

Упражнения для детей

Упражнения-этюды.

Цель. Развивать эмоции, внимание, память, мышление, воображение детей.

Фокус (этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Соленый чай (этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Новая девочка (этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Баба-Яга (этюд на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Упражнение «Забавный Человечек»

Цель. Научить различать эмоциональные состояния страха, стеснительности и стыда; называть, описывать их в различных ситуациях; передавать эти состояния движениями.

Воспитатель показывает детям незаконченные мимические пиктограммы, разрезанные на две части. Предлагает собрать их и дорисовать. Для воссоздания всего эмоционального образа детям предлагается найти подходящие друг к другу пиктограмму-лицо и пиктограмму-фигуру и соединить их. Для этого детям раздаются условные фигурки, изображающие различные позы, соответствующие эмоциональным состояниям. Дети подбирают пиктограммы. В тех случаях, когда ребенок испытывает затруднение, воспитатель предлагает вспомнить этюд на данное эмоциональное состояние и изобразить его. Затем

воспитатель раздает детям незаконченные пиктограммы и предлагает, используя соответствующий цвет, дорисовать их.

Упражнение «Волшебное превращение»

Цель. Обучать детей определять эмоциональные состояния по изображенным движениям; знакомить с новыми эмоциональными состояниями; изображать («показывать») их.

Сначала детям раздаются условные фигурки, изображающие различные позы, соответствующие эмоциональным состояниям. Им предлагается определить и назвать эти состояния (удивление, печаль, радость, злость). Затем воспитатель предлагает детям «одеть фигурки в одежду». Они подбирают «подходящий», по их мнению, цвет для нее. Для передачи состояния радости дети чаще используют желтый цвет, удивления - зеленый и красный, грусти- синий, злости- черный и коричневый. Воспитатель проводит беседу, в которой каждый ребенок обосновывает, почему он выбрал тот или иной цвет.

Упражнение «Краски в сказках»

Цель. Познакомить детей с явлением изменчивости эмоционального состояния; уметь передать с помощью цвета настроение героя.

- Вы знаете, что окружающий нас мир меняется: летом трава была зеленой, затем она желтеет или краснеет, становится коричневой, а потом все покрывается белым снегом. Проходит время, и снова мир становится зеленым. Все эти явления природы происходят независимо от нас. Но кое-что мы все-таки можем изменить! Сейчас возьмем одну краску-желтую, добавим к ней другую - красную и получим третью краску. Какую? Да, получим оранжевую, не похожую на предыдущие.

Далее воспитатель предлагает детям самостоятельно получить зеленый цвет (смешение желтого и синего цветов), коричневый (желтый, синий и красный; зеленый и красный), фиолетовый (красный и синий), сиреневый (красный, синий и белый; фиолетовый и белый), розовый (красный и белый), голубой (синий и белый). Затем предлагает детям попробовать изобрести «новые» цвета.

- Помните, как у Ивана-царевича в сказке «Царевна-лягушка» менялось настроение. Когда он нашел свою стрелу рядом с лягушкой, то ... (загрустил), когда Царевна-лягушка превратилась в девицу-красавицу, то ... (обрадовался, удивился). А когда злые невестки сожгли лягушачью кожу, то ... (опечалился, рассердился), а потом, найдя свою невесту, снова ... (обрадовался). Вот как менялось настроение у Ивана-царевича в одной сказке.

- Сейчас с помощью красок попробуем изменить одно эмоциональное состояние в другое.

Детям предлагается выполнить следующее упражнение. Дается лист бумаги двойного формата, который они складывают пополам. На одной стороне ребенок рисует то эмоциональное состояние, которое он выбрал, затем накладывает рисунок на другую сторону листа, рисунок отпечатывается на другой стороне. Далее он добавляет к отпечатанному рисунку новые краски и получает другое эмоциональное состояние. При этом ребенку рекомендуется дать название полученным состояниям. Воспитатель спрашивает: «Одинаковые эмоциональные состояния или разные? Чем они похожи? Чем отличаются? Что изменилось в рисунке? Трудно или легко было изменить рисунок? Какие краски добавились? Почему они «подходят» к новому эмоциональному состоянию?» Например, ребенок сначала рисует «страх», использует черный или коричневый цвет, а затем красная и желтая краска помогает ему изменить это состояние.