

Конспект НОД по художественной литературе и развитию речи в подготовительной группе в соответствии с ФГТ (интеграция образовательных областей)

Автор: Гатиятуллина Зиля Разгатовна

Тема: «Загадочное исчезновение гуся».

(По мотивам сказки Сутеева В. «Это что за птица?»).

Цель: Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей.

Задачи: Образовательная область «Чтение художественной литературы»

1. Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг;
2. Понимание главной идеи произведения;
3. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй;
4. Развитие воображения: воспроизведение сказок и историй с опорой на заместители;
5. Воспитывать умения оценивать свои поступки и поступки героев.

Образовательная область «Коммуникация»

1. Обогащение словарного запаса и грамматического строя языка;
2. Формируем навык речевого общения со взрослыми и сверстниками;

Образовательная область «Социализация»

1. Понимание моральной оценки поступков героев;
2. Развивать эмоционально-личностные отношения к произведениям художественной литературы;

Предварительная работа:

- Знакомство со сказкой В. Сутеева «Это что за птица?» (чтение и просмотр).
- Рассматривание иллюстраций сказки.
- Моделирование сказки.
- Заучивание пальчиковой гимнастики «Гусь».
- Работа с родителями: рисование понравившегося эпизода сказки.

Демонстрационный и раздаточный материал:

- мультимедийный экран;
- презентация с иллюстрациями;
- карточки с изображениями птиц;
- карточки с изображением частей тела птиц;
- картина птичьего двора;
- клей, ножницы, магнитная доска и магниты, мяч, сундучок.

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечания
1.Приветствие.	<p>Здравствуйте! Я предлагаю вам сегодня поздороваться необычно, как птицы. Например, как...?</p> <p><i>(Воспитатель показывает картинку с изображением птицы)</i></p> <p>+Ворона</p> <p>- А как кричит ворона?</p> <p>+Кар-кар-кар</p> <p>-Давайте все вместе поздороваемся как ворона.</p> <p>+...</p> <p>-Молодцы! А теперь поздороваемся как ...</p>	<p><i>Дети входят располагаются полукругом перед воспитателем</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p>	<p><i>Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на предстоящую совместную деятельность</i></p>

	<p>+ Петух</p> <p>- А как кричит петух?</p> <p>+ ку-ка-ре-ку</p> <p>- Давайте все вместе поздороваемся как петух.</p> <p>+...</p> <p>- Молодцы! А теперь поздороваемся как ...</p> <p>+ гусь</p> <p>- А как кричит гусь?</p> <p>+ га-га-га</p> <p>- Давайте все вместе поздороваемся как гусь.</p> <p>+...</p> <p>- Молодцы! Мы с вами поздоровались, а у меня для вас сюрприз!</p>		
<p>Вхождение в проблемно-игровую ситуацию.</p>	<p>Воспитатель: - Сегодня к нам в гости приходил художник и оставил нам сундучок. Что же в этом сундучке?</p> <p>(Воспитатель открывает сундучок и под аудиозапись на экране появляется картинка птичьего двора).</p> <p>Воспитатель: - Что здесь нарисовано?</p> <p>+...</p> <p>Воспитатель: - Как вы думаете?</p>	<p><i>Дети стоят полукругом перед экраном</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p>	<p><i>Заинтересовать детей темой непосредственно образовательной деятельности, вызвать желание помочь художнику восстановить картину. Развитие коммуникативных</i></p>

	<p>+...</p> <p>Воспитатель: - Как еще можно назвать?</p> <p>+...</p> <p>Воспитатель: - Каких птиц вы еще здесь видите?</p> <p>+...</p> <p>Воспитатель: - Что здесь необычного?</p> <p>+...</p> <p>Воспитатель: - Что напомнила вам эта картина?</p> <p>+ Сказку Сутеева В. «Это что за птица?»</p> <p>Воспитатель: - Как вы думаете, что здесь случилось?</p> <p>+ ...</p> <p>Воспитатель: - А на самом деле: Жил один художник и рисовал свои картинки, была у него и клякса. Она была глупой и завистливой, не было у нее друзей. И она решила найти друга в картинах художника, такого друга как она сама. Выбрала и забрала цвет, тем самым испортила картину. Художник очень расстроился. Что же нам делать?</p> <p>+...</p> <p>Воспитатель: - А клякса придумала нам с вами испытания, за каждое испытание она будет возвращать цвет герою картины. Чтобы испытания было легче пройти, наш сундучок нам поможет.</p>		<p><i>способностей, воспитание желания и умения сотрудничать, сообща находить решение в проблемных ситуациях</i></p>
--	---	--	--

	<p>Воспитатель:- Безобразный</p> <p>+ Красивый</p> <p>Воспитатель:- Молодцы! И с этим испытанием мы с вами справились! Посмотрите на экран, наш герой стал еще ярче.</p> <p>- Перед тем как мы перейдем к следующему испытанию мы заглянем в наш сундучок, что же нам художник еще оставил? А оставил он нам интересные карточки, они помогут нам разделиться на пары. Поиграем в игру «Найди пару».</p> <p>- Каждому досталась карточка, вы должны соединить две половинки, затем со своей парой сесть за стол.</p> <p>- Молодцы! На столах образцы частей тела птиц. А какие?</p> <p>+ Клювы, крылья, ноги, шеи, хвосты.</p> <p>Воспитатель:- Верно! Вам необходимо вспомнить у каких птиц и какие части тела наш герой позаимствовал по сюжету сказки.</p> <p>- Для начала вспомним о технике безопасности работы с ножницами.</p> <p>+...</p> <p>- А сейчас мы с вами подготовим наши пальчики к работе, пальчики к работе, выполним гимнастику «Гусь».</p> <p style="text-align: center;">Гусь</p> <p style="text-align: center;">Гусь гнездо свое чинил и считалку сочинил,</p>	<p><i>Дети из сундучка достают карточки, находят свою половинку и садятся на стульчики</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Дети сидят за столами, выполняют пальчиковую гимнастику и</i></p>	<p><i>Развивать мелкую моторику рук, а</i></p>
--	--	---	--

	<p>И гогочет, и гогочет: заучить считалку хочет: Гуси, гуси! Га-га-га! Есть хотите? Да-да-да!</p> <p>Вы летите, как хотите, свои крылья берегите! (Поставить руку локтем на стол. Все пальцы прямые. Четыре пальца кроме большого выдвинуть вперед и плотно прижать друг к другу («голова гуся»). Большой палец опустить немного вниз. Получается «гусь» с открытым «клювом»).</p> <p>Воспитатель: - Мы готовы к новому испытанию! Нам нужно создать наглядный образ этой чудо птицы по сюжету сказки. Итак, приступим! Нужно найти и вырезать нужную часть птицы, а затем определить ее место на магнитной доске.</p> <p>Воспитатель: - Молодцы! И что же получилось? +...</p> <p>Воспитатель: - Мы создали тот образ, который придумал автор сказки. Посмотрите на экран, гусь стал еще ярче, значит мы справились с этим испытанием.</p> <p>Воспитатель: - Предлагаю вам поиграть в режиссерскую игру. Я буду главным героем, кто это? + Гусь</p> <p>Воспитатель: - А вы будите другими персонажами,</p>	<p><i>проговаривают слова: «Гусь гнездо свое чинил и считалку сочинил, И гогочет, и гогочет: заучить считалку хочет: Гуси, гуси! Га-га-га! Есть хотите? Да- да-да! Вы летите, как хотите, свои крылья берегите!»</i></p> <p><i>Дети выполняют задание, воспитатель наблюдает и помогает если это необходимо, совместно дети и педагог перемещают все образцы частей тела на магнитную</i></p>	<p><i>проговаривание, укрепляет мышцы артикуляционного аппарата.</i></p> <p><i>Актуализация содержания сказки и закрепление знаний о строении птиц, развитие воображения, а также чувство юмора.</i></p> <p><i>Развивать эмоционально- личностное отношение к произведению, формировать</i></p>
--	---	--	--

	<p>которые встречаются по сюжету сказки. В этом нам помогут шапочки с условными обозначениями героев.</p> <p>Воспитатель: - Я буду говорить о своих недостатках, а вы постарайтесь убедить меня в том, что это мои достоинства.</p> <p>Воспитатель: - У меня такая короткая шея?</p> <p>+ У тебя очень красивая серая шейка.</p> <p>(так проигрывается игра до конца)</p> <p>Воспитатель: - Ой, ребята, посмотрите на экран, что случилось с нашим героем?</p> <p>Воспитатель: - Правильно! Наш герой стал самим собой.</p>	<p><i>доску, где заранее был прикреплен силуэт героя</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p>	<p><i>навык речевого общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками, Развивать и обогащать словарный запас, грамматический строй и звуковую сторону речи.</i></p>
--	--	---	--

<p>3. Заключительная часть. Рефлексия</p>	<p>Воспитатель: - Почему из всех жителей птичьего двора, клякса выбрала именно гуся? <i>(На экране появляется новый слайд с птичьим двором и гусь вместе со всеми птицами)</i></p> <p>Воспитатель: - Посмотрите ребята! Наделив положительными качествами нашего героя, клякса нам его вернула, потому что он стал не такой как она. А художник за ваши старания в сундучке оставил еще один сюрприз!</p> <p><i>(Воспитатель задаёт наводящие вопросы, если дети затрудняются ответить, предлагает оценить результат своих действий).</i></p> <p><i>(Воспитанникам в качестве оценки непосредственно образовательной деятельности было предложено выбрать кружочек:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>красный кружочек обозначает - «Было интересно и легко»;</i> - <i>зелёный –кружочек обозначает «Было интересно, но испытывал затруднения»)</i> 	<p><i>Дети дают оценку своим действиям.</i></p>	<p><i>Формирование умения анализировать свою деятельность</i></p>
--	---	---	---

Используемая литература:

- 1.Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников.
Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина М. 2006г.
- 2.Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с Художественной литературой.
Микляева Н.В. М. 2010Г.
- 3.Грамота. Литература и речь. Работа со школой.
Жукова О.Г. М.2007г.
- 4.Художественные произведения для чтения детям от 5 до 7 лет (часть 3)
5. «Развитие» планы занятий для подготовительной группы. М.2002г.
- 6.Педагогическая диагностика по программе «Развитие» старший дошкольный возраст.М.2000г.
- 7.Программа «Развитие +»
- 8.Логопедия
Е.Н.Краузе М. 2006г.
- 9.Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.
Т.В.Калинина «Учитель» 2011г.