

МБУДОД «Дом детского творчества»



ПРОГРАММА

кружка декоративно-прикладного творчества «Сударушка»

Возраст детей: 7 – 14 лет

Срок реализации: 2011 – 2014 годы

Автор-составитель:

Иванова
Наталья Ивановна

Торбеево.
2011 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Сударушка» строится на основе декоративно-прикладного искусства. Этот вид деятельности, способствует формированию художественного вкуса, развитию эстетического отношения детей к искусству, природе, окружающей среде.

Мир ребенка - сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созидательной, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Работая с бумагой, тканью, кожей, нитками, природным материалом, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Он развивает образное представление о возможностях материалов, учится моделировать, находить неожиданные варианты их использования. Работа восхищает и вызывает желание создать что-то красивое.

Программа является комплексной. Она предусматривает задания трех степеней сложности:

первая степень сложности - младшая группа;

вторая степень сложности - средняя группа;

третья степень сложности - старшая группа.

В работе кружка используются теоретические, практические и комбинированные занятия. На занятиях практикуются различные формы работы: беседы, выставки, экскурсии, индивидуальные и коллективные занятия.

Дети принимаются в кружок с учетом их интересов и на основании заявления от родителей. Возраст детей посещающих кружок от 7 до 13 лет. Количественный состав группы 15 человек, при наборе групп соблюдается принцип добровольности, состав группы постоянный.

Группы занимаются по 4 и 6 часов в неделю. Мы работаем по адаптированной программе – она изменена с учетом особенностей каждой группы. Программа комплексная и соединяет в себе в единое целое отдельные области, направления, виды деятельности.

Она содержит теоретическую и практическую часть. Планируя годовую работу кружка, тематика подбирается от изготовления простых изделий к более сложным и может меняться в зависимости от заготовительного материала, а также умения и навыков кружковцев. При объяснении нового материала в основном используется фронтальный метод работы. Показ обязательно сопровождается пояснениями. Младшие школьники с большим увлечением занимаются практической работой, поэтому, чем меньше возраст, тем больше времени отводится выполнению практических занятий, но нагрузка должна соответствовать силам и возможностям кружковцев. Во время занятий необходимо следить, как идет работа у детей, проводить индивидуальную работу. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу и способствует сплочению коллектива. На

занятиях кружка «Сударушка» дети занимаются изготовлением картин, панно, поделок, сувениров, принимают активное участие в оформлении различных праздников, вечеров.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: Раскрытие творческого потенциала детей, создание условий для реализации творческих возможностей и способностей, социальная адаптация учащихся.

Задачи:

1. Формирование навыков прикладного искусства.
2. Знакомство с видами, свойствами и особенностями материалов.
3. Развитие творческой и трудовой активности и стремления к самостоятельной деятельности.
4. Развитие образного и пространственного мышления, ловкости рук и точности глазомера.
5. Воспитание усидчивости, аккуратности, терпения.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Структура программы предлагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения.

Первый этап – начальный.

На первом году обучения занятия проходят с нагрузкой 4 часа в неделю.

На данном этапе дети:

- получают общие сведения о бумаге, картоне
- знакомятся с основными рабочими операциями в процессе практической работы: сгибание, складывание, разметка по линейки, работают с шаблоном.
- учатся конструировать игрушки на основе простейших разверток - конуса, цилиндра.
- знакомятся с составлением тематических композиций;
- изготавливают подарки и сувениры из бросового и природного материала;
- изучают основы декоративно-прикладного искусства и знакомятся с различными его видами.

Второй этап – основной.

Занятия проводятся с нагрузкой 6 часов в неделю.

На основном этапе обучающиеся более подробно изучают разделы в декоративно-прикладном творчестве (мозаика из яичной скорлупы, объемная аппликация, солома, кожа, изделия из ниток...); работают с природным и бросовым материалом.

Третий этап – заключительный.

На третьем году обучения занятия проходят с нагрузкой 6 часов в неделю. Идет обобщение знаний, умений и навыков, приобретенных в течение первых двух этапов, и окончательное их совершенствование. Знакомятся с современными видами декоративно-прикладного искусства (флористика), соломенная пластика, картины из кожи, модульное оригами, обрядовые куклы.

Учебно-тематический план: первый год обучения.

№ темы	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
I	1. Вводное занятие: Общие сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2		2
II	Поделки из бросового материала			
	1. Панно на круге (из семян арбуза, дыни).	1	2	3
	2. Уточка (скорлупа грецкого ореха, перо, картон).	1	1	2
	3. Изделие из спичечных коробков.	1	6	7
	4. Подсолнух (семена, картон).	1	2	3
	5. Птичьи подарки: лебедь, павлин (перо, картон).	1	2	3
	6. Пестрый букет (пластиковая бутылка, цветная бумага).	1	2	3
III	Поделки из картона и бумаги			
	1. Коробочка – сувенир «Мышка-аристократка».	1	4	5
	2. Игрушки на конусе (петушок, мышка, Дед Мороз).	1	5	6
	3. Изготовление новогодних игрушек.	2	6	8
	4. Сувенир «Зайчик, кот» - техника моделирования, аппликация.	1	5	6
	5. Объемная аппликация.	2	11	13
	6. «Божья коровка» - щелевое соединение.	1	1	2
	7. Карандашница «Ёж».	1	1	2
	8. Изготовление закладок.	1	4	5
	9. Держатель для карандашей (кот, попугай, мышь).	1	7	8
	10. Бусы – с использованием картона.	1	3	4
	11. Бумажная пластика – цветы из бумаги (ромашки, нарциссы, ландыши).	3	5	8
IV	Работа с нитками и тканью			
	1. Игрушки «Пушистики» (из одного помпона).	1	7	8
	2. Мягкая игрушка «Кот».	1	7	8
	3. «Сердечный львенок» (нити, картон).	1	3	4
V	Поделки из природного материала			
	1. Работа с засушенными листьями и цветами.	1	3	4
	2. Аппликация из соломенных лент.	1	4	5
	3. Аппликации соломкой «Ваза с цветами».	1	4	5
	4. Композиции из срезов веточек.	1	3	4
	5. Поделки из сосновых и еловых шишек (композиция «Осень в лесу»).	1	4	5
VI	Соленое тесто			
	1. Цветы.	1	3	4
	2. Ваза.	1	3	4
	Экскурсия на природу (Игры, сбор природного материала)		2	2
	Итоговое занятие		2	2
	ИТОГО:	34	110	144

Результативность первого года обучения.

Учащиеся должны

Знать:

- технологию изготовления поделок из природного и бросового материала;
- основные приемы работы с бумагой: объемная аппликация, бумажная пластика.

Уметь:

- четко работать с шаблоном;
- изготавливать несложные настенные украшения, применяя изученную технологию;
- выбирать сюжет, составлять эскиз, оформлять фон, конструировать из коробков, оформлять готовые работы.

Учебно-тематический план: второй год обучения.

№ темы	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
I	1. Вводное занятие: Общие сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2		2
	2. Сбор материалов в природе. Показ техники заготовки. Первичная обработка сырья, условия хранения.	2	2	4
II	Поделки из природного материала			
	1. Панно на пластинке (из засушенных трав и цветов).	1	2	3
	2. Составление икебан с использованием растительного материала.	1	3	4
	3. Миниатюры из желудей (отдельные скульптурки и композиции).	1	7	8
	4. Миниатюры из скорлупы фисташек.	1	4	5
	5. Сувениры из ракушек.	1	6	7
	6. Роспись на камне.	1	3	4
	7. Зимняя композиция.	1	3	4
	8. Аппликация из соломенных лент.	2	10	12
III	Поделки из картона и бумаги			
	1. Объемные открытки.	2	9	11
	2. Изготовление цветов из бумаги.	2	5	7
	3. Модульное оригами. Знакомство с новым видом работы. Изготовление модулей.	2	10	12
	4. Изделия из модулей.	3	16	19
IV	Работа с нитками и тканью			
	1. «Ангелочек».	1	3	4
	2. «Ваза, салфетка» с применением шпагата, холста.	1	5	6
	3. Подставка под горячее.	1	3	4
	4. Игрушки из ниток «Пушистики» (из двух и более помпонов).	1	7	8
	5. Мягкий сувенир «Сердечки».	1	7	8
	6. Настенная игрушка – игольница «Зайчишка».	1	7	8
	7. Обрядовые куклы.	3	9	12
V	Изготовление изделий, из бросового материала, кожи			
	1. Самоделки из пластиковых бутылок (игольница, ваза, цветы).	1	3	4
	2. Изготовление новогодних масок.	1	2	3
	3. Новогодние игрушки из скорлупы яйца (сказочные персонажи).	2	6	8
	4. Мозаика из яичной скорлупы. Изготовление панно.	1	10	11
	5. Изделия из кожи (сумочка для ключей, пенал, букетик цветов, брошь), панно.	3	12	15
	6. Барельефы – изделия из гипса.	1	3	4
Экскурсия на природу		2		2

	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО:	47	169	216

Результативность второго года обучения.

Учащиеся должны

Знать:

- виды декоративно – прикладного искусства;
- разновидность аппликации в декоративно – прикладном творчестве;
- технику выполнения модульного оригами;
- условные обозначения элементов вязания.

Уметь:

- комбинировать различные виды работ;
- самостоятельно изготавливать простейшие работы из соломы, кожи, природных материалов;
- выполнять основные элементы вязания спицами, подбирать инструменты в соответствии с толщиной пряжи;
- выполнять поделки в техники оригами.

Учебно-тематический план: третий год обучения.

№ темы	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
I	1. Вводное занятие: Совместные виды декоративно – прикладного искусства. Техника безопасности.	2		2
	2. Сбор материала в природе.	1	1	2
II	Декоративная соломенная пластика			
	1. Аппликация соломкой, как вид декоративно-прикладного искусства.	2	20	22
	2. Соломенная скульптура	1	5	6
	3. Плоское плетение из влажной соломки.	3	8	11
III	Изделия из бумаги			
	1. Плетение из газетных трубочек	3	14	17
	2. Элементы квиллинга. Составление картин.	2	14	16
	3. Объемная аппликация – открытки.	2	5	7
	4. Декупаж. Знакомство с новым видом работы. Украшение ваз, тарелок, сувениров.	2	7	9
IV	Работа с нитками и тканью			
	1. Игрушки из помпонов.	1	6	7
	2. Мягкий сувенир «Хозяюшка», «Казачок», «Солдатык», «Пупсы».	2	10	12
	3. Игольница – «Шляпка».	1	3	4
	4. Обрядовые куклы.	2	8	10
	5. Вязание на спицах (шарфик, носки).	3	13	16
V	Работа с природным и бросовым материалом			
	1. Панно из одноразовых ложек.	1	5	6
	2. Рамки с использованием декоративных камней.	1	7	8
VI	Работа с лентами – техника канзаши			
	1. Знакомство. Выполнение заколок картин.	2	5	7
	2. Изготовление цветов (ирис, роз, георгины)	1	9	10
	3. Сувенир «Аист».	1	3	4
VII	Современное декоративно-прикладное творчество – изделия из кожи.			
	1. Украшения из кожи: кулоны, браслеты, серьги, броши, цветы.	2	7	9
	2. Объемная аппликация (панно).	1	10	11
	3. Изготовление шкатулок.	1	6	7
VIII	Холодный фарфор			
	1. Знакомство. Изготовление цветов.	1	3	4
	2. Украшение для ваз.	1	4	5
	Экскурсия		2	2
	Итоговое занятие		2	2
	ИТОГО:	43	173	216

Результативность третьего года обучения

Учащиеся должны

Знать:

- основные законы композиции;
- технику изготовления элементов канзаши;
- технологию работы с кожей;
- виды обрядовых кукол;
- технологию изготовления квиллинга.

Уметь:

- разрабатывать эскиз;
- перевести его в точности на основу;
- самостоятельно выполнить задуманную композицию;
- производить расчет петель для изделия;
- самостоятельно вязать элементарные вещи, применяемые в быту.

Оборудование необходимое для реализации программы

1. Ножницы, клей ПВА, «Мастер», кисти.
2. Бумага – цветная, белая, офисная.
3. Картон – белый и цветной.
4. Шишки: сосновые, еловые, ольхи.
5. Желуди, скорлупа орех.
6. Засушенные травы, цветы, листья.
7. Срезы веток.
8. Ракушки.
9. Камни – крупная галька.
10. Пластиковые бутылки.
11. Спичечные коробки.
12. Ветки, мох.
13. Кожа.
14. Свечи, спички.
15. Шпагат.
16. Холст.
17. Шерстяные нитки, спицы.
18. Соломенные ленты.
19. мех.
20. Пластинки для фона, рамки.
21. Ткань, синтепон, тесьма, ленты, вата.
22. Капрон.
23. Проволока.
24. Одноразовые ложки.
25. Соленое тесто.
26. Гипс, формочки.
27. Краски, гуашь.

ЛИТЕРАТУРА

- И.В.Новикова, Л.В. Базулина «Сто поделок из природного материала».
Ярославль: Академия развития. 2000 год.
- М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
Ярославль: Академия развития. 1998 год.
- М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей».
Ярославль: Академия развития. 1998 год.
- Ю.Б. Гомозова «Калейдоскоп чудесных ремесел».
Ярославль: Академия развития. 1999 год.
- И.В.Новикова, Л.В. Базулина «Сто поделок из кожи».
Ярославль: Академия развития. 1999 год.
- В.С. Горичева, Т.В. Флиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».
Ярославль: Академия развития. 2000 год.
- Л. Сазонова «Плетение и аппликация из соломки».
Москва. «Ч.А.О. и К.» 2002 год.
- И.Г. Демина «Подарки из природного материала».
«Русич». Смоленск 2001 год.
- Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей».
Ярославль: Академия развития. 2000 год.
- Г.И. Перевертень «Поделки из ракушек».
Москва. АСТ 2003 год.
- И.М. Петрова «Объемная аппликация».
Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2004 год.
- Л.В. Грушина «Игрушки в интерьере».
ИД «Карапуз» 2004 год.
- Е. Жадько, Н. Шешко «Игрушки своими руками».
Ростов на Дону. «Феникс» 2004 год.
- С. Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов».
Москва. АЙРИС. ПРЕСС 2004 год.
- Л.М. Салагаева «Чудесные скорлупки».
Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2005 год.
- Н.В. Шахова «Кожаная пластика».
Москва 2003 год.
- Т.О. Скребцова, А.Г. Ивлева, Л.А. Донильченко «Объемные картины из кожи».
Ростов на Дону. «Феникс» 2006 год.
- С. Кабаченко «Поделки из фисташек».
Москва. «Экс МО» 2008 год.
- Л. Зайцева «Игрушки из помпонов».
Москва. «Экс МО» 2008 год.
- Газета «Делаем сами». Подшивка.