

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

04-05

ПРИНЯТО:

Педагогический совет № 4
« 18 » мая 2017г.

Заведующий МАДОУ
г.Нижневартовска ДС№29 «Ёлочка»

УТВЕРЖДАЮ:

Т.М.Корнеенко

Приказ № 141 от « 22 » мая 2017г.



ПРОГРАММА
«Юный конструктор»
дополнительной платной услуги
«проведение занятий по развитию конструкторских способностей у детей с
применением технологии ЛЕГО-конструирования»
для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет

Педагог: Журкова Т.В.

г. Нижневартовск
2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
1. Целевой раздел.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	7
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	7
1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	15
1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	15
1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы.....	15
1.5.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы...	16
2. Содержательный раздел	17
2.1. Содержание программы.....	17
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	17
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	20
3. Организационный раздел	25
3.1. Объем образовательной нагрузки.....	25
3.2. Учебно-тематический план.....	25
3.3. Расписание образовательной деятельности	26
3.4. Условия реализации программы.....	26
3.4.1. Материально-техническое обеспечение	26
3.4.2. Средства обучения.....	26
3.4.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе.....	27

Приложения

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Юный конструктор» дополнительной платной услуги «проведение занятий по развитию конструкторских способностей у детей с применением технологии ЛЕГО-конструирования»
Основание для разработки программы	<p>- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, ч.2 ст.30, ст.54</p> <p>- на основе программы «Лего-конструирование» Мельникова О.В., методического пособия Комарова Л.Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001., Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с., Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». – М.: Академия, 2009., Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.</p>
Автор программы	Журкова Татьяна Валерьевна, воспитатель
Заказчики программы	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
Целевая группа	дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет
Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 2
Цель программы	развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения, подготовить к школьному обучению.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, использовать научные и практические достижения, вести проектную деятельность в процессе работы; • развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций; • развивать операции логического мышления; • развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую

	инициативу.
Планируемые результаты	<p>У детей будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы навыки моделирования и конструирования; • сформированы навыки создавать модели по замыслу; • сформированы умения применять свои знания при проектировании и сборке конструкций; • сформированы умения создавать коллективную постройку.
Итоги реализации программы	Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, в конкурсах, в выставках.
Срок реализации программы	2 года

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Программа «Юный конструктор» дополнительной платной услуги ««проведение занятий по развитию конструкторских способностей у детей с применением технологии ЛЕГО-конструирования»» старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического) развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Актуальность и практическая значимость создания программы обусловлена рядом факторов:

- С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей;
- Дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что-то новое;
- Отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей;
- Необходимостью совершенствования содержания и технологий образования.

Актуальность

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на

более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «ЛЕГО» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Услуга предоставляется по программе дополнительного образования «Юный конструктор», составленной на основе программы «Лего-конструирование» Мельникова О.В., методического пособия Комарова Л.Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001., Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с., Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». – М.: Академия, 2009., Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, имеющий специальную подготовку и соответствующее образование.

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования с группой детей 5-7 лет, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Количество детей в группе -10.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения, подготовить к школьному обучению.

Задачи:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, использовать научные и практические достижения, вести проектную деятельность в процессе работы;
- развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций;
- развивать операции логического мышления;
- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

1. Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

2. Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.

3. Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).

4. Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).

5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребёнка,

когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а **цепочку взаимосвязанных событий**. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой – обратимое действие, а срезание цветов – необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме – правилу, но и умения проигрывать, признавать

поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст – возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же **пола**. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я – это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это

же относится знаниям умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных акций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить

перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели – запомнить или быть внимательным – и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный*

образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут

обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное

выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

У детей будут:

- сформированы навыки моделирования и конструирования;
- сформированы навыки создавать модели по замыслу;
- сформированы умения применять свои знания при проектировании и сборке конструкций;
- сформированы умения создавать коллективную постройку.

1.5.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, в конкурсах, в выставках.

План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2017-2019 учебные годы

Дата	Мероприятие	Форма проведения
2017 – 2018 г		
февраль	Выставка детского творчества, посвященная 23 февраля	выставка
май	Электронное портфолио детских работ	портфолио
2018 – 2019 г.		
апрель	Выставка детского творчества «Космос»	выставка
май	Электронное портфолио детских работ	портфолио

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы: Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе и т.д.

Перед формированием групп проводится наблюдение за работой детей на занятиях, чтобы определить уровень подготовки каждого из них.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Методы	Приёмы
Наглядный	просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых
Практический	проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки.
Словесный	рассказ, беседа, инструктаж, чтение художественной литературы, загадки, пословицы, дискуссии, моделирование ситуации,

Приемы и методы организации занятий:

I Методы организации и осуществления занятий:

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение художественной литературы);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);
- в) практические методы (упражнения, задачи).

8

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно - объяснительные методы;
- б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

- а) методы учебной работы под руководством педагога;
- б) методы самостоятельной учебной работы воспитанников.

II Методы стимулирования и мотивации деятельности:

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.
2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

Формы работы:

Конструирование выполняется в форме проектной деятельности, может быть:

- индивидуальной (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповой (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- парной (в процессе подготовки и выполнения композиции дети работают в паре, не разделяя обязанностей)

1. *Конструирование по образцу* - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2. *Конструирование по модели* - детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. *Конструирование по условиям* - образца нет, схемы тоже нет и нет способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

4. *Конструирование по схемам*. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5. *Конструирование по замыслу*. Предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

Формы работы с родителями:

- приглашение на презентации технических изделий.
- мастер-классы, развлечения.
- подготовка фото-видеоотчетов создания построек, как в детском саду, так и дома.
- оформление буклетов, консультаций.
- обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы.
- привлечение родителей к совместному конструктивно-модельному творчеству.

2.3. Календарно-тематическое планирование

2.3.1. Календарно-тематическое планирование первый год обучения

Неделя №	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
5-8	1-8	Собираем урожай 1. яблоко, груша, слива (образец) 2. свекла, репка (схема) 3. арбуз (схема) 4. осенний лес (схема) 5. Грузовик (мозаика) 6. Трактор (схема) 7. Мельница (мозаика) 8. Творческое конструирование по замыслу	Учить строить предметы, передавая их характерные особенности. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, цветовое решение и речь, мелкую моторику рук.	беседа Чтение художественной Литературы Рассматривание схем, образцов Инструктаж Обыгрывание построек
9-13	9-16	Животный мир 1. Вольеры для животных (схема) 2. Слон (образец) 3. Крокодил (схема) 4. Жираф (образец) 5. Олень (мозаика) 6. Лошадка (образец) 7. Зоопарк (образец) 8. Творческое конструирование по замыслу	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Продолжить формировать чувство формы и пластики при создании конструкций. Закреплять представление о животном мире, продолжать учить анализировать.	Мультимедийная учебная презентация Беседа Загадки о животных Рассматривание образцов, схем Инструктаж Обсуждение Обыгрывание построек
14-17	17-24	Новогодний калейдоскоп 1. Новогодние игрушки(схема) 2. Елка (образец) 3. Подарок своими руками (схема) 4. Дом Деда Мороза (образец) 5. Снежокат (схема) 6. Снегурочка (мозаика) 7. Дед Мороз (образец) 8. Творческое конструирование по замыслу	Научить самостоятельно преобразовывать детали с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов. Закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству.	Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Работа со схемами и образцами Рассказ инструктаж
18-21	25-32	В гостях у сказки	Закреплять умение составлять	Учебная

		<p>1. Избушка Бабы Яги (схема)</p> <p>2. Паровозик из Ромашково (мозаика)</p> <p>3. Замок принцессы (схема)</p> <p>4. Принцесса (образец)</p> <p>5. Пират (образец)</p> <p>6. Клоуны (образец)</p> <p>7. Репка (образец)</p> <p>8. Творческое конструирование по замыслу детей.</p>	<p>простейшие постройки, способы соединения деталей. Развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус, пространственную ориентировку. Развивать эстетическое отношение к произведениям художественной литературы, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.</p>	<p>презентация «Сказки, которые мы знаем и любим»</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание схем, образцов</p> <p>Инструктаж</p> <p>похвала</p>
22-25	33-40	<p>Транспорт-помощник</p> <p>1. Вертолет (мозаика)</p> <p>2. Экскаватор(схема)</p> <p>3. Тягач (схема)</p> <p>4. Катер (образец)</p> <p>5. Подъемный кран(схема)</p> <p>6. Светофор (образец)</p> <p>7. Грузовик (схема)</p> <p>8. Коллективная работа «Автопарк»(по замыслу)</p>	<p>Учить выделять в постройке её функциональные части. Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость. Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Повторить правила дорожного движения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций транспорта</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра «Виды транспорта разложи по группам»</p> <p>Работа со схемами инструктаж</p>
26-29	41-48	<p>Весна шагает по планете</p> <p>1. Скворечник для птиц (схема)</p> <p>2. Цветок для мамы (образец)</p> <p>3. Ледокол (схема)</p> <p>4. Весенние цветы (мозаика)</p> <p>5. Бабочка (мозаика)</p> <p>6. Ваза для цветов (схема)</p> <p>7. Аквариум (образец)</p> <p>8. Творческое конструирование по замыслу детей</p>	<p>Научить использовать различные типы композиций создания объемных конструкций. Научить создавать сюжетные конструктивные образы.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Учебная презентация «Весна идет, весне дорогу»</p> <p>Инструктаж</p> <p>Работа со схемами, образцами</p>
30-33	49-56	<p>Космос</p> <p>1. Самолет (мозаика)</p> <p>2. Ракета (мозаика)</p> <p>3. Космонавт (образец)</p>	<p>Учить создавать 3D-модель ракеты в соответствии с алгоритмом чередования деталей в соответствии с фотографической схемой. Развивать умение анализировать</p>	<p>Учебная презентация «Космос»</p> <p>Рассказ</p> <p>Обсуждение</p>

		4. Космический корабль (образец) 5. Звездолет (Образец) 6. Робот (схема) 7. Космическое путешествие на Марс (образец) 8. Творческое конструирование по замыслу детей	фотографическую схему и конструировать в соответствии с ней. Воспитывать умение концентрировать внимание на создании 3D – модели.	Инструктаж Рассматривание иллюстраций, схем Выставка Детских работ
34-36	57-64	Человек 1. Мальчик и девочка (образец) 2. Мужчина и женщина (образец) 3. Медсестра (образец) 4. Гимнаст (Схема) 5. Штангист (Схема) 6. Пастух (образец) 7. Полицейский (мозаика) 8. Творческое конструирование по замыслу детей	Совершенствовать умение использовать различные приемы и техники в процессе создания конструктивного образа. Формировать навык в создании конструкции по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.	Рассматривание плакатов «Строение человека» Чтение художественной литературы Беседа Работа со схемами инструктаж

2.3.2. Календарно-тематическое планирование второй год обучения

Неделя №	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
5-8	1-8	Зоопарк 1. Аквариум (образец) 2. Слон (мозаика) 3. Жираф (образец) 4. Лев (схема) 5. Страус (образец) 6. Лиса (образец) 7. Верблюд (образец) 8. Творческое конструирование по замыслу детей	Выработать способность осознанно заменять одни детали другими. Закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству. Совершенствовать умение планировать свою деятельность.	Мультимедийная учебная презентация Беседа Загадки о животных Рассматривание образцов, схем Инструктаж Обсуждение Обыгрывание построек
9-13	9-16	Путешествие в сказку 1. Олененок и девочка (образец) 2. Змей Горыныч (схема) 3. Персонажи любимых книг (мозаика) 2 зан. 4. Заюшкина	Продолжить развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память. Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость.	Учебная презентация «Иллюстрации к русским народным сказкам» Беседа Рассматривание схем, образцов Инструктаж

		избушка (образец) 2 зан. 5. Крокодил Гена (образец) 6. Творческое конструирование по замыслу детей		похвала
14-17	17-24	Зимние забавы 1. Снеговик (мозаика) 2. Сани Деда Мороза (образец) 3. Елочка пушистая (мозаика) 4. Гирлянда (схема) 5. Символ года (мозаика) 6. Олень (схема) 7. Детский городок (образец) 8. Творческое конструирование по замыслу	Продолжить формировать чувство формы и пластики при создании конструкций. Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию, пластику объемов, фактуру, динамику/статичность в процессе конструирования.	Рассказ Учебная презентация «Новый год у ворот» Чтение художественной литературы Рассматривание схем, образцов Обсуждение инструктажа
18-21	25-32	Город мой любимый 1. одноэтажный дом (схема) 2. многоэтажный дом (схема) 3. Детская площадка (образец) 4. Гараж для нескольких машин (схема) 5. Стоянка для машин (образец) 6. Автозаправочная станция (образец) 7. Коллективная работа «Город маленьких человечков» (образец) 8. Коллективная работа «Город, в котором мы живем» (по замыслу)	Закрепить умения выделять, называть, классифицировать разные объемные геометрические тела (брус, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма, тетраэдр, октаэдр, многогранник) и архитектурные формы (купола, крыши, арки, колонны, двери, лестницы, окна, балконы, эркеры). Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию, пластику объемов, фактуру, динамику/статичность в процессе конструирования.	Рассматривание иллюстраций «Мой любимый город – Нижневартовск» Беседа Рассказ Работа по схемам и образцам Инструктаж похвала
22-25	33-40	Транспорт города 1. Скорая помощь (мозаика) 2. Полицейская машина (схема) 3. Корабль (образец)	Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию. Совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе	Учебная презентация «Какой бывает транспорт» Загадки о транспорте

		<p>4. Грузовик (мозаика)</p> <p>5. Легковой автомобиль (образец)</p> <p>6. Трактор (мозаика)</p> <p>7. Мотоцикл (мозаика)</p> <p>8. Творческое конструирование по замыслу детей</p>	<p>конструирования их свойства и выразительные возможности.</p>	<p>Дидактическая игра «Виды транспорта»</p> <p>Рассматривание схем, образцов объяснение</p>
26-29	41-48	<p>Домашние животные</p> <p>1. Собака (образец)</p> <p>2. Кошка (мозаика)</p> <p>3. Утка с утятами (образец)</p> <p>4. Петушок с семьей (образец)</p> <p>5. Гусь (схема)</p> <p>6. Лошадки (схема)</p> <p>7. Ферма (образец)</p> <p>8. Творческое конструирование по замыслу детей</p>	<p>Продолжать учить детей заранее обдумывать характер будущей постройки, называть ее, определять особенности. Закреплять с детьми названия знакомых деталей. Учить отбирать материал в соответствии с типом постройки; развивать творческую инициативу. Воспитывать навыки коллективной работы, поощрять дружеские взаимоотношения во время совместной работы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Домашние животные»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Дидактическая игра «Ты чей малыш?», «Кто где живет»</p> <p>Работа по схемам и образцам инструктаж</p>
30-33	49-56	<p>Космос</p> <p>1. Ракета (образец)</p> <p>2. Космический корабль (схема)</p> <p>3. Космонавт (мозаика)</p> <p>4. Луноход (образец)</p> <p>5. Космическая станция (образец) 2 занятия</p> <p>6. Инопланетянин (по замыслу)</p> <p>7. Творческое конструирование по замыслу детей</p>	<p>Учить использовать базовые формы Лего-конструктора для создания конструкций космодрома на основе мультимедийного сопровождения. Развивать конструктивное творчество с целью формирования пространственной системы познания окружающего мира. Воспитывать у детей творческую инициативу в создании вариативных моделей.</p>	<p>Учебная презентация «Этот удивительный космос»</p> <p>Рассказ</p> <p>Обсуждение</p> <p>Инструктаж</p> <p>Рассматривание иллюстраций, схем</p>
34-36	57-64	<p>День Победы</p> <p>1. Обелиск (мозаика)</p> <p>2. Танк (схема)</p> <p>3. Самолет (образец)</p> <p>4. Корабль (схема)</p> <p>5. Подводная лодка (образец)</p> <p>6. Маяк (мозаика)</p> <p>7. Ракетница (образец)</p> <p>8. Творческое конструирование по замыслу детей</p>	<p>Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции. Развивать творческую инициативу, самостоятельность</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Этот День Победы», «Военная техника»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Работы по схемам инструктаж</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет на 2017-2019 учебные года составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26

- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут

2. Количество занятий в неделю - 2

3. Количество занятий в месяц - 8

4. Количество занятий в год - 64

5. Занятия проводятся с 01.12.2017г. по 31.05.2018г., с 1.10.2018г. по 31.05.2019г.

год	Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во в год	Длит. (мин)
2017-2018	Художественно-эстетическое развитие	«Юный конструктор»	2	8	64	30 мин
2018-2019	Художественно-эстетическое развитие	«Юный конструктор»	2	8	64	30 мин

3.2. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Юный конструктор» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст).

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 12 человек.

№	Название темы	Группа	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1	Конструирование по образцу	24	27
2	Конструирование по схеме	21	14

3	Конструирование леги- мозаикой	11	14
4	Конструирование по замыслу	8	9
Итого в год:		64	64
Длительность одного занятия:		30 минут	30 минут

3.3. Расписание образовательной деятельности

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	16.05-16.35		16.05-16.35		
2	16.40-17.10		16.40-17.10		
3		16.05-16.35		16.05-16.35	
4		16.40-17.10		16.40-17.10	

3.4. Условия реализации программы

3.4.1. Материально-техническое обеспечение

1. Подборка специальной литературы;
2. магнитофон;
3. фотоаппарат;
4. диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
5. интерактивная доска;
6. компьютер;
7. демонстрационная магнитная доска.

3.4.2. Средства обучения

Материал для работы с детьми:

- настольные;
- напольные;
- деревянные;
- металлические;
- пластмассовые (с разными способами крепления);
- «Лего-Дупло», «Лего-Дакта», «Лего – Мозаика» подобные отечественным конструкторам;
- платформы разного цвета и размера;
- Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;

- образцы;
- необходимая литература.

3.4.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду» », М.,: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.-80с.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.
6. Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». – М.: Академия, 2009.,
7. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Правила техники безопасности при работе с конструкторами LEGO.

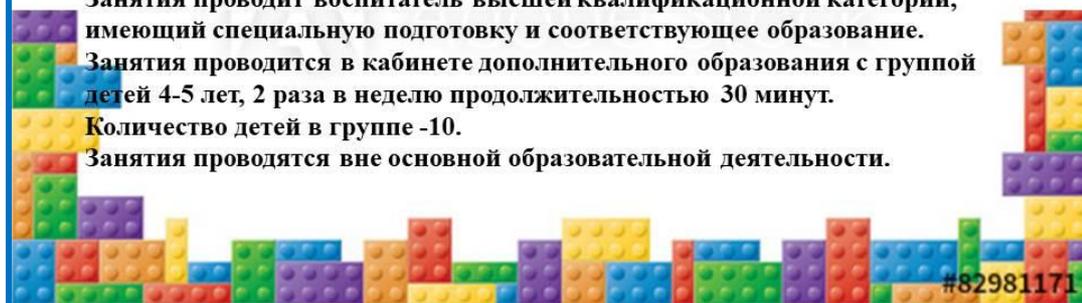
1. Для работы организуется специальное рабочее место со свободным местом для сборки моделей. Это может быть, например, стол, парта. На нем необходимо предусмотреть место для контейнера с деталями и «сборочной площадки». То есть, перед каждым ребенком должно быть свободное пространство размерами, примерно, 60 см x 40 см (пол парты).
2. Воспитанники рассаживаются за свои рабочие места по двое за стол, (парту).
3. На каждый стол (парту) ставится один промаркированный контейнер с конструктором, то есть один набор на двоих человек. За каждой парой детей, сидящих за определенным столом, закрепляется промаркированный контейнер.
4. После вводной беседы, только по указанию воспитателя, дети приступают к конструированию.
5. Конструктор необходимо открывать правильно, придерживая крышку.
6. Детали необходимо держать только в специальном контейнере.
7. При работе с конструктором важно следить за деталями, так как они очень мелкие.
8. Работай с деталями только по назначению.
9. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши, раскидывать на рабочем столе.
10. Если деталь упала на пол, необходимо сразу ее поднять и положить в контейнер или присоединить к конструкции согласно инструкции.
11. Четко выполнять словесную инструкцию преподавателя. Строить конструкцию согласно прилагаемой схеме.
12. Когда преподаватель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
13. При работе держи инструмент так, как указано в инструкции или показал преподаватель.
14. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
15. Раскладывай оборудование в указанном порядке.
16. Не разговаривай во время работы.
17. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
18. После окончания сборки, обыгрывания конструкции, она остается на промаркированном подносе (соответствующем маркировке контейнера) на некоторое время (вечер, день, затем разбирается).
19. Разбирать конструкцию должны дети, строящие ее.
20. Детали укладываются в контейнер, соответствующий маркировке подноса, на котором стояла конструкция. Контейнер сдается преподавателю.
21. По всем вопросам обращаться к преподавателю.

Презентация дополнительной платной услуги для родителей



Услуга предоставляется по программе дополнительного образования «Юный конструктор», разработанной на основе программы «Лего-конструирование» Мельникова О.В., методического пособия Комарова Л.Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.,
Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.,
Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». – М.: Академия, 2009.,
Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, имеющий специальную подготовку и соответствующее образование.
Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования с группой детей 4-5 лет, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.
Количество детей в группе -10.
Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.



ПРИМЕНЕНИЕ «ЛЕГО» КОНСТРУКТОРОВ СПОСОБСТВУЕТ:

1. Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);
3. Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
4. Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
5. Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т.д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

#82981171

Цель

развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения, подготовить к школьному обучению.

Задачи

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, использовать научные и практические достижения, вести проектную деятельность в процессе работы;
- развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций;
- развивать операции логического мышления;
- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу.

#82981171



Приложение 3

Рекомендации для родителей

Как хранить LEGO в доме с маленьким ребенком.

Как хранить лего - конструктор

Сортировать надо по форме, но не по цвету. Очень трудно найти нужную деталь, если смешаны детали разного размера. А если они еще и «сливаются в глазах», так как одного цвета — задача усложняется в разы.

Итак, теперь расскажу (или скорее покажу) как мы рассортировали наш лего.

Некоторые советы о хранении лего в книгах лего-идей.

В продуктовом магазине, можно купить много мелких(и крупных) пластмассовых баночек.

Теперь осталось все разложить по ним. Кстати, разложив однажды, поиграв, можно подумать: «а удобно ли все разложено для игры и конструирования?» Может быть стоит изменить что-то. Менять раскладку, ориентируясь на ваши потребности и потребности ребенка можно и нужно! Поэтому не стоит бояться ошибиться — разложили, поиграли, подумали, чего не хватает и исправили.

Вот что получилось у нас:

Коробочка с пластинами. Все пластиночки, размер которых больше 4 (имею виду, больше 4 «пупырышек»). Те, что меньше хранятся в мелких деталях с фарами и рулями.



Коробочка с толстыми деталями — кубиками. Все толстые детали, начиная от 4, но исключая палочки.



Коробочка с вышеупомянутыми «палочками», начиная с размера 3.



Коробочка с «единичками», «двоячками» и «троячками».



Коробочка с мелкими деталями, начиная от фар и решеток, заканчивая кепками и рюкзаками для человечков.



Коробочка с колесами и осями для них.



Коробочка с дверьми и окнами.



Коробочка со скошенными углами.



Коробочками с необычными деталями. Вообще в лего много «необычных деталей», так что если например раскладывать каждый тип в свою коробочку, просто запутаешься в коробочках. Мне кажется у нас количество коробок уже достигло предельной величины. В эту же коробку мы кладем детали от цистерны, крючки для крана и так далее.



Вот такой вот нехитрый способ.

Консультация для родителей

«Конструктор Лего: как играть, что выбрать?»

Самое естественное время препровождение ребенка – это игра: погремушки, куколки, машинки, но, в какой-то момент, на горизонте появляются завораживающие LEGO-конструкторы и их аналоги, которые раскрывают перед ребенком новые горизонты для творчества и конструирования. Обучая малыша комбинировать детали, мы, тем самым, развиваем его способности: умственные, физические и психологические, а также даем ему возможность погрузиться в увлекательное приключение, не выходя из своей комнаты. Конструкторы Лего – это универсальные игрушки, и они никогда не наскучат малышу, так как имеют в своем арсенале

огромное количество видов и модификаций, а также целые серии, посвященные любимым героям или мультфильмам.

Как же правильно собирать LEGO-конструкторы? С чего и как начать? В каком возрасте можно предложить такую игру ребенку?

Для малышек, начиная примерно 6-7 месячного возраста и до 2-3 лет, из всего разнообразия конструкторов Лего наиболее подходящими являются серии «Baby» и «Duplo». Элементы Лего Беби в восемь раз крупнее стандартных размеров частей конструктора, их удобно держать маленьким ручкам, и их яркие детали привлекают внимание ребенка. Они довольно легко складываются в блоки. Конструктор помогает малышам осваивать самые простые навыки, такие как цвет, форма, размер, развивает мелкую моторику и ловкость рук. Познакомить малыша с конструктором можно и в более юном возрасте – 3-5-месячные карапузы с удовольствием рассматривают яркие детали и фигурки, держат их в ручках, перекладывают с ладошки на ладошку. Можно не только показывать детали карапузам, но и постучать ими о стол, малыша заинтересует исходящий звук. С фигурками можно разыграть небольшую сценку согласно возрасту ребенка. Можно самостоятельно складывать детали, комментируя при этом все свои действия. Лего Дупло включает в себя чуть более сложные конструкции, такие как пирамидки, кубики, животные, фигурки персонажей (например, тематические наборы – Лего-поезд, Лего-зоопарк, Лего-больница и т.п.). Родители, особенно на начальных этапах освоения «конструкторского дела», должны присоединяться к играм малышек и показывать, как правильно стыковать детали, чтобы из них получался домик или необходимая фигурка.

Модификации Лего Дупло дадут возможность ребенку собрать огромное количество увлекательных игрушек. Одной из многочисленных особенностей этих конструкторов, является то, что они могут «расти» вместе с ребенком, расширяя его кругозор, развивая моторику, пространственное и структурированное мышление, коммуникабельность и творческий подход к «решению» поставленных задач.

Как играть в Лего (для малышек)

1. Собирать простейшие фигуры.

2. Изучать цвет, форму, размер.

Например, собрать башенку только из синих деталей, собрать заборчик, чередуя красный и желтый.

3. Инсценировать сказку с деталями от Лего.

4. Провести тематическую игру, согласно выбранному конструктору и его комплектации.

5. Можно учить ребенка обрисовывать детали.

6. Узнавать фигурки на ощупь, пробуя их пальчиками в мешочке (человечек, котик, лошадка, машинка).

Следующей версией конструктора для детей в возрасте от 3 до 5-6 лет станут разнообразные наборы с более мелкими деталями. Теперь можно проехаться на Лего-машине по целому Лего-городу, тушить пожар на собранном из Лего пожарном автомобиле или же совершать перелеты на самолете. Можно проявить фантазию и построить какую-нибудь невероятную конструкцию, используя при этом не только

детали из одного набора, но и приобретенные ранее (части Лего из наборов совместимы друг с другом). В Лего-конструировании используются не только тематические наборы, но и комплекты базовых деталей. Каждый из тематических наборов включает в себя и довольно простую рекомендованную схему сборки, в которой подробно и с картинками описан весь процесс комбинации деталей, и в этом возрасте родители уже могут начать обучать ребенка компоновать элементы «по чертежам».

Как собирать Лего по инструкции?

1. Рассмотрите внимательно рисунок вместе с ребенком.
2. Выберите детали для первого шага. Здесь пригодится умение анализировать, сравнивать, обобщать.
3. Следуя подсказкам на рисунках, соберите первую деталь будущей игрушки. Продолжайте дальше, не оставляя первое время ребенка одного – подсказывайте, направляйте в правильное русло рассуждения.
4. Освоив принцип сборки простых фигурок и игрушек, можно приступать к более сложным конструкциям.

Детей в возрасте 5-6 лет и старше, безусловно, увлечет лего-конструирование. Для этих целей можно приобретать наборы из различных серий, в зависимости от предпочтений ребенка (Тачки, Бетмен, Бен 10, Агенты, Атлантида, Гарри Поттер, Фабрика Героев, Город, Замок, CREATOR и др.) Помимо знакомых уже ребенку деталей, в отдельных наборах присутствуют и более сложные конструкции, основанные на разнообразных интеллектуальных механизмах. С помощью такого набора Лего можно, например, собрать робота, который при помощи датчиков будет реагировать на свет, прикосновение, температуру, громкий звук и т.п. Можно соорудить машинку на радиоуправлении.

А овладев навыками компьютерного программирования, ребенок сможет «научить» свою модель выполнять простые действия: что-нибудь складывать (например, небольшие мячики в корзинку), ходить по заданному маршруту, подниматься по лестнице и многое другое. Моделирование построек по схемам – весьма увлекательный процесс, и различается по уровню сложности, а достижение финального результата порадует ребенка и научит идти к поставленной цели.

Но никогда при этом не стоит взрослым настаивать на том, чтобы дети собирали конструкции именно по прилагаемой к набору инструкции, пусть у них развивается мышление, проявляется фантазия и импровизация.

В любом случае, ребенок проводит время, играя и обучаясь с удовольствием, а похвалы родителей прибавляют еще и ощущение гордости за достижение поставленной задачи. Экспериментируйте вместе с детьми, отходите от шаблонов, лишь тогда игра будет полноценной и интересной!

Схемы поделок (построек)

