

Мелкая моторика в развитии дошкольников.

**«Рука – это вышедший
наружу мозг человека».**

И. Кант

Ребёнок только что родился – и уже осуществляет хватательные движения, т. е. сжимает и разжимает кулачок. Эти движения являются первыми и остаются главными на протяжении всей жизни. На протяжении многих веков мама или бабушка играли с пальчиками малыша, проговаривая при этом пестушки, потешки. Так взрослые любовно и мудро поучали ребёнка.

Сорока – ворона
Кашу варила, деток кормила,
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
А этому не дала.
Ты в лес не ходил,
Ты дров не рубил,
Ты кашу не варил.

Специалистами доказано: ежедневный массаж кисти, пальцевые упражнения и занятия с ребёнком по овладению навыками речи ускоряют её развитие на три – четыре недели уже в первом полугодии второго года жизни. Таким образом, двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию.

Как правило, комплексы пальчиковой гимнастики применяются логопедами для устранения дефектов речи у детей. Эти упражнения используют и другие специалисты, а также воспитатели.

1. Игры – манипуляции

«Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока» - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

«Пальчик мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик -дедушка», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире», «Пальчики пошли гулять» - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

2. Сюжетные пальчиковые упражнения

«Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с

большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«*Распускается цветок*» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.

«*Грабли*» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«*Ёлка*» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляются вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой

Ребёнок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: *б – п; т – д; к – г*.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»)

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

«*Колечко*» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.

«*Кулак – ребро – ладонь*» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«*Ухо – нос*» - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«*Симметричные рисунки*» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«*Горизонтальная восьмёрка*» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук

В данных упражнениях используются традиционные для массажа

движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«*Помоем руки под горячей струёй воды*» - движение, как при мытье рук.

«*Надеваем перчатки*» - большим и указательным пальцем правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«*Засолка капусты*» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«*Согреем руки*» - движения, как при растирании рук.

«*Молоточек*» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«*Гуси щиплют траву*» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти используют грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

6. Театр в руке

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«*Бабочка*» - сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«*Сказка*» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой – либо персонаж.

«*Рыбки*» - кисти правой и левой рук изображают плавные движения рыб. «Сначала они плавали порознь, а потом решили, что вместе веселее».

«*Осьминожки*» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы – пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.