

Доклад к педсовету

«Использование инновационных технологий в развитии творческих способностей дошкольников»

1 слайд тема: «Использование инновационных технологий в развитии творческих способностей дошкольников»

актуальность

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого — изобразительная деятельность и она, пожалуй, является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Еще Аристотель отмечал: занятия рисованием и другими видами художественной деятельности способствуют разностороннему развитию ребенка, создают основу для полноценного общения детей между собой и взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно в процесс воспитания включать разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью. Здесь каждый ребенок, может наиболее полно проявить себя без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.

Знакомство детей с изобразительным искусством и приобщение их к художественному творчеству начинается уже с дошкольного возраста - это один из признанных путей формирования личности, развития её творческого потенциала, так, как развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания. Вызвать интерес к окружающему миру, осознать себя в нём, отразить личное впечатление о чём-либо, развить воображение и фантазию, воспитать эмоциональную отзывчивость, вызвать стремление детей видеть в окружающем мире прекрасное, формировать эстетическое отношение к миру и многое другое поможет ребёнку, именно художественное творчество, развитие которого, поэтому, должно начинаться как можно раньше. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самим «художникам». На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисточки

и карандаши. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, иногда оставленной без присмотра маминой помадой или пастой на зеркале, водой, разлитой на столе, составляют изображения пуговицами или бусинками, взятыми из бабушкиной шкатулки. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: парафиновую свечку, расчёску, зубную щётку, ватную палочку, нитки и многое другое. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию инициативы, проявлению самостоятельности, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке дети, учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания, дает ребенку полную свободу для самовыражения, позволяет научить ребенка принимать индивидуальные решения, мыслить нестандартно.

2 слайд Нетрадиционные техники рисования

НАБРЫЗГИВАНИЕ

РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ, РЕБРОМ, ПАЛЬЧИКАМИ

РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ

РИСОВАНИЕ ПО МЯТОЙ БУМАГЕ

ТАМПОНИРОВАНИЕ

МОНОТИПИЯ

РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ ИЛИ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫМ КУЛЬКОМ
ПО СЫРОМУ

РИСОВАНИЕ ШТАМПАМИ

ПУАНТИЛИЗМ

КЛЯКСОГРАФИЯ

ЦВЕТНОЙ ГРАТТАЖ

3 слайд

Начиная с младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатки из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста знакомят со сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев

А в старшем дошкольном возрасте дети осваивают еще более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная.

Чтобы интерес у детей на занятиях по изо деятельности не пропадал, чтобы разнообразить и удержать внимание детей, можно использовать на занятиях ИКТ-технологии.

Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию в память детей не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использование презентации на занятии зависят от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие **достоинства**:

1.Осуществление полисенсорного восприятия материала;

2.Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

3.Объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

4.Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;

5.Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

6.Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

внедрение информационных технологий позволяют:

-расширить использование электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;

-движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;

-обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;

-слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн и т.д.;

-также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т. д.).

презентации используются:

1. виртуальные экскурсии, путешествия

2. знакомство с творчеством художников («Исаак Левитан», «И.И. Шишкин – певец русского леса» и т.д.);

3. при изучении жанров изобразительного искусства («В музеях хранятся картины – натюрморты» «Портрет – жанр изобразительного искусства» и т.д.);

4. при изучении тем по декоративно – прикладному искусству («Дымковская игрушка», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома» и т.д.)

5. при изучении законов композиции.

6. при изучении законов цветоведения и т.д.

7. мини-игры

* на внимание («Найди отличие», «Найди форму (цвет)», «Что лишнее?», «Замок с секретом»)

* Ориентировка на плоскости (в пространстве): «Составь натюрморт», «Составь пейзаж»

* Развитие памяти: «Узнай сказку (картину) по фрагменту», «Чья тень?», «Найди фрагменты картин».

* Систематизация и классификация: «Что лишнее?», «Из чего составим натюрморт?»

* Исследования «Смешивание красок» и др.

После изучения теоретической части с помощью мультимедийных презентаций следует задание и практическая работа. В этой части занятия тоже возможны варианты. Например, показ последовательности работы над рисунком на доске. При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Дети получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Подводя итог выше сказанному, хочется сказать, что в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности.