

Обучение рассказыванию с использованием предметов и игрушек.

Такие занятия систематически проводятся во всех группах детского сада. Дети внимательно рассматривают предметы, игрушки, действуют с ними и учатся передавать в речи свои восприятия - зрительные, слуховые, осязательные и т. д.

Для показа часто используют комплекты, дети группируют игрушки и предметы по общим признакам, описывают их на основе сравнения.

Задание рассказать об игрушке, побуждать ребенка внимательно рассмотреть все детали, отметить цвет, форму, величину и т. д. Ребенок упражняется в выборе точных слов – обозначений, учится контролировать свою речь.

Показ игрушек может происходить в виде инсценировки какого-либо сюжета. Игровые действия побуждают детей описывать предметы детализированно, эмоциональнее.

Важным приемом обучения являются вопросы, с помощью которых педагог помогает, детям лучше познакомиться с объектами описания. Воспитатель задает вопросы в начале занятия, когда знакомит детей с игрушками или предметами и подготавливает к предстоящему рассказыванию.

В младших и средних группах дети описывают предметы, опираясь на последовательно задаваемые педагогом вопросы.

Наряду с вопросами широко используется речевой образец (рассказ воспитателя) Это-один из ведущих приемов, т.к. дети овладевают речью путем активного творческого подражания речи окружающих. Рассказ-образец педагога должен быть содержательным, интересным, эмоционально выразительным, лаконичным. Языковой материал, заключенный в рассказе - образце, служит для детей объектом внимания, познания и освоения.

Ценность рассказа – образца возрастает, если ребенок может найти в нем материал, который позволил ему сделать доступные для него наблюдения над языковыми явлениями.

В рассказах – описаниях находит выражение эмоционально – эстетическое отношение дошкольников к вещам, к игровому материалу. Качество рассказов и активность детей на занятиях во многом зависит от приобретаемого ими опыта восприятия объектов при наблюдениях, на прогулках, экскурсиях.

К рассказам, которые дети строят на материале непосредственных восприятий, относятся также рассказы – описания растений и животных.

Методика обучения рассказыванию.

Учить ребенка рассказывать – это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста.

Развитие связной речи ребенка – дошкольника осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на занятии. В соответствии с программными требованиями в группах систематически проводятся занятия по рассказыванию, содержание которых связано со всеми аспектами жизни детей и т. д.

Обучая детей рассказыванию, т. е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает находить ему точное слово и словосочетания, правильно строить предложения, воспитатель совершенствует все стороны речи ребенка.

В программе нет раздела об обучении рассказыванию в младших группах, т. к. с детьми этого возраста на занятиях по развитию речи можно проводить только подготовительную работу. На подготовительном этапе уделяется внимание формированию навыков разговорной речи; дети учатся слушать воспитателя, высказываться в присутствии товарищей. Ребенок учится описывать предмет, игрушку, картинку.

В средней, старшей, и подготовительной группах дети начинают овладевать основными видами монологической речи. С ними проводятся специальные занятия по пересказу, а начиная со старшей группы - по пересказыванию на темы из личного опыта. В подготовительной группе новым видом обучения является обучение творческому рассказыванию на предложенный педагогом сюжет.

В процессе обучения дети овладевают умением составлять рассказы различных видов. Рассказы на реалистические темы требуют от ребенка жизненно достоверного, точного изложения фактов. Это рассказы фактические, к ним относятся рассказы по восприятию, по памяти (на темы из личного опыта)

По форме рассказы делятся на описательные и сюжетные. Объектами для описания служат вещи, игрушки, растения, предметные картинки. На занятиях воспитатель учит ребенка выделять существенные признаки, качества предметов или явлений, связи между ними, придерживаться последовательности при их описании. Чаще дети описывают то, что видят перед собой. Описательный рассказ может быть составлен и на материале образов памяти ребенок по воспоминаниям дает описание предмета или явления.

При составлении сюжетных рассказов у детей формируют умение передавать те или иные события во временной последовательности. При этом

они на практике осваивают построение рассказа – передают завязку, развитие действия, его кульминацию, развязку. В сюжетном рассказе обязательны действующие лица, могут входить элементы описания, рассуждения.

Таким образом, занятия по обучению рассказыванию носят различный характер: на одних дети учатся строить рассказы, опираясь на свои непосредственные восприятия, на других – составляют рассказы на темы из личного опыта, на третьих – придумывают сказки рассказы на предложенный сюжет с опорой на образы воображения.

Составление рассказов – наиболее трудный для детей род речевой деятельности. Поэтому воспитателю следует постепенно переходить от постановки простых заданий к более сложным, но посильным для детей данного возраста.

Задача воспитателя – научить дошкольника правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, последовательно. В процессе обучения следует добиваться, чтобы рассказ ребенка был понятен слушателям, т. е. чтобы все его части были взаимосвязаны, взаимообусловлены. Воспитатель помогает детям овладевать языковым материалом, характеризующим качественные стороны предметов и явлений, обозначающим отношения предметов по месту и времени причинной и причинно следственной связи. При формировании навыков построения предложений необходимо развивать умение составлять простые распространенные предложения, пользоваться предложениями с однородными членами с сочинением и подчинением.

Овладение воспитателем методами и приемами обучения рассказыванию одно из важнейших условий успешной работы по развитию речи дошкольников. На занятиях используют такие приемы как, объяснения, вопросы, речевой образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности и т. д. Проводя то, или иное занятие, педагог должен находить наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность детей.

На занятиях по рассказыванию педагог приучает детей к умственному труду, воспитывает способность к произвольному усилию для решения поставленных задач, умение усваивать речевые образы и творчески следовать им при выполнении заданий.

Обучение рассказыванию на темы из личного опыта

Основой для этого вида рассказывания служит повседневная жизнь детей. Темы для своих рассказов они черпают в играх, прогулках, экскурсиях и т. д. Обучая детей рассказыванию на темы из личного опыта, педагог заботится о том, чтобы они излагали свои мысли последовательно, понятно для слушателей, говорили выразительно, не торопясь; учит пользоваться точными словами и словосочетаниями следит за грамматической стороной изложения.

Во второй младшей и в средней группах педагог только подготавливает детей к самостоятельному речевому творчеству, занятия по рассказыванию на темы из личного опыта проводят в старшей и подготовительной группах. Дети в старшей группе учатся рассказывать связно, не отклоняясь от заданной темы, правильно отражать в речи воспринятое, рассказывать полно, закончено, указывать место и время событий, пользоваться точными названиями предметов, качеств, явлений. В подготовительной группе у детей совершенствуются формы монологической речи, продолжает развиваться умение связно, подробно и живо рассказывать, четко, ясно излагать свои мысли, указать время и место описываемых событий, пользоваться точными наименованиями предметов, их частей и качеств, действий.

Содержание словарной работы усложняется от одной возрастной группы к другой. От качества словарной работы зависит стройность речи ребенка, ее живость, отсутствие пауз и заминок. Накопленный словарный запас позволяет старшим дошкольникам уверенно использовать в своей речи нужные слова и словосочетания, правильно отражать воспринятое.

Рассказывание по предложенным сюжетам.

В подготовительной группе детей обучают творческому рассказыванию. Творческое рассказывание соответствует возрастным возможностям старших дошкольников, отвечает их интересам. Сочинения сказок, рассказов рассматривается как проявление самостоятельной художественной деятельности детей. Дети активно используют знания, представления, образы, чтобы на их основе развивать в рассказах воображаемые события. Дошкольники сочиняют сказки, в которых действуют их любимые игрушки – зайчик, мишка, куклы, матрешки и т. д.

Обучение рассказыванию по картинке

В детском саду проводят два вида таких занятий: рассматривание картин. С беседой о них и составление детьми рассказов на материале картин. На первых дошкольники овладевают преимущественно диалогической речью: учатся выслушивать вопросы педагога, отвечать на них, вторые способствуют развитию монологической речи: дети приобретают навыки составления рассказа.

Занятия по рассказыванию картин проводятся во всех возрастных группах. Дети младшего и среднего возраста учатся описывать картины, опираясь на вопросы педагога, а в старшей и подготовительной группе, основное внимание уделяется самостоятельному рассказыванию.

Рассматривание картины побуждает ребенка к речевой активности, обуславливает тему и содержание рассказа. Передовая в рассказе изображенное на картине, ребенок учится соотносить слово с зрительно воспринимаемым материалом.

В обучении детей рассказыванию по картине выделяют несколько этапов. В младшем возрасте осуществляется подготовительный этап, цель которого обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картину и отвечать на вопросы воспитателя. В среднем дошкольном возрасте детей учат составлять описательные рассказы по предложениям и сюжетным картинкам, сначала по вопросам воспитателя, потом самостоятельно. В старшем возрасте ребенок может сам составлять не только описательные, но и повествовательные рассказы.