

Результативность
коррекционно-развивающей работы:
-оформление в группе «Забавного музея», оснащенного образцами народного творчества и детскими декоративными изделиями;



-создание «Творческой мастерской», наполненной дидактическими играми по разделу и материалом для выполнения работ в различных нетрадиционных техниках;

-усвоение детьми знаний о различных видах русского декоративно-прикладного искусства и искусства других народов, живописи, умение использовать характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и другие.



Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 279
Красноармейского района г. Волгограда
400082 , г. Волгоград, ул.50 лет Октября, 9

*Коррекционно-
развивающая работа на
занятиях по
ознакомлению детей с
основами декоративно-
прикладного искусства*



*Воспитатель:Трещева
Ольга Владимировна,*

**Программа «Завиток»
по ознакомлению детей старшего
дошкольного возраста с основами
декоративно-прикладного искусства**

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Направления работы:

1. Знакомство с образцами народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Специфика данной программы заключена в использовании познавательной информации и устного фольклорного материала не связанного с городскими условиями обитания ребенка.

Задачи программы:

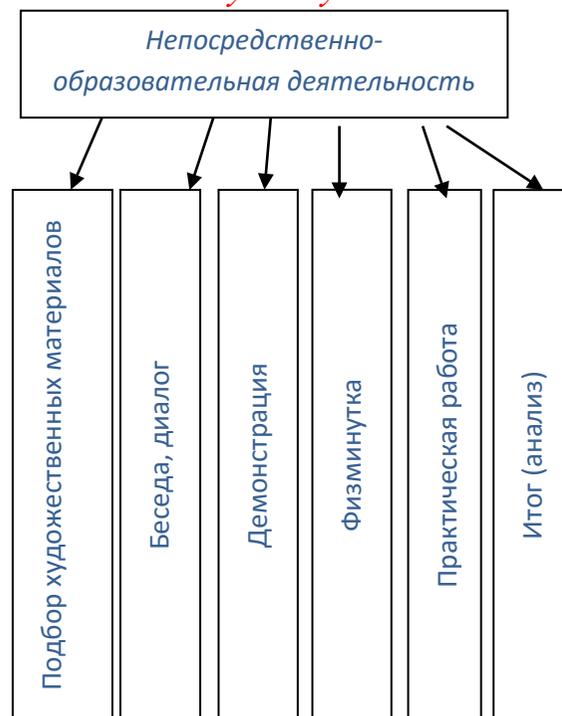
1. Знакомство с историей народного творчества.
2. Обучение приемам использования нетрадиционных техник.
3. Развитие художественно – творческих способностей, эстетического вкуса.



Содержание курса:

- дымковская роспись;
- филимоновская игрушка;
- каргопольская игрушка;
- русская матрешка;
- богородская резная игрушка;
- гжель;
- жестовская роспись;
- городецкая роспись;
- хохломянская роспись;
- Вологодские кружева;
- русский народный костюм;
- дизайн посуды, декупаж.

**Структура проведения занятия
по декоративно-прикладному
искусству**



Методы и приемы обучения:

1. прием одномоментности (самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
2. метод обследования, наглядности, (рассматривание подлинных изделий, видеофильмов);
3. словесные методы (беседа, художественное слово, пояснения);
4. практические методы (выполнение детьми декоративных изделий, использование в работе различных инструментов и материалов);
5. эвристический метод (развитие находчивости и активности);
6. частично-поисковый метод и проблемно-мотивационный методы;
7. метод «подмастерья» и сотворчества (взаимодействие в едином творческом процессе);
8. мотивационный прием (убеждение, поощрение);
9. прием «жест руки» (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

