраста, способствующая их адаптации к среде, социализации в коллективе сверстников и взрослых.

Общеизвестно, что в это время закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за судьбу растущего человека. И мы, педагоги, должны помочь родителям малышей, посещающих группу кратковременного пребывания, в выборе единой методологической, организационно-структурной и методической основы.

О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, О.А. Куревина, О.В. Огороднова, Л.В. Свирская, З.И. Теплова и др. отмечают важность сотрудничества педагогов и родителей для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка. Таким образом, важна в этот период работа не только с ребенком, но и с родителями в целях формирования активной родительской позиции. Конечно, для педагогического про-

свещения родителей можно использовать проверенные технологии: печатные издания, видео просмотры, беседы, консультации и т. п. Но непосредственное участие родителей в занятиях, совместных играх коренным образом меняет их отношение к воспитанию ребенка, к дошкольному образованию в целом и к конкретному детскому саду в частности. Семья и детский сад переходят на качественно новый уровень взаимопонимания, так как родитель является не сторонним наблюдателем, а участником педагогического процесса.

Многу как учителем – логопедом разработаны комплексы занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи детей 2-3 лет с привлечением к деятельности во время занятий родителей. Мамы, бабушки вместе с детьми играют, разыгрывают небольшие сценки, выполняют массаж, заучивают стишки, рисуют и лепят, конструируют, делают первые шаги в познании окружающего мира, поют и танцуют, делают элементарные упражнения и т. д. Данные занятия отвечают особенностям психофизиологического развития детей второго-третьего года жизни и желаниям родителей адаптировать их к новым условиям.

Занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи с удовольствием посещают родители с детьми, каждый раз унося с собой новые знания и умения. Использование различных пособий, материалов, динамичность и эмоциональность, взаимодействие педагога с детьми и родителями, а также родителей с детьми делают занятия привлекательными и инновационными как для детей, так и для родителей.

Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья/ Е.П. Арнаутова. М., 2002.
2. Галева, Н. П. Организация взаимодействия педагога ДООУ с семьей : учебно-методическое пособие/ Н. П. Галева. СПб., 2011.
3. Кошкинко, И. В. Взаимодействие педагогов и родителей в условиях группы кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении/ И. В. Кошкинко, 2012
4. Крулехт, М.В. Педагогическая технология сотрудничества детского сада и семьи в целостном развитии личности ребенка //Альманах Детство. 1998.
5. Черкунова, Е. А. Взаимодействие ДООУ, семьи и социума: проблемы, опыт, перспективы / Е. А. Черкунова// Материалы XII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Семья и дети» / СПб. 2005.

Мифотворчество и институт семьи

Киямова Г.Р., воспитатель,
МАДОУ «ДС № 13»,
г. Казань

В современности распадается институт семьи, а развод становится привычным и обыденным символом времени. Среди множества (экономических, социальных, психологических) факторов, влияющих на процесс распада семьи, можно назвать и философско-культурологический, связанный с мифотворчеством [1]. Миф выступает удобной конструкцией, в которую можно вместить любую информацию, в том числе содержащую в себе модель современных отношений, нравов, семейных устоев и принципов. Заметим, в современности мифы создаются намеренно и рационализировано, а сам миф может нести как положительный, так и отрицательный заряды [2].

Сегодня можно выделить несколько разновидностей мифов, внедряющихся в сознание масс и становящихся сценарием жизни, в том числе семейной. Так, СМИ и киноиндустрия эксплуатируют миф о безоблачной супружеской жизни, что является редкостью в жизни среднестатистического россиянина, живущего в условиях постоянных кризисов и рисков. Помимо этого, медийное пространство все переводит в русло шуточного: так, в ситкоммах пропагандируют образ семьи, где каждый член преследует только свои узкоэгоистические цели, живет обманом и интригами. Современные люди все чаще стали играть на чувствах, играть в любовь (подобно реалити-шоу «Дом-1», «Дом-2») из-за выгоды (на кону стоят

большие деньги) или просто так, ради игры или забавы. Поэтому ситуация быстро сменяющих друг друга браков/разводов в жизни современного человека сегодня не является катастрофой, а воспринимается как «вполне естественное состояние дел». Более того, подобная установка способствует не столько законному браку, сколько его симулякрам (гражданский/гостевой брак). Идея «игры в любовь» подменяет истинные отношения неискренностью, лживостью. Не способствуют укреплению института семьи и мифы о кризисах определенного возраста (вспомним, «седина в бороду – бес в ребро», «в сорок пять – баба ягодка опять») или кризисах брака, что способствует быстрому распаду семьи и образованию новых связей (или их череды), не дающих удовлетворения человеку.

Подчеркнем, изначально в мифе существовал этический компонент, о котором сегодня говорить не принято, потому что он обязывает человека быть существом моральным. Любой миф должен нести и внедрять в жизнь этическое содержание, что сегодня становится актуальным.

В рамках сложившейся ситуации можно предложить следующие практические рекомендации, благодаря которым может быть возрожден институт семьи. В воспитании подрастающего поколения с дошкольного возраста необходимо сделать акцент на нравственную составляющую, прививая детям идеи добра, правды, справедливости, дружбы, порядочности, верности, иллюстрируя это позитивными образцами жизни семьи на примере мульт- и кинофильмов, литературных произведений. Сегодня назрела ситуация создания этического кодекса, регулирующего деятельность репортеров, журналистов, писателей и пр., пресекающего аморальность смысла содержания произведений культуры и искусства. Необходимо сокращать количество мифологизированных текстов культуры, далеких от реальности/уводящих от нее, не способствующих здоровой жизнедеятельности и полноценной самореализации личности. Большое внимание уделять социальной рекламе, в которой будут пропагандироваться ценности семьи, основанной на Любви, Добре, Порядочности, Уважении. Направить внимание деятелей и создателей различных видов искусства, в том числе и татарской культуры, на создание семейных сериалов, книг, музыки, картин, воспитывающих людей в рамках позитивного мифотворчества и создающие модели традиционной семьи и ее устоев.

Список литературы

1. Яковлева, Е.Л. Игровая природа мифа и современная культура / Е.Л. Яковлева.– Казань: Познание, 2011. – 167 с.
2. Яковлева, Е.Л. Технология современного мифотворчества / Е.Л. Яковлева // Исторические, филологические, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 9-2. – С. 216-219.

Веселая математика. Развиваем ребенка вместе.

Земцова М.Е., воспитатель,
Шишкина Ю.П., воспитатель,
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 43»,
г. Краснодар

Формирование математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных сил и творческих способностей.

Самое главное - это привить ребенку интерес к познанию «влюбить ребенка в математику». Для ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, поэтому формирование математических представлений у дошкольников должно проходить в увлекательной игровой форме.

Важно помнить, что в математической подготовке дошкольника играют огромную роль, как педагоги, так и родители.

Проблема во взаимодействии детского сада с семьей всегда актуальна, а в настоящее время она приобрела особый смысл, в связи с повышением уровня требований родителей к развитию детей.

В законе об образовании ст. № 44 п.1,2 говорится, что:

«п.1...родители «законные представители» несовершеннолетних обучающихся обязаны заложить основу физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Органы государственной власти... и образовательные организации оказывают помощь родителям «законным представителям» несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития...»

Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Если дошкольное учреждение и семья закрыто друг для друга, ребенок оказывается между двух не сообщающихся систем.

Для объединения усилий дошкольного учреждения и семьи в развитии и воспитании детей, повышения педагогической культуры родителей, обогащения их знаниями в вопросах формирования элементарных математических представлений у дошкольников, создания атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между детьми и родителями, мы используем разнообразные формы и методы сотрудничества с семьей.

Помимо консультаций, памяток, открытых показов детской деятельности, групповых встреч в форме круглых столов, дискуссий, совместных проведенных досугов и т.д., мы выпускаем один раз в месяц групповую газету «Вундеркиндик».

Каждый выпуск газеты, посвящен какой-то одной проблеме по формированию элементарных математических представлений у дошкольников. В ней даются практические материалы, рекомендации по данной теме, подобраны увлекательные игры, игровые упражнения и задания с математическим содержанием на закрепление знаний по формированию элементарных математических представлений, которые можно использовать на прогулке, на отдыхе, в поездке, дома. Материалы газеты, прежде всего, адресованы тем родителям, которые желают заниматься со своим ребенком.

Еще один вид сотрудничества с семьей воспитанников – родительские встречи «Игровая мозаика». В течение месяца мы знакомим родителей с теорией развития математических представлений у дошкольников через консультации, папки – передвижки, памятки, беседы. Затем совместно с детьми и родителями закрепляем полученные знания в игровой форме на родительских встречах «Игровая мозаика». В результате таких встреч родители учатся играть со своими детьми. Обучаем родителей различным дидактическим играм, например: блоки Дьенеша, палочки Кьюзира и т.д. «Игровая мозаика» проводится один раз в месяц во второй половине дня. На нее приглашаются все желающие члены семей воспитанников группы, которые являются не зрителями, а активными участниками всех игр и мероприятий. В процессе таких встреч у родителей формируется потребность играть со своими детьми.

В результате вовлечения родителей в педагогическую деятельность, формируется единый подход к вопросам воспитания и обучения детей образовательного учреждения и семьи, развитию эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей и детей, что приводит к повышению уровню математического развития дошкольников.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Дошкольное образование в современном мире

**Сборник статей по материалам
Международной научно-практической конференции
(Санкт-Петербург, 10 июня 2014 года)**

Редактор *В.И. Реброва*

ISBN 978-5-9905677-0-2



**Подписано в печать 10.06.2014. Формат 60x84 1/16
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 14.
Тираж 150 экз. Заказ № 104.**

190005, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., д. 25 а