**Проект «Театр для всех»**

**Актуальность:** Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно ***театрализованная деятельность*** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает.

Актуальность проекта обусловлена тем, что недостаточное внимание родителей и детей к театру ; мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»; недостаточно театральных костюмов и масок в группе.

**Цель проекта:** Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности; пополнение театра инвентарём и реквизитами с помощью родителей (костюмы, маски, ширма); обогащение развивающей среды.

**Задачи:**

1. Пробудить интерес детей и родителей к театру;

2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловедение);

3. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома и детьми;

4. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

**Участники проекта:**

- сотрудники ДОУ (воспитатели)

- дети второй младшей группы

- родители

**Сроки и место реализации**:  февраль — апрель 2015года.

***План реализации проекта:***

**Подготовительный этап**

***1) Опрос родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?»***

Срок реализации: Февраль

Результат: Наглядная информация для родителей: папка «Театр для всех».

***2) Исследование детей «Самостоятельная театрализованная деятельность детей в детском саду».***

Срок реализации: Февраль

Результат: Определение целей и задач.

***3) Разработка проекта в группе.***

Срок реализации: Февраль

Результат: Проект «Театр для всех».

***4) Индивидуальные беседы, консультации с родителями*** по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Срок реализации: Февраль

Результат: Конкурс «У мамы не простые, у мамы руки золотые» (приурочен ко Дню 8 марта».

**Основной этап**

***1) Распределение заданий между родителями*** (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный).

Срок реализации: Февраль

Результат: Схемы, эскизы. Мастер- класс по изготовлению.

***2) Просмотр музыкальных кукольных спектаклей***

Результат: Побуждение интереса детей к театральной деятельности.

***4) Активное использование в совместной деятельности с детьми различных видов театра.***

***5) Обыгрывание этюдов, потешек, сказок в индивидуальной и коллективной работе.***

Срок реализации: Февраль — Март

Результат: Приобретение детьми первичных навыков в области театрального искусства.

***6) Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду.***

Срок реализации: Февраль — Март

Результат: Приобретение детьми навыков в использовании театральных атрибутов (билеты, маски, оборудование)

***7) Репетиции спектакля «Про Паучка»*** с детьми для дальнейшего показа в музыкальном зале для настоящих зрителей: дети, родители, педагоги.

Срок реализации: апрель

Результат: Приобретение детьми первичных навыков в области театрального искусства.

**Заключительный этап**

***1) Смотр-конкурс работ родителей.***

Срок реализации: Март

Результат: Формирование у родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности.

***2) Показ спектакля «Про Паучка».***

Срок реализации: апрель

Результат: Развитие способности к импровизации, речевой активности детей.

**Ожидаемый результат:**

1. Участие в проекте 80% семей группы;

2. Знакомство родителей и детей с историей театра, его видами, способов изготовления и обыгрывания;

3. Приобретение и изготовление театров родителями для дальнейшего использования;

4. Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей 3-4 лет;

5. Развитие эмоционального фона и речи дошкольников.