

Конспект семинара-практикума « Изготовление игрушек из сухой травы, ткани».

Старший воспитатель: Уважаемые воспитатели, цель нашего сегодняшнего семинара: знакомство со способами изготовления народных игрушек из ткани, сухой травы; методикой работы с дошкольниками по данной проблеме.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - одна из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые. Для детей она - забава, игра. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Игрушка, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной.

В старину важную роль отводили кукле, т.к. человек видел в них себя. Она была символом продолжения рода, и игра в куклы всячески поощрялась взрослыми.

Народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения. Всегда дети любили эту игрушку, а взрослые верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка.

Я хочу предложить вам деловую игру. Для начала необходимо выбрать жюри. (Выбирается). Максимальная оценка за выполненные задания- 3 балла.

Разминка.

Отвечаем на вопросы: - Из чего делали игрушки в старину? (Солома, прутья, глина, сухая трава, ткань).

- Как подготовить солому к работе? (Нарезать вручную, высушить, связать в снопок, непосредственно перед работой замочить ее в горячей воде, можно бросить в воду немного соли. Горячая ванна придает соломе нужную эластичность).

- Какая игрушка была самой распространенной среди деревенских девочек? (Тряпичная кукла).

- Какими были первые куклы и почему? (Безликие. Люди боялись полностью уподобить куклу человеку, считали, что кукла с «лицом» как бы обретала душу и могла навредить ребенку. Позже этот магический смысл забылся, и кукле стали рисовать или вышивать глаза, рот, нос).

- В чем особенность изготовления кукол-закруток? (Делали их из ткани, не используя иглу, только закрутка ткани и завязывания ее хлопчатобумажной ниткой).

- Самый простой способ изготовления куклы из ткани? (Закручивание двух лоскутков светлой однотонной ткани. Нарядить в соответствии с выбранным образом.)

- Как можно оформить голову кукле? (Волосы из ниток, из ткани, из чулка из ваты или синтепона).

- Назовите способы изготовления одежды. (Юбка -вырезать в виде круга- сарафан; ниткой выполнить бахрому, вырезать).

-Из чего можно сделать кукле украшение? (Фольга, семена растений бусы, ленточки).

- Почему кукол из соломы, сухой травы называли стригушками? (Юбки у таких кукол подравнивали, подстригали).

-Как с ними играли? (Стучали по столу, табурету топали по полу и куклы подпрыгивали - как будто танцевали).

- Каков был обычай в старину? (Кукол передавали по наследству как залог счастливого материнства и семейного благополучия. Бывало молодухи после свадьбы приносили с собой в дом мужа целые корзины таких кукол и играли с ними вплоть до рождения первенца).

Каковы сюжеты игр крестьянских девочек с куклами? (Куклы не просто «ели», «спали», они «ходили в гости», «справляли свадьбы, « нянчили детей». И в свой черед «умирали». Плясали, пели песни, на похоронах плакали).

Часть 2. - Предлагаю вам разделиться на 2 команды. «Как мы знаем методику проведения занятий с детьми по ручному труду на тему: « Изготовление тряпичной куклы». Она перед вами. Задание: 1) Сформулировать программное содержание этого занятия в подготовительной группе.2) Составьте план его проведения.

- Ответьте, пожалуйста, на дополнительные вопросы:

Как можно использовать игрушки, сделанные детьми? .(настольный театр, сюжетно-ролевые игры, выставки, конкурсы, подарки малышам, развлечения...).

Какую предварительную работу вы проведете перед этим занятием? (Экскурсию в музей, рассматривание иллюстраций, рассматривание образцов, беседы и т.д

Часть 3. «Творчество и фантазия».

Задание: в течение 5 минут придумать и изготовить по одной игрушке из сухой травы, проявляя свои смекалку и фантазию. Зарисовать схему- алгоритм изготовления этих игрушек на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

Часть 4. Анализ детских работ.

- Перед вами работы детей подготовительной группы «Куклы-закрутки». Проведите анализ детских работ так, как это вы бы сделали на занятии. 2 (Одна группа - воспитатели, вторая - дети).

Часть 5. Разбор педагогических ситуаций.

1. Радостный Саша выбегает в раздевалку навстречу маме: «Мама, посмотри, какую куклу я сделал!» Мама отвечает: «Что это за кукла-кусочек тряпки». Вы все это слышите. Ваши действия?

2. У Лены бабушка-рукодельница: делает различные картины из ткани. Об этом воспитатель узнает от девочки.

- На какую работу может нацелить вас эта информация?

Подведение итогов.

Часть 6. Открытый просмотр занятия в подготовительной группе на тему: «Изготовление кукол-стригушек». Анализ занятия.