

Мастер-класс для педагогов

по изготовлению

русской традиционной тряпичной куклы

подготовила: Журкова Т.В.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в создании благоприятных условий для развития творческих способностей детей при изготовлении народной куклы.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения традиционных народных кукол.
- Вызвать интерес к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности
- Знакомить с основными техническими приёмами изготовления народной куклы
- Создавать эмоционально-положительную атмосферу, вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Планируемые результаты:

- Изготовление кукол Бессонниц; куклы Лихоманки; и др.
- Повышение компетентности педагогов в организации продуктивной деятельности
- Проявление интереса педагогов к изготовлению традиционных народных кукол.

Время работы: 3 часа

Участники: педагоги

Материал:

Ткань льняная или хлопковая белая и цветная, тесьма жаккардовая, лен или шерстяная нить для волос. лён, хлопок 100%, тесьма жаккардовая, нитки ирис , лён 100%

Ход мероприятия:

В старину когда-то

Время не теряли

Вечерами зимними

Много пряли, ткали

А еще когда-то

Куколок крутили

Под рукой что было-

Из того лепили.

В былые времена наши бабушки и прабабушки собирались на посиделки, где общались, обсуждали сельские новости, пели песни, рукодельничали, делились секретами творчества. И одним из видов творчества было изготовление тряпичных кукол. Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым детям кукол делали мамы, старшие сёстры, бабушки, а детей постарше обучали специально традиционным приёмам изготовления куклы. И уже к пяти годам простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трёхлетнего возраста. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой, а наоборот, всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше девочка играет, тем счастливее и благополучнее будет её жизнь. В некоторых избах кукол насчитывалось не менее сотни. Изготавливать кукол было не трудно, крестьянские куклы были очень простыми, делались в основном из тряпочек с помощью традиционных приемов.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и всё больше и больше современных людей начинают интересоваться не только их изготовлением, но и народными обрядами, связанными с ними, культурой и традициями Древней Руси.

Традиционные русские народные куклы были игровые, обрядовые и обереговые. Всех кукол наряжали в красивые платья. Но в любом наряде должен быть красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла. Так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед. Все куколочки были безликими. Изначально считалось, что с лицом в куколочку вселялся дух, который может навредить ребёнку. Куколочку делали без лица, как говаривали бабушки в старину – чтобы глаз лишних не было в доме.

Игровые куклы предназначались ребёнку в самом малом возрасте. С игровыми куклами всё просто. Эти куколочки использовались для детских игр и забав. Названия у кукол были самые простые и отражали сущность и принадлежность куклы.

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых. Н. Д. Бартрам, один из самых трепетных исследователей народной игрушки, отмечал, что куклы были частью обыденной жизни как детей, так и взрослых.

Куклы появлялись с рождением ребёнка, чтобы оберегать его от бед и болезни, были его первыми друзьями и утешителями. Без участия кукол не обходился ни один праздник или событие деревенской жизни, будь то свадьба или сбор урожая, проводы зимы или пасха.

Тряпичные куклы передавали по наследству, иногда в сундуках с приданым для дочери их собиралось больше сотни. К сожалению, большинство этих сундуков не дошло до наших дней. Сколько разнообразных образов могли бы мы в них найти, свидетельств бытовой и духовной жизни наших предков! Ведь в каждом регионе были свои особенности, традиции, которые в том числе отражались и в игрушках.

Мой дом — моя крепость! А чтобы защитить наш дом от всех врагов видимых и невидимых, сотворим с вами вот такую обережную куколочку Берегиню. Естественно, без использования иглы.



Кукла Берегиня имела особое значение. Берегиня — от слова «беречь», «оберег».

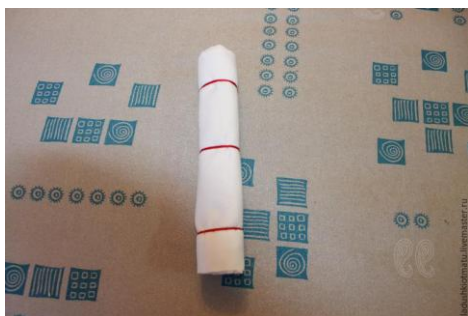
Кукла Берегиня относится к мотанкам-столбушкам. В основе такой народной куклы заложен «столбик»: скрутка из ткани, свернутый кусок бересты или даже небольшое поленце. Делали оберег своими руками исключительно из ношенной одежды или предметов обихода, бывших в употреблении (постельное белье, полотенца, скатерти). А чтобы сделать мотанку обереговой для всех членов семьи, надо взять частичку одежды каждого из них.

В доме обереговая мотанка помещалась максимально ближе к входной двери, причем таким образом, чтобы «смотреть» на входящих. Если кто заходил в избу с недобрыми намерениями, первым делом он встречался взглядом с Берегиней. Считалось, что весь негатив мотанка забирает на себя, не давая навредить домочадцам. А еще кукла Берегиня часто использовалась нашими предками в различных обрядах, гадании и даже присутствовала при родах.

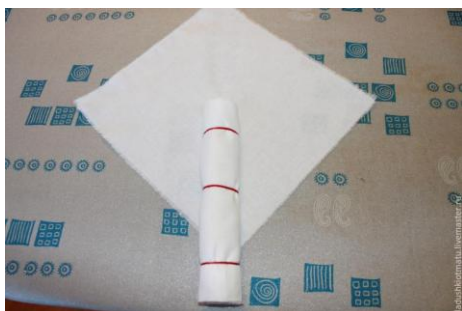
Душевный подарок-пожелание добра, радости, уюта, благополучия, счастья.

Вот такая интересная история у этой народной куклы. Как ее сделать своими руками, вы можете узнать из мастер-класса.

Мастер-класс.



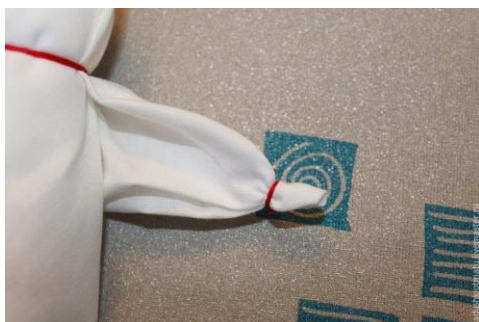
Скатаем традиционную скрутку высотой примерно 20 см и перевяжем в трех местах красной нитью.



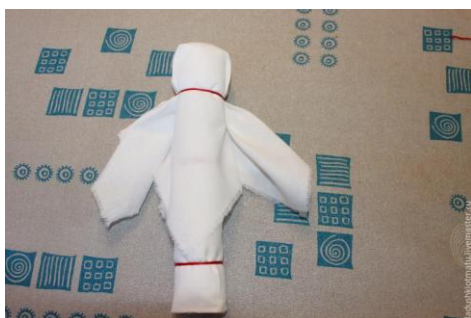
Приготовим квадрат белой ткани размером 25*25 см для лица и рук.



Складываем треугольником, формируем голову и обматываем красной нитью.



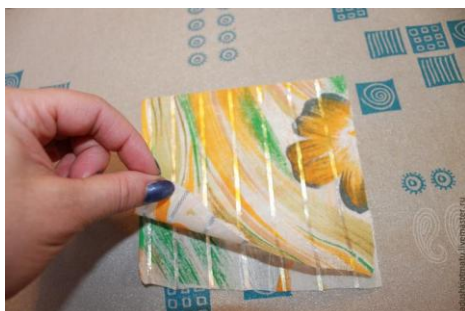
Далее формируем ручки и ладошки обматываем красной нитью.



Получилось тельце, по поясу закрепляем красной нитью.



Возьмем лоскут цветной ткани размером примерно 15*25 см для рубахи.



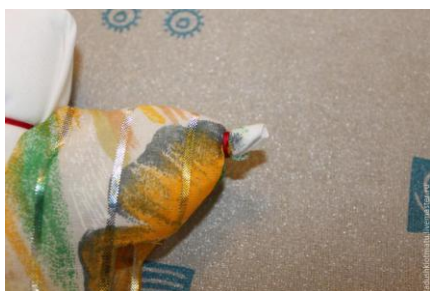
Сложим пополам.



Вырезаем рубашу по размеру нашей куклы.



Надеваем на куклу.



Закрепляем красной нитью на рукавах



и на поясе.



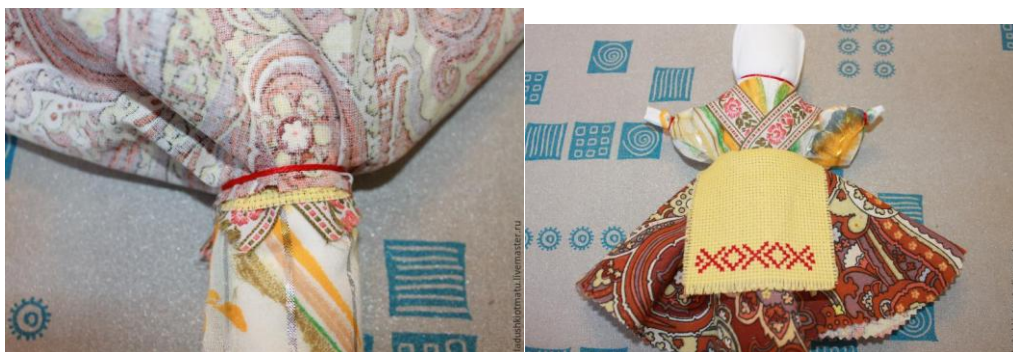
Возьмем 2 кусочка тесьмы длиной около 20 см.



Заправляем их на поясе крест накрест.



Из цветного лоскута 25*25 см вырезаем юбку-солнце.



Приматываем вместе с фартучком выворотным способом. Фартук можно сделать из кусочка красивой цветной ткани, можно вышить самой. Я люблю вышивать для своих кукол.



Повязываем поясик, сплетенный из нитей.



Теперь оформляем голову. Возьмем лен и посередине скрепим нитью.



С помощью этой нити приматываем лен к голове.



Заплетаем косу.



Повязываем повойник, можно вроде очелья тесьму — кому как нравится.



При желании бусики и повязываем платочек размером примерно 30*45*30 см.



Теперь возьмем лоскут ткани размером 10*10 см.



Сделаем из него мешечек, положив внутрь денежку и различную крупу, чтобы в доме всегда все жили в достатке и были сыты, и привяжем к руке Березинюшки.



Вот и все, наш оберег готов! Повесьте или поставьте свою Березиню напротив входной двери, теперь ваш дом под надежной защитой!