

Детско - родительский проект «Филимоновская свистулька»

Слайд №1

Познакомьтесь, народный **музыкальный инструмент** - Филимоновская **свистулька**. Впервые я её увидела на музыкальном занятии в детском саду. Мне захотелось разобраться, откуда появилась эта игрушка, из чего она сделана и почему у **свистулек** такие разные голоса.

Слайд №2

Я обратилась за помощью к родителям и тогда мы все вместе отправились в город Одоев в Музей «Филимоновская игрушка».

Слайд №3

Там, в музее, о том, как появилась эта свистулька, мне рассказали стихотворение:

Шёл однажды по дороге
Славный мастер Филимон.
На базар в соседний город,
Нёс горшки на палках он.

«Стук да стук», - поёт горшок.
Солнце припекает.
Лес, пригорок, ручеёк -
Мастер отдыхает.

И заметил Филимон
Глину близ водицы.
Думает: «Авось, на дело
Глина мне сгодится!»

Повертел её в руках - получилась пташка.
Дед промолвил: «Ах-ах-ах... Спела б ты, бедняжка,
Если б ты живой была, а не из землицы».

И соломинкой проткнул дырочки в той птице.

Вот с тех пор и раздаются трели Филимоновы,
И традиции хранят, и рожают новые.

Слайд №4

Оказывается, по легенде, деревня Филимоново была названа в честь деда Филимона- мастера гончарных дел. Гончарный промысел в этой деревне процветал несколько веков: мужчины создавали глиняную посуду, кирпичи, печные трубы. Свистульки изготавливали из остатков материала. Сначала все фигурки отдавали детям, а затем стали продавать на ярмарках. Лепили игрушки только женщины, а обучать девочек этому ремеслу начинали с 7 лет.

Слайд №5

На мастер-классе я узнала, что и сегодня эти игрушки лепят из мягкой глины. Трещины и неровности на ней заглаживают мокрой рукой, поэтому форма становится вытянутой.

Слайд №6

Раньше фигурки обжигали в специальной печи- горне, но сегодня обжигают в электрической. Игрушка после печи посветлела, теперь ее нужно раскрасить.

Слайд №7

Для этого используют три цвета- желтый, красный и зеленый. Раньше краску наносили куриным перышком, а сейчас уже кисточкой. Ту часть свистульки, которой касаются губами, не окрашивают.

Слайд №8

Роспись фигур очень проста: это цветные полосы, точки, круги, овалы, звездочки, треугольники.

Каждый рисунок отражает глубокую связь человека с природой. Круг - это солнце, треугольник- земля, елочки и ростки это символ растительности и жизни.

Слайд №9

Условно все игрушки-свистульки можно разделить на несколько групп:

1. Люди - солдат, барыня, гармонист, мальчик на петухе.

Слайд №10

2. Животные- олень, медведь, корова, собака, кот, лиса.

Слайд №11

3. Птицы - петух, павлин, утка.

Слайд №12

4. Многофигурные композиции - чаепитие, тройка, карусель.

Слайд №13

В древние времена глиняная игрушка служила магическим инструментом, могла вызвать ветер с дождем, отпугнуть нечистую силу. Позже свистульки превратились в детскую игрушку, в своеобразный музыкальный инструмент. Все древние традиции по лепке, обжигу и росписи бережно сохранились до наших дней.

Слайд №14

Много игрушек в музее, но нет ни одной одинаковой, у каждой свое настроение, «внутренний голос» и характер.

Можете послушать, как «поет» филимоновская свистулька в умелых руках!
(Продемонстрировать)

Слайд №15

Спасибо за внимание!