

**Критерии определения уровня освоения программы
в группе общеразвивающей направленности с 4 до 5 лет**

ПРОТОКОЛ

контрольного диагностического занятия № 1
по разделу **Изобразительное искусство**

Средняя группа № _____ воспитатель (ФИО) _____ категория _____

Дата _____

Педагог – психолог (методист) _____

№ п/п Фамилия, имя, отчество ребёнка	Показатель – умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать детализацию для создания образа			Показатель- умение изображать позу объекта, передающую движение и выявляющую характер.		
	Ребенок изображает объект неузнаваемым.	Ребенок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого.	Ребенок самостоятельно создает узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и их цветовые характеристики для создания выразительного образа.	Ребенок изображает объект схематично, поза не передает движение, не выявляет характер.	Ребенок пытается передать позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер и делает это с помощью воспитателя.	Ребенок самостоятельно передает позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер, может прокомментировать свой творческий замысел.
	<i>Н</i>	<i>С</i>	<i>В</i>	<i>Н</i>	<i>С</i>	<i>В</i>
1						
2						
3						
4						
Уровни:	Н	С	В	Н	С	В
Кол-во						
Проценты	%	%	%	%	%	%
Средний бал						

ПРОТОКОЛ

контрольного диагностического занятия № 2
по разделу **Изобразительное искусство**
в группе общеразвивающей направленности с 4 до 5 лет.

Средняя группа № _____ воспитатель (ФИО) _____ категория _____

Дата _____.

Педагог – психолог (методист) _____

№ п/п Фамилия, имя, отчество ребёнка	<i>Показатель – выявить умение передавать структуру изображаемого объекта, использование детализовки для создания образа.</i>			<i>Показатель- умение передавать позу человека, передающую движение и выявляющую характер.</i>		
	<i>Ребенок изображает объект неузнаваемым.</i>	<i>Ребенок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого.</i>	<i>Ребенок самостоятельно создает узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и аксессуаров, богатство цветовых сочетаний для создания выразительного образа.</i>	<i>Ребенок изображает человека схематично, поза не передает движение, не выявляет характер.</i>	<i>Ребенок пытается передать позу, выявляющую характер и передающую движение, и делает это с помощью воспитателя.</i>	<i>Ребенок самостоятельно передает позу человека, выявляющую его характер, создает оригинальный образ, может прокомментировать свой творческий замысел.</i>
	Н	С	В	Н	С	В
1						
2						
Уровни:	н	с	в	н	с	в
Кол-во						
Проценты						
Средний бал:						

Критерии определения уровня освоения программы
в группе общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет

ПРОТОКОЛ

контрольного диагностического занятия № 1
по разделу **Изобразительное искусство**
в группе общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет

Старшая группа ___ воспитатель (ФИО) _____

Дата _____

Педагог – психолог (методист) _____

№ п/п Фамилия. имя, отчество ребёнка		Показатель – выявление умения передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов через пластическую трансформацию.		
		Ребенок изображает объекты схематично, не соблюдая пропорций; не может передать их движения.	Ребенок изображает объекты узнаваемыми, но передать их движения через пластическую трансформацию может только с помощью взрослого.	Ребенок самостоятельно, соблюдая пропорции, используя пластическую трансформацию объектов, создает динамичный образ человека, удерживающего собаку.
		<i>Н</i>	<i>С</i>	<i>В</i>
1				
2				
3				
4				
5				
	Уровни:	Н	С	В
	Кол-во			
	Проценты			
	Средний бал			

ПРОТОКОЛ

контрольного диагностического занятия № 2
по разделу **Изобразительное искусство**
в группе общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет

Старшая группа ____ воспитатель (ФИО) _____ Категория _____

Дата _____

Педагог – психолог (методист) _____

№ п/п Фамилия. имя, отчество ребёнка	<i>Показатель – умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов с помощью графического материала.</i>		
	<i>Ребенок не может создать узнаваемые образы, не может справиться с графическим изображением объектов во взаимодействии.</i>	<i>Ребенок изображает человека и животное узнаваемым, но не в состоянии передать позу, выявляющую характер и передающую движение и взаимодействие объектов без помощи педагога.</i>	<i>Ребенок самостоятельно создает выразительную графическую композицию, передающую характер и динамику действий изображаемых объектов.</i>
	<i>Н</i>	<i>С</i>	<i>В</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Уровни:	Н	С	В
Кол-во			
Проценты			
Средний бал			

ПРОТОКОЛ
 контрольного диагностического занятия № 3
 по разделу **Изобразительное искусство**
 в группе общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет

Старшая группа воспитатель (ФИО) _____ Категория _____

Дата _____

Педагог – психолог (методист) _____

<i>№ п/п</i> <i>Фамилия. имя, отчество ребёнка</i>		<i>Показатель – освоение действия преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции.</i>		
		<i>Ребенок не может самостоятельно придумать композиционное решение данной темы в изображении.</i>	<i>Ребенок самостоятельно находит и выполняет один вариант композиционного решения данной темы.</i>	<i>Ребенок самостоятельно находит и графически (в цвете) может выполнить два или более эскизов.</i>
		<i>Н</i>	<i>С</i>	<i>В</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
Уровни:		н	с	в
Кол-во				
Проценты				
Средний бал				

**Критерии определения уровня освоения программы
в группе общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет**

ПРОТОКОЛ

контрольного диагностического занятия №1
по разделу **Изобразительное искусство**
в группе общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет

подготовительная к школе группа ____ воспитатель (ФИО) _____ Категория _____

Дата _____

Педагог – психолог (методист) _____

№ п/п Фамилии, имя, отчество ребёнка	Показатель – выявление целостного художественного мышления ребенка, обеспечивающего единство формы и содержания при создании сложной, многофигурной композиции		
	Ребенок способен осуществлять эскизную деятельность, но не может создать целостной сложной композиции на основе своего эскизного материала. Н	Ребенок осуществляет эскизную деятельность; результаты эскизной и композиционной преобразовательной деятельности синтезируется ребенком в единую композицию только с помощью взрослого. Ребенку требуется также помощь взрослого в живописно – символическом раскрытии темы С	Ребенок самостоятельно и осознанно выбирает окончательный вариант композиции и создает на основе материала, накопленного в эскизной деятельности, осуществляя выбор художественных средств сообразно логике выбранной композиционно-пространственной модели и ее содержательно-символического раскрытия. В
1			
2			
3			
4			
5			
Уровни:	н	с	в
Кол-во			
Проценты			
Средний бал			

