

**Библиографический список:**

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский // Собр. соч. : в 6 т. – Москва : Педагогика, 1984. – Т. 2. – 432 с.
2. Кузьмичева, Е. П. Развитие устной речи у глухих школьников [Текст] / Е. П. Кузьмичева. – Москва : НЦ «Энас», 2003.
3. Назарова, Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха [Текст] / Л. П. Назарова. – Москва : Владос, 2001.
4. Рау, Ф. Ф. Устная речь глухих [Текст] / Ф. Ф. Рау. – Москва : Педагогика, 1973.
5. Речицкая, Е. Г. Формирование учебной деятельности младших глухих школьников [Текст] / Ф. Ф. Рау. – Ленинград, 1990.
6. Розанова, Т. В. Развитие памяти и мышления глухих детей [Текст] / Т. В. Розанова. – Москва, 1978.
7. Слезина, Н. Ф. Формирование произношения у глухих школьников [Текст] / Н. Ф. Слезина. – Москва : Просвещение, 1984.
8. Сурдопедагогика [Текст] / под ред. Е. Г. Речицкой. – Москва : Владос, 2004.

**Байлукова М.Н.**

## **ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ У ГЛУХИХ УЧАЩИХСЯ**

В статье представлен опыт работы педагога, основанный на использовании приёмов обучения смысловому чтению глухих учащихся начальной школы.

**Ключевые слова:** смысловое чтение, глухие дети.

Формирование умений и навыков чтения является актуальной проблемой сегодняшнего образования. Оно нацелено на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), в которых чтение рассматривается как универсальное учебное действие, как один из основных способов работы с информацией и как средство воспитания и развития учащегося.

Практика работы с текстом позволяет говорить о том, что дети с недостатками слуха испытывают большие трудности в осмыслении прочитанного. Усвоение знаний по многим школьным предметам зависит от понимания объяснений учителя и материалов школьных учебников. Для этого школьнику необходим достаточный уровень овладения навыками понимания текстов. Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов школ для глухих детей заключена в том, что каждый ученик должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения.

Навык чтения складывается из двух сторон: смысловой и технической. При этом техническую сторону следует рассматривать как подчинённую смысловой, обслуживающую её. Что же такое смысловое чтение?

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [1, с. 106].

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т. е. осуществлять познавательную деятельность.

Осмысление произведения – сложный аналитико-синтетический процесс. Выделяют три этапа работы над текстом.

Первый этап – собственно восприятие информации, содержащейся в тексте. На этом этапе важно понимание значений встречающихся в тексте слов, высказываний, фрагментов, т. к. они служат средством выражения смысла. Для разного контекста он может быть разным, и осмыслить языковые средства текста ещё не значит понять смысл текста.

Второй этап – установление причинно-следственных отношений между персонажами или событиями, определение мотивов поведения героев произведения.

Третий этап – проникновение в идейный замысел произведения, обобщённая оценка прочитанного. [2, с. 23]

Как отмечают учёные и практики (Л. А. Голвиц, Е. А. Горбунова, Г. Г. Григорьев, Н. Г. Морозова, А. Ф. Понгильская), у глухих школьников интерес к чтению формируется с большим трудом и только под непосредственным руководством педагога. Изучив и проанализировав приёмы, используемые на уроках чтения в массовой школе и школе для детей с недостатками слуха, а также индивидуальные особенности глухих детей, нами были выбраны те, которые применимы к урокам литературного чтения при реализации ФГОС.

С нашей точки зрения целесообразно на первом этапе использовать следующие приёмы:

- приём антиципации (предвосхищения), способствующий повышению активности и осознанности детей при работе с новым произведением.

Например, по рассказу И. С. Соколова-Микитова «В берлоге» (3 класс) ученики высказывают предположение, вида только название произведения, о чём они будут читать. «Как вы думаете, о чём мы будем читать? – Я думаю, мы будем читать, как медведь спит в берлоге (как медведь готовит берлогу, как медведь живет в берлоге)». Проверка правильности предположений детей тесно сливается с проверкой первичного восприятия, во время которой ученики не только высказывают впечатления о прочитанном произведении, коротко воспроизводят сюжет, но и проверяют свои прогнозы.

Учитывая преобладание наглядно-образного мышления у глухих детей, при работе с текстом нами используются приёмы, помогающие школьникам наглядно представить ситуацию, меняющиеся картины, описания, поступки действующих лиц. К ним относятся следующие:

- работа по конструктивной картине даёт возможность наглядно восстановить сюжетную линию рассказа и путём передвижения фигурок по полотну воссоздать последовательно все действия персонажей.

Например, по сказке М. Горького «Случай с Евсейкой» (4 класс) рисуются картина морского дна, фигурки мальчика и морских обитателей. Ученики по картине последовательно воспроизводят действия персонажей, пересказывая текст: «Ползёт не торопясь алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб; везде на камнях рассеяны актинии, вот цветут-качаются морские лилии, мелькают быстрые креветки, вот тащится морская черепаха, и над её тяжёлым щитом играют две маленькие зелёные рыбешки, и вот по белым камням везёт свою раковину рак-отшельник».

- работа с макетом по были Л. Н. Толстого «Как мужик убрал камень» (5 класс) помогает ученикам последовательно воспроизводить действия мужика и проговаривать: «Выкопал подле самого камня большую яму; землю из ямы развалил по площади, свалил камень в яму и заровнял землёю».

Ответы глухих детей односложны, недостаточно развёрнуты и малоаргументированы. Естественно, что в беседе не всегда нужны полные ответы. Ситуативность беседы предполагает использование и неполных предложений. Но это не означает, что во всех случаях надо ограничиваться краткими фразами. Поэтому на втором этапе работы нами используются:

- приём «Тонкие и толстые вопросы». Вопросы типа «О ком говорится в произведении?», «Где происходят события?», «Когда происходят действия?» – это «тонкие» вопросы, требующие простого односложного ответа. Вопросы оценочного или аналитического плана – «толстые», требующие подробного, развёрнутого ответа.

Например, при работе по содержанию рассказа Н. Носова «На горке» (2 класс) «толстые» вопросы – «Зачем снег надо было сваливать в кучу?», «Как вы думаете, большая получилась горка? Почему?»;

- сопоставление/нахождение сходств и различий – приём, основанный на сравнении двух или более объектов, учит школьников выражать собственное отношение к героям, что имеет большое воспитательное значение.

Например, при сравнении героев произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» (5 класс). «Что вы можете сказать о розе? (Ответы детей: «роскошный цветок», «нежная», «тонкие лепестки», «тонкий свежий аромат», «душистое и прекрасное создание»). Вам нравится роза? (Ответ детей: «Роза красивая, а красота вызывает добрые чувства»).

«Расскажите, как показана жаба. (Ответы детей: «жирная», «старая», «грязно-серые липкие бородавчатые лапы», «плоское брюхо», «злые безобразные глаза», «жабье сердце», «злое животное, гадкая»). Вам нравится жаба? (Ответ

детей: «Нет, она уродлива и безобразна, а это вызывает плохие чувства»).

Мыслительная активность учеников на последнем этапе предполагает усложнение умственной деятельности школьников. На этом этапе нами используются творческие задания:

- подбор пословицы, что помогает обобщить усвоенное, выразить в краткой форме нравоучение, сформировать главную мысль прочитанного.

Например, Л. Н. Толстой, быль «Как мужик убрал камень» (5 класс). «Прочитайте пословицы. Какая из них более точно передаёт мораль прочитанной были? Почему?»

1. Сколько голов, столько умов (каждый думает по-разному).

2. Сила ломит всё, а ум силу (ум важнее силы).

3. Мало что хотеть, надо знать да уметь (мало одного желания, чтобы что-то сделать – сначала надо долго и упорно учиться).

- составление кластера для структуризации и систематизации материала.

Например, В. М. Гаршин, «Сказка о жабе и розе» (5 класс): «В каком цветнике росла роза? Докажите словами из текста».



- составление синквейна для развития умения выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания.

Например, при составлении характеристики героев сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце» (4 класс):

Козлик:

- бурый, - хитрый,
- появляется, - исчезает,
- дружит, - из-под копыт камешки сыплются,
- Серебряное копытце;

Кокованя:

- бородатый, - добродушный,
- бродит, - охотится,
- заботится, - охотник.
- мечтал увидеть Серебряное копытце,

Таким образом, применение данных приёмов на уроках чтения в начальной школе для детей с недостатком слуха оказывает эффективное воздействие на формирование понимания смысла прочитанного произведения.

### Библиографический список:

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст]. – Москва : Просвещение, 2015. – 338 с.
2. Никитина, М. И. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей [Текст] / М. И. Никитина. – Москва : Просвещение, 1978. – 144 с.
3. Методика обучения русскому языку в школе для глухих детей [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. институтов / Л. М. Быкова, Е. А. Горбунова, Т. С. Зыкова и др. – Москва : Просвещение, 1991. – 303 с.
4. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников [Текст] : методическое пособие для учителя / М.И. Оморокова. – Москва : АРКТИ, 2001. – 160 с.
5. Силантьева, И. С. Развитие критического мышления в начальной школе на уроках литературного чтения. Приёмы технологии развития критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/load/239-1-0-13778>.