

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «МИР ЭМОЦИЙ В ПОСЛОВИЦАХ»
Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему
«Радость в пословице»

Программное содержание: Расширять кругозор, знания детей об эмоциях, развивать умения различать состояния, выделять в них характерные черты, выражать словами свои ощущения. Учить понимать значение пословиц и поговорок, уяснить скрытую в них народную мудрость.

Материал. Иллюстрация.

Ход НОД:

Что за день, ну просто чудо!
Солнца лучики повсюду.
Рита в радостном волненье.
Ведь сегодня день рожденья!
Нужно ей гостей принять,
В игры с ними поиграть,
Торт с друзьями разделить,
Всех ребят развеселить!

- Как можно назвать чувство, которое испытывает Рита? (*Радость.*) Почему она радостная? Что вызвало у неё радостное чувство?
- Рассмотрите рисунок. По каким признакам можно понять, что человек радуется? (*У него глаза «смеются», рот в широкой улыбке, лицо доброе и т.д.*) Каким образом мы выражаем свою радость? (*Улыбкой, смехом, хохотом, походкой вприпрыжку, задорным голосом, восторженным криком.*) Как мы называем человека, который радуется? Какой он? (*Радостный, веселый, счастливый, восторженный.*)
- Вспомни или придумай ситуации, в которых дети могут радоваться. (День рождения, встреча с друзьями, праздник, подарили подарок.) Какие слова они произносят при этом? (*Ура! Как здорово! Давай поиграем.*) Скажи эти фразы с радостной интонацией. Закончи предложение: «Я радовался, когда...».
- Какой праздник вызывает у тебя самые радостные чувства?
- О чувстве радости говорят: ***Сердце веселится - и лицо цветет.*** Как ты думаешь, почему?
- Какое настроение бывает у радостного человека? (Хорошее, веселое, приятное, приподнятое.)
- Как человек проявляет свои эмоции, когда о нем говорят, что у него лицо цветет? (*Улыбается, у него глаза блестят.*)
- Объясни, почему словами этой пословицы (поговорки) говорят о человеке, который радуется: ***«Добро быть в радости и жить в сладости».*** (*Человеку хорошо, когда в его жизни есть радость.*)
- **С ним водиться, что в крапиву садиться** – можно ли сказать. Что эта пословица о радостном настроении? Почему?
- Если твой друг выручит тебя из беды, какое у тебя будет настроение? Придумай небольшую историю на эту тему.

Разыгрывание ситуации

- Разыграй с друзьями ситуацию «Новая покупка»: ребенку купили новый самокат. Он вышел гулять с ним во двор. Когда человек радуется – настроение у него веселое.

Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Грусть в пословице»

Программное содержание: Расширять кругозор, знания детей об эмоциях, развивать умения различать состояния, выделять в них характерные черты, выражать словами свои ощущения. Учить понимать значение пословиц и поговорок, уяснить скрытую в них народную мудрость.

Материал. Иллюстрации.

Ход НОД:

За окошком солнце светит,
Во дворе гуляют дети.
Оля кашляет с утра,
Дома её сидеть пока.
И не радостны игрушки,
Ей нужны сейчас подружки.
Грустно Оленьке одной,
Что же делать ей с тоской?

- Что произошло с Олей? Как можно назвать это состояние? Назови причину Олиной грусти. Что следует говорить человеку, который находится в таком состоянии?

- Изобрази выражение лица: 1) ребенка, потерявшего игрушку; 2) получившего двойку ученика (ученицу); 3) заболевшего ребенка.

- Что общего у всех этих детей? (*Состояние грусти.*)

- По каким признакам можно понять, что человек грустит? (*У него наклонена вниз голова, унылый взгляд, брови и уголки рта опущены и т.д.*)

Близкие по значению слова к слову грусть – это печаль, огорчение, уныние.

- Назови разными словами, что делает человек, когда ему грустно. (*Грустит, печалится, огорчается, испытывает уныние.*)

- О чувстве грусти говорят словами пословиц и поговорок так: **«Печаль человека не украсит. Моль одежду ест, а печаль – сердце»**. Почему?

О человеке, который грустит, скажут: **«День меркнет ночью, а человек печалью»**, **«Слезам горю не поможешь»**. Объясни, как ты это понимаешь?

Какое настроение будет у грустного человека? (Плохое унылое, печальное.)

Ты когда-нибудь разговаривал с грустным человеком? Какие чувства ты к нему испытывал? (Жалость, сочувствие, грусть.) Какие слова ты ему говорил, чтобы он перестал печалиться?

Когда человек грустит – настроение у него печальное.

«Добродушие»

Программное содержание. Учить понимать определенное эмоциональное состояние. Знакомить детей с пословицами. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.

Материал. Иллюстрации.

Ход НОД:

Денис добрее всех ребят,
Он кошек любит и собак.

Спешит всегда на помощь младшим.

Внимателен обычно к старшим.

Друзья Дениса любят тоже –

Всегда, во всем Денис поможет.

И дома он незаменим,

Сердечен, чуток он к родным.

- О каком качестве Дениса говорится в стихотворении? Как ты думаешь, Денис часто совершает добрые поступки?

Человек, которого называют добрым, совершает добрые поступки и испытывает при этом чувства удовлетворения, радости. А человек, который всегда готов помочь окружающим, открыт душой, незлобен – добродушный человек. Доброта - черта его характера.

- Изобрази лицо добродушного ребенка. Назови, кого ты показал. (Добрую девочку, добродушную девочку, доброго мальчика, добродушного мальчика). По каким признакам можно понять, что человек добродушный? (У него открытый взгляд, добрые глаза, он улыбается, использует открытые жесты приветствия, показывает всем свое расположение и добрые намерения и т.д.) Вспомни и назови добродушных героев сказок и мультфильмов. (Кот Леопольд, Чипполино, Доктор Айболит, Белоснежка, Крокодил Гена, Дядя Степа, Герда, Дюймовочка).

- О добродушии говорят: **«Добрый поступок красит человека»**. Как ты это понимаешь? О добром человеке скажут: **«Сам с воробья, а сердце с кошку»**, **«Он во сне комара не уььет»**, **«Злой плачет от зависти, а добрый от радости»**. Почему?

- Расскажи историю о своем друге. К которому ты можешь применить пословицу **«Он во сне комара не уььет»**.

Какие из перечисленных пословиц и поговорок подходят к действиям детей на рисунке? О чем в них говорится: **«Добрый поступок красит человека»**, **«Все доброхоты, а в нужде помочь нет охоты»**, **«Доброе дело само себя хвалит»**, **«Сердце с перцем, душа с чесноком»**, **«Доброе дело в воде не тонет»**?

-**Какая пословица подходит к ситуации, в которой воспитатель просит помочь детей убрать игрушки и только один ребенок откликается? («Все доброхоты, а в нужде помочь нет охоты»)**

- Когда ты делаешь хорошие поступки, какое у тебя настроение? Какое настроение бывает у добродушного человека? (Радостное, хорошее, приподнятое.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «НАСТРОЕНИЕ ЦВЕТА В ЗАГАДКАХ И ПРИМЕТАХ»

Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Ознакомление с малыми фольклорными формами»

Цель. Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Материал. Иллюстрации к загадкам.

Содержание

- Дети вы любите отгадывать загадки? А что такое загадка? Чем она отличается от рассказа, стихотворения?

- Загадки бывают разные. Бывают загадки короткие, всего из одного предложения, например: **«Кто родится всегда с усами?»**

- Но в любой азгадке предмет не называется, и нужно самому догадаться. О чем идет речь. Чтобы было легче догадаться, в загадке или говорится, на что похож этот предмет, или его называют таким словом, что сразу понимаешь, что это такое. Например такая загадка:

Пушистый матросик,

Лопаточкой носик.

На ножках коротеньких

Красные ботинки.

- Каким словом назвали в загадке утенка?

- Как вы думаете, почему? С чем сравнивают его носик, лапки?

Воспитатель предлагает отгадать загадки: **«Два длинца, два братца на нос верхом садятся»; «За пнем бугорок, а внею городок».**

- На каждый случай у нашего народа есть мудрая мысль – пословица или поговорка. Пословица учит, как надо поступать и как не надо, высмеивает лентяев, трусов, хвастунов. О многом рассказывает пословица. Послушайте пословицу и скажите, как вы её понимаете: **«Что посеешь, то и пожнешь»** (соберешь). Когда так говорят?

- Другие пословицы учат трудиться: **«Ктохочет, то все сможет сделать», «Кто хочет – может».** Когда так говорят?

А в поговорке говорится о том, какой человек или как он работает. По поговорке сразу поймешь, о ком идет речь, например: **«В ус не дует и ухом не ведет».** О ком так говорят? Как про такого человека можноещё сказать?

- Остроумны и разнообразны народные загадки. Вы знаете уже много загадок. Загадайте загадки друг другу.

Воспитатель загадывает несколько загадок о временах года. Проводится игра «Загадки». У каждого на столе картинка, лежащая изображением вниз. Ребенок должен придумать загадку по картине и загадать её всем. «Подумайте, с чем или с кем можно сравнить, какими словами можно интересно рассказать о том, что там у вас нарисованно», - говорит воспитатель.

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Космический цвет»

Программное содержание: Расширять кругозор, знания детей о космосе; продолжать формировать о различных средствах выразительности; развивать цветовосприятие; закреплять умение тонировать бумагу различными материалами, набрызгиванием; воспитывать интерес к сюжетному рисованию.

Материал: иллюстрации, картинки с космической тематикой; альбомные листы, палитры, кисти №8, 10; гуашь, акварель; аудиозапись, мольберт.

Методические приемы: беседа, объяснения, загадки, подвижная игра.

Ход:

Вводная часть

- Послушайте внимательно загадки и отгадайте их:

Угли пылают –	Блин в окошко виден Тане
Совком не достать	То он в масле, то в сметане.
Ночью их видно	Кто-то край уже отъел
А днем не видать. (Звезды)	Поделиться не хотел! (Луна)

- Молодцы! Посмотрите на картинки (выставляет на мольберте).

- Мы с вами часто говорим о цвете неба, особенно когда рассматриваем пейзажи, наблюдаем на прогулках. Какого цвета небо в солнечный день?

- Яркое, голубое.

- В пасмурный день?

- Хмурое, серое.

- А может ли оно быть синим, фиолетовым, черным?

- Да, ночью.

- Конечно, ночью небо становится темно-синим, на нем видны тысячи звезд (показывает иллюстрацию).

- Давайте пофантазируем, представим, что поднялись мы так высоко, что Земля превратилась в голубой шар внизу... Как может выглядеть теперь ночное небо?

- Поменяло цвет, стало ярче, звезды стали больше, стали разноцветными (воспитатель подтверждает ответы детей иллюстрациями).

- А теперь, чтобы лучше представить себя в космосе, давайте поиграем (подвижная игра «Ракета»):

А сейчас мы с вами, дети, *Дети маршируют*

Улетаем на ракете.
На носки поднимись, *Тянутся, руки над головой,*
сомкнув их.
А потом руки вниз. *Опускают руки.*
Раз, два, три, потянись. *Тянуться.*
Вот летит ракета в высь! *Бегут по кругу.*
- Молодцы! Нам пора взяться за кисти.

Основная часть

Детям предлагается передать свои впечатления о цвете космического пространства по своему выбору материала. Напоминает, что с помощью цвета, различных оттенков можно изобразить загадочный космический мир. Уточняются приемы, с помощью которых можно изобразить небо (вливание цвета в цвет; набрызгивание) с их помощью можно изобразить Млечный путь и туманности. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Дети рисуют под звуки музыки.

Заключительная часть

Проводится анализ рисунков: с помощью каких цветов удалось передать красоту космоса, что лучше всего получилось отобразить, что больше всего понравилось рисовать.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «МИР ОБРАЗОВ В ПОТЕШКАХ»

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Загадки с грядки»

Задачи. Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.

Предварительная работа. Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей, беседа об овощах как огородной культуре.

Материал. Гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра для смешивания красок, салфетки влажные и сухие; овощи (реальные и муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде.

Ход НОД.

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную игру – послушать загадки, но ответ на загадки не произносить вслух, а рисовать. Воспитатель загадывает по одной загадке, давая детям подумать и нарисовать отгадку. Дети рисуют каждый овощ последовательно на одном листе бумаги. Воспитатель создает игровую ситуацию: «Лист бумаги – это как будто грядка, на которой сейчас «вырастут» овощи, а как они называются, вы отгадаете, послушав загадки».

Загадки об овощах

Я гладкий и блестящий,
Расту в теплице чаще,
Люблю тепло и солнце,
Краснею на оконце.
Прошу – не жмите красный бок,
Запачкать может красный сок. (Помидор)

Воспитатель советует нарисовать помидор, смешивая красный, оранжевый и желтый цвета красок. При желании можно нарисовать красный помидор и раскрасить один бочок желтым, оранжевым или зеленым цветом и дорисовать узкие листочки.

За кудрявый хохолок,
Лису из норки поволок.
На ощупь — очень гладкая,
На вкус — как сахар сладкая! (Морковь)

Воспитатель спрашивает детей, как можно получить оранжевый цвет. Уточняет, что для этого нужно к желтой краске добавить немного красной: чем больше красного цвета, тем ярче морковка. Дети по желанию дорисовывают зеленый «хвостик».

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи,
Меня в них ищи. (Капуста)

Воспитатель показывает способ рисования капусты. Рисует большой круг светло – зеленого цвета и, не дожидаясь, когда краска высохнет, проводит по нему волнистые линии темно – зеленого и сине – зеленого цвета, будто это листья капусты, свернутые в вилок.

Дайте нам шпинат жевать,
Со шпинатом благодать.
Ведь в шпинате витаминок,
Как в песочнице песчинок. (Шпинат)

Не шит, не кроен,
А весь в рубцах.
Семьдесят одежек,
А все без застёжек. (Луковица)

Воспитатель предлагает детям самостоятельно нарисовать шпинат, луковицу.

В конце НОД воспитатель предлагает детям рассмотреть «грядки» с овощами и показать их товарищам. Отмечает те рисунки, в которых детям удалось нарисовать овощи, как настоящие.

Непосредственно образовательная деятельность **Тема: «Зайчишки – трусишка и храбришка».**

Задачи. Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.

Предварительная работа. Чтение: Д.Н. Мамин-Сибиряк Сказка про храброго зайца... и русская народная сказка Заяц-хвастун в обработке О. Капицы. Рассматривание книг, иллюстрированных И.Я. Билибиным, Ю.А. Васнецовым, А.М. Елисеевым, В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым, Т.А. Мавриной, Н.Е. Чарушиным и др.

Материалы, инструменты, оборудование. Художественные материалы на выбор детям - цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь; кисточки, баночки с водой.

Содержание НОД.

Воспитатель предлагает детям вспомнить основных героев сказок, которые они прослушали на занятии по литературе: как их зовут, кто из зайцев как выглядит, у кого какой характер. (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» и русская народная сказка «Заяц-хвастун» в обработке О.Капицы).

Сегодня мы с вами нарисуем двух зайцев, которые живут в сказочном лесу. Но нарисуем не просто зайцев, - с длинными ушами и коротким хвостом. Мы постараемся показать в рисунках, какой характер и какое настроение у каждого зайца: кто храбрый и весёлый, а кто трусливый и грустный. Это очень трудно, но я думаю, что вы с этой задачей справитесь. Нарисуйте золотую полянку и на ней двух зайцев: на одной страничке трусишку, а на другой - храбреца, будто они встретились и что-то рассказывают друг другу. Рассказывание детьми русских народных песенок и потешек о зайке.

Сидит, сидит зайка,
Сидит зайка серый
Под кустом, под кустом.
Охотнички едут,

Едут, скачут в поле
В о пустом, во пустом.
- Вы, охотнички, скачите,
На мой хвостик поглядите,
- Я не ваш,
Я ушёл.

Сидит, сидит зайка,
Сидит зайка белый,
Ушки жмёт, ушки жмёт.
Охотнички едут,
Едут, скачут в поле
Вмимолёт, вмимолёт ..
- Вы, охотнички, скачите,
Меня, зайку, не ищите!
Я не ваш, Я ушёл.

Дети рисуют, воспитатель помогает словесными описаниями портретов, советами и косвенными вопросами (у храброго зайца грудь колесом, голова смело и гордо поднята вверх, уши торчком, лапки подняты вверх или разведены в стороны, а у зайца-трусишки спина согнута, уши прижаты к спине, а лапки подняты к груди или опущены вниз). После НОД. Чтение рассказа К.Д. Ушинского Жалобы зайки: Растужился, расплакался серенький зайка, под кустиком сидючи; плачет, приговаривает: нет на свете доли хуже моей, серенького зайки! И кто только не точит зубов на меня? Охотники, собаки, волк, лиса и хищная птица; кривоносый ястреб, пучеглазая сова; даже глупая ворона и та таскает своими кривыми лапами моих милых детушек - сереньких зайчат. Отовсюду грозит мне беда; а защищаться-то нечем: лазить на дерево, как белка, я не могу; рыть нор, как кролик, не умею. Правда, зубки мои исправно грызут капустку и кору гложут, да укусить смелости не хватает. Бегать я-таки мастер и прыгаю недурно; но хорошо, если придётся бежать по ровному полю или на гору, а как под гору - то пойдёшь кувырком через голову: передние ноги не доросли. Всё бы ещё можно жить на свете, если б не трусость негодная. Заслышишь шорох - уши подымутся, сердчишко забьётся, не взвидишь света, пырскнешь из куста - да и угодишь прямо в тенёта или охотнику под ноги... Одно только и есть у меня утешение, что хвостик коротенький: собаке схватить не за что.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию "Совушка-сова" (по иллюстрации художника Ю.А. Васнецова)

Программное содержание:

Учить детей изображать знакомый образ птицы к известной потешке «Совушка», передавая форму и строение частей тела, их расположение, соблюдая пропорции между ними.

Учить детей в умении придавать выразительность образу птицы через прорисовку тёмных штрихов (перьев) на светлом силуэте, нанося их в разных направлениях в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях.

Упражнять в умении сочетать разную технику в процессе рисования (тушовка и штриховка), используя различные художественные материалы.

Развивать цветоощущения и технические навыки при работе кистями разного ворса.

Словарная работа: иллюстрация, потешка, совушка, пёрышки, штрихи.

Материал: Листы бумаги; портрет художника Ю.А. Васнецова; иллюстрации к сказкам и потешкам, выполненные художником Васнецовым; магнитофон; кассета с пением лесных птиц;

3 образца со штриховкой перьев; образцы-иллюстрации с совой из книги «Потешки» для детей (на каждый стол) и подставки к ним; кисти 2-х видов (толстый и тонкий ворс); акварельные и гуашевые краски (в наборе должны быть светло и тёмно-коричневые); салфетки для просушивания кистей; баночки с водой на каждого ребёнка.

Предварительная работа: знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова «Добрый сказочник Юрий Васнецов», д/игра «Узнай работу художника», рисование «Лесная полянка».

Ход НОД:

Перед НОД на мольберте выставить иллюстрации к сказкам и потешкам художника Ю.А. Васнецова и его портрет. Воспитатель подводит детей к выставке. Беседа возле выставки.

-Вспомните и скажите мне, кто же этот художник?

А сегодня мы с вами познакомимся с одной работой художника Юрия Алексеевича Васнецова. Послушаете потешку. Чтение потешки «Совушка».

«Ах, ты, совушка-сова,
Ты большая голова,
Ты на дереве сидела,
Головой своей вертела,
С дерева свалилася,
В яму покатилася».

Посмотрите внимательно на выставку и скажите, есть ли такая иллюстрация по содержанию потешки?

(Воспитатель обобщает ответы детей и приглашает их занять места за столами). Я вам снова предлагаю поработать в нашей художественной мастерской, где вы будете художниками-иллюстраторами.

Сегодня в нашей художественной мастерской вы будете рисовать сову. Чтобы сова получилась красивой и интересной, я предлагаю вам рассмотреть поближе эту иллюстрацию.

Рассматривание иллюстрации к потешке и беседа по ней.

-Чем занята совушка?

-На чём сидит сова? На какую фигуру похожа голова, туловище и крылья?

Чем эти овалы отличаются друг от друга? Где расположены крылья? Какие движения ими может выполнять сова? Что находится на голове у совишки? Какого размера глаза? На что похожи брови? Какой формы клюв? Чем покрыто тело совишки? Как показал их художник? Какого цвета краски нужны для рисования совишки? Какой кистью рисовать сову?

Показ способа рисования птицы, соблюдая последовательность.

а) рисование совишки кистью с широким ворсом и светло-коричневой краской:

туловище-овал большого размера (овал стоит);

голова-овал наверху над туловищем среднего размера (овал лежит);

крылья-овалы по бокам от туловища (место, где голова и туловище вместе соприкасаются);

б) рисование кистью с тонким ворсом:

глаза (2 черных круга)

брови над глазами в виде 2-х дуг «как птичка»;

клюв в виде треугольника, острым концом вниз;

коготки (по 3 штриха из одного места), находятся под туловищем;

Физминутка по потешке «Совушка».

Ах, ты, совишка-сова,

Ты большая голова, (руками показать над головой большой круг)

Ты на дереве сидела, (приседания)

Головой своей вертела, (повороты головой в разные стороны)

С дерева свалилася, (наклоны влево и вправо)

В яму покатилася» (повороты вокруг туловища).

Самостоятельная творческая деятельность детей, руководство воспитателя работой детей, индивидуальная помощь, включение магнитофона с пением лесных птиц.

Анализ детских работ.

Что вам понравилось рисовать?

Что вы чувствовали, когда создавали свою иллюстрацию?

Каждый из вас нарисовал свою совишку-сову, они у вас получились разными (обратить внимание на позу совы).