

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №1 г.ШЕБЕКИНО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

КОНСУЛЬТАЦИЯ

для родителей детей,  
не посещающих детский сад

«В ОКРУЖЕНИИ ЗВУКОВ»

Подготовила:  
музыкальный руководитель  
Василенко Т.Ю.

ШЕБЕКИНО-2016

Иногда, уделяя большое внимание оформлению интерьера, уровню освещенности детской комнаты, даже фактуре игрушек, мы часто упускаем из виду музыку. Между тем, психологи давно заметили, что разные мелодии совершенно по-разному действуют на настроение ребенка, а, превращаясь в постоянный фон, по-разному влияют на формирование личности. Причем специалисты единодушны: после детских песенок и традиционных колыбельных наиболее благотворно на детскую психику воздействует классическая музыка.



Следует помнить, что детям младше трех лет не рекомендуется слушать грустные, тревожные и трагические мелодии - пусть даже зачастую они самые красивые. Возможно, когда эти малыши вырастут, они (как и их родители) будут предпочитать именно минор и трагическую экспрессию. Но маленькие меломаны, как правило, тяготеют к выбору светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций. И они правы! По мнению психологов, такая музыка создает у малышей позитивный настрой и помогает им ощущать жизнь как уютный и радостный мир. Самый подходящий для маленьких любителей музыки композитор - Вольфганг Амадей Моцарт. Его творчество - вообще любопытная загадка. Многочисленные исследования психологов показывают, что музыка Моцарта, гармоничная, светлая и изысканно простая, оказывает сильнейшее положительное влияние на развитие детской психики, творческого начала и интеллекта.

Кстати, благотворна музыка Моцарта не только для детей. В чем состоит секрет именно моцартовских мелодий - неизвестно. Одна из версий сводится к тому, что Моцарт, ставший композитором в четыре года, перенес в свою музыку чистое детское восприятие действительности. Хотя, конечно, считать Моцарта только "солнечным композитором" было бы ошибкой - в его творчестве достаточно и подлинно трагических произведений. Детям же больше всего нравятся его "Маленькая ночная серенада", Турецкий марш, а также арии из опер "Волшебная флейта", "Дон Жуан", "Свадьба Фигаро".



Еще один композитор, чье творчество, несомненно, понравится детям- Петр Ильич Чайковский. Причем, возможно, фрагменты из его балетов "Спящая красавица", "Щелкунчик", "Лебединое озеро" будут иметь даже больший успех, чем пьесы из "Детского альбома" и "Времен года". Впрочем, все эти произведения Чайковского обладают одним огромным для начинающего меломана достоинством - они активно вовлекают слушателя в свою среду, предлагая ему либо представить себе картины природы и окунуться в мир старинных сезонных развлечений ("Времена года"), либо придумать какие-то истории и совершить маленькое музыкальное путешествие по странам мира ("Детский альбом"), либо... просто потанцевать.

Надо признать, что в музыке балетов Чайковского есть нечто такое, что не может оставить равнодушной ни одну девочку, мечтающую стать балериной, - а может быть, и не только такую девочку. Замечательные мелодии можно найти и у Баха, который создал не только потрясающие трагические вещи, но и прелестную "Шутку" (из Сюиты №2), и божественную Арию (Air) из Сюиты №3.

А еще можно дать малышам послушать увертюры Россини и вальсы Штрауса, сонатины Клементи, пьесы Бетховена, старинные марши... В принципе, в крупных музыкальных магазинах сегодня можно найти готовые диски с программами, специально составленными для детей - чаще всего это диски под маркой "Моцарт-эффект", составитель Дон Кэмпбелл. Однако родители могут и сами подобрать репертуар для своего малыша. Критериями отбора должны стать: живые (не электронные) инструменты, использованные при записи, красивая мелодия, светлый настрой и реакция самого ребенка.



## РАЗВИТИЕ СЛУХА И ТАЛАНТА



Многие родители знают, что развивать таланты у ребенка необходимо с самого юного возраста, когда маленький человечек легко учится и быстро запоминает большие потоки информации. Работа с ребенком в первые пять лет жизни позволяет развить больше качеств, чем долгое последующее обучение в школе, колледже или в университете. С чем же это связано?

Прежде всего, дело в том, что в юном возрасте любой организм намного легче учится и воспринимает информацию в целом. За короткие промежутки времени малыш учится ходить, бегать и наиболее важной функции – разговаривать. В более взрослом состоянии человек тяжелее воспринимает новые слова, и труднее обучается новым языкам. Именно поэтому обучать ребенка необходимо с самого детства.

Как же правильно работать с ребенком, чтобы он стал хорошим исполнителем или певцом? Прежде всего, не забывайте о том, что лучше всего у любого человека получается то дело, которое ему нравится. Так что если ребенок не хочет петь, или ему не нравится музыка – не стоит заставлять его делать это.

Попробуйте превратить обучение музыке в игровой момент, так ребенку не будет скучно, и ему будет нравиться.



Например, можно купить караоке. Как бы странно это ни звучало, однако именно караоке на сегодняшний день дает больше всего возможностей для развития слуха у детей. Мультимедийная промышленность предлагает заботливым родителям широкий выбор различных дисков с треками песен из мультфильмов, песен. Так малышу будет интересно петь знакомые с детства песенки, да и Вы будете довольны постоянным развитием слуха у ребенка.

Если же Ваш малыш отличается усидчивостью, можете смело отдавать его музыкальную школу. Хор, сольфеджио и практика игры на определенном Инструменте под присмотром строгих преподавателей достаточно быстро принесут плоды. В любом случае важно одно – чтобы ребенку было интересно.



## СОВЕТЫ ТЕМ, КТО ХОЧЕТ НАУЧИТЬСЯ ПЕТЬ

Каждый человек, родившись, получает от матушки-природы драгоценный и великий дар - особого качества музыкальный инструмент – голос. Некоторые педагоги считают, что именно он способен стать основой, фундаментом всей музыкальной культуры человека в будущем. Необходимо лишь научиться

**правильно владеть этим инструментом.**

Обучать ребенка пению лучше всего, используя для этого свой собственный голос. Слушая песню, малыш сам начинает подпевать, старательно подражая выразительным интонациям голоса взрослого. Чем младше ребенок, тем более легким должен быть песенный репертуар. Помните, что объем детского голоса невелик. Голосовые связки у малышек тонкие и хрупкие. Поэтому весь голосовой аппарат ребенка требует осторожного и бережного отношения.

При обучении пению всегда идите от простого к сложному.

**Познакомьтесь с несколькими советами, которые могут оказать помощь вашему ребенку в овладении навыками выразительного пения.**

Прежде чем начать разучивать понравившиеся песни, определите, справится ли с ними ребенок, соответствуют ли они возможностям его голоса. Даже если песня очень нравится и вам, и ребенку, пение ее может принести вред, если она не отвечает возможностям голосового аппарата в этом возрасте.

Итак, вас заинтересовала песенка и вы немножко знакомы с музыкальной грамотой. Как мудрый педагог, сначала внимательно разберитесь в особенностях текста, мелодии, предугадайте варианты возможных ошибок ребенка.

**При подборе песенного репертуара учитывайте следующее:**

- ★ Содержание песни должно отражать круг интересов ребенка.
- ★ Просмотрите текст, прочитайте его выразительно вслух и найдите сложные для понимания слова, словосочетания, фразы (их обязательно нужно объяснить ребенку).
- ★ В мелодии песни найдите сложные по ритмическому рисунку такты. Посмотрите одновременно, не будет ли затруднений в пропевании самой мелодии, (сложность может вызвать скачкообразный характер мелодической линии).

★ Обратите внимание на протяженность музыкальных фраз. Помните, темп дыхания у детей более частый в сравнении с дыханием взрослого.

★ Продолжительность фраз, которая представляется нам естественной, может оказаться неудобной для детского исполнения. Фразы детских песен должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их в процессе пения для нового вдоха.

Объем звуков мелодии песни не должен превышать возможностей певческого диапазона голоса ребенка. У детей 3 – 4 лет – это всего 4 –5 звуков. В пределах возрастного диапазона голос ребенка звучит естественно, ненапряженно.

Все эти рекомендации вы должны учесть, прежде чем споете ребенку песню. Первоначальное исполнение обязательно должно быть ярким, выразительным. Только при этом условии у ребенка появится интерес и желание выучить песенку.

*В заключении хотелось бы пожелать всем родителям,  
чтобы их детки росли здоровенькими, умненькими и  
послушными.*

*А мы будем рады помочь вам в воспитании и развитии  
ваших любимых чад!*

