

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида № 29 «Ёлочка» г. Нижневартовск

# Конспекты занятий по алалии для детей от 2,5-3 лет

## Блок ФРАЗА

подготовила  
учитель-логопед  
Якушина Оксана Викторовна

## ФРАЗА

### *Основные задачи:*

- воспитывать потребность в правильном звуковом оформлении собственной речи;
- расширять диапазон произвольного внимания;
- формировать звуковую структуру слова;
- уметь подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи;
- совершенствовать умение производить ряд чередующихся движений, звуков;
- формировать представления о пространственной антонимии на уровне мышечно - суставной памяти;
- упражнять в самостоятельном подборе речевого материала на основе картинок или предметов;
- формировать слоговую структуру фразы из 3—5 слов;
- формировать представления о взаиморасположении предметов;
- развивать автономность движения каждого пальца;
- удлинять речевой выдох на основе пролонгированного действия.

## КОНСПЕКТ № 1

1. Учим выражать просьбы и желания разными словами.

### ДАЙ МНЕ

Выражение просьбы «Дай мне» можно использовать в игре «Магазин» при изучении различных тем.

2. . Расширяем диапазон произвольного внимания — слова, жест, образ.

### САМЫЙ, САМЫЙ

Ребенок перед зеркалом произносит слова: «Я (*показывает на себя*) самый (*поднимает руки вверх*) сильный (*сжать кулаки*), толстый (*показать толстый живот*), умный (*взяться руками за голову*), большой (*руки вверх*), смешной (*улыбка*), скромный (*опустить голову*); педагог продолжает фразу, изображая вместе с ребенком образ, о котором говорится.

Жили в доме у меня Ровно 33 кота.

Я самый сильный, — сказал кот Силач.

Я самый жирный, — сказал кот Толстуля.

Я самый умный, — сказал кот Умник.

Я самый большой, — сказал кот Великан.

Я самый смешной, — сказал кот Смешок.

Я самый, самый... - ничего не мог сказать маленький котик, который тихонько лежал в уголке.

Ты самый скромный, — сказали все коты вместе

3. Развиваем автономность движения каждого пальца- загибаем пальцы без помощи второй руки.

### В ЛЕСУ

Раз (один), два, три, четыре, пять, (*Ладони вместе, пальчики «здороваются»;* слова произносит ребенок.)

В лес идем мы погулять. (*Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» по столу;* слова произносит педагог, ребенок подпевает.)

За черникой, (*Загибают пальцы, начиная с большого;* слова произносит ребенок.)

За малиной, За брусникой, За калиной. Землянику мы найдем

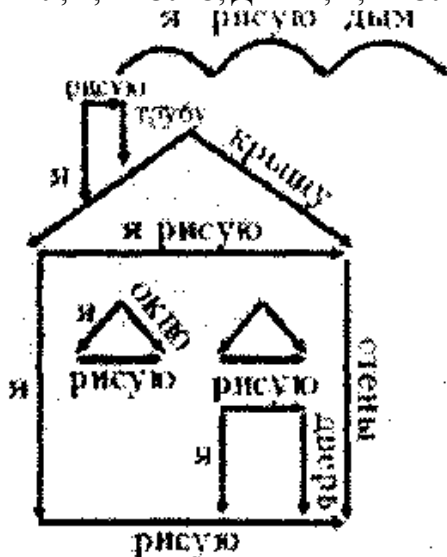
И дедуле принесем. (*Раскрывают пальчики;* слова произносит педагог, ребенок подпевает.)

4. Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей.

### Дом

Рисуем дом, состоящий из деталей, с тремя сторонами. Ребенок проводит каждую линию резким единым движением по линиям заранее нарисованного педагогом дома. Необходимо в вертикальных и горизонтальных деталях соблюдать направление линий — сверху вниз и слева направо.

При каждом движении ребенок повторяет за педагогом по одному слову: Я, РИСУЮ, СТЕНЫ, Я, РИСУЮ, КРЫШУ, Я, РИСУЮ, ДВЕРЬ, Я, РИСУЮ, ОКНО, Я, РИСУЮ, ТРУБУ, Я, РИСУЮ, ДЫМ (*три дуги*)



## 5. ДОЖДЬ

Педагог превращает ребенка в дождик. Ребенок старается легко на носочках ступать по разложенным на полу листочкам-черепицам.

Педагог. Кто там топает по крыше?

Ребенок. - Топ-топ-топ.

Чьи шаги всю ночь я слышу?

Топ-топ-топ.

Я теперь усну едва ли.

— Топ-топ-топ.

Может кошек подковали?

— Топ-топ-топ (дождь)



6. Переносим способ автоматизации изолированных звуков на уровень слогов и слов.

## ЛАДОШКА

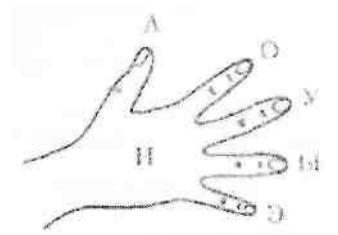
Используется пальчиковая таблица (см. «Пальчиковая гимнастика», раздел «Звук», с. 27).

Ладочки плотно прижаты друг к другу, открывается только одна пара.

Автоматизируются все доступные произношению ребенка согласные звуки в закрытых слогах.

Мал, мол, мул, мыл, мел, мил.

Бал, бол, бул, был, бел, бил



## 7. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (см. «связная речь»)

### 8. *Высоко — низко*

Формируем представления о пространственной антонимии на уровне мышечно-суставной памяти.

### АНТОНИМЫ (Т. Башинская)

Ребенок держит в руках по игрушке, смотрит на них и повторяет за педагогом.

Высоко (*руки вверх*),

Низко (*руки вниз*),

Широко (*руки в стороны*),

Узко (*руки перед грудью*),

Далеко (*руки вперед*),

Близко (*руки перед лицом*)

### 9. *Счет*

Учим решать текстовые задачи.

### ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ (до 5)

Загибать пальцы со счетом. Очередность чисел подсказывает педагог.

10. Развиваем чувство языка. Учим образовывать слова при помощи суффиксов.

### МАЛЬШИ (множественное число)

Педагог подбирает пары животных с детенышами, названия которых имеют минимальные отличия, и распределяет их по созвучиям:

ВОЛК И ВОЛЧАТА,



белка и бельчата;



заяц и зайчата;



КОТ И КОТЯТА,



утка и утята,



тигр и тигрята,



коза и козлята;



гусь и гусята,



лось и лосята,



лиса и лисята,



еж и ежата,

уж и ужата,



медведь и медвежата;



лягушка и лягушата, кукушку и кукушата



## КОНСПЕКТ № 2

1. Учим выражать просьбы и желания разными словами.

**ДАЙ МНЕ**

При возникновении проблемной ситуации дома или в дошкольном учреждении следует побуждать ребенка к выражению просьбы фразой «Мама, дай мне...» или «Тетя, дай мне...»

2. Учим подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи.

**ЗИМА .**

Педагог рассказывает стихотворение и показывает действия, ребенок повторяет дважды действие, о котором говорится.

Педагог. Мы зимой в снежки играем,

Ребенок. Мы *(показывает руками на себя)* играем *(изображает бросок снежка)*, мы играем.

По сугробам мы шагаем.

Мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим,

Мы бежим, мы бежим.



На коньках по льду летим,

Мы летим, мы летим *(плавно мажут руками)*,



И снегурку лепим мы,

Лепим мы, лепим мы.

Гостью-зиму любим мы,

Любим мы, любим мы *(обнимают себя за плечи)*



3. Развиваем автономность движения каждого пальца- загибаем пальцы без помощи второй руки.

### ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ .

Раз, два, три, четыре, пять. *(Загибают пальчики.)*

Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулаки.)* *(Первое слово произносит ребенок, загибая пальцы, начиная с большого, остальной текст читает педагог.)*

ЛИСТЬЯ березы,

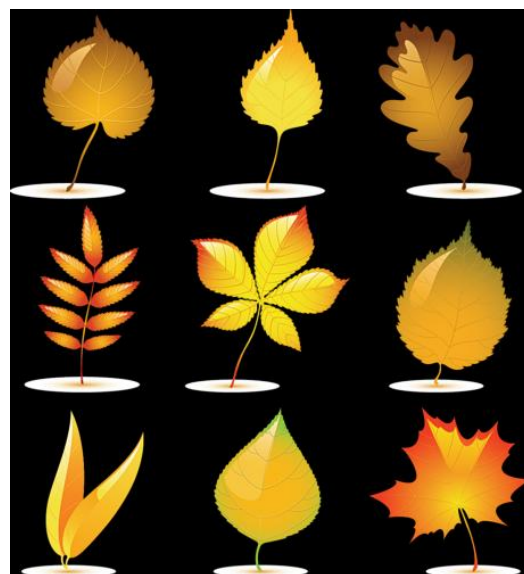
ЛИСТЬЯ рябины,

ЛИСТЬЯ тополя,

ЛИСТЬЯ осины,

ЛИСТЬЯ дуба мы соберем,

МАМЕ осенний букет принесем



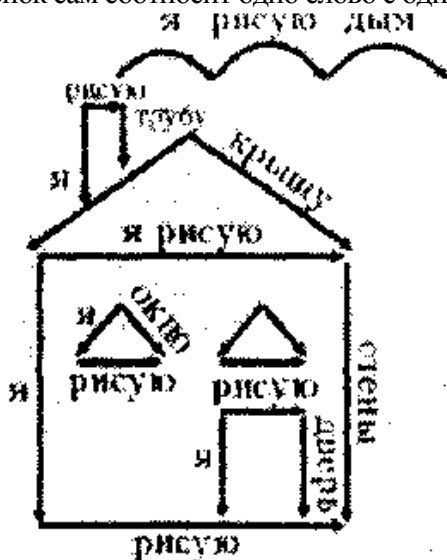
4. Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей.

### ДОМ

Рисуем дом, но перед тем как провести линию, ставим на листе точки, которые ребенок будет соединять.

Чтобы ребенок не запутался, точки ставятся только для одной детали. Перед рисованием каждой детали дома педагог дает ребенку образные фразы: «Я рисую стены» и др.

Ребенок сам соотносит одно слово с одним движением



5. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (см. «связная речь»)



#### 6. *Высоко — низко*

Формируем представления о пространственной антонимии на уровне мышечно-суставной памяти.

АНТОНИМЫ (Т. Башинская)

Педагог произносит слово и показывает движение, парное движение ребенок подбирает сам

Высоко (*руки вверх*),

Низко (*руки вниз*),

Широко (*руки в стороны*),

Узко (*руки перед грудью*),

Далеко (*руки вперед*),

Близко (*руки перед лицом*)

#### 7. *Счет*

Учим решать текстовые задачи.

А) Разгибать пальцы из кулака со счетом,

Б) Ребенок ставит точки на влажном песке, начиная с левой руки от мизинца к большому пальцу и правой рукой от большого пальца к мизинцу. Считает от 1 до 5.

8. Развиваем чувство языка. Учим образовывать слова при помощи суффиксов.

Закрепляются названия детенышей в игре

-«Вопрос- ответ»

— У коты котята или утята?

Ребенок отвечает:

— Котята, а не утята.

— У лося бельчата или лосята?

## КОНСПЕКТ № 3

1. Учим выражать просьбы и желания разными словами.

### Я ХОЧУ

Ребенок выбирает предметы или игрушки и выражает просьбу фразой: «Я хочу...»

Данное упражнение можно использовать в играх «Магазин», «Продукты питания», «Одежда, обувь», а также в бытовых ситуациях

2. Учим подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи.

### ЗВЕРЯТА

Педагог вместе с ребенком произносит название животного с хлопками в ладоши на каждый слог, ребенок выполняет движение со звукоподражанием.

Педагог с ребенком. Медвежонок —

Ребенок, топ-топ. (*Шагает.*)

А ежонок — шлеп-шлеп. (*Шлепает ладошками по наружной стороне бедра.*)

А волчонок — щелк-щелк. (*Щелкает пальцами.*)

А зайчонок — скок-скок. (*Подпрыгивает на одной, на другой ноге.*)

А лисенок - шмыг-шмыг. (*Отпрыгивает влево, вправо.*)

А лосенок — брык-брык. (*Сгибает ноги и отводит назад.*)

А бельчонок - прыг-прыг. (*Прыгает на двух ногах.*)

3. Развиваем автономность движения каждого пальца- загибаем пальцы без помощи второй руки.

### ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ (игра с прищепкой)

Первое слово произносит ребенок, прищипывая пальчики, начиная от мизинца

Раз, два, три, четыре, пять. (*Загибают пальчики.*)

Будем листья собирать. (*Сжимают и разжимают кулаки.*) (*Первое слово произносит ребенок, загибая пальцы, начиная с большого, остальной текст читает педагог.*)

ЛИСТЬЯ березы,

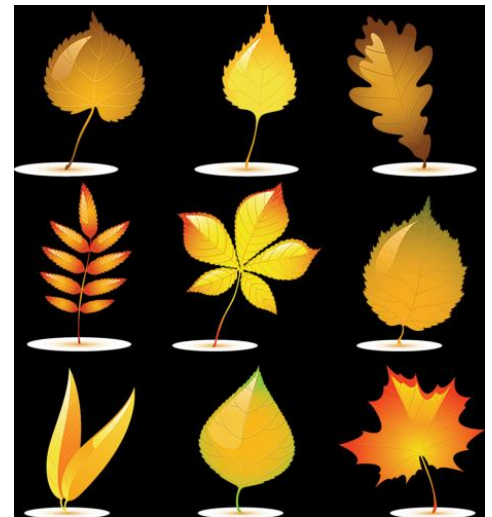
ЛИСТЬЯ рябины,

ЛИСТЬЯ тополя,

ЛИСТЬЯ осины,

ЛИСТЬЯ дуба мы соберем,

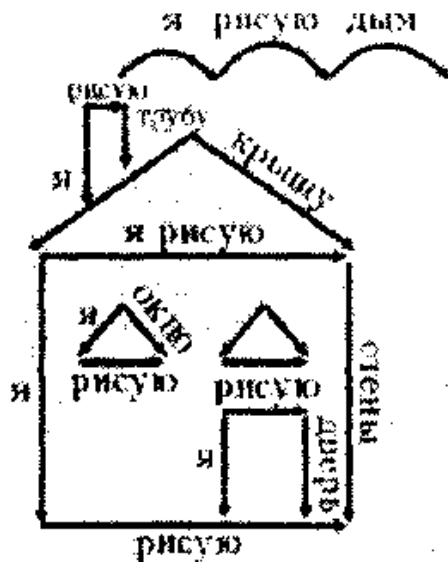
МАМЕ осенний букет принесем



4. Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей.

### ДОМ

Если ребенок хорошо справляется с графическими заданиями, то он может рисовать весь дом полностью самостоятельно. Тем детям, у которых рисование не слишком совершенно, следует поставить все точки, необходимые для соединения. Педагог перед началом рисования напоминает ребенку те фразы, которые он будет говорить, ребенок самостоятельно рисует и произносит одно слово на одну линию



### 5. Работа с цветом

Развиваем цветоразличение и цветосоотнесение.

#### КАРТИНА

Ребенок из разноцветной мозаики выбирает бусины по следующей инструкции:

- «Найди бусинки такие, как небо. Найди бусинки такие, как солнце; такие, как цветы (цветы могут быть разных цветов и оттенков);
- такие, как трава;
- такие, как земля (коричневые);
- такие, как грязь (черные)»



### 6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (см. «связная речь»)

#### 7. Переносим способ автоматизации изолированных звуков на уровень слогов и слов.

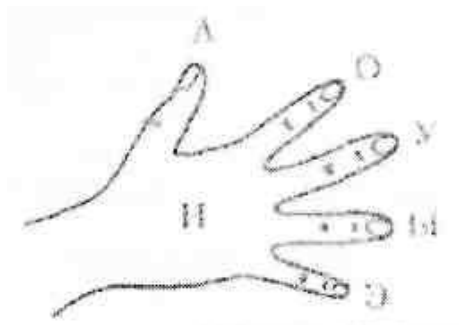
##### ЛАДОШКА

Автоматизация звуков в словах. На каждое слово делается два удара так, чтобы слово разделилось на слоги и стечение согласных произносилось четко.

Пал-ка, пол-ка, бул-ка, пыл-ко, бел-ка, вил-ка.

Маш-ка, мош-ка, муш-ка, мыш-ка, миш-ка.

Тач-ка, доч-ка, туч-ка, дич-ка, печ-ка



8. Формируем представления о пространственной антонимии на уровне мышечно-суставной памяти.

АНТОНИМЫ(Т. Башинская) Педагог называет положения в произвольном непарном порядке, ребенок выполняет

Высоко (*руки вверх*),

Низко (*руки вниз*),

Широко (*руки в стороны*),

Узко (*руки перед грудью*),

Далеко (*руки вперед*),

Близко (*руки перед лицом*)

9. *Счет*

Учим решать текстовые задачи.

А) Ребенок «шагает» пальчиками по песку, стараясь попадать в одну точку.

Считает от 1 до 5.

Б) Считать игрушки

10. Развиваем чувство языка. Учим образовывать слова при помощи суффиксов.

МАЛЬШИИ (единственное число)

Аналогично обыгрываются существительные в форме единственного числа:

волк и волчонок, белка и бельчонок, заяц и зайчонок;

еж и ежонок, медведь и медвежонок, уж и ужонок, кукушка и кукушонок, лягушка и

лягушонок.

Закрепляются названия детенышей в игре «Вопрос -ответ»

## КОНСПЕКТ № 4

1. Учим выражать просьбы и желания разными словами.

### КАПРИЗУЛЯ

Педагог предлагает ребенку любые предметы со словами:

«Хочешь... (мишку)?» и с ярко выраженной вопросительной интонацией.

Ребенок отвечает: «Не хочу», сопровождая ответ отрицательным движением головы и рук.

(Роли меняются.)

2. Учим подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи.

### ТЮЛЕНИ

Разложить на полу две дорожки из листов бумага. Ребенок шагает и рассказывает, на каждое слово — один шаг. (Размер листов и расстояние между ними соответствует детской ступне и естественному шагу.) Руки плотно прижаты к телу, пальцы сомкнуты, ладошки перпендикулярны туловищу.

Тепы-тяны, тепы-тяны,

Это ласт, а не лапы. (Слова «А не произносятся на один шаг.)

У тюленей ласты эти

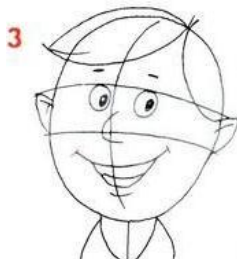
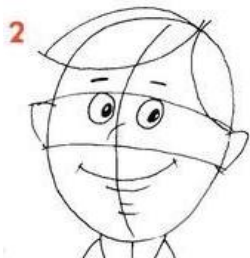
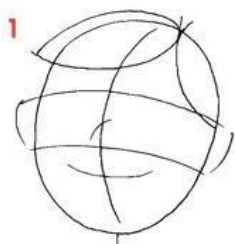
Носят мамы, папы, дети



3. Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей.

### ЛИЦО

Ребенок обводит лицо, нарисованное педагогом, на большом листе бумаги, называя каждую деталь: лицо, ухо, ухо, глаз, глаз, бровь, бровь, нос, рот, шея, плечо, плечо



4. Развиваем цветоразличение и цветосоотнесение.

#### КАРТИНА

Распределение на поле разноцветных бусин по инструкции педагога: «Где мы "нарисуем" небо? Где солнце, где землю? Прогнал дождь, и на земле появилась грязь (несколько черных бусин). После дождика на земле выросла трава. В траве распустились цветы»



5. Переносим способ автоматизации изолированных звуков на уровень слогов и слов.

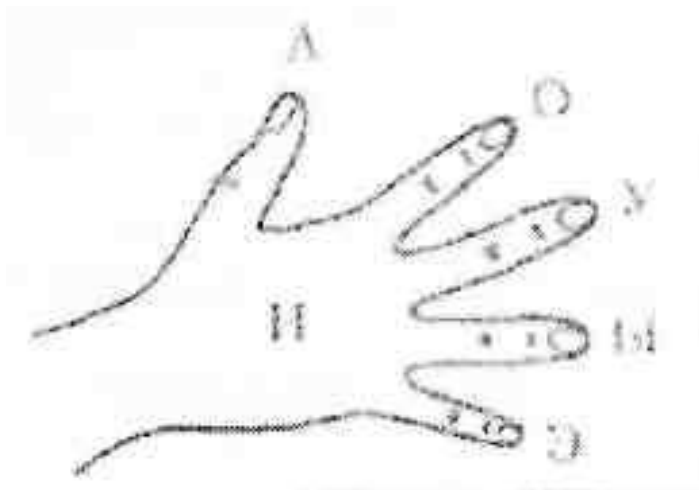
#### ЛАДОШКА

Автоматизация звуков в словах. На каждое слово делается два удара так, чтобы слово разделилось на слоги и стечение согласных произносилось четко.

Пал-ка, пол-ка, бул-ка, пыл-ко, бел-ка, вил-ка.

Маш-ка, мош-ка, муш-ка, мыш-ка, миш-ка.

Тач-ка, доч-ка, туч-ка, дич-ка, печ-ка



## Артикуляционная гимнастика (см. «связная речь»)

6. Формируем представления о пространственной антонимии на уровне мышечно-суставной памяти.

### ВЫСОКО - НИЗКО

На улице или в помещении измерить высоту различных предметов.

Те предметы, которые ниже уровня груди ребенка, низкие, те, что выше уровня груди, — высокие

### ВЫСОКО - НИЗКО

Упражнение используется при подъеме по лестнице, произнося на каждую ступеньку один слог. Если ступеней мало, педагог или мама распределяют слова по количеству ступеней.

Чу-до-ле-сен-кой - ша-га-ю,

Вы-со-ту -я-на-би-ра-ю:

Шаг на горы,

Шаг—на—ту-чи...

А—подъ-ем—все—вы-ше—кру-че...

Не-ро-бе-ю, петь -хо-чу,

Пря-мо — ксол-ны-шку - ле-чу!

## 7. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Выбрать картинки, на которых изображено много предметов.

Уточнить, чего в природе много: листьев на дереве, травинок, окон у дома и т. д.



8. Развиваем чувство языка. Учим образовывать слова при помощи суффиксов.

**МАЛЬШИ(домашние животные)**

Сначала знакомим ребенка с существительными в форме множественного числа на основе усвоенного материала: -ята (мл. ч.), -енок (ед. ч.)

Коза и козлята, утка и утята, корова и телята, лошадь и жеребята, свинья и поросята, овца и ягнятами, курица и цыплята и др.

Затем с формой единственного числа: корова и теленок и т. д.

Отдельно сообщаем слова «щенки», «щенок»

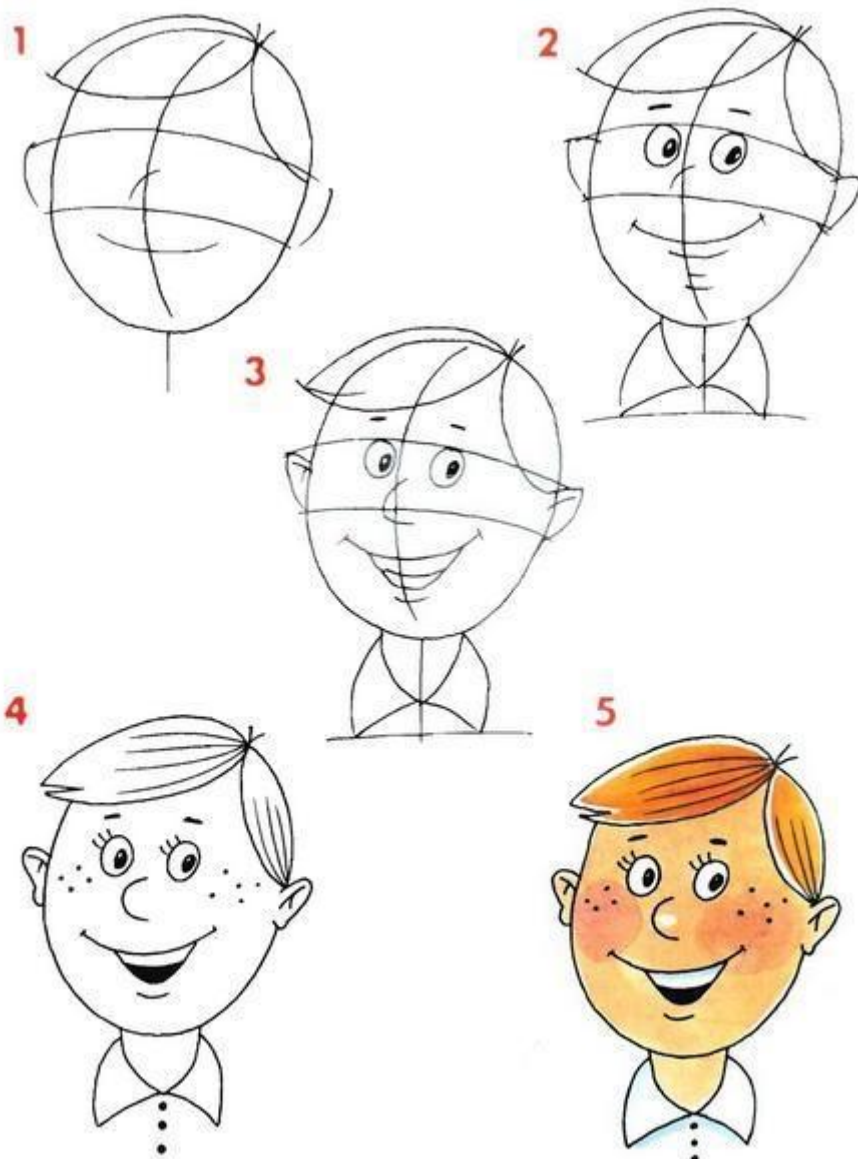




Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей.

### ЛИЦО

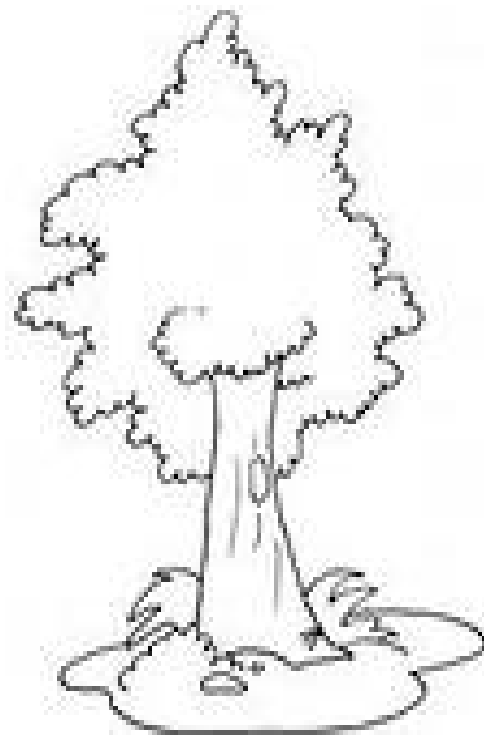
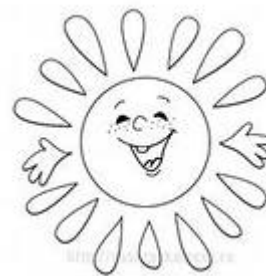
Ребенок обводит лицо, нарисованное педагогом, на большом листе бумаги, называя каждую деталь: лицо, ухо, ухо, глаз, глаз, бровь, бровь, нос, рот, шея, плечо, плечо



Развиваем цветоразличение и цветосоотнесение.

### КАРИНА

Распределение на поле разноцветных бусин по инструкции педагога: «Где мы "нарисуем" небо? Где солнце, где землю? Прошел дождь, и на земле появилась грязь (несколько черных бусин). После дождика на земле выросла трава. В траве распустились цветы»



## КОНСПЕКТ № 5

1 . Расширяем диапазон произвольного внимания — слова, жест, образ.

«САМЫЙ, САМЫЙ»

Ребенок перед зеркалом произносит слова:

«Я *(пошаркает на себя)* самый *(поднимает руки вверх)* сильный *(сжать кулаки)*,

жирный *(показать толстый живот)*,

умный *(взяться руками за голову)*,

большой *(руки вверх)*, смешной *(улыбка)*,

скромный *(опустить голову)*;

педагог продолжает фразу, изображая вместе с ребенком образ, о котором говорится.

Жили в доме у меня Ровно 33 кота.

Я самый сильный, — сказал кот Силач.

Я самый жирный, — сказал кот Жирнуля.

Я самый умный, — сказал кот Умник.

Я самый большой, — сказал кот Великан.

Я самый смешной, — сказал кот Смешок.

Я самый, самый... - ничего не мог сказать маленький котик, который тихонько лежал в уголке.

Ты самый скромный, — сказали все коты вместе

2. Учим подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи.

ИСПУГАЛИСЬ ЗАЙЦА (Н. Воронько; движения Т. Башинской)

Мы *(показать на себя)*

Ходили *(три шага)*

По грибы, *(руками сделать гриб)*

Зайца испугались, *(на каждый слог ушки на макушке наклоняются и поднимаются)*

Убежали за дубы, *(ладони на уровне лица)*

Потеряли *(резко разжать кулаки и «бросить»)*

Все *(помахать раскрытыми ладошками)*

грибы *(руками сделать гриб)*,

А потом смеялись: *(рисуем пальцами улыбку до ушей)*

— Зайца испугались *(уши на макушке шевелятся на каждый слог)*

3. Развиваем автономность движения каждого пальца- загибаем пальцы без помощи второй руки.

«В ЛЕСУ»

Раз (один), два, три, четыре, пять, *(Ладони вместе, пальчики «здороваются»; слова произносит ребенок.)*

В лес идем мы погулять. *(Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» по столу; слова произносит педагог, ребенок подпевает.)*

За черникой, *(Загибают пальцы, начиная с большого; слова произносит ребенок.)*

За малиной, За брусникой, За калиной. Землянику мы найдем

И дедуле принесем. *(Раскрывают пальчики; слова произносит педагог, ребенок подпевает.)*

4. Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей.

«ВЕСЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК»

Рисовать человека. Чтобы ребенок не переутомился, сначала учим рисовать только лицо, затем добавляем туловище. Все линии рисуются резким движением так, чтобы длительность произнесения совпадала с длительностью рисования.

Это *(левое ухо)* ушки *(правое ухо)*.

Вот. Вот *(показать карандашом левое, правое ухо)*.

Это *(овал — левый глаз)* глазки *(правый глаз)*.

Вот. Вот *(показать карандашом левый, правый глаз)*.

Это *(левую бровь)* брови *(правую бровь)*.

Вот. Вот *(показать карандашом левую, правую бровь)*.

Это (короткая вертикальная линия левее от центра) нос (линия правее от центра).

Это (верхняя губа) рот (нижняя губа).

Это (левая вертикальная линия) шейка (правая линия).

Тут живот (резким движением рисовать овал).

Это (левая) ручки (правая).

Хлоп. Хлоп (хлопнуть в ладоши).

Это (левая) ножки (правая).

Топ. Топ (топнуть).

Ой, устали. Выпрям лоб (вытирать лоб)

5. Упражняем в запоминании основных цветов.

•КРАСОТА (Т. Башинская) Ребенку предлагается рассмотреть нарисованную цветными карандашами на картоне картинку.

Синее небо, Желтое солнце, Красные маки в зеленой траве.

Ребенок рисует карандашами поверх имеющихся цветов и проговаривает текст

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

7.. *Высоко — низко*

•••«ВЫСОКО - НИЗКО»

На вертикально расположенном листе бумаги (растянутые вертикально обои) педагог рисует от пола до уровня вытянутой над головой руки ребенка лестницу с перекладинами на расстоянии шага детского пальца.

На каждый слог текста ребенок делает шаги пальчиками снизу вверх.

6. И обратно побежим!

5. Как антенна, погудим

4. Дотянулись мы до крыши.

3. Поднимаемся все выше,

2. Дружно песенку поем.

1. Мы по лесенке идем,

8. Учим решать текстовые задачи.

Мы в лесок пойдем, (Пальчики шагают по столу.)

Мы грибы найдем. (Педагог выставляет грибы в разных местах стат.)

Мы положим их в корзинку. (Ребенок кладет по одному грибу в корзинку.)

Один для мамочки,

Один для папочки.

Один для... Олечки (Машеньки, Коленьки).

Загляни в корзинку,

Посчитай грибочки. (считаем грибы в корзинке)

9. Увеличиваем количество значимых слов во фразе.

•«И»

Ребенок рассматривает картинки, показывает те, о которых спрашивает педагог, повторяет за педагогом названия.

«Покажи где кошка и котята и т. д.»

Ребенок сам произносит пары животных, помогая себе рисованием: (кошка) (и) / (котенок) .

Аналогично обыгрывается материал по всем темам

10. Укрепляем уверенность в собственных речевых возможностях.

«ПЕСНЯ МАШИНИСТА» (А. Введенский; изм. Т. Башинской)

Педагог задает вопрос — ребенок отвечает.

Если ребенок не может чисто произнести стечение согласных, их следует разделить; С — сжать кулаки,

ПЯТ — хлопок по коленкам.

Спят ли волки? Спят. Спят.

Спят ли пчелки? Спят. Спят.

Спят синички? Спят. Спят.

А лисички? Спят. Спят.

А тюлени? Спят. Спят.

А олени? Спят. Спят.

А все дети? Спят. Спят.

Все на свете Спят. Спят.

Только (*указательный палец вверх*) я (*показать на себя*) и паровоз (*руки согнуты в локтях, движение паровоза*)

Мы (*ребенок показывает на себя*) не (*машиет указательным пальцем*) спим (С — сжать кулаки, ПИМ — хлопок по коленкам).

Мы не спим.

Все колесами стучим (*Руки изображают паровоз.*)

И гудим: — Ту-ту! («ТЯНЕМ» за петлю паровозного гудка.)

(Роли меняются.)

## КОНСПЕКТ № 6

1. Учим подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи.

«ЗВЕРЯТА»

Педагог вместе с ребенком произносит название животного с хлопками в ладоши на каждый слог, ребенок выполняет движение со звукоподражанием.

Педагог с ребенком. Мед-ве-жо-нок —

Ребенок, топ-топ. (*Шагает.*)

А ежонок — шлеп-шлеп. (*Шлепает ладошками по наружной стороне бедра.*)

А волчонок — щелк-щелк. (*Щелкает пальцами.*)

А зайчонок — скок-скок. (*Подпрыгивает на одной, на другой ноге.*)

А лисенок - шмыг-шмыг. (*Отпрыгивает влево, вправо.*)

А лосенок — брык-брык. (*Сгибает ноги и отводит назад.*)

А бельчонок - прыг-прыг. (*Прыгает на двух ногах.*)

2. Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей.

«ВЕСЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК»

Рисовать человека. Чтобы ребенок не переутомился, сначала учим рисовать только лицо, затем добавляем туловище. Все линии рисуются резким движением так, чтобы длительность произнесения совпадала с длительностью рисования.

Это (*левое ухо*) ушки (*правое ухо*).

Вот. Вот (*показать карандашом левое, правое ухо*).

Это (*овал — левый глаз*) глазки (*правый глаз*).

Вот. Вот (*показать карандашом левый, правый глаз*).

Это (*левую бровь*) брови (*правую бровь*).

Вот. Вот (*показать карандашом левую, правую бровь*).

Это (*короткая вертикальная линия левее от центра*) нос (*линия правее от центра*).

Это (*верхняя губа*) рот (*нижняя губа*).

Это (*левая вертикальная линия*) шейка (*правая линия*).

Тут живот (*резким движением рисовать овал*).

Это (*левая*) ручки (*правая*).

Хлоп. Хлоп (*хлопнуть в ладоши*).

Это (*левая*) ножки (*правая*).

Топ. Топ (*топнуть*).

Ой, устали. Вытрем лоб (*вытирать лоб*)

3. Упражняем в запоминании основных цветов.

••КРАСОТА (игра с мячом; Т. Башинская)

Педагог называет цвет и бросает ребенку мяч; ребенок называет деталь рисунка данного цвета. Сначала педагог называет цвета по порядку сверху вниз, затем в разной последовательности.

Педагог. Синее

Ребенок. Небо. И т. д.

Потом педагог называет деталь рисунка, а ребенок цвет.

Педагог. Небо

Ребенок. Синее. И т. д.

4. Увеличиваем количество значимых слов во фразе.

«День рожденья у ослика Иа»

Ребенок расставляет игрушки парами и называет гостей:

«К ослику пришли сова (*показывает пальцем на сову*) и (*ставит палец на стол между игрушками*) медведь (*показывает на мишку*)»



5. Упражняем в самостоятельном подборе речевого материала на основе картинки или предмета. Формируем предложно-падежные конструкции.

••СНЕГ (Т. Башинская)

Педагог предлагает ребенку контурную картинку зимней природы, с предметами о которых говорится в тексте.

Ребенок слушает стихотворение и раскладывает вату-снег на те предметы, о которых говорит педагог.

Затем педагог еще раз читает стихотворение, а ребенок называет те предметы, на которых лежат снег.

В январе, в январе

Много снега на дворе.

Посмотри в свое окно:

Все вокруг белым бело.

Снег на крышах, на деревьях,

На качелях, на скамейках,

На заборах, на дорожках

И на маминых сапожках



6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

7. Укрепляем уверенность в собственных речевых возможностях.

«ГРИБНИКИ»

Для того чтобы ребенок понял смысл и форму диалогической речи, необходимо разыграть диалог между куклами бибабо.

Мы с тобой шли?

Шли.

Подберезовик нашли?

Нашли.

— Я тебе его дал?

Дал.

Ты его взял?

Взял.

Так где же он?

Кто?

Подберезовик. Какой?

Мы с тобой шли?

— Шли. (И т. д.)

(Роли меняются.)





16/06  
© www.schoolplaten.com





## КОНСПЕКТ № 7

1. Учим выражать просьбы и желания разными словами.

### ••«КАПРИЗУЛЯ»

Данное упражнение используется при игре в лото, отрабатывая обобщающие понятия, а также при любых жизненных ситуациях.

Педагог предлагает ребенку картинку или предмет с вопросом: «Хочешь...?» Ребенок отвечает: «Хочу» или «Не хочу»

2. Учим подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи.

### «БЕЛЫЕ ЕЛОЧКИ» (новогодний хоровод; муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)

Игра с мячом. Уникальность этой песни состоит в том, что все слова повторяются дважды.

Педагог произносит первое слово и бросает мяч, ребенок повторяет слово и возвращает мяч.

Белые, белые

В декабре, в декабре

Елочки, елочки

Во дворе, во дворе.

Кружится, кружится

И поет, и поет

Праздничный, праздничный

Хоровод, хоровод.

Скользкие, скользкие

В декабре, в декабре

Горочки, горочки

Во дворе, во дворе,

Звонкие, звонкие

В декабре, в декабре

Песенки, песенки

Во дворе, во дворе.

Кружится, кружится

И поет, и поет

Праздничный, праздничный

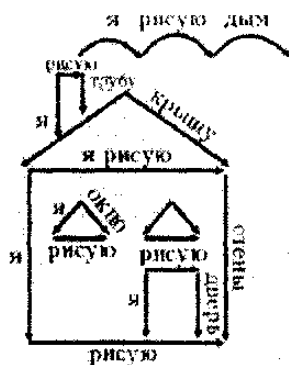
Хоровод, хоровод!



3. Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей.

### «Дом»

Рисуем дом, состоящий из деталей, с тремя сторонами. Ребенок проводит каждую линию резким единым движением по линиям заранее нарисованного педагогом дома. Необходимо в вертикальных и горизонтальных деталях соблюдать направление линий — сверху вниз и слева направо. При каждом движении ребенок повторяет за педагогом по одному слову: Я, РИСУЮ, СТЕНЫ, Я, РИСУЮ, КРЫШУ, Я, РИСУЮ, ДВЕРЬ, Я, РИСУЮ, ОКНО, Я, РИСУЮ, ТРУБУ, Я, РИСУЮ, ДЫМ (*три дуги*)



4. Упражняем в запоминании основных цветов.

•••КРАСОТА (игра с мячом; Т. Башинская)

Ребенок называет деталь рисунка и бросает мяч педагогу; педагог называет цвет предмета, потом ребенок называет цвет, а педагог — деталь рисунка.

Ребенок. Небо Педагог. Синее.

Ребенок. Синее Педагог. Небо

5. Увеличиваем количество значимых слов во фразе.

«И»

Удлиняем фразу. Ребенок играет с картинками или игрушками и произносит по предыдущему принципу:

Вот кошка и котятка.

Вот волк и волчата.

И т. д.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА,

7. Упражняем в самостоятельном подборе речевого материала на основе картинки или предмета.

Формируем предложно-падежные конструкции.

«НА ГОРКЕ».

Рассмотрите картину «Зимние забавы» и назовите, как играют и на чем катаются дети.

Затем педагог читает стихотворение и показывает на нужный предмет, ребенок произносит существительное с предлогом.

Хорошо кататься с горки,

Ветерок свистит в ушах;

И на лыжах, и на санках,

На коньках и просто так.



8. Укрепляем уверенность в собственных речевых возможностях.

«САПОЖНИК» Диалог отработывается так, чтобы ребенок мог играть любую роль.

Был сапожник?

Был!

Шил сапожки?

Шил!

— Для кого сапожки?

Для пушистой кошки!

(Роли меняются.)

9. Учим строить самостоятельное высказывание с помощью картинок, предметов и движений.

РИСОВАНИЕ

\*\*\*Ребенок рисует зайца или мишку, комментируя действия, стараясь совместить начало и конец фразы с началом и концом линии:

Я беру карандаш.

Я рисую ухо.

Я рисую лапу.

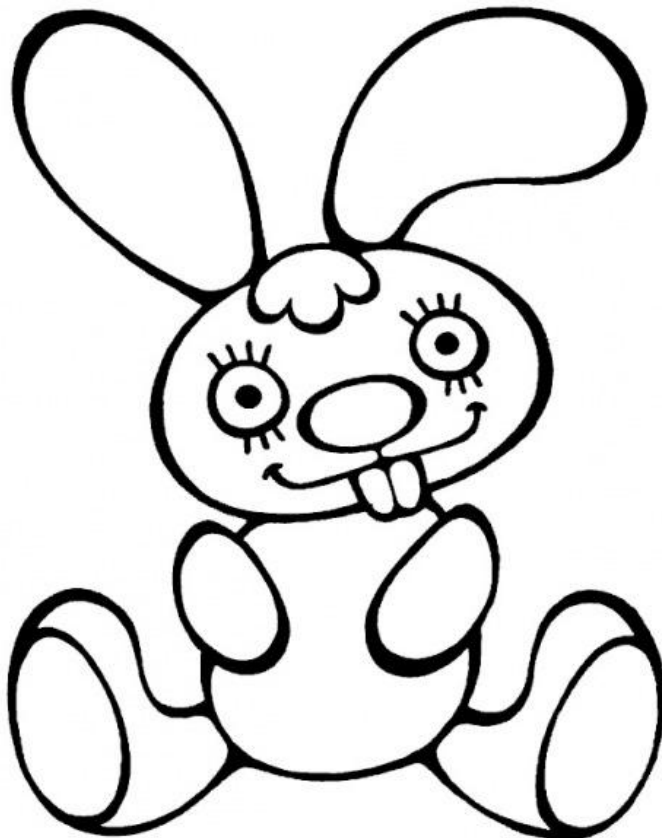
Когда рисунок готов, педагог спрашивает:

- Это чей зайка?

Ребенок отвечает, подкрепляя слова жестами:

- ЭТО (показывает на картинку) МОЙ (жест на себя) ЗАЙКА (показывает ушки на макушке)

# БУРЫЙ МЕДВЕДЬ



## КОНСПЕКТ № 8

«ПОМОЩНИК» (движения Т. Башинской)

Посуду моет наш Антошка. (*Потираем ладошки — «моем посуду».*)

Моет вилку, (*Рука ладонью вниз, пальцы разведет!, большой палец прижат к ладошке.*)

Чашку, (*Левая рука ладошкой вверх, правая стоит на ней ребром, пальцы округлены, большой палец замыкает круг.*)

Ложку. (*Правая рука ладошкой вверх, пальцы чуть приподняты.*)

Вымыл блюдце (*Две ладошки присоединены ребром друг к другу.*)

И стакан, (*Так же, как чашка, но без левой руки.*)

И закрыл покрепче кран. (*Выполняет имитирующие движения.*)

2. Упражняем в выполнении заданного количества одинаковых слов и движений.

ПАРОВОЗ (С. Косенко, изм. Т. Башинской)

Во время чтения текста ребенок руками, согнутыми в локтях, изображает движение поезда.

Педагог. Едет, мчится паровоз.

Ребенок. Чух, чух, чух, чух! (*хлопает поочередно по коленям*)

Мимо сосен и берез.

Чух, чух, чух, чух!

А груженные вагоны.

Чух, чух. чух, чух!

Все считают перегоны.

Чух, чух, чух, чух!

Ту-туууу! (*Ребенок делает движение, имитирующее гудок паровоза.*)



## 3. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

### 4. ЛАДОШКА

Автоматизация звуков в словах. На каждое слово делается два удара так, чтобы слово разделилось на слоги и стечение согласных произносилось четко.

Пал-ка, пол-ка, бул-ка, пыл-ко, бел-ка, вил-ка.

Маш-ка, мош-ка, муш-ка, мыш-ка, миш-ка.

Тач-ка, доч-ка, туч-ка, дич-ка, печ-ка

### 5. *Высоко — низко*

•••«ВЫСОКО - НИЗКО»

На вертикально расположенном листе бумаги (растянутые вертикально обои) педагог рисует от пола до уровня вытянутой над головой руки ребенка лестницу с перекладинами нарастающими шага детского пальца. На каждый слог текста ребенок делает шаги пальчиками снизу вверх.

6. И обратно побежим!

5. Как антенна, погудим

4. Дотянулись мы до крыши.

3. Поднимаемся все выше,

2. Дружно песенку поем.

1. Мы по лесенке идем,

. Нарисовать картинку или  
артинку и произносит



7. « НА ПРОГУЛКУ» Педагог предлагает одеть на прогулку бумажную или объемную куклу. Педагог читает стихотворение, ребенок надевает одежду и произносит выделенные слова.

На прогулку собирались,

Дружно вместе одевались:

Шапку — на голову.

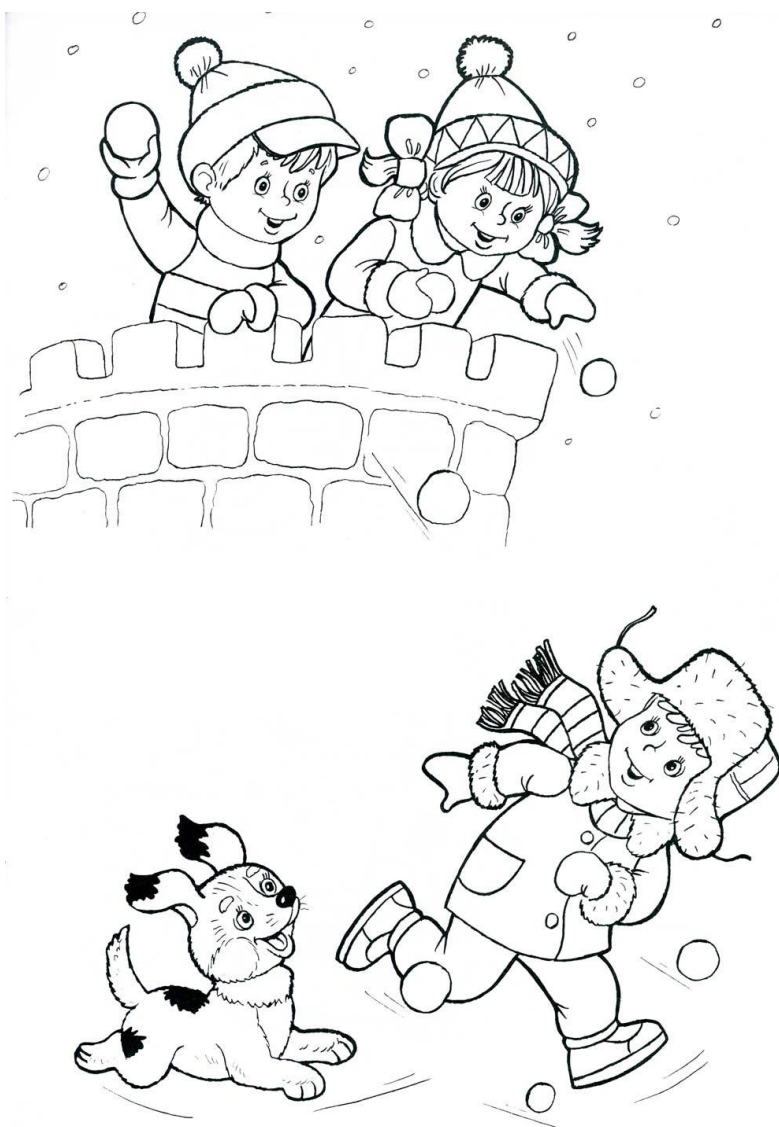
Шарфик -на шею.

Обувь — на ножки.

Рукавицы — на ладошки.

Куртку сверху одевали,

На прогулку побежали



## КОНСПЕКТ № 9

1. Переносим способ автоматизации изолированных звуков на уровень слогов и слов.

\* «ЛАДОШКА»

Используется пальчиковая таблица (см. «Пальчиковая гимнастика», раздел «Звук», с. 27). Ладони плотно прижаты друг к другу, открывается только одна пара. Автоматизируются все доступные произношению ребенка согласные звуки в закрытых слогах.

Мал, мол, мул, мыл, мел, мил.

Бал, бол, бул, был, бел, бил

••«ЛАДОШКА»

Автоматизация звуков в словах. На каждое слово делается два удара так, чтобы слово разделилось на слоги и стечение согласных произносилось четко.

Палка, пол-ка, бул-ка, лыл-ко, бел-ка, вил-ка.

Маш-ка, мош-ка, муш-ка, мыш-ка, миш-ка.

Тачка, дочка, туч-ка, дичка, печ-ка

2. Учим решать текстовые задачи.

Мы в лесок пойдем, *(Пальчики шагают по столу.)*

Мы грибы найдем. *(Педагог выставляет грибы в разных местах стат.)*

Мы положим их в корзинку. *(Ребенок кладет по одному грибу в корзинку.)*

Один для мамочки,

Один для папочки.

Один для... Олечки (Машеньки, Коленьки).

Загляни в корзинку,

Посчитай грибочки. *(считаем грибы в корзинке)*

3. Упражняем в самостоятельном подборе речевого материала на основе картинки или предмета. Формируем предложно-падежные конструкции.

••СНЕГ (Т. Башинская)

Педагог предлагает ребенку контурную картинку зимней природы, с предметами о которых говорится в тексте. Ребенок слушает стихотворение и раскладывает вагу-снег на те предметы, о которых говорит педагог.

Затем педагог еще раз читает стихотворение, а ребенок называет те предметы, на которых лежат снег.

В январе, в январе

Много снегу на дворе.

Посмотри в свое окно:

Все вокруг белым бело.

Снег на крышах, на деревьях,

На качелях, на скамейках,

На заборах, на дорожках

И на маминых сапожках

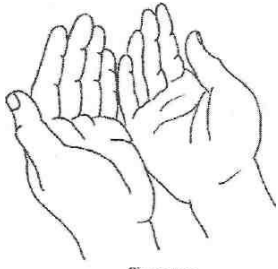
4. ПОСУДА (см. прил. 4)

1) Педагог раскладывает на столе различные предметы посуды: стакан, вилка, ложка, чашка, вилка, чайник, ложка, вилка, чашка, блюдце, тарелка, поднос, стакан и др. Ребенок слева-направо перечисляет и изображает руками предметы посуды.

2) Ребенок слева-направо перечисляет и изображает руками предметы посуды, нарисованные на картине



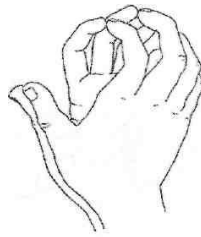
## гимнастика «Посуда»



Тарелка



Ложка



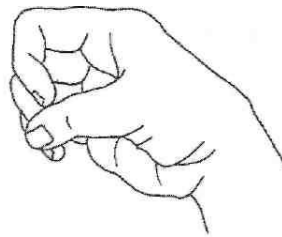
Чайник



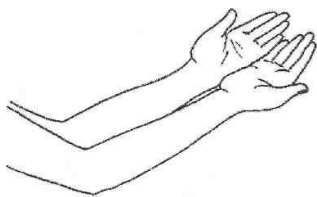
Блюде



Чашка



Стакан



Поднос



Вилка

5. Упражняем в самостоятельном подборе речевого материала на основе картинки или предмета. Формируем предложно-падежные конструкции.

•«КТО С КЕМ?»

Ребенок рассматривает картинки, показывает те, о которых спрашивает педагог, повторяет за педагогом названия. «Покажи, где кошка с котенком» и т. д.

Ребенок сам произносит пары животных, помогая себе рисованием:

(кошка) (с) / (котенком) ,

Аналогично обыгрываются материал по всем темам

## 6. ЛЕПКА

\*\*Ребенок лепит мишку, комментируя действия:

Я катаю шарик.

Я леплю ухо. И т. д.

По завершении работы ребенок рассказывает, что он сделал:

— Я (жест на себя) СЛЕПИЛ (перекладывает ладошки) МИШКУ (пальчиковое изображение медведя).

МИШКА (пальчиковое изображение медведя) ВЕСЕЛЫЙ (ритмично потряхивает кистями рук)

## КОНСПЕКТ № 10

### 1. Заучивание слов, обозначающих людей из ближайшего окружения ребенка

Подберите фотографии членов семьи, покажите их ребенку, назовите членов семьи, попросите ребенка самого показать и назвать.

Задавайте ребенку вопросы:

Где мама?

Где папа?

Где баба? И т.д.

Пусть ребенок показывает и называет членов семьи.

Подберите фотографии для составления простых предложений:

Мама идет.

Папа сидит.

Катя ест суп.



### 2. Заучивание слов — названий игрушек.

Работа над простым предложением

Покажите малышу картинки с изображениями игрушек и назовите их.

Попросите ребенка: «Покажи зайку, мишку, куклу» и т. п.

Пусть ребенок проговаривает слова вместе с вами, потом самостоятельно.

Работаем над простыми предложениями:

Папа, дай кису.

Мама, на кубик.

Вова, кати мяч.



#### 4. Уточнение произношения согласных звуков

Рассматриваем с ребенком картинки, выразительно читаем стихотворение, предлагаем ребенку вместе произносить слоги.

«ДОМ»

Строим дом — ом, ом,

Впятером — ом, ом.

Вот окошко, крыша вот. От-от-от, от-от-от.

Кубик красный, кубик синий

Подвозите на машине.

Подвозите на машине

Кубик красный, кубик синий.

Дом растет — от, от,

Видит кот — от, от.

Крыша вот, а вот труба. Ба-ба-ба, ба-ба-ба.

Кубик красный, кубик синий

Подвозите на машине.

Подвозите на машине

Кубик красный, кубик синий.

Рассматриваем с ребенком картинки, выразительно читаем стихотворение, предлагаем ребенку вместе произносить слоги.

«ДОЖДЬ»

Сильный дождь идет в саду. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!

В лужи он налил воды. Ды-ды-ды! Ды-ды-ды!

Стала мокрою листва. Ва-ва-ва! Ва-ва-ва!

Дождь кончается в саду. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!

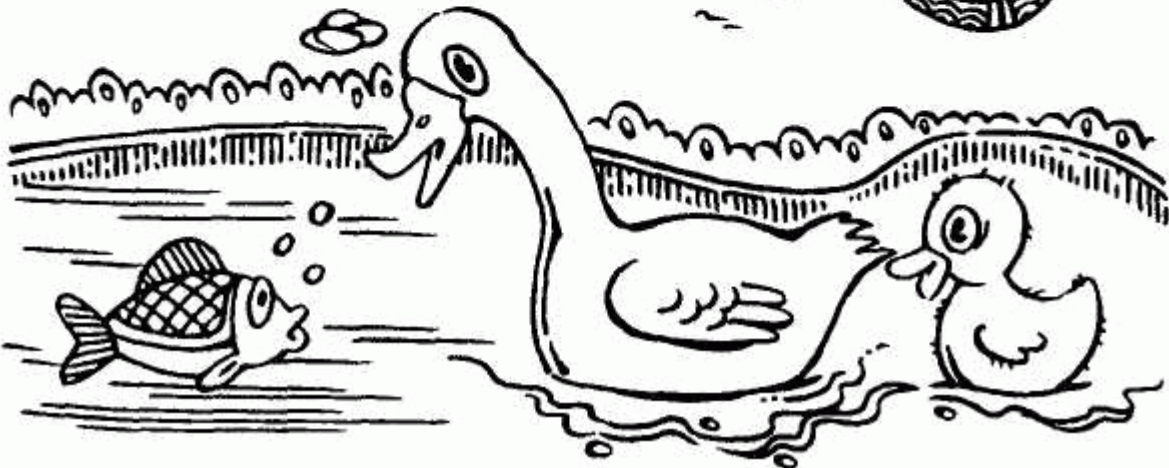
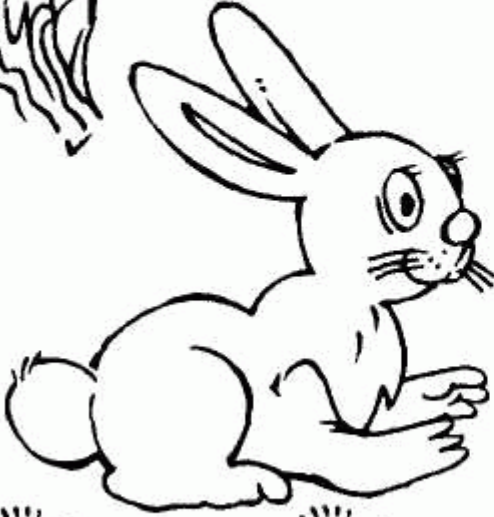
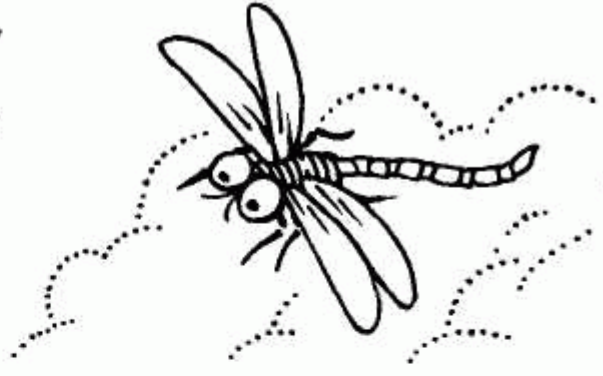
Скоро я гулять пойду. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!

Я по лужам побегу. Гу-гу-гу! Гу-гу-гу!

Я на солнышко взгляну. Ну-ну-ну! Ну-ну-ну! Ах!

Какая красота! Та-та-та! Та-та-та!

Распускаются цветы. Ты-ты-ты! Ты-ты-ты!



**Упражняем в самостоятельном подборе речевого материала на основе картинки или предмета.  
Формируем предложно-падежные конструкции.**

**СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК** [14] Можно обыграть стихотворение, используя настольную лампу (или фонарик) и зеркало. Ребенок называет предмет, на который «прыгнул» зайчик.

Скачет зайчик *по стене*  
И подмигивает мне.  
Перепрыгнул *на картинку*,  
Задержался *на ботинке*.  
Поплясал *на потолке*,  
Притаился *в уголке*.  
Вот он спрятался *в кровати*,  
С нами он играет в прятки.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы идем его искать *(произносит вместе с педагогом)*

**ТОП-ТОП! ТОПОТУШКИ!** (Е. Карганова) (см, при л. 6, 10) Ребенок изображает руками пляшущее животное, о котором говорится в тексте, перемещая его по предметным картинкам.

Топ-топ! Топотушки! *(Ритмично стучим всеми пальцами по столу.)*  
Пляшет зайка на опушке,  
Пляшет ежих на пеньке,  
Пляшет чирик *(руками изображать птицу)* на сучке,  
Пляшет песик на крыльчке,  
Пляшет котик возле печки,  
Пляшет мышка возле норки,  
Пляшет козочка на горке,  
Пляшет утка на реке.  
Черепаша — на песке. Топ-топ!  
Топотушки! Пляшут лапки, пляшут ушки,  
Пляшут рожки и хвосты!  
Что стоишь? Пляши и ты!

**НАСЕКОМЫЕ** [32] (изм. Т. Башинской)

Педагог читает стихотворение, ребенок называет насекомое и отгибает нужное количество пальцев из кулака, начиная от мизинца.  
На ромашке — две букашки,  
А на лютике — жучок,  
В колокольчике — кузнечик,  
На гвоздике - - паучок,  
А на маке — никого. *(Указательным пальцем другой руки рисует кружок на раскрытой ладошке.)*  
Сколько было их всего?  
Поскорее расскажи,  
Сколько пальцев, покажи?

**ОСА** (В. Викторов) Предварительно педагог предлагает сравнить картинки пчелы и осы.

Ребенок перечисляет сходства, употребляя сравнительный союз «как».  
Педагог. Где сладко, там она кружит,  
Ребенок. Как пчела. *(Пальцы в кулаке, указательный палец совершает круговые движения.)*  
Она и жалит, и жужжит. «Ж-ж-ж»,  
Как пчела. *(Пальцы в кулаке, указательный палец совершает круговые движения.)*  
И попадает в компот. Шмяк.  
Как пчела. *(Кулаки резко раскрываются и шлепают по столу.)*  
Вот только меду не дает,  
Как пчела *(пожимает плечами)*.

(Оса.)

•«КТО С КЕМ?»

Ребенок рассматривает картинки, показывает те, о которых спрашивает педагог, повторяет за педагогом названия. «Покажи, где кошка с котенком» и т. д.

Ребенок сам произносит пары животных, помогая себе рисованием:

(кошка) (с) / (котенком) ,

Аналогично обыгрываются материал по всем темам

••«НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ»

Педагог предлагает расставить игрушки по парам и назвать, кто с кем танцует.

Педагог. На празднике танцуют

Ребенок. Лиса (*показывает пальцем на лису*) с (*ставит палец на стол между игрушками*)  
зайцем (*показывает на зайца*)

••♦«ЧТО С ЧЕМ?», «КТО С КЕМ?»

Аналогично обыгрываем учебный материал по различным темам.

Педагог. Что ты ешь?

Ребенок. Хлеб с колбасой.

Я ем хлеб с колбасой.

Я пью чай с лимоном.

Я с братом ходил в кино