



Министерство образования, науки и молодежной политики
Республики Коми

Государственное учреждение Республики Коми
«Республиканский центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»

Региональный ресурсный центр по организации комплексного
сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ по сопровождению детей с расстройствами аутистического спектра

(опыт Республики Коми)

СЫКТЫВКАР, 2019

**Министерство образования, науки и молодежной
политики Республики Коми**

**Государственное учреждение Республики Коми
«Республиканский центр психолого-педагогической, медицинской и
социальной помощи»**

**Региональный ресурсный центр по организации комплексного
сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра**

**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ
по сопровождению детей с расстройствами
аутистического спектра
(опыт Республики Коми)**

Сыктывкар, 2019 г.

Методическое пособие для руководителей и педагогических работников образовательных организаций Республики Коми **ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ по сопровождению детей с расстройствами аутистического спектра (опыт Республики Коми)** подготовлено к изданию Государственным учреждением Республики Коми «Республиканский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи». Издание одобрено методическим советом Центра.

Под редакцией

докт. биол. наук С.А. Улановой

Составители:

Карманова Н.В., Селихова Т.А., Григорян Л.А.

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ по сопровождению детей с расстройствами аутистического спектра (опыт Республики Коми). Методическое пособие для руководителей и педагогических работников образовательных организаций Республики Коми. – Сыктывкар, 2019. – 120 с.

Обложка – Паршакова С.В.

Содержание

От составителей.....	4
Коррекционно-развивающая педагогическая программа для детей с РАС «Интеграция ребенка с эмоционально-волевыми нарушениями в общеобразовательную среду»	5
Конспект индивидуального занятия с ребенком 6 лет (с РАС)	28
Развитие мелкой моторики рук у ребёнка с РАС	36
Конспект интегрированного занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ментальной инвалидностью и РАС «В гостях у тётушки Осени».....	49
Урок-занятие «Аппликация «Елочка»	54
Урок-занятие «Волшебная вода»	56
Фрагмент урока окружающего мира в 1 классе. Тема «Кто такие птицы?»	58
Методическая разработка «Использование кинезиологических сказок при работе с детьми с РАС».....	63
Как общаться с ребенком-аутистом? Как наладить с ним контакт?	88
Методические рекомендации к организации и проведению занятий с детьми с РАС (из опыта работы)	92
Использование метода Глобального чтения для развития речи детей с РАС	99
Рекомендации родителям ребенка, страдающего аутизмом	108
Практики и методические разработки, используемые при работе с детьми с РАС в образовательных организациях Республики Коми.....	118

От составителей

В настоящее время проблема детского аутизма является одной из наиболее актуальных в области детской психиатрии. Большое внимание вопросам комплексной помощи детям с расстройствами аутистического спектра уделяется и в Республике Коми.

В данном методическом пособии представлены лучшие практики **по сопровождению детей с расстройствами аутистического спектра (опыт Республики Коми)**.

Материалы для данного сборника представлены 8 образовательными организациями муниципальных органов управления образованием Сыктывкара, Воркуты, Ухты, Инты, Усинска, Печоры, Прилузского и Княжпогостского районов.

Читатели смогут познакомиться с коррекционно-развивающей программой, направленной на преодоление и предупреждение затрудненного общения ребенка с эмоционально-волевыми нарушениями; с практическими занятиями, используемыми педагогами в работе по сопровождению детей с РАС; со статьями о детях с расстройствами аутистического спектра.

Коррекционно-развивающая педагогическая программа для детей с РАС «Интеграция ребенка с эмоционально-волевыми нарушениями в общеобразовательную среду»

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9»,
г. Печора*

Коррекционно-развивающая программа (Программа), направленная на преодоление и предупреждение затрудненного общения ребенка с эмоционально-волевыми нарушениями, составлена на основе программы Титовой Александры Олеговны «Коррекционно-развивающая педагогическая программа для детей с расстройством аутистического спектра».

Коррекционно-развивающая работа проводится в несколько этапов:

1. Подготовительный этап – сокращение зоны дискомфорта взаимодействия, снижение уровня тревожности.
2. Основной этап – использование тактильного контакта во взаимодействии, развитие навыков конструктивного общения, развитие координации движений, повышение уровня развития устойчивости, переключаемости внимания;
3. Заключительный этап – развитие самостоятельности, самоконтроля, адекватной самооценки.

Ожидаемые результаты реализации Программы (промежуточные и итоговые)

Повышение комфортного самоощущения от пребывания в группе детей, уменьшение количества аутостимуляции, проявление инициативы и использование тактильного контакта во взаимодействии с другими детьми, повышения уровня познавательных процессов. Развитие навыков конструктивного общения (адекватное использование средств общения).

Цель Программы: создание педагогических условий для адаптации в общеобразовательной среде ребенка с нарушениями

в эмоционально-волевой сфере.

Задачи:

1) Создание атмосферы безопасности, способствующей снижению тревожности в ситуации общения.

2) Обеспечение возможности использования тактильного контакта в общении.

3) Развитие навыков конструктивного общения (сохранять «схему беседы», адекватно использовать средства общения).

Сопутствующие задачи:

4) Развитие координации движений.

5) Развитие устойчивости, объема, переключаемости, произвольности внимания.

6) Развитие самостоятельности, самоконтроля.

Научные, методологические и методические основания Программы.

Программа выстроена на основе положений:

- концепции О.С. Никольской об уровневой организации аффективной регуляции поведения и сознания;
- системно-функционального подхода к коррекции отклоняющегося развития (А.В. Семенович, Л.С. Цветкова);
- принципов организации и проведения групповых занятий с участием детей, имеющих нарушения развития эмоционально-волевой сферы (Ю.Г. Зарубина, М.Г. Попова, ЦЛП, Москва).

Структура и содержание Программы

Этапы	Занятия	Содержание	Время
Подготовительный	Занятие 1	1. Знакомство. 2. Рисование. 3. Игра с мячом. 4. Игра в конструктор.	1 час
	Занятие 2	1. Приветствие. 2. Игра «Назови имя». 3. Игра «Море волнуется». 4. Игра «Горячая картошка». 5. Завершение занятия.	1 час
	Занятие 3	1. Приветствие.	1 час

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Игра «Донеси мяч». 3. Игра «Паровоз». 4. Игра «Шалтай-Болтай». 5. Завершение занятия. 	
Основной	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Игра с мячом. 3. Игра «Донеси яйцо». 4. Игра «День/Ночь». 5. Завершение занятия. 	40 мин.
	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Игра «На болоте старый пень». 3. Игра «Съедобное-несъедобное». 4. Игра «Шалтай-Болтай». 5. Завершение занятия. 	40 мин.
	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ролевая игра «Цветы». 3. Игра «Удобрение». 4. «Танец Цветов». 5. Игра «День/Ночь». 6. Совместный рисунок. 7. Завершение занятия. 	40 мин.
	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Игра «Угадай, чей голос». 3. Игра «Фруктовый салат». 4. Игра «Волшебный мешочек». 5. Завершение занятия. 	40 мин.
Заключительный	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Игра «Угадай, чей голос». 3. Игра «Фруктовый салат». 4. Игра «На болоте старый пень». 5. Игра «Найди игрушку». 6. Завершение занятия. 	40 мин.
	Занятие 9	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Игра «Светофор». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Загадки. 5. Игра «Море волнуется». 6. Завершение занятия. 	40 мин.

	Занятие 10	1. Приветствие. 2. Игра «На болоте старый пень». 3. Игра «Светофор». 4. Сказка «Репка». 5. Поделка к сказке «Репка». 6. Завершение занятия.	40 мин.
--	---------------	---	------------

Календарное планирование занятий 1 раз в неделю

Тема	Задачи	Время занятия
Занятие № 1 «Атмосфера без- опасности»	Коррекция тревожности. Развитие навыков общения. Развитие эмоционально-волевой сферы.	35 мин.
Занятие № 2 «Знакомство»	Коррекция тревожности. Развитие навыков общения. Развитие эмоционально-волевой сферы.	1 час
Занятие № 3 «Общение и взаи- модействие»	Развитие навыков общения. Развитие произвольности психиче- ских процессов.	1 час
Занятие № 4 «Конструктивное общение». «День космонав- тики»	Развитие навыков общения. Развитие произвольности психиче- ских процессов.	40 мин.
Занятие № 5 «Общение и взаи- модействие»	Развитие навыков общения. Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие произвольности психиче- ских процессов.	40 мин.
Занятие № 6 «Конструктивное общение» «День цветов»	Развитие навыков общения. Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие произвольности психиче- ских процессов.	40 мин.
Занятие № 7 «Угадай, чей	Развитие навыков общения. Развитие эмоционально-волевой	40 мин.

голос»	сферы. Развитие произвольности психических процессов.	
Занятие № 8 «Найди игрушку»	Развитие навыков общения. Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие произвольности психических процессов.	40 мин.
Занятие № 9 «От А до Я»	Развитие навыков общения. Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие произвольности психических процессов.	40 мин.
Занятие № 10 «Сказка»	Развитие навыков общения. Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие произвольности психических процессов.	40 мин.

Занятие 1. «Атмосфера безопасности»

Цель: создать атмосферу безопасности для установления контакта.

Материал к занятию: лист бумаги А4, цветные карандаши, мяч, конструктор «Железная дорога».

№	Содержание	Время
1.	Знакомство.	10 мин.
2.	Рисование.	10 мин.
3.	Игра «Горячая картошка».	5 мин.
4.	Завершение занятия.	10 мин.
		Всего: 35 мин.

1. Знакомство.

Дается время адаптироваться к помещению, к педагогу (8-10 мин.).

2. Рисование. «Мое любимое животное».

Задача: снизить уровень тревожности.

3. Игра с мячом «Горячая картошка».

Задачи: снизить уровень тревожности с помощью переключения внимания на игру, развитие координации движений, внимания.

Педагог и ребёнок становятся друг напротив друга и перебрасывают друг другу мяч, нужно ловить в обе руки и быстро.

4. Завершение занятия.

Рефлексия. Что понравилось / не понравилось? Почему? Придет ли он на следующее занятие?

Занятие 2. «Знакомство»

Цель: снижение уровня тревожности и развитие навыков общения.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	2 мин.
2.	Игра «Я знаю 5 имён...».	10 мин.
3.	Игра «Море волнуется».	25 мин.
4.	Игра с мячом «Горячая картошка».	10 мин.
5.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 1 час

1. Приветствие.

Педагог с ребёнком берётся за руки и здоровается.

2. Игра «Я знаю 5 имён...».

Педагог и ребёнок становятся друг напротив друга и перебрасывают друг другу мяч, называя при этом поочерёдно 5 имён девочек, затем 5 имён мальчиков.

3. Игра «Море волнуется».

Задачи: возможность использования тактильного контакта, развитие координации движений.

4. Игра с мячом «Горячая картошка».

Задачи: снижение уровня тревожности с помощью переключения внимания на игру, развитие координации движений, внимания.

5. Завершение занятия.

Рефлексия. Что вам понравилось? Было ли сложно?

Занятие 3. «Общение и взаимодействие»

Цель: развить навыки конструктивного общения, сформировать навыки самоконтроля, самостоятельности.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	2 мин.
2.	Игра «Донеси мяч».	20 мин.
3.	Игра «Лабиринт».	20 мин.
4.	Игра «Шалтай-Болтай».	5 мин.
5.	Игра «Съедобное-несъедобное».	10 мин.
6.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 1 час

1. Приветствие.

2. Игра «Донеси мяч».

Задачи: Развитие внимания и координации движений.

Нужно донести мяч до определённого места, держа его только ногами. Разрешалось помогать одной рукой.

3. Игра «Лабиринт».

Задачи: Обеспечение возможности использования тактильного контакта в общении, развитие концентрации внимания.

В комнате в произвольном порядке расставлены стулья. Педагог показывает маршрут, идя через комнату, обходя стулья с любой стороны. Задача ребенка – запомнить дорогу и пройти тем же путем.

4. Игра «Шалтай-Болтай».

Задача: Развитие координации движений.

Педагог берёт ребёнка за руки и рассказывает стихотворение «Шалтай-Болтай», раскачиваясь из стороны в сторону. Со словами «свалился во сне» наклоняются назад, а со словом «собрать» – сначала поднимают руки вверх, а потом снова наклоняются.

Шалтай-Болтай сидел на стене,
Шалтай-Болтай свалился во сне.
Вся королевская конница

И вся королевская рать
Не могут Шалтая,
Не могут Болтая,
Шалтая-Болтая собрать.

Комментарий: игра простая, никаких модификаций не требует.

5. Игра «Съедобное-несъедобное».

Задачи: Развитие устойчивости, объема, переключения внимания, мышления.

Педагог и ребёнок становятся друг напротив друга и перебрасывают друг другу мяч, если слово означает съедобный предмет, то ребёнок должен поймать мяч, если нет - оттолкнуть его.

6. Завершение занятия.

Рефлексия. Что вам понравилось? Было ли сложно?

Занятие 4. «Конструктивное общение» «День космонавтики»

Цель: развить навыки конструктивного общения, сформировать навыки самоконтроля, самостоятельности.

Материал для занятия: мяч, деревянная ложка, яйцо, эмблемы, ножницы, скотч.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	7 мин.
2.	Игра «Донеси яйцо».	10 мин.
3.	Игра «День/Ночь».	10 мин.
4.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 30 мин.

1. Приветствие.

2. Игра «Донеси яйцо».

Задача: развитие координации движений.

На деревянной ложке, без помощи другой руки, нужно пронести пластиковое яйцо по заданной траектории.

3. Игра «День/Ночь».

Педагог произносит слово: «День».

В это время все игроки бегают-прыгают-веселятся. Главное

условие – нельзя оставаться на месте.

Дальше водящий произносит слово: «*Ночь*».

В это время все должны сразу «заснуть» (замереть в тех позах, в которых на тот момент были). Водящий в этот момент оборачивается, если он заметил игрока, который не «спит», то громко говорит об этом (в том числе и называет, какое именно он движение заметил), и игрок становится водящим.

4. *Завершение занятия.*

Рефлексия. Педагог: «Понравились ли вам игры? Что особенно запомнилось? Было ли сложно?»

После этого все становятся в круг, берутся за руки и хором произносят «До свидания!»

Занятие 5. «Общение и взаимодействие»

Цель: развить навыки конструктивного общения, сформировать навыки самоконтроля, самостоятельности.

Материал для занятия: мяч, стулья, бейджи с именами детей. Количество детей – 7.

Во всех играх принимают участие все дети по одному разу.

Вновь прибывшим детям раздаются бейджи с их именами.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	2 мин.
2.	Игра «На болоте старый пенёк».	20 мин.
3.	Игра «Съедобное-несъедобное».	10 мин.
4.	Игра «Шалтай-Болтай».	5 мин.
5.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 40 мин.

1. *Приветствие.* «Здравствуй, Лена, здравствуй, Лена!».

Педагог: «Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга! Смотрите, я показываю, как нужно приветствовать друг друга».

Поворачиваемся направо к соседу, даем руку пожать со словами «Здравствуй, (имя ребенка), здравствуй, (имя ребенка)», теперь сосед поворачивается направо и так по кругу дальше, пока не назовут имя каждого участника.

Ребенка сначала ставим вторым от начинающего, потом третьим, а потом первым. Вместе с ним демонстрируем правила.

Педагог: Для следующей игры нам нужны стулья, принесите себе по стульчику. Рассказываю правила игры.

2. Игра «На болоте старый пенек».

Задача: использование тактильного взаимодействия.

Один ребенок садится в центр круга на стул. Все остальные участники игры раскачивают его право-влево под слова стихотворения. В конце игры ребенок, который сидел в кругу, выбирает следующего.

На болоте старый пенек.
Шевелиться ему лень.
Ты, пенек, вставай,
Из болота вылезай,
Кого хочешь, выбирай.

В начале выбирают детей по желанию на главную роль, а потом уже предлагаем ребенку быть главным героем. Игра выполняется совместно с нашим ребенком «рука в руке», вместе держим и раскачиваем пенек. Необходимо детям дополнительно разъяснить, что сильно качать нельзя, за одежду не тянуть, не щипаться, за косы не дергать. Все дети повторяют слова стихотворения.

Комментарий: игра вызывает эмоциональный всплеск радости, что положительно сказывается на поведении ребенка.

Педагог: А теперь играем в «Съедобное-несъедобное». Напоминаю правила.

3. Игра «Съедобное-несъедобное».

Задача: развитие устойчивости, объема, переключения внимания, мышления.

Дети стоят в кругу, водящий ребенок называет слово и по очереди кидает им мяч.

Если слово означает съедобный предмет, то игрок должен поймать мяч. Иначе игрок должен оттолкнуть мяч.

Комментарий: дети уже сами берут роль ведущего и

рассказывают остальным правила игры.

Педагог: Последняя на сегодня игра «Шалтай-Болтай». Повторяю правила.

4. Игра «Шалтай-Болтай».

Задача: развитие координации движений.

Все участники становятся в круг, берутся за руки и рассказывают стихотворение «Шалтай-Болтай», раскачиваясь из стороны в сторону и подталкивая при этом соседей плечами или локтями. Со словами «свалился во сне» наклоняются вперед, а со словом «собрать» – сначала поднимают руки вверх, а потом снова наклоняются

Шалтай-Болтай сидел на стене,
Шалтай-Болтай свалился во сне.
Вся королевская конница
И вся королевская рать
Не могут Шалтая,
Не могут Болтая,
Шалтая-Болтая собрать.

5. Завершение занятия.

Рефлексия. Педагог: Что вам понравилось? Было ли сложно?

После этого все становятся в круг, берутся за руки и хором произносят «До свидания!»

Занятие 6. «Конструктивное общение». «День цветов»

Цель: развить навыки конструктивного общения, сформировать навыки самоконтроля, самостоятельности.

Материал для занятия: бейджи с именами детей, гречневая крупа, любая емкость для крупы, ложка, магнитофон или ноутбук с записью музыки П.И. Чайковского – «Щелкунчик» (или «Танец цветов»), ватман, фломастеры.

Подготовка к занятию: распечатать разные цветы (гвоздики, розы, ромашки, лилии). Вырезать каждый цветок. Вырезать ободки на голову, затем цветок приклеить на середину ободка. Нарисовать, разукрасить и вырезать тучу с каплями дождя, солнце с лучиками.

Перед занятием, все вместе расклеиваем тучу с каплями дождя и солнце с лучиками на школьной доске.

Раздаются ободки с цветами, ребенок должен выбрать его себе сам. Каждого цветка было по одному на всех участников. Здесь сразу проявляется умение договариваться друг с другом.

Комментарий: Одной девочке понравился цветок, который выбрал ребенок. Она спросила у него, можно ли с ним поменяться цветками на время, так как, по ее мнению, у него был самый красивый цветок. Он разрешил, а по окончании занятия ребенок подарил ей свой ободок.

Количество детей - 7.

Во всех играх принимают участие все дети по одному разу.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	2 мин.
2.	Игра «Цветы».	5 мин.
3.	Игра «Удобрение».	10 мин.
4.	Танец цветов.	3 мин.
5.	Игра «День/Ночь».	10 мин.
6.	Совместный рисунок «Ромашка».	7 мин.
7.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 40 мин.

1. Приветствие.

Педагог: Здравствуйте, дети! Давайте с вами поздороваемся.

Задачи: запомнить имена участников и движения.

Дети становятся в круг и по очереди называют свое имя и показывают любое движение. Все дети хором называют имя ребенка и повторяют его движение.

Слова: Меня зовут (имя), я делаю вот так (показывает движение). Остальные дети говорят: Тебя зовут (имя), ты делаешь вот так (повторяют движение).

2. Игра «Цветы».

Педагог: А кто мне скажет, какое время года сейчас? (Ответы детей.) А что в это время года начинает на улице расти и цвести? (Ответы детей.) Как вы думаете, что нужно цветочкам, чтобы

хорошо расти? (Ответы детей.)

Задача: Развитие навыков конструктивного общения.

Педагог открывает доску, на которой висит туча с каплями дождя.

Педагог: А вот пришла большая, серая туча и пошел дождь.

Дети имитируют цветок, который только, только начал расти.

Педагог: А теперь вышло солнышко, что делает цветок? Правильно, расцветает. Ой, какие красивые цветы у нас получились!

Все действия ребенок выполняет совместно с педагогом.

Педагог: Что еще нужно цветочкам, чтобы хорошо расти? (ответы детей).

3. Игра «Удобрение».

Задача: развитие тактильной чувствительности с использованием сенсорного материала.

Педагог: Нашим растениям не хватает удобрения. Ваша задача, как можно быстрее и аккуратней зачерпнуть удобрение (гречку) из емкости, оббежать вокруг стула и вернуться назад.

Вместе с ребенком показываем ребятам, как нужно выполнять задание. После этого ребенок со всеми ребятами выполняет задание без помощи педагога.

Педагог: Какие вы молодцы! Теперь у нас будет танец цветов. Становимся в круг и повторяем движения за мной.

4. Танец цветов.

Задачи: развитие слухового восприятия, координации.

Под музыку П.И. Чайковского – «Щелкунчик» (или «Танец цветов»).

Дети становятся в круг, держась за руки, музыка длится около двух минут.

Когда темп музыки медленный и тихий, мы идем по кругу, когда темп начинает нарастать, мы, наклоняя корпус вправо, делаем шаг с правой ноги, затем заносим сзади левую ногу, делая прыжки. То же самое делаем и в другую сторону. Когда музыка начинает набирать темп, мы, быстро вытянув руки вперед, бежим в центр круга и быстро отходим назад, и снова бежим в центр круга. Потом кружимся каждый вокруг себя, и снова быстро все вместе бежим в центр круга. И так, пока не закончится музыка.

Танец выполнялся без какой-либо помощи педагога.

Педагог: А теперь ваша любимая игра «День/Ночь».

5. Игра «День/Ночь».

Задачи: Обеспечение возможности использования тактильного контакта в общении, развитие внимания, взаимодействия между игроками.

Водящий отворачивается и произносит слово: «*День*».

В это время все игроки бегают-прыгают-веселятся, хоть на головах стоят. Главное условие – нельзя оставаться на месте.

Дальше водящий произносит слово: «*Ночь*» и в это время все должны сразу «заснуть» (замереть в тех позах, в которых на тот момент были). Водящий в этот момент оборачивается, если он заметил игрока, который не «спит», то громко говорит об этом (в том числе и называет, какое именно он движение заметил), и игрок становится водящим.

Дети сами рассказывают правила игры. Желательно чтобы в роли водящего побывали все.

Комментарий: Детям очень нравится игра, они друг друга ловят, вместе кружатся, прыгают, веселятся, заражают друг друга эмоциями. Ребенок быстро включился в игру, сразу запомнил правила, был внимателен к словам водящего: на команду «*День*» – веселился, на «*Ночь*» – замирал.

Педагог: Берем ватман и фломастеры, будем рисовать.

6. «Ромашка» (совместный рисунок).

Задачи: научиться работать в команде, ожидание своей очереди, создание обстановки единства и сплоченности класса.

Детям дается ватман и фломастеры.

По очереди дети рисуют лепесток ромашки и вписывают там свое имя.

После того, как рисунок закончен, дети все вместе подписывают ватман (2 класс «Б»).

Вместе с Ребенком рисуем лепесток ромашки, свое имя он пишет самостоятельно.

7. Завершение занятия.

Рефлексия. Педагог: Что понравилось? Что не понравилось? Почему?

После этого все становятся в круг, берутся за руки и хором произносят «До свидания!».

Занятие 7. «Угадай, чей голос»

Цель: увеличение объема, концентрации, переключаемости внимания.

Материал для занятия: бейджи с именами детей, стулья, мешочки с разными предметами (маленькие деревянные геометрические фигуры, маленькие мягкие игрушки, длинный шнурок, ластик).

Количество детей – 7. Во всех играх принимают участие все дети по одному разу.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	7 мин.
2.	Игра «Угадай, чей голос».	10 мин.
3.	Игра «Фруктовый салат».	10 мин.
4.	Игра «Волшебный мешочек».	10 мин.
5.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 40 мин.

1. *Приветствие.* «Здравствуй, Лена, здравствуй, Лена!».

Задача: запомнить имена.

Педагог: Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга! Смотрите, я показываю, как нужно приветствовать друг друга.

Поворачиваемся направо к соседу, даем руку пожать, со словами «Здравствуй, (имя ребенка), здравствуй, (имя ребенка). Теперь сосед поворачивается направо и так по кругу дальше, пока не назовут имя каждого участника.

Педагог: Здорово, а теперь у нас игра «Угадай, чей голос».

2. *Игра «Угадай, чей голос».*

Задачи: Развитие слухового внимания, восприятия, взаимодействия и развитие эмоционального контакта.

Водящий садится в центр круга и закрывает глаза. Кто-нибудь из детей зовет его по имени. Водящий отгадывает, кто его позвал.

Дети садятся полукругом, ребенок, который будет угадывать, отворачивается спиной. Ведущий выбирает из детей одного, кто

произнесет имя угадывающего ребенка. Если он угадал, кто произнес, то тогда угадывает тот, кто называл имя.

Ребенку необходима дополнительная помощь в разъяснении всех действий. Использовались следующие вопросы: Кто сказал твое имя? Кто назвал твое имя? Кто позвал тебя? Где сидит он?

3. Игра «Фруктовый салат».

Задачи: Развитие внимания, координации движения.

Участники сидят в кругу на стульях. Необходимо рассчитаться на яблоки, бананы, апельсины и др. фрукты. Ведущий стоит в кругу. По команде «яблоки» или «апельсины», названные фрукты меняются местами, задача ведущего – занять свободный стул. По команде «Фруктовый салат» – все участники меняются местами.

Игра никакой модификации не требует.

Комментарий: Детям очень нравится игра, они даже специально проигрывают, что быть ведущим. Ребенок был очень внимателен в игре, всегда успевал занимать пустой стул.

4. Игра «Волшебный мешочек».

Задача: развитие тактильной сферы и развитие интермодальных связей, умением ждать своей очереди.

Дети по очереди опускают руку в мешочек, наощупь выбирают один предмет и описывают его, потом достают его, и мы смотрим тот ли это предмет, о котором он говорил.

Необходима помощь из наводящих вопросов. Например: это мягкое или твердое? Длинное или короткое? Квадратное или круглое? Как ты думаешь, на что это может быть похоже?

5. Завершение занятия.

Рефлексия. Что понравилось? Что не понравилось? Почему?

После этого все становятся в круг, берутся за руки и хором произносят «До свидания!»

Занятие 8. «Найди игрушку»

Цель: увеличение объема, концентрации, переключаемости внимания.

Материал для занятия: бейджики с именами детей, стулья, маленькая мягкая игрушка.

Количество детей – 7.

Во всех играх, принимают участие все дети по одному разу.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	5 мин.
2.	Игра «Угадай, чей голос».	7 мин.
3.	Игра «Фруктовый салат».	9 мин.
4.	Игра «На болоте старый пен».	9 мин.
5.	Игра «Найди игрушку».	7 мин.
6.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 40 мин.

1. *Приветствие.* «Здравствуй, Лена, здравствуй, Лена!».

Задача: запомнить имена.

Педагог: Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга! Кто сегодня нам расскажет правила приветствия? Выбираю желающего.

Поворачиваемся направо к соседу, даем руку пожать, со словами «Здравствуй, (имя ребенка), здравствуй, (имя ребенка), теперь сосед поворачивается направо и так по кругу дальше, пока не назовут имя каждого участника.

2. *Игра «Угадай, чей голос».*

Задачи: развитие слухового внимания, восприятия, взаимодействия и развитие эмоционального контакта.

Водящий садится в центр круга и закрывает глаза. Кто-нибудь из детей зовет его по имени. Водящий отгадывает, кто его позвал.

Комментарий: ребенок уже самостоятельно участвует в игре без помощи педагога.

3. *Игра «Фруктовый салат».*

Задачи: Развитие внимания, координации движения.

Участники сидят в кругу на стульях. Необходимо рассчитать на яблоки, бананы, апельсины и др. фрукты. Ведущий стоит в кругу. По команде «яблоки» или «апельсины», названные фрукты меняются местами, задача ведущего – занять свободный стул. По команде «Фруктовый салат» – все участники меняются местами.

Игра никакой модификации не требует.

4. *Игра «На болоте старый пен».*

Задача: использование тактильного взаимодействия.

Один ребенок садится в центр круга на табуретку. Все остальные участники игры раскачивают его право-влево под слова стихотворения. В конце ребенок, который сидел в кругу, выбирает следующего.

На болоте старый пень.
Шевелиться ему лень.
Ты, пенек, вставай,
Из болота вылезай,
Кого хочешь, выбирай.

Комментарий: Ребенок сам проявляет инициативу быть в главной роли, выполняет все действия самостоятельно.

5. Игра «Найди игрушку».

Задачи: обогащение сенсорного опыта, стимулирование собственной активности ребенка, развитие эмоционального контакта.

Детям показывают игрушку, потом один из них закрывает глаза, а ведущий в это время прячет игрушку у кого-нибудь из детей под одеждой. Ведущий ребенок по сигналу открывает глаза и ищет игрушку, ощупывая детей. Следующим ведущим становится тот, у кого нашлась игрушка.

Необходимы наводящие вопросы. Ребенку нужно прятать игрушку в последнюю очередь, также нужна помощь в поисках игрушки.

6. Завершение занятия.

Рефлексия. Педагог: «Что запомнилось больше всего? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?»

После этого все становятся в круг, берутся за руки и хором произносят «До свидания!»

Занятие 9. «От А до Я»

Цель: развитие познавательных процессов.

Материал для занятия: бейджи с именами, загадки, стулья.

Количество детей – 8. Во всех играх принимают участие все дети по одному разу.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	5 мин.
2.	Игра «Светофор».	10 мин.
3.	Упражнение «Пальчиковая гимнастика».	5 мин.
4.	Упражнение «Загадки».	7 мин.
5.	Игра «Море волнуется».	10 мин.
6.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 40 мин.

1. Приветствие. «Снежный ком».

Педагог: Рассказываю новую игру, слушаем внимательно!

Задачи: запоминание имен, увеличение объема внимания, взаимодействие.

Учащиеся стоят в кругу. Ведущий объясняет условия игры. Первый игрок называет своё имя. Следующий за ним игрок повторяет имя первого ученика и называет своё имя. Третий игрок называет имена двух предыдущих игроков и добавляет своё имя. Игра продолжается до тех пор, пока все имена не будут названы.

Начинаем игру с ребенка, его задача – назвать свое имя, затем после ребенка по кругу стоит педагог – называет имя ребенка, потом свое и т.д.

2. Игра «Светофор».

Задачи: развитие слухового внимания, восприятия, координации движений.

Водящий объявляет громко любой цвет светофора. Если он называет красный цвет – все игроки стоят на месте, если жёлтый – все двигаются, не сходя с места, а если же он называет зелёный цвет, то игроки двигаются по комнате в любом порядке.

Комментарий: все с легкостью выполняют правила игры.

3. Упражнение «Пальчиковая гимнастика».

Задача: развитие межполушарного взаимодействия.

Педагог даёт задание учащимся, они его выполняют:

1) Руки положить на стол, ладонями вниз. Одна рука сжимается в кулак, другая одновременно расправляется.

2) Ладонь – кулак – ладонь – ребро – Действия выполняются по команде, руки при этом лежат на столе.

3) К большому пальцу прикосаться поочерёдно всеми пальцами. Действия производить, увеличивая темп.

4. Упражнение «Загадки».

Задача: развитие познавательных процессов.

1. На сметане мешён, на окошке стужён,
Круглый бок, румяный бок, покатился (*Колобок*)
2. Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё,
А ну, подскажите имя её... (*Красная шапочка*)
3. Носик круглый, пяточком, им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький, крючком, вместо туфелек – копытца.
Трое их – и до чего же братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки, кто герои этой сказки?
(*3 поросёнка*)
4. Лечит птичек и зверей, лечит маленьких детей,
Сквозь очки свои глядит, добрый доктор (Айболит)
5. Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живёт, в деревне кур крадёт (*Лиса*)

6. Кто зимой холодной, бродит злой, голодный? (*Волк*)

Медленно, четко зачитывать загадки. Спросить ответ у каждого участника.

5. Игра «Море волнуется».

Задачи: запомнить имена участников, возможность использования тактильного контакта, развитие координации движений.

Игра проводится в комнате, дети стоят в любом порядке, покачиваются на месте, руки у них подняты вверх. Они громко хором повторяют слова за Педагогом:

Море волнуется раз, море волнуется два,
Море волнуется три, морская фигура на месте замри!

После этих слов все игроки замирают на месте, изображая какую-нибудь фигуру. Водящий ходит по комнате и выбирает ту фигуру, которая ему больше всего понравится. Этот человек становится водящим. Все остальные «оживают» по команде «Отомри!» Игра начинается сначала.

6. Завершение занятия.

Рефлексия. Педагог: Что запомнилось больше всего? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?

После этого все становятся в круг, берутся за руки и хором произносят «До свидания!»

Занятие 10. «Сказка»

Цель: развитие произвольности психических процессов.

Материал для занятия: стулья, парты, трафарет репки, цветная бумага, клей, ручка.

Подготовка к занятию: распечатать трафарет репки, по одной репке на двоих. Распечатать и вырезать название роли каждого участника (репка, дедка...).

Для проверки запомнил ли ребенок имена (бейджи не надеваем).

Количество детей – 8.

Во всех играх принимают участие все дети по одному разу.

№	Содержание	Время
1.	Приветствие.	2 мин.
2.	Игра «На болоте старый пень».	5 мин.
3.	Игра «Светофор».	5 мин.
4.	Ролевая игра. Сказка «Репка».	15 мин.
5.	Поделка к сказке «Репка».	10 мин.
6.	Завершение занятия.	3 мин.
		Всего: 40 мин.

1. Приветствие. «Снежный ком».

Задачи: запоминание имен, увеличение объема внимания, взаимодействие.

Учащиеся сидят в кругу. Ведущий объясняет условия игры. Первый игрок называет своё имя. Следующий за ним игрок повторяет имя первого ученика и называет своё имя. Третий игрок называет имена двух предыдущих игроков и добавляет своё имя. Игра продолжается до тех пор, пока все имена не будут названы.

Начинаем приветствие с любого ребенка по кругу, но так чтобы третьим по счету стоял Ребенок.

2. Игра «На болоте старый пень».

Задача: использование тактильного контакта.

На болоте старый пенёк.
Шевелиться ему лень.
Ты, пенёк, вставай,
Из болота вылезай,
Кого хочешь, выбирай.

Один ребенок садится в центр круга на табуретку. Все остальные участники игры раскачивают его право-влево под слова стихотворения. В конце ребенок, который сидел в кругу, выбирает следующего.

Комментарий: ребенок выполняет все без помощи педагога.

Педагог: Какие вы у меня молодцы! Следующая игра «Светофор».

3. Игра «Светофор».

Задачи: развитие слухового внимания, восприятия, координации движений.

Водящий объявляет громко любой цвет светофора. Если он называет красный цвет – все игроки стоят на месте, если жёлтый – все двигаются, не сходя с места, а если же он называет зелёный цвет, то игроки двигаются по комнате в любом порядке.

Педагог: Устали? Тогда рассказываю следующую игру. Мы с вами будем играть в сказку «Репка», все знают такую сказку?

4. Ролевая игра. Сказка «Репка».

Задачи: принять на себя роль, тактильное взаимодействие.

Роли распределяются по желанию, каждый сам наклеивает на себя название роли. Ребенку мы оставили роль мышки. В роли тещи педагог. Потом все меняются ролями, кто-то из детей теще, кто-то репка, кто-то дед и т.д. Принимали участие все дети. В сказку играли три раза. В последний раз ребенок выбрал роль деда.

Посадил дед репку – выросла большая, пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед на помощь бабку. Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку: тянут-потянут – вытащили репку.

Комментарии: сказка очень понравилась детям, все справились со своей ролью, помощь педагога была незначительная.

Педагог: Выбираем себе в пару любого участника и садимся за парты.

5. Поделка к сказке «Репка».

Задачи: сформировать навык совместной работы в паре, взаимодействие в паре, конструктивное общение, снизить уровень тревожности при работе с сенсорным материалом.

Дети сами делятся на пары. Один рисунок репки на двоих. Нужно заклеить трафарет репки. Взять цветную бумагу, затем отрывать от нее маленькие кусочки, скомкивать, намазывать клеем и приклеивать (желтой бумагой репку, зеленой листья репки). Подписать свои работы.

Завершение занятия. Рефлексия. Педагог: Что запомнилось больше всего? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?

Список литературы

1. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ/ Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. – М.: Теревинф, 2009. – 56 с. – (Лечебная педагогика: методические разработки).

2.Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. – М.: Теревинф, 1997.

3. Семенович А.В. Введение в нейропедагогию детского возраста. Учебное пособие. Изд-во: Генезис, 2008. – 2-е издание, исправленное и дополненное.

Конспект индивидуального занятия с ребенком 6 лет (с РАС)

Сокерина Н.И., учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад №10 комбинированного вида», г. Емва

Цель: преодоление негативизма в поведении и повышение активности в процессе общения, развитие познавательных навыков.

Задачи:

- Расширять словарь по теме «Фрукты».
- Формировать умение имитировать и повторять движения за другим человеком.
- Развивать навык участия в ролевых играх.
- Закреплять умение делать ходы и выполнять действия по очереди.
- Формировать умение выполнять действия по словесной инструкции педагога.

Оборудование: игрушка-апельсин, полый внутри, с крышечкой и листочком, апельсин натуральный, ёмкость с морской солью и игрушки мелкие – муляжи фруктов, фигурки «Лего»-конструктора, предметные картинки с изображением фруктов, лото «Фрукты», кукольная мебель, трафареты, гуашь, две одинаковые красивые коробочки, мешочек из плотной ткани.

Ход занятия

1. Приветствие

Логопед здоровается с ребёнком, стараясь получить от него ответное приветствие – и словом, и жестом.

2. Введение в тему занятия

Логопед привлекает внимание ребёнка к красивой коробочке на столе, предлагает взять в руки и рассмотреть. Побуждает описать коробочку, назвать слова-признаки.

– А можно теперь и я рассмотрю эту коробочку. Дай мне коробочку, пожалуйста! Она очень красивая (*логопед берёт коробочку, рассматривает и слегка трясёт*). Там внутри что-то лежит! Убедись теперь ты, потряси коробочку. Как узнать, что там внутри? Правильно, нужно открыть! (*Ребенок открывает*

коробочку, в ней лежит игрушка-апельсин, поляя внутри, с крышечкой и листочком на крышечке. Предлагаем ребёнку рассмотреть игрушку, назвать, открыть, закрыть, описать.)

– Да, это апельсин. Он в шкурке золотистой, круглый, сладкий и душистый.

3. Расширение лексического словаря

Логопед вводит обобщающее слово «фрукты», рассматриваем картинки с изображением других фруктов, называем их. Выкладываем картинки на стол по очереди (ребёнок-взрослый).

4. Имитация движений

Игра «Делай, как я». Логопед рассказывает ребёнку, что фрукты растут в саду, высоко на деревьях, надо потянуться, сорвать фрукт с веточки, положить в корзину, принести тяжелую корзину домой. Сопровождает рассказ движениями, приглашает ребёнка имитировать движения, по возможности повторяя слова логопеда.

5. Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Логопед приглашает ребёнка подойти к ёмкости с морской солью, открыть её и выполнить несколько упражнений для пальцев рук: «Пересыпь соль», «Ровная дорожка», «Солим суп», «Волны». Логопед предлагает ребёнку поискать в ёмкости мелкие игрушки и муляжи-фрукты. Игрушки называем и складываем в корзиночку.

6. Ролевая игра «Угостим игрушки фруктами»

Логопед приглашает ребёнка поиграть и фруктами из корзиночки угостить игрушки.

Предлагаем ребёнку выбрать игрушки, которые «придут к нам в гости», посадить их за столик, каждой предложить фрукт. Приветствуется личная инициатива ребёнка и озвучивание действий – самостоятельно или повтор за взрослым.

7. Рисование апельсина

Логопед приглашает ребёнка к столику, на котором лежат игрушечный апельсин, трафареты фруктов, принадлежности для рисования. Предлагаем ребёнку обвести трафарет апельсина простым карандашом, выбрать нужный цвет и закрасить гуашью, стараясь не выходить за контур. Взрослый тоже работает вместе

с ребенком. (Если ребенок захочет рисовать другой фрукт или вообще не захочет – действуем по его желанию).

8. Развитие памяти, внимания

Игра «Угадай-ка». Логопед предлагает ребенку посмотреть вокруг и найти коробочку, похожую на ту, в которой лежала игрушка-фрукт в начале занятия. Ребенок находит, открывает коробочку и видит там мешочек из плотной ткани с предметом внутри. Определить на ощупь – что в мешочке? Достаем из него натуральный апельсин. Ещё раз рассмотрим, ощупаем, понюхаем фрукт, расскажем о нём и попробуем на вкус.

Планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

Направление	Задачи	Содержание логопедической работы
1 этап		
<i>Установление контакта</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать способность к подражанию движений и звуков; - развивать немые проявления ребенка как попытки вступить в контакт с окружающими людьми (использование простых жестов и т.п.); - развивать устойчивость и концентрацию внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Адаптация ребенка к условиям группы; - диагностика сформированности речи; - установление эмоционального контакта педагога с ребенком; - упражнения для формирования контроля над артикуляционными движениями с подключением более сохранных анализаторов (зрительные, слуховые, тактильные).
2 этап		
<i>Выработка учебного стереотипа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выработка умения заниматься, сидя за столом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные манипуляции, игры; - использование любимых предметов, игрушек; - преодоление «полевого» поведения; - постепенное увеличение времени занятия.

3 этап		
Установление зрительного контакта	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать способность к осуществлению зрительного контакта во время общения; - выработка умения фиксировать взгляд на предмете, картинке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способов зрительного и артикуляционного контроля над положением речевых органов; - включение в процесс обучения максимальной зрительной опоры. - отработка реакции оживления и слежения; - формирование понимания жестов и ответной реакции на них.
4 этап		
Обучение пониманию речи, выполнение инструкций	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык выполнения простых инструкций; - использовать навык для обучения понимания названий предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение пониманию названию обиходных предметов с помощью вербальных инструкций; - формирование навыка различения предметов (усвоение категории имён существительных); - формирование навыков понимания действий (усвоение глаголов); - формирование навыка понимания сочетаний предмета и действия.
5 этап		
Обучение экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык имитации вербальных (произносительных движений); - формировать длительный выдох; - формировать фонематический слух; - развивать произносительные навыки, звуковую сторону речи; - расширять словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания; - обучение навыку действовать по подражанию, выполнять действия по инструкции, действия с другими предметами, произносительные движения; - отработка навыка различения речевых и неречевых звуков, темпа; - вызывание и постановка звуков по показу, зрительному образцу; - накопление номинативного, предикативного, атрибутивного словаря по лексическим темам; - формирование фразы, диалога.

Материал для вызывания и формирования речи у ребенка с РАС

➤ *Игры и упражнения для развития речевого дыхания, голоса*

Статические упражнения: дуть на вату, на воду, надувание мыльных пузырей, резиновых игрушек, шаров, задувание свечи, игра на дудке, свирели, губной гармошке (что развивает губную мускулатуру, тренирует удлиненный выдох, формируя кинестетические ощущения от мышц артикуляционного, дыхательного и голосового аппарата, тем самым настраивая слуховое восприятие ребенка на правильное звучание голоса). При проведении статических дыхательных упражнений дифференцируется носовой и ротовой выдох (вдох через нос – выдох через нос, вдох через нос – выдох через рот, вдох через рот – выдох через рот). При этом ребенок не должен напрягать плечи, шею и переполнять грудь воздухом.

Простые в выполнении дыхательные упражнения

1. «Цветочный магазин».

Цель: тренировать глубокий медленный вдох через нос.

2. «Свеча»

Цель: тренировать ровный медленный выдох на пламя свечи.

3. «Упрямая свеча»

Цель: тренировать интенсивный сильный выдох.

4. «Погашу свечу».

Цель: тренировать интенсивный продолжительный выдох с произнесением: *фу! фу! фу!*

5. «Насос»

Цель: Тренировать продолжительный сильный выдох при длительном произнесении звукосочетания «*пишиши*»...

6. «Назойливый комар»

Цель: тренировать продолжительный выдох с длительным произнесением: *зззз...*

7. «Проколотый мяч»

Цель: тренировать продолжительный выдох с длительным произнесением: *с-с-с-с.*

Затем включается громкое и длительное произнесение гласных и их сочетаний, звонких и глухих щелевых и взрывных согласных, слогов.

➤ ***Динамические упражнения***

Динамическая дыхательная гимнастика включает ходьбу, медленный бег, движения рук, ног и построена на сочетании движений туловища и конечностей с произнесением звуков, звукосочетаний на выдохе. Упражнения выполняются в положении стоя.

➤ ***Игры и упражнения на развитие тонких движений пальцев рук:***

- Конструирование из кубиков домиков, башен, сначала по образцу, затем по памяти и произвольно.
- Раскладывание и складывание разборных игрушек: матрешек, пирамидок, чашечек, кубиков.
- Складывание из палочек геометрических фигур, букв.
- Обведение контуров предметных изображений.
- Раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами.
- Расстегивание и застегивание пуговиц, ремешков, шнурование.
- Работа с мозаикой.
- Пальчиковые игры с речевым сопровождением.

➤ ***Игры со сборно-разборными игрушками, как способ установления взаимодействия с аутичными детьми:***

Пирамидки, чашечки, матрешки, доски Сегена, «Почтовые ящики», логические кубы, паззлы способствуют опосредованному контакту и взаимодействию с ребенком, а в дальнейшем формированию речевых и коммуникативных навыков.

➤ ***Игры на развитие у ребёнка понимания отдельных простых просьб и обращений взрослого:***

«Ладушки», «Иди ко мне», «Возьми шарик», «Хоровод с куклой», «Догонялки», «Идите ко мне – бегом ко мне», «Возьми, положи, брось», «Возьми, кати», «Покорми птичку», «Найди свою игрушку», «Мишка спрятался», «Куда девался мяч», «Спрячь матрешку», «Покатай зайку».

➤ ***Игры на обучение предметным действиям и понимание***

сопровождающей эти действия речи:

«Поймай мяч», «Попляшем с погремушками», «Переложи игрушки», «Прокати шарики», «Прокати шарики через воротца», «Посадим грибы» (пособие), «Пирамидки», «Закрой коробочки», «Сделай целую игрушку», «Игра на детском рояле», «Спрячь игрушку»» «Спрячь картинку», «Найди свой стул», «Бегите ко мне», «У кого такое?», «Найди пару», «Угадай, чего не стало».

➤ ***Игры на формирование навыка сотрудничества с напарником по занятию***

Взрослый дает 2-м детям разрезные картинки и говорит: «Раз, два, три – картинку собери».

Дети с аутизмом тяжело переживают ситуации неудачи и проигрыша. Взрослому важно корригировать поведение детей в этих ситуациях: «В прошлый раз ты собрал первым, а в этот раз – Витя...»

➤ ***Игры на формирование навыка соблюдения очередности:***

▪ Навык соблюдения очередности очень важен, т.к. без этого навыка не формируется способность к диалогу.

▪ Игры с кубиками при выстраивании башни: «Твой кубик, мой кубик».

▪ Игры с мозаикой при выкладывании дорожки: «Моя мозаика, твоя мозаика».

▪ Игры с толканием мяча или машинки.

▪ Игры в домино с более продвинутыми детьми: «Моя очередь, твоя очередь».

▪ Игры с музыкальными инструментами в музыкальном зале. «Сначала звучат погремушки, потом ложки, потом бубен и т.п.».

➤ ***Игры на растормаживание эмоциональной сферы:*** «Догоню, догоню»; «Убегу, убегу».

Взрослый делает возле головы «рожки» и бежит за ребенком: «Напугаю, напугаю», «Забодаю, забодаю».

Взрослый берет ребенка за пояс, поднимает и кружит его со словами: «Полетели, покружили».

➤ ***Игры на формирование речевых навыков:***

▪ Пальчиковые игры.

▪ Дидактические игры в лото.

- Игры с картинками, кубиками: «Найди», «Покажи», «Назови», «Собери».

- Игры с мячом (для детей 3-4 гр.), в ходе которых, взрослый катит ребенку мяч со словом, например: «Кукла», ребенок должен откатить мяч с обобщающим словом «Игрушка».

➤ **Игры на формирование диалоговых и коммуникативных навыков:** «Доскажи словечко».

В предложении: «Летом жарко, а зимой...»

В стихотворении:

Би-би-би, – кричит машина,
Не могу я без... (бензина).

В загадке:

Захотелось плакать вдруг,
Слезы лить заставил ... (лук).

➤ **Игры с конструктором:**

- Плоскостное и объемное конструирование.
- Совместное конструирование.
- Самостоятельное конструирование объектов.
- Сюжетное конструирование: «Автобус для ребят», «Как я шел в школу».

➤ **Игры на развитие речевой подражательности**

Эффективно использование кукольного театра, игр-драматизаций, дидактических игр и упражнений.

«Шоферы и строители», «Что мы делали – не скажем...», «Кто сказал «мяу»», «Покорми животных», «Посмотри и назови», «Куда пойдешь, что найдешь», «Кто как кричит», «Гуси - гуси», «Волк, пастух и гуси», «Кому что нужно», «Магазин», «К кому пришел, от кого ушел волк», «День рождения куклы Тани», «Кто что делает», «Отгадай, кто к нам пришел», «Высоко- низко», «Кто что ест», «Кто где сидит», «Угадай, что это».

Развитие мелкой моторики рук у ребёнка с РАС

*Злобина Н. А., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 10
комбинированного вида», г. Емва*

Известный нейрофизиолог В.М. Бехтерев, отмечая взаимосвязь между развитием речи и развитием тонких движений пальцев рук, говорил: «Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию».

На начальном этапе жизни мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки руки к письму. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

У детей с РАС очень часто бывают отклонения в развитии мелкой моторики рук, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации. Это отрицательно сказывается на становлении навыков письма и других видах ручной деятельности детей. Дошкольники с РАС испытывают большие трудности в тех видах деятельности, где необходимы точные координированные движения рук, такие как, рисование, лепка, одевание, шнуровка. Поэтому так необходимо развивать у дошкольников с РАС точность и координацию движений руки и глаз, гибкость рук, ритмичность. В своей работе мы используем различные игры и пособия для развития мелкой моторики рук.

При работе с ребёнком РАС используем как традиционные, так и нетрадиционные методы и приёмы. Работу по развитию мелкой моторики рук у ребёнка с РАС проводим систематически, по 5-10 минут ежедневно в процессе непосредственно-образовательной и совместной деятельности и индивидуально.

Пальчиковые игры с крупой

– В крупе «закапываем» мелкие игрушки из киндер-сюрприза. Ребёнок вытаскивает их руками или ложкой.

– Насыпаем в миску красную и белую фасоль. Ребёнок должен разложить фасоль в разные мисочки, сортируя её по цвету.

– Манку насыпаем на поднос или в широкую миску и разравниваем её. Ребёнок рисует на ней различные узоры, фигуры или рисунки.

– Смешиваем манку и макароны в одной миске. На другую миску ставим ситечко. При пересыпании макароны остаются в сите. Их пересыпаем в другую миску.

– Выкладывание дорожек или узоров по образцу или самостоятельно.

– Смешиваем в миске различные крупы. У меня макароны, фасоль красная и белая. Ребёнок сортирует крупы в разные мисочки.

– Тренируем щипковый захват. Берём фасолину большим и указательным пальцами и опускаем её в маленький пузырёк.

В ходе таких игр развивается мелкая моторика рук, фантазия, мышление, память, также ребёнок запоминает определённое положение рук и последовательность движений, кисти рук и пальцы приобретают силу, подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчает овладение навыками письма. Ребёнок с удовольствием включается в игру: перебирает пальчиками крупы, сортирует их по цвету, форме, отыскивает в крупе различные игрушки.

В своей работе с ребёнком РАС применяем морскую соль для развития мелкой моторики и оздоровления. Работа с морской солью:

- снимает мышечную напряжённость;
- успокаивает нервную систему;
- устраняет проблему органов дыхания;
- развивает мелкую моторику.

Нетрадиционная форма работы с морской солью вызывает у ребёнка положительные эмоции.

Используя цикл упражнений с морской солью для пальцев и

кистей рук, которые направлены на развитие мелкой моторики и оздоровление ребёнка осваивает основные движения (сжимание, разжимание, постукивание, вращательные движения указательными пальцами, потирание ладонью о ладонь, пересыпание).



Упражнения для пальцев и кисти руки

Упражнения выполняются обеими руками поочередно, либо вместе. Каждое повторяется 5-7 раз.

«**Солим суп**» – захватить соль щепотью и медленно просыпать сквозь пальцы.

«**Бурим скважину**» – каждым пальцем поочередно в емкости с солью делать вращательные движения.

«**Кошечка**» – мягко погрузить в соль только подушечки пальцев.

«**Дождик**» – пересыпать соль из одной ладони в другую.

«**Топотушки**» – похлопывать ладонями о соляную поверхность.

«**Грозовая туча**» – захватить соль в кулак, подержать несколько секунд и высыпать.

«**Пальчики здороваются**» – захватить соль обеими ладонями и слегка растереть между ними.

«**Сооружаем горку**» – сгребать соль ладонью в горку.

«**Вышла курочка гулять**» – пальцы обеих рук соединены щепотью и постукивают о соляную поверхность.

«**Жили у бабуся два весёлых гуся**» – пальцы щипают соль.

«**Ищем клад**» – в емкости с солью ребёнок отыскивает

крупные пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, детали «лего».

«**Строители**» – с использование различных мелких предметов в емкости с солью делаются различные постройки.

«**Художники**» – указательным пальцем на соляной поверхности ребёнок рисует различные предметы.

Использование необычного сочетания пальчикового тренинга и морской соли – несложный и доступный вид деятельности для ребёнка с РАС, очень интересный и увлекательный. Ребёнок с удовольствием играет и одновременно происходит не только формирование мыслительных и психических процессов, но и укрепление здоровья ребёнка.

Следующий метод, который мы используем в коррекционной работе с ребёнком РАС – Су-Джок терапия. Это один из методов лечения и профилактики восточной медицины. Он оказывает воздействие на биоэнергитические точки для активизации защитных функций организма и направлен на воздействие на зоны коры головного мозга. Приёмы Су-Джок терапии сопровождаем забавными стишками, потешками, сказками. Ребёнок с удовольствием использует массажёр: колечки-пружинки, массажные шарики-«ёжики» Шариком стимулируем зоны на ладошках, а массажные кольца надеваем на пальчики.



Игровые упражнения в стихах

1. «Будь здоров!»

Чтоб здоров был пальчик наш,
Сделаем ему массаж.
Посильнее разотрём
И к другому перейдём.

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке).

2. «Крючочки»

Как наш пальчик изловчился
И за шарик зацепился.
Буду шарик поднимать,
Свои пальцы обучать.

(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать).

3. «Шарик пальчиком катаю»

Шарик пальчиком катаю,
Ловкость пальцев проверяю.
Ты, колючий шарик мой,
Подружись сейчас со мной.

(Шарик на ладони катать каждым пальчиком).

4. «Шарик»

Шарик я открыть хочу.
Правой я рукой кручу.
Шарик я открыть хочу.
Левой я рукой кручу.

(Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика).

5. «Ловкие пальчики»

Я вам шарик покажу.
Двумя пальцами держу.

(Удерживать двумя одноименными пальцами обеих рук: большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем).

6. «Друзья»

Вместе пальчики друзья.
Колечко катим, ты и я.

(Надевать кольцо на два больших, на два указательных, на два средних, на два безымянных, на два мизинца).

7. «Кручу-верчу»

Шарик пальцами кручу.
Здоровым быть всегда хочу.

(Большим и указательным пальцем левой руки держать шарик, а большим и указательным правой крутить, пальцы чередовать: большой – средний, безымянный – большой).

8. «Прыжки»

Пальчик мой по кочкам, прыг.
Он хороший ученик.

(Шарики раскрыть и «попрыгать» попеременно всеми пальцами: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем по колючей поверхности, как по кочкам).

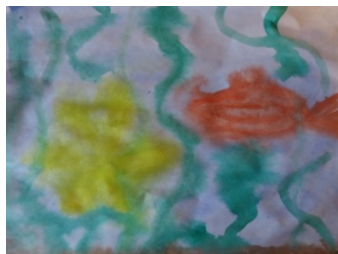
Шары-«ёжики» с колечками благотворно влияют на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Формы работы педагога-психолога с ребенком с РАС

Рисование. В работе с детьми с РАС арттерапия, как и любые другие технологии, ставит своей задачей формирование контакта и коммуникации между специалистом (психологом, педагогом) и ребенком, а также между детьми подгруппы. Арттерапия помогает ребенку с РАС почувствовать свою уникальность.

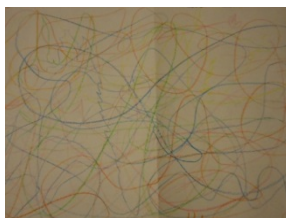
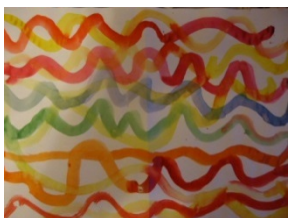
Рисование на мокрой бумаге. Необычная работа может

получиться, если ее выполнить на заранее смоченной пульверизатором бумаге. Интересно наблюдать, как растекаются и смешиваются на мокрой бумаге краски, это доставит ребенку особое наслаждение, подарит много положительных эмоций.



Кляксы. Если на одной части листа оставить кляксы разного цвета, а затем сложить лист вдвое и снова его раскрыть, то получится оригинальный рисунок. Попросите ребенка дать название своему шедевру.

Рисование под музыку. Основа музыки – звук. Звук, как акустический сигнал, воздействует на клетки живого организма, изменяя их активность. На музыку реагирует сердечно - сосудистая система, дыхательная система, музыка оказывает влияние на гормональный обмен. Предложите детям прослушать музыку, представляя ее цвет и движения звуков. Затем при повторном звучании предложите изобразить то, что они представляли изобразительными материалами, не создающими сопротивления на бумаге и не требующими мышечного напряжения при работе. Лучше использовать акварель или восковые мелки.



Рисование пальцами. Рисование пальцами не бывает

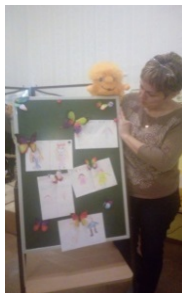
безразлично ребенку. В связи с нестандартностью ситуации, особыми тактильными ощущениями, экспрессией и нетипичным результатом изображения, оно сопровождается эмоциональным откликом.



Куклотерапия. Положительную динамику в работе с детьми с РАС дает куклотерапия. Лучше, чем обычные куклы, используются на занятиях с детьми РАС мягкие куклы-рукавички.

Эти куклы помогают детям приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку.

Общение с такой куклой расширяет возможности ребенка во взаимодействии с окружающим миром.



От имени куклы ребенок учится задавать вопрос и отвечать на него. Это особенно важно для детей с РАС.

Взрослый с помощью куклы решает множество задач:

- Он учит детей, прежде всего, выражать заинтересованность в общении.
- Шутит от имени персонажа, способствуя созданию

атмосферы доброжелательности.

- Активизирует безынициативных детей.
- Постоянно создает ситуацию успеха, повышая тем самым уверенность у детей.
- Делает более раскованными стеснительных, зажатых, необщительных детей.
- Помогает детям оценивать правильность или неправильность поведения персонажа.

Музыкальная и танцевальная терапия. Любому специалисту, работающему с ребенком с РАС, музыка способна помочь наладить коммуникацию, улучшить поведение к лучшему. Она способна заменить вербальное общение между специалистом и ребенком на этапе формирования установления контакта.

Можно использовать детские песни в ходе занятий. Игры с ритмами и мелодиями способны помочь «растормозить» речь ребенка, развить подражание, вызвать двигательную активность и положительные эмоции.

В начальном периоде индивидуальных и подгрупповых занятий хорошо используются детские песни из мультфильмов: «Антошка», «Чунга-Чанга», «Кузнечик», «Песенка крокодила Гены», «Песенки кота Леопольда», «Жили у бабуси два веселых гуся» и др. Дети любят танцы с флажками, цветами, ленточками.

Дети любят танец с цветами под композицию Поля Мориа «Токката». Можно использовать песню «Танцуйте сидя» на слова М. Пляцковского, музыку Б. Савельева. Дети заражаются положительными эмоциями, выполняя движения под песню «Разноцветная игра» на музыку Б. Савельева, слова Л.Рубальской.

Песочная терапия. Для проведения песочной терапии используется деревянный поднос определенного стандартного размера, песок, вода и коллекция миниатюрных фигурок. Дно и борта подноса для песка (песочницы) обычно выкрашены в голубой цвет, моделирующий воду и небо. Коллекция фигурок включает большое количество различных объектов, которые существуют в мире: как реальных, так и мифологических, созданных человеком и природой, как привлекательных, так и уродливых. Именно использование естественных материалов дает

возможность ощутить связь с природой. Песочная терапия дает возможность с помощью простых манипуляций изобретать новые формы, существующие кратковременно, а также возможность их разрушения, и такого же многократного создания новых сюжетов, которые придают работе видимость определенного ритуала.

Песок как средство избавления от негативных эмоций. Песок дает детям возможность действовать на уровне подсознания, так как, еще не успев осознать, ребенок уже начинает просеивать песок, строить горы, дороги. Добавив к этому миниатюрные фигурки, можно получить целый мир, разыграть драмы и полностью погрузиться в игру. Детские психотерапевты утверждают, что, поскольку песок обладает свойством пропускать воду, он поглощает негативную психическую энергию. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние, позитивно влияет на эмоциональное состояние детей. Песочная терапия предоставляет ребенку с РАС возможность выразить эмоциональные переживания.

Конспект коррекционно-развивающего занятия с ребёнком с РАС

Цель: формирование активности восприятия ребёнка с помощью игровых моментов.

Задачи:

- В процессе общей эмоциональной активности, усиливать активность ребёнка: стимулировать потребность, интерес, формировать умение реагировать, откликаться на простые просьбы, просьбы.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать навыки использования социальных жестов («Привет», «Пока»).
- Развивать эмоциональный контакт, восприятие себя и окружающих людей.
- Смягчить общий фон сенсорного и эмоционального дискомфорта.

Длительность занятия: 15-20 мин.

Форма занятия: индивидуальная.

Оборудование: емкость с водой и крупой, иллюстрации транспорта, машинки, вертолеты, корабли, разрезная картинка.

Ход занятия

1. Приветствие.

Педагог здоровается с ребёнком в группе, добываясь от него взаимного приветствия жестом. После чего заводит его в отдельный кабинет и предлагает присесть на стул.

2. Игра «Рука твоя, рука моя».

Цель: установление эмоционального контакта между ребёнком и педагогом.

Психолог берёт руку ребёнка и начинает поглаживать, приговаривая «Рука твоя», после чего рукой ребёнка гладит руку взрослого, приговаривая «Рука моя». Повторение несколько раз, добываясь самостоятельного выполнения ребёнком со словесным сопровождением взрослого.

3. Рассматривание иллюстраций разного вида транспорта.

Цель: развитие слухового и зрительного восприятия.

Перед ребёнком раскладываются картинки с изображением разного вида транспорта, указывая пальчиком ребёнка на определенную картинку, педагог полностью проговаривает все детали и назначение транспорта.

4. Работа в сухом и мокром бассейне.

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление усвоенных знаний о транспорте.

Ребёнку предлагается опустить в воду игрушки, относящиеся к водному транспорту, а в крупу опустить наземный транспорт. В данном упражнении допускается игра ребёнка с этими предметами.

5. Упражнения «Плыви кораблик», «Вертушка».

Цель: формирование правильной и направленной воздушной струи.

Педагог предлагает ребенку подуть на маленький легкий кораблик на воде, подуть на игрушку-вертушку.

6. Упражнение «Самолет».

Цель: Развитие активности ребёнка, подражание по образцу.

Педагог показывает ребёнку, как кружится самолет в воздухе, и проговаривает – «Полетели, полетели!», затем опускается на пол – «Приземлились...».

6. Пазлы «Ну, погоди!».

Цель: развитие зрительного восприятия

7. Прощание.

Педагог машет рукой ребёнку, добиваясь такого же жеста от ребёнка.

Метод совместного рисования как форма занятия с детьми с РАС

Метод, служащий для преодоления эмоционального дискомфорта и усвоения ребёнком навыков, необходимых для социальной адаптации, – совместное рисование, которое возможно только после того, как налажен эмоциональный контакт между ребёнком с РАС и педагогом.

Чаще всего ребенок с РАС не принимает сюжетное рисование сразу. Ему требуется время, чтобы обжить эту ситуацию. Но педагогу нельзя оставлять попыток снова и снова рисовать то, что значимо для каждого ребенка. Это может быть машинка, телефон, планеты. Поначалу ребенок может лишь искоса наблюдать за происходящим, прислушиваться к комментарию педагога, но оставаться при этом пассивным. Однако со временем его внимание к такому способу рисования растет и ему приходится вступать в контакт с педагогом. И через некоторое время ребенок сам просит нарисовать то, что ему хочется.

На занятии по совместному рисованию ребенок может требовать, чтобы всякий раз рисунок был повторен в неизменном виде – одинакового размера, цвета, с использованием одних и тех же материалов. Это объясняется особенностями его психики – стремлением к постоянству, закреплению различных стереотипов, определенности и законченности. Нужно не останавливаться на достигнутом – необходимо осторожно начинать переход к

следующему этапу, к расширению, введению новых линий. Таким образом, специалисты дают ребенку новые представления об окружающем мире.

Существуют различные варианты разнообразия рисунка:

– Использование различных материалов: помимо карандашей и фломастеров использовать мелки, краски, не только белую бумагу, но и цветную, картон.

– Сам рисунок можно варьировать по размеру, форме, цвету и положению в пространстве.

– Дополнение изображения новыми деталями: рисуя одно и то же, стараться всякий раз вносить небольшие изменения.

Использование наклеек – позволяет облегчить и ускорить процесс создания сюжетной картины, усвоение им новой полезной информации об окружающем мире

Для привлечения внимания ребенка с РДА к совместному рисованию применяются различные эффективные приемы.

Эффективные приемы при совместном рисовании:

– Предложить ребёнку выбрать карандаши для рисования, принести бумагу.

– «Забыть» дорисовать в изображении важную деталь, а когда ребенок заметит это и потребует завершения изображения, предложить дорисовать эту деталь самостоятельно (для начала это должно быть что-то очень простое в исполнении, в дальнейшем возможно постепенное усложнение).

– Предложить ребенку несколько вариантов развития рисунка, и пусть он выберет тот, что ему больше нравится. Например, «А что теперь нарисуем?», «А где будет стоять коробочка? Покажи!», «А баночка у нас полная или пустая? А что в баночке?»

– Предложить выбрать цвет изображения и найти нужный карандаш.

– Поощрять ответ ребенка в любом виде (жест, вокализация, слово).

Использование метода совместного рисования дает возможность развивать средства коммуникации.

**Конспект интегрированного занятия
с детьми старшего дошкольного возраста
с ментальной инвалидностью и РАС
«В гостях у тётушки Осени»**

*Чипсанова Н.А., воспитатель ГБУ РК
«Кочпюнский психоневрологический интернат»*

Цель: создание условий для актуализации и расширения представлений о дарах осени.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Расширять активный и пассивный словарь ребенка.
- Научить ребенка различать фрукты и овощи.
- Составлять целое из частей.
- Закрепить представление о цветах спектра.
- Закреплять умение работать с пластилином.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать понимание речи.
- Развивать координацию движений.
- Развивать мелкую и крупную моторику.
- Развивать зрительное внимание.
- Развивать память.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитывать положительные эмоции и радостное настроение у ребенка.
- Формировать психологический контакт, взаимопонимание, доброжелательность и сотрудничество.

Оборудование: массажные дорожки, обручи, мягкие модули-кубы. Пособие «грядка с овощами», две корзины, две кастрюльки, две поварёшки, муляжи фруктов, разрезные картинки (фрукты), пластилин, горох.

Тип и вид занятия: комбинированное, интегрированное, подгрупповое.

Характеристика группы. Для данной категории детей характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной степени, которое сочетается с РАС, в эмоционально-

волевой сфере, выраженные в легкой степени тяжести. У таких детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Для некоторых из них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия.

Внимание детей крайне неустойчивое. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий. У этих детей наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Наиболее типичными для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и т.п.

Степень сформированности навыков самообслуживания отстает от нормы. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал. Некоторые из этих детей не проявляют интерес к играм других детей и избегают визуального контакта.

Занятие с такими детьми проводится с малой подгруппой детей и обязательно в знакомой для них обстановке.

Ход образовательной деятельности

I. Вводная часть

Цель: создать мотивацию и увлечь детей темой занятия, установление эмоционального контакта с детьми.

1. Организационный момент. Приветствие

Воспитатель держит в руках куклу Би-ба-бо «Тетушку Осень» и приветствует ребят от ее имени, здороваясь с каждым за руку.

Тётушка Осень: Здравствуйте, ребятки, меня зовут «Осень», вы меня узнали? (Да.) Сегодня я пришла к вам поговорить о своих дарах, а вы знаете, какие дары у меня для вас есть? (Нет, не знаем.)

Тётушка Осень: Давайте мы поиграем нашими пальчиками, и вы сразу догадаетесь, что я для вас приготовила.

2. Пальчиковая игра «Овощи»

Овощи спор завели на столе (пальцы на обеих руках сжимаем в кулаки и потом разжимаем) Кто лучше, нужней и вкусней на земле: (загибаем пальцы на руках по очереди) Капуста? Картошка? Морковка? Свекла? Петрушка или горох? Ох!.. (хлопок в ладоши)

Тётушка Осень: Ну что, догадались, что я для вас приготовила? (Да, овощи.)

Тётушка Осень: Верно, ребята. Я хочу вам показать свои дары, а это не только овощи, но и фрукты.

Воспитатель: Ребята, тетюшка Осень приглашает нас к себе в гости. Но попасть мы туда можем, только пройдя по волшебной дорожке.

Проводит детей по коврику с массажно-ортопедическими камнями. Подходят к макету с грядками, на которых растут овощи, закрепленные на липучках.

II. Основная часть

Цель: активизация речевой деятельности, развитие моторики тела.

3. Игра «Узнай овощ и собери его с грядки в корзинку»

Тетюшка Осень спрашивает, где помидор, огурец, морковь, лук, картофель, предлагает ребенку найти овощи и собрать их в корзинку. Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает ему жестом, направляющим движением. Просит повторить название овоща. При этом всегда хвалит ребенка.

Тетюшка Осень: Молодцы, ребята! Давайте пройдем дальше по моим владеньям. Только путь будет не легким, вам надо будет пройти по кочкам и не промочить свои ноги в лужах.

4. Упражнение «Повтори за мной»

Прыгая по «кочкам» (из обруча в обруч), подходят к столу. Садятся за стол, на котором у ребенка и у воспитателя лежат одинаковые предметы (кастрюля, поварёшка, фрукты в корзине). Педагог выполняет действие и побуждает ребенка повторить за ним.

1. Возьми зеленое яблоко.
2. Помой его (имитирующие движения).
3. Понюхай. Ах, как пахнет!
4. Положи в кастрюльку.

То же самое, с желтой грушей и красным яблоком.

Варим компот (мешают половником в кастрюле).

Тетушка Осень эмоционально хвалит каждого ребенка, за правильные действия.

Тетушка Осень: Ребята, а кто знает, из чего мы варили компот? (Из фруктов.) Правильно ребята!

Тетушка Осень: Молодцы, ребятки! Компот из фруктов мы с вами приготовили. Теперь давайте по волшебной дорожке пройдем дальше. По массажным дорожкам проходят к следующему столу, на котором лежат разрезные картинки с фруктами, из которых они варили компот.

5. Игра «Составь целое»

Педагог предлагает детям вспомнить из чего они варили компот, а затем, после того как они перечислили все фрукты из компота, предлагает ребенку собрать целое из частей, назвать, что он собрал.

Тетушка Осень: Какие вы молодцы, дети, и тут вы справились с моим заданием. Дорогие ребята, а давайте мы с вами тоже сделаем свою грядку с овощами. И на нашей грядке мы с вами высадим лук.

6. Игра с пластилином «Пластилиновая картинка»

Воспитатель ведет детей к следующему столу, перешагивая через «пенечки» (мягкие модули-кубы) и подводит к столу с пластилином коричневого цвета и горохом для имитации лука. При создании пластилиновой картинке используются методы размазывания и надавливания. Этим простым способом можно быстро сделать самые разнообразные «картины» из пластилина: размажьте по картону коричневый пластилин — это «грядка», далее возьмите горох и придавите его пальчиком к «земле», это будут маленькие луковички.

Тетушка Осень: Ну вот, ребята, теперь у каждого из вас будет своя грядка с луком в память, о нашей встрече.

Тетушка Осень хвалит детей после того, как они выполнили задание, показывая свой восторг, хлопая в ладоши, а так же поглаживанием ребенка по голове.

III. Заключительная часть

Цель: анализ результатов проделанной работы.

Тетушка Осень: Дорогие ребята, вам понравилось у меня в гостях? (Да.) А что вам больше всего понравилось? (Дети делятся впечатлениями.)

Воспитатель: Ребята, у тётушки ещё очень много забот. Давайте поблагодарим Осень, попрощаемся с ней и отправимся по волшебной дорожке обратно к себе в группу.

Список литературы

1. Веденина М. Ю. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации (сообщение 1 и 2) // Дефектология. 1997. № 2, 3.
2. Гаврилушкина О. П., Соколова Н. Д. Программы для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. – М., 1991.
3. Лебединская К. С. Никольская О. С, Баенская Е. Р. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. – М., 1989.
4. Лебединская К.С. Никольская О. С. Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления. – М., 1991.
5. Любина Г. А. Обучение дошкольника языку чувств // Дошкольное воспитание. 1996. № 2.
6. Никифорова Е. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения общения со сверстниками // Дефектология. 1997. № 3.
7. Стрелкова Л. Творческое воображение: Эмоции и ребенок // Обруч. 1996. № 4.
8. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. – Ярославль, 1996.
9. Школьникова Н. Н. Развивающее взаимодействие с детьми раннего возраста // Дефектология. 1991. № 4.

Урок-занятие «Аппликация «Елочка»

*Кустышева Н.И., учитель индивидуального обучения
ГОУ РК «Специальная коррекционная школа-интернат № 12»,
с. Читаево*

Цель: использование способа расположения предметов на листе бумаги в порядке убывания величины.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– Формировать умение выделять предметы по заданному признаку.

Коррекционно-развивающие:

– Расширять объём внимания, восприятия и памяти.
– Развивать и корригировать кинестическое восприятие: корригировать адекватную реакцию при работе с бумагой, металлом и пластиком – ножницами, клей-карандашом.

– Развивать умение сравнивать, анализировать по картинке.

– Развивать речь, пополнять словарный запас.

Коррекционно-воспитательные:

– Воспитывать терпение, усидчивость.

Оборудование: Образец аппликации елочки; у ребенка – по 4-5 треугольников постепенно убывающей величины, лист бумаги для аппликации, клей, салфетка, клеенка.

Ход урока

Приветствие. Оно проходит до начала урока, когда учитель приходит в дом к ребенку.

Организационный момент. Включение плеера, подача звонка для начала урока.

1) Психологический настрой на урок: массажная пальчиковая разминка с шариком «Су-джоку».

2) Работа по заданной теме занятия.

– Скоро будет праздник, и у тебя дома стоит уже нарядная елочка. Сегодня мы будем тоже делать елочку, только на бумаге.

Будем тренировать пальчики, глаза, чтобы они у нас хорошо запоминали, будем учиться быть внимательными.

Выполнение аппликации «Елочка»

Взрослый показывает ребенку образец аппликации елки и предлагает ему сделать такую же. Внимание ребенка фиксируется на том, как расположить элементы аппликации, чтобы получилась красивая, стройная елочка (в порядке убывания величины).

Далее ребенок совместно с учителем выполняет аппликацию:

- пытаемся нарезать треугольники;
- раскладываем элементы аппликации в порядке убывания величины;
- считаем их, каждый элемент показывая пальцем;
- затем наклеиваем их.

Вся работа проходит «рука в руке».

Подведение итога урока

– Мы сегодня с тобой делали елочку. Тебе понравилось? Посмотри, какая красивая елочка у тебя получилась. Ты сегодня молодец. Покажи, какой ты молодец! (Двое из ребят хлопают в ладоши, один гладит себя по голове.)

– Мне понравилось, как ты сегодня занимался. Позвони в колокольчик, покажи, что у нас перемена. (Ребенок звонит в колокольчик.) Отдыхай.

Урок-занятие «Волшебная вода»

*Кустышева Н.И., учитель индивидуального обучения
ГОУ РК «Специальная коррекционная школа-интернат № 12»,
с. Читаево*

Задачи:

1. Развитие тактильного восприятия: понятия холодный – теплый – горячий.
2. Соотнесение понятия (температура) с сюжетной картинкой.
3. Соотнесение действия и символического изображения (картинки, пиктограммы).

Оборудование: три бутылочки с холодной, теплой и горячей водой, картинки: зима, дети на катке; лето, речка, светит яркое солнышко; газовая плита с горящей конфоркой и на ней кипящий чайник, уют; схематичные картинки-пиктограммы: чашка, кран с льющейся водой (могут быть разные варианты пиктограмм).

Ход урока

Приветствие. Оно проходит до начала урока, когда учитель приходит в дом к ребенку.

Организационный момент. Включение плеера, подача звонка для начала урока.

1) Психологический настрой на урок: массажная пальчиковая разминка с шариком «Су-джоку».

2) Педагог сообщает ребенку о том, что они сегодня будут играть с водой. Ребенок не речевой, использую формулировки: «Я знаю, ты любишь играть с водой», «Хочешь ли ты поиграть с водой?».

– Давай посмотрим, из чего мы пьем воду. Покажи мне картинку – Воду мы пьем – чашка.

– Водой мы моем руки, лицо – кран с водой; где ... умываемся?

– А чай горячий где? – ребенок показывает чайник.

– Супик мама (бабушка) где варит? – ребенок показывает на

кастрюлю.

– В теплой воде мы плаваем, купаемся. Покажи на картинке, где дети купаются в реке? – дети купаются в реке и так далее (количество и набор картинок зависит от возможностей ребенка).

Далее педагог говорит ребенку, что для игры он подготовил бутылочки с водой теплой, горячей и холодной. Каждая бутылочка ощупывается, называется температура воды.

– Бутылочка с холодной водой – холодно, ручки замерзли, неприятно.

– Бутылочка с теплой водой – тепло, приятно рукам, можно поднести к щекам и т.д.

– Бутылочка с горячей водой – горячо, отдергиваем руку, опасно.

После того, как бутылочки обследованы, педагог просит ребенка выбрать и показать бутылочку с холодной водой, затем с теплой и горячей водой (идет закрепление понятий).

Ребенок рассматривает картинки, а педагог проговаривает сюжет картинки, пальцем ребенка водит по ним.

Затем педагогом делаются выводы и расставляются бутылочки с водой к соответствующим картинкам. Еще раз закрепляются понятия: холодный, теплый, горячий.

Далее педагог подводит итог занятия, еще раз закрепляются понятия: холодный-теплый-горячий.

4) Подведение итога урока.

– Мы сегодня с тобой играли водой. Тебе понравилось? Посмотри еще раз на картинки, покажи, где горячая вода, где «Уф»? Ты сегодня молодец. Покажи, какой ты молодец! Мне понравилось, как ты сегодня занимался. Позвони в колокольчик, покажи, что у нас перемена (Ребенок звонит в колокольчик.) Отдыхай.

**Фрагмент урока
окружающего мира в 1 классе.
Тема «Кто такие птицы»**

*МОУ «Средняя образовательная школа № 16», г. Ухта
УМК «Школа России»*

Цель урока: формировать у учащихся представление о многообразии птиц.

Тип урока – открытие нового знания.

Личностные УУД:

- Способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
- Осознание составляющих окружающего мира.

Личностные УУД (обучающийся с РАС):

- Принимать и осваивать новую социальную роль (роль ученика).

Регулятивные УУД:

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Регулятивные УУД (обучающийся с РАС):

- Действовать по алгоритму.
- Осваивать умение выделять лишнее из ассоциативного ряда.

Познавательные УУД:

- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

Познавательные УУД (обучающийся с РАС):

- Проводить сравнение.

Коммуникативные УУД:

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Формулировать собственное мнение и позицию.

- Договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Коммуникативные УУД (обучающаяся с РАС)

- Владеть навыками коммуникации в ситуациях общения со взрослыми (учителем).

Ход урока

	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Актуализация знаний	Личностные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомните, какие группы животных мы уже изучили? <p>«Блиц опрос»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите главные отличительные признаки насекомых. - Перечислите, какие вам известны насекомые? - Почему кузнечик зелёный, а шмель пестрый? - Назовите главные отличительные признаки рыб. - На какие две группы можно разделить всех рыб? - Каких речных рыб вы знаете? - Какие морские 	<ul style="list-style-type: none"> - Насекомые и рыбы. <p>1. Учащийся с РАС раскладывает карточки насекомое/не насекомое; речные рыбы/морские рыбы (Формулировка задания: разложи карточки на две группы - насекомые и не насекомые).</p> <ul style="list-style-type: none"> - У всех насекомых 6 ног. - Муха, комар, оса, пчела, шмель, бабочка, кузнечик, стрекоза, жук. - Их окраска помогает им маскироваться в природе. - Тело большинства рыб покрыто чешуёй. Рыбы живут в воде. - Рыбы речные и рыбы морские. - Окунь, щука, карась, ёрш, сом, лещ. - Сельдь, треска,
Выход на тему урока			

<p>Целеполагание</p>		<p>рыбы вам знакомы?</p> <p>- Молодцы! Все справились с этим заданием.</p> <p>Игра «Кто лишний?»</p> <p>- А теперь поиграем в игру «Кто лишний?» (на слайдах картинки животных).</p> <p>1) Жук, снегирь, шмель.</p> <p>2) Белка, медведь, дятел.</p> <p>3) Кузнечик, бабочка, ласточка.</p> <p>4) Ворона, ёрш, окунь.</p> <p>5) Комар, голубь, оса.</p>	<p>морской окунь, акула, камбала.</p> <p><i>2. Перед учащимся с РАС лежит листок с данными группами животных. В ходе фронтальной беседы учащиеся класса выделяют лишнюю картинку, ученик с РАС закрашивает кружок рядом с лишней картинкой.</i></p> <p>- Снегирь. - Жук и шмель – это насекомые, а снегирь – птица. - Дятел, потому что он летает, а белка и медведь – нет. Дятел, потому что у него есть крылья, а белки и медведя – нет. Медведя, потому что белка и дятел живут на дереве, а медведь – нет. - Нет, она и на землю спускается. - Да. - Дятел. Потому что он – птица. - Ласточка. Мы знаем, что кузнечик и бабочка – это насекомые, а ласточка – нет. - Ворона, потому что окунь и ёрш – рыбы, а ворона – нет. - На последнем</p>
-----------------------------	--	--	--

		<p>- Давайте выделим в каждой строчке лишнее животное. (по мере поступления ответов компьютер будет удалять лишнее животное)</p> <p>- Какое животное лишнее на первой картинке?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Кого удалим на втором слайде?</p> <p>- А давайте подумаем, всё ли время белка проводит на дереве.</p> <p>- А медведь умеет лазить по деревьям?</p> <p>- Так кто же здесь лишний?</p> <p>- Кто лишний на следующем слайде?</p> <p>- На этом слайде кто лишний?</p> <p>- Кто лишний на последнем слайде?</p> <p>- <i>(имя ребенка с РАС), назови лишних в каждом ряду.</i></p> <p>- Назовите одним словом животных, которых мы удалили?</p> <p>- Догадались, кому будет посвящен наш урок?</p> <p>- Нашему помощнику <u>Муравью</u> не терпится</p>	<p>слайде лишний голубь, потому что комар и оса – насекомые, а голубь – нет.</p> <p>- Снегирь, дятел, ласточка, ворона, голубь.</p> <p>- Это птицы.</p> <p>- Да. Урок будет посвящён птицам.</p>
--	--	---	--

		узнать задачи нашего сегодняшнего урока. Опираясь на слова на слайде, сформули- руйте задачи урока: <ul style="list-style-type: none"> • Узнаем ... • Будем учиться ... • Вспомним ... - Молодцы, ребята. Всё верно.	
--	--	--	--

Пояснение к фрагменту урока

Учитель формулирует ясные, конкретные и малословные задания с чётко определённым вариантом выбора, поскольку на данном этапе развития учащийся с РАС пока не может осуществлять свободный выбор. Общение учителя с ребёнком сопровождается визуальной поддержкой.

На уроке происходит накопление социального и учебного опыта ребёнка с РАС.

Получение опыта и результатов в обучении происходит в негрупповом рабочем контексте (специфический, дифференцированный и индивидуализированный подход на уроке). Достижение социальных целей организовано в групповом рабочем контексте – ученице дается задание на обобщение после работы класса на этапе выхода на тему урока.

При включении ребёнка с РАС в работу по целеполаганию и обобщению учитель акцентирует внимание на использовании начальных опорных слов при построении фраз: «Узнаем...», «Вспомним...», «Будем учиться...».

Методическая разработка «Использование кинезиологических сказок при работе с детьми с РАС»

*Позднякова С.В., заведующий;
Красникова И.Н., старший воспитатель;
Орлова Г.В., воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад», г. Усинск*

Введение. Актуальность педагогического опыта

Здоровье ребенка в любом возрасте – это самая большая ценность. Сегодня в сформированном обществе детское здоровье воспринимается как социально значимое явление, а потому и является общественной проблемой, требующей формирования культуры здоровья как составной части общей культуры, то есть значимой в контексте становления личности ребенка.

Наше учреждение посещают дети с задержкой психического развития (далее – ЗПР) и общим недоразвитием речи (далее – ОНР), у многих воспитанников наблюдаются расстройства аутистического спектра (далее – РАС). Для данного контингента воспитанников характерны: отсутствие коммуникабельности, плохая социализация, системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, которая накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы, незрелость психических процессов, пространственные нарушения, эмоционально-волевой, личностной сферах, снижение работоспособности, общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы. И как следствие – трудности в усвоении программ развития и социальной адаптации.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения на развитие ребёнка, мы стали применять их и в практике работы с детьми с РАС, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОВЗ и их социализации.

Доказано, что двигательная активность оказывает

благоприятное воздействие на растущий организм. Для ребенка 3-7 лет средой жизнедеятельности является детский сад. В нем дети проводят до 70-80% времени бодрствования. Поэтому вполне естественно, что кроме усвоения ООП ДО, ребенок должен иметь возможность реализовать свое право на двигательную активность, приносящую пользу для развития и здоровья воспитанника.

Кинезиология в настоящее время представляет одно из самых быстро развивающихся и наиболее интересных направлений современного естественного оздоровления. Развивающие кинезиологические упражнения как нельзя лучше справятся с этими задачами. Образовательная кинезиология рекомендуется для каждого, кто желает улучшить качество и содержание своей жизни и получить удовольствие от движений. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии. Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Кинезиологические упражнения оказывают благотворное влияние не только на коррекцию обучения, но и на развитие интеллекта, улучшение состояния физического здоровья и социальной адаптации детей. К тому же кинезиология не требует никаких материальных и методических затрат.

Использование кинезиологических упражнений оказывает положительный эффект как на здоровых детей, так и на детей с эмоционально-личностными и поведенческими особенностями и особенно ярко прослеживается положительный эффект на детях с ОВЗ. Регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует коррекции речи, улучшает память, внимание, снижает утомляемость, активизирует познавательные процессы, способствует социализации.

Инновационная значимость методической разработки

Значимость кинезиологических упражнений для развития детей дошкольного возраста очевидна, но только при регулярном

выполнении серии одних и тех же упражнений. В связи с этим возникает проблема, как сделать образовательную деятельность дошкольников из монотонного, скучного механического выполнения упражнений в увлекательный вид деятельности? Авторский коллектив МБДОУ ЦРРДС г. Усинска нашел выход – использовать сказки!

Включение сказки в кинезиологию позволяет заинтересовать детей, поддерживает их интерес к упражнениям, детям легче концентрировать свои усилия на качестве выполнения упражнений, даже когда это сопряжено с трудностями.

Кинезиологические упражнения в сочетании со сказкой, делают этот вид деятельности самым эффективным и востребованным для применения в работе с детьми. Дети с удовольствием «рассказывают» кинезиологические сказки сочетая новый сюжет с уже знакомыми двигательными действиями.

Применение кинезиологического подхода в комплексе со сказкой обеспечивает естественный для детей путь развития – через творчество, образы, положительные эмоции, движения, пространство, ритм, сенсорные ощущения. Активизируется развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, что способствует сохранению здоровья детей и профилактике отклонений в их развитии.

Кроме того, авторский коллектив разработал алгоритм действий обучения кинезиологическим упражнениям дошкольников. Следуя алгоритму действий, педагогам без труда удастся формировать мотивацию у воспитанников к выполнению кинезиологических упражнений. Дети знают, какую пользу приносят выполнение тех или иных видов упражнений, что под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения, что они помогают им лучше думать, быть внимательными, лучше запоминать. Да, и игровой момент развития интеллекта дает больше пользы, чем скучный метод отработки (многократного повторения) навыков и умений. Эффективность разработанного алгоритма доказывает методическую значимость инновационного опыта.

С целью обобщения, систематизации практического

материала по использованию кинезиологических упражнений в сочетании со сказкой в работе с детьми дошкольного возраста авторский коллектив создал методическую разработку «Картотека кинезиологических сказок».

Цели и задачи методической разработки

Цель методической разработки «Картотека кинезиологических сказок: использование кинезиологических упражнений в сочетании со сказкой в работе с детьми дошкольного возраста (особенно с детьми с ОВЗ).

Задачи:

1. Развивать высшие психические функции дошкольников.
2. Способствовать улучшению состояния физического здоровья и социальной адаптации воспитанников.
3. Обеспечить общий энергетический, активационный фон, на котором развиваются все психические функции дошкольников.
3. Способствовать стабилизации межполушарного взаимодействия дошкольников.
4. Развивать произвольность и самоконтроль, гностические процессы (процессы зрительного и слухового гнозиса) дошкольников.

Основная идея педагогической деятельности

Основная идея – организовать здоровьесберегающий образовательный процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка в ДОО в интересной и доступной форме. Обеспечить ребенку возможности сохранения здоровья, формировать у него необходимые знания, умений, навыки по ЗОЖ.

Все упражнения преследуют цель – развитие интеллекта через движения, позволяющие выявить скрытые способности ребенка, расширить границы возможностей его мозга. Занятия с использованием кинезиологических упражнений совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, снижают заболеваемость и делают жизнь ребенка более безопасной благодаря таким качествам, как ловкость, сила, гибкость; готовят ребенка к школе, постепенно приучают его выдерживать нагрузки, проявлять волю; помогают ребенку справляться со стрессовыми

ситуациями и постоять за себя в непростой жизни.

Основная часть. Технологии педагогической деятельности по реализации педагогической идеи

Проигрывание кинезиологических сказок является совместной деятельностью, сближает детей и взрослых. Тексты сказок понятны и доступны детям, в них присутствуют знакомые персонажи, наделенные ярко выраженными чертами характера. Четкая композиция и понятная последовательность происходящих событий способствуют легкому запоминанию и точному воспроизведению текста и движений.

Основная идея реализуется через внедрение здоровьесберегающих и игровых технологий, технологий сотрудничества. Здоровьесберегающие технологии реализуются по направлениям:

- физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики);
- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);
- обучения ЗОЖ (технологии использования кинезиологических упражнений, коммуникативные игры, игротерапия, самомассаж; коррекционные сказкотерапия, психогимнастики).

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «взрослый – ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Обучение в форме игры может и

должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий с тем, чтобы используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком качества выполнения кинезиологических упражнений.

Алгоритм действий при обучении дошкольников кинезиологическим сказкам (упражнениям)

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

1. Занятия проводятся ежедневно, без пропусков, в одно и то же время.
2. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
3. От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
4. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам, указанным в работе Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.

В содержание кинезиологических сказок включены растяжки (нормализуют гипертонус и гипотонус), дыхательные упражнения (улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность), глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма), телесные упражнения (развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непровольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы), упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж (способствуют расслаблению, снятию напряжения).

Необходимо, придерживаясь методики, проводить обучение. Вначале педагог показывает детям сказку целиком, в дальнейшем воспитанники разучивают ее по частям. Сначала отрабатывают основополагающие упражнения, каждое в отдельности. Дети,

изучая упражнение, запоминают его смысловое действие, сюжет, ощущения, которые связаны именно с этим упражнением. Во время разучивания упражнений дошкольникам необходимо давать короткие инструкции. На одном занятии можно разучить не более двух новых упражнений. Должен соблюдаться принцип «от простого к сложному» (сложные элементы вводятся и добавляются постепенно, по мере овладения детьми более простыми конструкциями), а также принцип «от известного к неизвестному» (постепенное добавление новых движений). И так постепенно складывается сюжет кинезиологической сказки.

Картотека содержит 8 авторских сказок для детей среднего и старшего дошкольного возраста (см. приложения 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). На изучение одной сказки отводится до двух месяцев. Важно, чтобы дошкольники выполняли каждое упражнение качественно и с интересом. Только в этом случае улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление.

Применение кинезиологических сказок в режиме пребывания дошкольников в ДОО

На протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОО педагоги при организации различных видов совместной образовательной деятельности используют кинезиологические сказки.

Ежедневно при проведении комплекса утренней гимнастики в обязательном порядке включаются кинезиологические сказки. Двигательные упражнения помогают, во-первых, поднять уровень активности ребенка, обеспечивают развитие зрительного и слухового внимания, способствуют формированию межполушарного взаимодействия, развивают умение управлять своим поведением, преодолевать стереотипии в поведении.

Кинезиологические сказки присутствуют в структуре непрерывной образовательной деятельности. В зависимости от направления и особенностей построения образовательной деятельности кинезиологические сказки могут включаться в различные части занятия.

Мы используем кинезиологические сказки для коррекции и

предупреждения нарушений осанки, укрепления соматического здоровья на занятиях по физической культуре. Двигательные упражнения формируют образ собственного тела ребенка, что помогает лучше осознавать себя, управлять своим телом и поведением, а также легче ориентироваться в пространстве.

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия. Улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания.

Уровень развития речи детей, изобразительные способности ребенка находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, от развития мелкой мускулатуры. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» позволяет нам широко использовать кинезиологические сказки, направленные на развитие творческого мышления (правое полушарие). Разученные кинезиологические сказки применяются педагогами на физкультминутках и динамических паузах в режиме дня.

Хотелось бы обратить внимание на несколько важных моментов в использовании кинезиологических сказок:

- во время занятия проводить кинезиологические сказки можно только в том случае, если идет стандартная развивающая работа. Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно;

- если воспитанникам предстоит интенсивная умственная нагрузка, то кинезиологическую сказку лучше проводить перед работой;

- регулярное использование кинезиологических сказок дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающийся эффект;

- под влиянием кинезиологических сказок в организме происходят положительные структурные изменения. При более интенсивной нагрузке и более значительные изменения.

Во время проведения прогулок кинезиологические сказки проводятся для оптимизации двигательной нагрузки детей и в качестве индивидуальных занятий для коррекции недостатков в

развитии детей по рекомендации специалистов.

Ежедневно после дневного сна в течение 5-10 минут проводится бодрящая гимнастика. Форма проведения различна: упражнения на кроватях, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие. В качестве одной из форм проведения бодрящей гимнастики мы используем комплексы кинезиологических сказок.

Обязательное условие для эффективного применения кинезиологических сказок – это взаимодействие педагогов и родителей. Важнейшее значение имеет понимание родителями и педагогами всей важности и тонкости выполнения кинезиологических упражнений. С этой целью, педагоги нашего детского сада проводят консультации и собрания, изготавливают и распространяют буклеты «Гимнастика для мозга», «Кинезиологические упражнения», презентации «Использование кинезиологических упражнений» (методические продукты размещены на сайте МБДОУ «ЦРРДС» г. Усинска <http://crr-usinsk.tvoyasadik.ru/info/2058>) с описанием упражнений, которые дают возможность овладеть практическими приемами проведения кинезеологических игр и упражнений в домашних условиях. Результатом плодотворной работы педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников является создание системы развивающего игрового взаимодействия детей и родителей.

Заключение

Для отслеживания уровня развития межполушарного взаимодействия педагог-психолог использует методику, предложенную Сиротюк А.Л. в книге «Коррекция развития интеллекта дошкольников». Однако ценным является не отработанные навыки, а положительные результаты в различных видах деятельности.

Критериями оценки эффективности педагогической деятельности являются сравнительные показатели мониторинговых исследований по различным направлениям.

Критерии оценки	Сроки	Отв.
Медицинский мониторинг		
<u>Показатели здоровья и физического развития воспитанников:</u> - Анализ показателей заболеваемости, индекса здоровья. - Анализ физического развития детей после медицинского осмотра. - Анализ показателей заболеваемости ЧБД.	ежемесячно 2 раза в год (весна, осень) 2 раза в год (сент., май)	старшая медсестра, врач-педиатр
Оценка нервно-психического развития		
<u>Показатели нервно-психического развития детей:</u> - Диагностика уровня развития психических процессов. - Исследования комфортности пребывания детей в детском саду.	2 раза (первичная, итоговая) ежегодно (апрель)	педагог-психолог педагог-психолог
Педагогический мониторинг		
- Мониторинг индивидуальных достижений воспитанников.	ежегодно (май)	воспитатели

Показатели здоровья и физического развития воспитанников

Показатель	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Индекс здоровья в %	34	33	58
Общая заболеваемость	204	175	156
Пропуски по болезни 1 ребенком	12,2	12	11
Количество часто болеющих детей	6	4	4

В результате осмотра специалистами установлено, что 37% детей имеет хроническую патологию (в основном неврологическую). Впервые выявленной патологии у детей не выявлено. Благодаря четкому контролю за выполнением рекомендаций специалистов, своевременному посещению врачей и лечению наблюдается положительная динамика состояния воспитанников.

Показатели нервно-психического развития детей

Проводилась диагностика уровня развития психических

процессов.

Повышение познавательной активности, запаса знаний об окружающем мире и практических навыков у воспитанников (в т.ч. у детей с ОВЗ) способствуют развитию уверенности в своих возможностях, повышению самооценки и, как следствие, хорошему самочувствию. Результаты сравнительного анализа начальной и срезовой диагностики уровня развития познавательных процессов показывают качественный рост показателей.

**Сравнительный анализ начальной (сентябрь 2014 г.)
и срезовой (январь 2017 г.) результатов диагностики уровня раз-
вития познавательных процессов воспитанников**

Кон- тингент	Начальная диагностика		Срезовая диагностика	
	количе- ственное освоение программ- ного мате- риала (в%)	качестве- ное освое- ние про- граммного материала (в%)	количе- ственное освоение программ- ного мате- риала (в%)	качестве- ное освое- ние про- граммного материала (в%)
Здоровые вос- питан- ники	38	72	100	86
Воспи- танники с ОВЗ	11	0	53	30

Исследования комфортности пребывания детей в детском саду

Исследования комфортности пребывания детей в детском саду проводятся с родителями воспитанников 1 раз в год в апреле месяце. Результаты исследований показывают высокую удовлетворенность родителей (законных представителей) условиями пребывания воспитанников в детском саду.

Наблюдается рост показателей удовлетворенности родителей (законных представителей) воспитанников качеством предоставляемых услуг. Жалобы на объем и качество предоставления

образовательных услуг отсутствуют. Родители отмечают положительный психологический микроклимат, созданный в детском саду, доброжелательное отношение сотрудников к воспитанникам, тесное сотрудничество с воспитателями.

Результаты исследования комфортности пребывания детей в детском саду

Период	Удовлетворенность родителями воспитанников пребыванием детей в детском саду
2014-2015 уч. год	91%
2015-2016 уч. год	95%

Мониторинг индивидуальных достижений воспитанников

Регулярное выполнение кинезиологических упражнений, содержащихся в сказках, положительно влияет на развитие интеллектуальных и творческих возможностей воспитанников, развитие мелкой моторики рук и, следовательно, на речь дошкольников. Достижения каждого воспитанника в тех видах деятельности, где ребенок ярко проявляет свои способности, находят отражение в портфолио.

Мониторинг достижений воспитанников осуществляется по показателям участия в конкурсных мероприятиях различного уровня. Сравнительный анализ показателей результативного участия воспитанников в конкурсных мероприятиях доказывает эффективность педагогической деятельности: наблюдается значительный рост воспитанников, желающих участвовать в конкурсных мероприятиях и процентный рост результативного участия в конкурсах.

Таким образом, развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта, способствует сохранению и укреплению здоровья воспитанников. При помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений, оформленных в виде сказок, делает образовательный процесс увлекательным.

Период	Количество воспитанников, принявших участие в конкурсных мероприятиях	Количество воспитанников, занявших призовые места в конкурсных мероприятиях
2013-2014 уч. г.	59	16 (27%)
2014-2015 уч. г.	97	29 (30%)
2015-2016 уч. г.	172	54 (32%)

Возможность использования методической разработки в практике работы других педагогов

Картотека кинезиологических сказок предназначена для использования воспитателями, учителями-логопедами, педагогами-психологами в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Рекомендуется использовать в образовательной деятельности: индивидуальной и подгрупповой работе, можно использовать в качестве динамических пауз, их можно включать в двигательную деятельность, в комплексы утренней гимнастики. Сказки на развитие межполушарного взаимодействия могут использовать логопеды на этапе автоматизации звуков, подключая речевой материал. Преследуя задачи развития речи, учитель-логопед делает особый акцент на речевое сопровождение, подключает движение языка к движениям рук, сочетает дыхательные и двигательные упражнения.

Педагогом-психологом могут успешно использоваться кинезиологические сказки для развития воспитанников, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Можно с уверенностью сказать, что такие сказки оказывают благотворное влияние не только на развитие интеллекта, но и улучшают эмоциональное состояние воспитанников.

Список литературы

1. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60 с.
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

3. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.

4. Адаптированный вариант работы докторов Пола И. Деннисона и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга».

Интернет-источники:

5. https://yandex.ru/images/search?text=дети%20сидят%20в%20кругу%20картинки&img_

6. https://yandex.ru/images/search?text=упражнение%20зеркало%20для%20детей&img_url=http%3A%2F%2Fpodrastay-ka

7. https://yandex.ru/images/search?text=кинезиологическое%20упражнение%20змея&img_

8. https://yandex.ru/images/search?p=1&text=ныряльщик%20зажа%20нос%20рисунок&img_url=http

9. <https://yandex.ru/images/search?p=1&text=кинезиологическое%20упражнение%20>

10. <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskienauki/library/2014/04/29/sovremennyye-tehnologii-pedagogicheskoy-deyatelnosti>

Приложение 1

Кинезиологическая сказка «Слон»

Жил-был маленький слон (упр. «Слон». Стоя). Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперёд, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху).

Он был очень маленький, как муравей (упр. «Муравей». Растопыряем все пальчики и складываем руки в запястьях) или божья коровка (упр. «Божья коровка» Сжимаем две руки в кулачок и оттопыриваем пальцы)).

Все смеялись над маленьким слоном (упр. «Рожицы». Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко откройте рот), **потому что он всех боялся** (упр. «Поза скручивания»). Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедро прижмите к спинке. Правой рукой держитесь за правую сторону спинки, левой – за левую. Медленно на выдохе поворачивайте

верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась против спинки стула. Оставайтесь в этом положении 5-10 сек. Выполните то же самое в другую сторону).

Пролетает над ним птица (упр. «**Полет**»). Стоя. Сделайте несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закройте глаза, представьте себе, что вы летите, размахивая крыльями) – **маленький слон прячется под лист**.

Пробегают семья ежей (упр. «**Ежик**»). Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой), **топая ногами, – маленький слон забирается в цветок** (упр. «**Цветок**»). Соединить руки вместе, пальцы растопырить в стороны) и **прячется. Но однажды, сидя в тюльпане, слон заметил** (упр. «**Взгляд влево вверх**»). Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется) **красивую фею. Он рассказал ей, что хочет стать большим, как настоящий слон. Тогда фея затрепетала волшебными крыльями** (упр. «**Полет**»). Стоя. Сделайте несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закройте глаза, представьте себе, что вы летите, размахивая крыльями.), и **слон начал расти** (упр. «**Перекрестные шаги**»). Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4-8 раз), дышите в обычном темпе.

Он стал таким большим, что перестал бояться, а начал всех защищать (упр. «**Качание головой**»). Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону).

Приложение 2

Путешествие кота Барсика

В красивом просторном доме (упр. «**Дом**»). Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы

отвести в сторону и тоже соединить) **жил-был котенок Барсик** (Дети показывают правый кулачок).

Это был очень веселый и шустрый котенок, и больше всего на свете он любил играть и танцевать (упр. «Лезгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого меняется правая и левая рука.)

Однажды проснулся Барсик (Дети показывают правый кулачок) **и задумался: не пойти ли погулять? Во дворе светило солнце** (Руки поставить перед лицом, ладонями от себя, пальцы раскрыты). **Вдруг подул ветер** (упр. «Свеча». Сделать глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу), **набежали тучи** (Руки вытянуты вверх, сжаты в кулаки) **и закапал дождь** (упр. «Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец).

Барсик очень сильно испугался и побежал (упр. «Руки». Согнуть руки в локтях, сжимать и разжимать кисти рук, постепенно ускоряя темп. Выполнять до максимальной усталости кистей. Затем расслабить руки и встряхнуть).

Он бежал так быстро, что ноги оторвались от земли и он полетел (упр. «Полёт». Стоя, сделать несколько взмахов руками, разводя их в стороны, закрыть глаза, представить себе, что вы летите, размахивая крыльями.) **Мимо проплывали облака и Барсик оказался на одном из них** (упр. «Путешествие на облаке». Сядьте удобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке).

Облако рассказало Барсику, что дождик живет в облаке. Барсик подружился с облаком и дождиком (упр. «Потанцуем». Любим все мы танцевать, руки-ноги поднимать. Поднять (не высоко) левую ногу,

согнуть её в колене, и локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем то же с правой ноги и левой руки).

Облако отвезло Барсика к его домику. Барсик слез с облака и поблагодарил его за то, что они так хорошо провели время. Облако поплыло дальше (упр. «Горизонтальная восьмерка». Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком).

Барсик очень обрадовался, когда увидел свой дом (упр. «Домик»). Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки. Отработать эти движения для каждой пары пальцев).

Дома уставший котенок улегся на коврик (упр. «Отдохни». Сам себя ты успокой, тихо песенку пропой. Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделать вдох. Упражнение выполнять двумя руками одновременно) **и уснул.**

Так благополучно закончилось путешествие Барсика.

Приложение 3

Сказка о Язычке

Пошла Ойка в лес (Перебирать указательным и средним пальцами правой руки по ладони левой руки, имитируя движение «шаг». Большой палец удерживает остальные пальцы, прижимая их к ладони), **а навстречу ей Медвежонок** (упр. «Медвежьё покачивания». Качаться из стороны в сторону, подражая медведю; руки на поясе).

– Здравствуй, Ойка! – сказал Медвежонок. А Ойка высунула язычок и стала его дразнит (Артикуляционное упр. «Блинчик». Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя»). Удерживать широкий язык в спокойном положении и при открытом рте под счет от одного до пяти-десяти).

Обидно стало Медвежонку. Заплакал он и ушел за большой куст. Встретила Ойка Зайчонка (Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы выставлены вверх. Ими необходимо шевелить в

стороны и вперед).

А Ойка опять высунула язычок и стала его дразнить (См. артикуляционное упр. «Блинчик»). Обидно стало Зайчонку. Заплакал он и ушёл за большой куст. Вот сидят под большим кустом Медвежонок и Зайчонок и оба плачут (Руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу. Пальцы разведены в сторону, прогнуты). Листочками, как платочками, слезы вытирают.

Прилетела Пчела в мохнатой шубке (Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным, вращать ими в разные стороны).

– **Что ж-же** случилось? Кто ж-же вас обидел? – спросила Пчела.

– **Мы Ойке** сказали «здравствуй», а она нам язык показала. Нам очень обидно. Вот мы и плачем.

– **Не мож-жет быть! Не мож-жет быть!** – прожужжала пчела. – **Покаж-жите** мне эту девчонку!

– **Вон она** под березой сидит.

Полетела Пчела к Ойке и прожужжала: – **Как ты** пож-живаешь, Ойка?

А Ойка и ей язык показала. Рассердилась Пчела и ужалила Ойку прямо в язычок. Больно Ойке. Распух язычок. Хочет Ойка рот закрыть и не может (Артикуляционное упр. «Лопатка». Ход выполнения упражнения: улыбнуться, обнажить зубы, приоткрыть рот, положить широкий передний край напряженного языка на нижние зубы. Боковые края языка касаются уголков рта. Удерживать положение на счет до 5-10). Так и ходила Ойка до вечера с высунутым язычком. Вечером пришли папа и мама с работы. Помазали они Ойкин язычок горьким лекарством (Артикуляционное упр. «Щеточка». Приоткрыть рот, широко улыбнуться, обнажить зубы, «чистить» языком, как «щеточкой», нижние зубы с внутренней стороны. Выполнять движения под счет до 10). **Язычок снова** стал маленьким, и Ойка закрыла рот (Дети убирают язык внутрь рта, закрывают рот). С тех пор Ойка больше никому язычок не показывала.

Приложение 4

Дерево и ветер

Нес ветер маленькое семечко, да обронил случайно. Упало семечко в почву и проросло (упр. «Дерево». Исходное положение –

сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь).

Увидел это дерево ветер и рассердился. «Это мое семечко»- закричал он – «я с ним играть буду!» Вот я его сейчас сдую! (упр. «Свеча». Сначала ветер подул на ствол – Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу). А затем он подул на веточки (Сделайте глубокий вдох и задуйте 5 маленьких свечек маленькими порциями выдоха. Дерево продолжало стоять).

Ветер посмотрел на дерево со стороны (упр. Глаза смотрят прямо перед собой. Продолжается отработка движений глаз по четырем основным направлениям: вверх, вниз, направо, налево).

Он увидел, что дерево стало высоким и сильным. Решил тогда ветер собрать все свои силы. Закружился, завертелся и стал дуть со всех сторон сразу (упр. «Мельница». Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное).

Но сколько ветер ни старался, ничего у него не получилось, лишь листочки на дереве танцевали и хлопали в зеленые ладошки (упр. «Лезгинка». Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой руки (6-8 смен позиций).

До сих пор растет это дерево в лесу (упр. «Послушать тишину». Стоя руки вдоль туловища. Закрывает глаза и последовательно послушать звуки на улице за окном, затем в комнате, свое дыхание, биение сердца).

Все знает и все слышит: слышит, как поют в лесу птицы, как играют в догонялки неугомонные белки, как проезжают мимо машины и как ворчит недовольный ветер. Слышит свое дыхание и ровное биение сердца... (упр. «Сердце». Глубоко мы все подышим, сердце мы своё услышим. Сесть, вытянуть ноги и скрестить их. Кисти рук развернуть ладонями в стороны, переплести пальцы в замок и на уровне груди удобно вывернуть их. Расслабиться, закрыть глаза, глубоко дышать).

Веселые мартышки

В три девятых джунглях жили веселые мартышки (упр. «Ухо-нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот).

В джунглях очень, очень жарко, так как солнце припекает (упр. «Солнце» Растопыриваем все пальчики и складываем руки в запястье).

Когда они просыпались утром, они делали утреннюю зарядку (упр. «Потягушки». Поднимаем руки вверх, тянемся носочками к солнцу). **Мы веселые мартышки: все ногами топаем, все руками хлопаем. Надуваем щечки, скачем на носочках. Дружно прыгаем к потолку, пальчики поднесем к виску. И друг другу даже язычки покажем! Шире рот откроем, гримасы все состроим. Как скажу я слово три, все с гримасами замри: раз, два, три** (упр. «Повтори движение» (вариант игры Б. П. Никитина «Обезьянки»). Ведущий (взрослый) делает какие-то движения по тексту, а дети должны повторить их вслед за ним. Темп движений можно то замедлять, то ускорять.)

А после того как мартышки сделали зарядку, они отдохнули (упр. «Успокойся». Себя мы успокоим сами, мы постоим с закрытыми глазами. Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно не торопясь, сжимать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака сделать вдох. Выполнять двумя руками одновременно, с закрытыми глазами).

И занялись своими любимыми делами. Одни читали газету. Разводим руки в стороны как при чтении газеты. Другие – мололи муку (упр. «Мельница». Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное).

Раз ку-ку, два ку-ку и все шлепнулись в муку (упр. «Ушки». Глубоко мы все вздохнем, и дыхание прервем. Вниз закрутим ушки, ушки-непослушки. Глубоко вздохнуть, завернуть уши от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком «А-а-а» («у-у-у»). **Нос в муке.** Показывает пальцем на нос. **Хвост в муке** (упр. «Поворот». Голову поверните, за спиной что? Посмотрите. Повернуть голову назад и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади).

Ухо в кислом молоке (упр. «Ухо – нос» Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот»).

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

Приложение 6

Настоящий друг

Жили-были мама-утка и её маленький утёнок Кряк (упр. «Глаз-путешественник». Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки из жизни уток. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы, найти глазами тот или иной предмет, названный взрослым.

Однажды ранним утром мама с сыном отправились на рыбалку (упр. «Маршировка». Шагать на месте, как утки. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки). **Кряк с мамой шли через лес, вокруг было много больших деревьев.** (Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны).

Долго они шли (упр. «Перекрестное марширование». Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать, касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге)

По дороге им встретился грустный ёжик (упр. «Ёжик». Пальцы обеих рук переплетаем в «замок», поднимаем переплетенные пальцы вверх, опускаем большие пальцы, опускаем указательные пальцы, опускаем средние пальцы, опускаем безымянные пальцы, опускаем мизинцы.

– **Отчего ты такой грустный?** – спросили утка и Кряк. **Ёжик посетовал, что никак не может достать яблоки с дерева.**

– **Мы поможем тебе, Кряк, залезай на меня и сорви яблоко.** – сказала мама-утка (упр. «Сорви яблоки». Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, сверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь

срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед собой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

Ёжик повеселел, поблагодарил утят и побежал к себе домой (упр. «Дом»). Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). **Мама-утка с Кряком пришли к реке** (упр. «Лодка». Ладони соединить и делать волнообразные движения).

- Кряк, мы сейчас будем ловить рыбу и мама-утка стала приговаривать:

Рыбки, рыбки, где вы, где?

Рыбки плавают в воде.

Вы плывете, рыбки, сами

Машете вы плавниками.

Рыбки, рыбки, вы не спите.

Вы плывите! Вы плывите.

(Упр. «Рыбка». Пальцы вытянуты и прижаты друг к другу. Указательный опирается на большой палец).

Мама с Кряком подкрепились рыбкой и пошли домой (упр. «Паровозик». Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение).

Приложение 7

Непослушный волчонок

Жил-был в одном лесу волчонок со своими родителями: мамой-волчицей и папой-волком (упр. «Эти звери». Когти могут поцарапать – пальцы двигаются как коготки. Не лицо у них, а морда – соединить пальцы двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальцы,

опуская их вниз. Хвост, усы, а носик мокрый – волнообразные движения рукой, «рисует» усы, круговые движения пальцем по кончику носа. И, конечно, ушки – растираем ладонями ушки).

Только на макушке – массируем две точки на темени. «У зверей четыре лапы» – поднимать и опускать 4 пальца на обеих руках).

Однажды, летним днем, родители-волки пошли на охоту. Волчонок стал смотреть в окно. Светило ласковое солнышко (упр. «Солнце». Руки вверх, одна рука сжата в кулак, пальцы другой руки расставлены в стороны, происходит смена рук). **Деревья шелестели своими листьями** (Руки вверх, пальцы в стороны).

Под окном пробежал ёжик, неся на своей спине большое яблоко (упр. «Ёжик». Пальцы обеих рук переплетаем в «замок», поднимаем переплетенные пальцы вверх, опускаем большие пальцы, опускаем указательные пальцы, опускаем средние пальцы, опускаем безымянные пальцы, опускаем мизинцы). **(Уходя из дому, родители сказали волчонку: «Не уходи далеко от дома, тебя могут поймать охотники!»).**

Но волчонок надоело смотреть в окно и он пошел погулять (упр. «Маршировка». Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.) **По дороге он увидел чьи-то следы. Он стал их внимательно разглядывать** (упр. «Глаз-путешественник». Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки из жизни леса. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный взрослым).

Это оказались следы собак от страха волчонок присел (дети садятся за столы – упр. «Собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх, остальные пальцы сомкнуть указательный согнуть) **и охотников** (упр. «Кулак-ладонь» – левая рука сжата в кулак, правая лежит на столе, одновременно менять положение рук).

Ведь лес такой большой, а он такой маленький и беззащитный! «Надо срочно искать дорогу домой», – подумал волчонок и пустился наутёк (упр. «Кулак-ребро-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая лежит на столе, одновременно менять положение рук).

Но все было не так просто. Впереди он увидел охотничий дом и охотников (упр. «Дом». Пальцы соединить под углом, большие пальцы соединить). **«Я пропал!» – подумал волчонок.**

В этот момент он услышал хруст веток (упр. «**Колечко**» – указательный и большой пальцы соединяются, большой соединяется поочередно с другими пальцами.) **Кто там? Какое счастье! Это была мама-волчица** (упр. «**Собака**». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх, остальные пальцы сомкнуть указательный согнуть).

Мама-волчица, любя лизнула своего непослушного сына и нежно потрепала за ухо! (массаж – Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз). «**Слушайся меня и больше не убегай далеко от дома!**» – сказала мама-волчица.

Приложение 8

Паучок

Жил-был маленький паучок, который жил на дереве (упр. «**Дерево**». Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево).

Он был совсем один и очень горевал, что у него нет друзей, тихонько сидел на дереве и дышал в листик (упр. «**Дыхание**». Тихо-тихо мы подышим, сердце мы свое услышим. И. п. – о.с. 1 – медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться – прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4 сек.; 2 – плавный выдох через нос).

Однажды он решил пойти и найти себе друзей (упр. «**Перекрестное марширование**». Любим мы маршировать, руки, ноги поднимать. Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге).

Была весна, солнышко пригревало, и на травке блестела роса. Над зеленым лугом летали два мотылька. Один белый, а другой – красный. Они увидели маленького паучка (упр. «**Глазки**». Чтобы зоркими нам стать, Нужно на глаза нажать. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхние веко соответствующего глаза и держать

1-2 секунда.) и белый мотылек спросил его:

- Ты почему такой грустный?
- Потому что у меня нет друзей, – ответил паучок.
- Но мотыльки с паучками не дружат, потому что паучки не умеют летать, – сказал белый мотылек.

А красный мотылек сказал:

– Давай с тобой дружить, я тебя научу летать и правильно работать ножками (упр. «Горизонтальная восьмерка». Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком).

Паучок очень обрадовался и согласился. С тех пор они стали друзьями и вместе летали над лугом. Мотылек на крылышках, а паучок на воздушном шаре из паутинок. А еще они часто лежали на травке и смотрели на облака (упр. «Путешествие на облаке». Сядьте удобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное.... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в группу. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными).
Так дружили паучок и красный мотылек до самых холодов.

Как общаться с ребенком-аутистом?

Как наладить с ним контакт?

*Кириллова Е.Л., учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад № 11 комбинированного вида «Катюша»
г. Воркуты*

У каждого аутиста наблюдаются серьезные проблемы с общением. Чтобы просто быть рядом с ребенком, не говоря уже о взаимодействии, следует соблюдать целый ряд правил.

Если вы родитель или педагог такого особенного малыша, то, со временем, вы найдете к нему подход, проявив свое чутье.

В любом случае, представленная информация может помочь вам наладить контакт с этим необычным человечком.

Мне посчастливилось работать с таким ребенком. Да-да, именно посчастливилось. Нелегко мне пришлось с ним наладить контакт. Но как только это получилось, он ежедневно стал меня радовать своими успехами.

Длительное время пришлось работать с родителями, убеждать их, что малыш особенный и отношение к нему должно быть совсем другим. Мы вместе с родителями выработали несколько способов общения с ребенком-аутистом. Я надеюсь, что предложенные мною варианты общения помогут родителям и педагогам.

Правило 1: Наберитесь терпения – это главное во взаимодействии с таким ребенком.

Не каждому понравится, что его вопросы и знаки внимания игнорируются. Не каждый способен смириться с асоциальным поведением особенного ребенка. Прибавьте к этому капризы, истерики, непослушание.

Просто всегда помните о том, что они ведут себя так не из вредности. Но они имеют право на жизнь и на то, чтобы быть такими.

Старайтесь быть спокойными и выражать в сторону такого малыша лишь **положительные эмоции.**

Правило 2: Примите такого ребенка!

Общение с особенными детьми – очень тонкое искусство.

С ним нужно общаться терпеливо, но при этом не стоит забывать, что он – всего лишь ребенок, который также нуждается в четко выстроенных границах и в назидательном отношении со стороны взрослых.

Правило 3: Разделяйте с ним его интересы.

Присмотритесь внимательнее к такому малышу – может быть, он талантливо рисует, строит замки, любит машинки или другие предметы, музыку, слушает сказки.

Если вы проявите истинный интерес к его деятельности, то сможете стать для аутичного ребенка кем-то вроде друга, вы увидите, как благотворно влияют на особенного ребенка такие простые знаки внимания.

Правило 4: Разговаривайте с ним.

Всегда говорите с маленьким аутистом, даже если он пока не владеет **речью**, даже если в ответ он произносит одно-единственное бессмысленное слово.

Всегда проговаривайте свои эмоции, свои действия, свои намерения, так вы личным примером учите ребенка общаться, устанавливаете с ним незримую связь, закладываете в его мозг программу, которая, со временем, сможет быть активирована вашими же усилиями.

Можете присесть на корточки перед малышом, когда он пытается что-то сказать, смотрите ему в глаза и держите его за руку. Таким образом, вы оказываете особенному ребенку колоссальную поддержку.

Правило 5: Всегда подкрепляйте свою речь жестами.

Дети-аутисты, как правило, с трудом понимают речь.

Правило 6: После каждой положительной реакции и желания выполнять задания педагога или родителей **поощряйте ребенка** (это может быть конфеты, музыка, планшет, видеоигры, мультфильмы, сладости). Закрепляйте положительные эмоции. Цель сочетания с приятными стимулами в создании отношений, основанных на доверии, мотивации и взаимных интересах педагога, родителей и ребенка.

Сочетание с приятными стимулами.

День первый. Представьте ребенка. Наблюдайте за ним в течение дня во время привычных для него занятий. Будьте скорее наблюдателем, чем активным участником. Будьте рядом с родителями, когда они взаимодействуют с ребенком, чтобы провести связь с приятными ребенку людьми.

День второй. поприветствуйте ребенка. Начните объединять себя с известными поощрениями. Хвалите ребенка за самостоятельное и уместное поведение, например, если он посмотрел в глаза или поделился («Спасибо, что поделился со мной!») Как можно чаще взаимодействуйте с ребенком в игровой форме, делайте то, что ребенок хочет делать. Как можно больше комментируйте или повторяйте за ребенком (если он вербальный) во время игры. Следуйте за инициативой ребенка.

День третий. поприветствуйте ребенка и подскажите ответное приветствие. Ограничьте доступ к поощрениям, контролируя интересные ребенку предметы. Отдавайте предметы ребенку, ничего от него не требуя, на протяжении всего занятия. Начните добавлять социальные поощрения в игру, например, притворитесь, что кукла целует ребенка. Хвалите уместное и независимое поведение, как можно чаще взаимодействуйте с ребенком в игровой форме, делайте то, что хочет делать ребенок. Как можно больше комментируйте или повторяйте за ребенком (если он вербальный) во время игры. Например: «Мы раскрашиваем картинку». Продолжайте следовать за инициативой ребенка.

День четвертый. поприветствуйте ребенка и подождите, пока он ответит. Принесите с собой мешок предметов для поощрения и предъявляйте их в течение занятия. Ограничьте доступ к поощрению, выставляя минимальные требования для их получения. Например, если ребенок хочет поиграть с рулеткой, то попросите его один раз покрутить ее (подскажите, если нужно), а затем немедленно похвалите его и передайте ему игрушку. Если ребенок говорит, то попросите его называть предметы, которые вы ему даете (протяните ребенку мячик, но не отпускайте от него руку, пока ребенок не скажет «мяч»). Увеличьте объем социальных поощрений во время занятия до нескольких в течение часа.

Например, поднимите ребенка в воздух и скажите: «Теперь ты самолет!» Побуждайте ребенка следовать за вашей инициативой. Например, во время игры вскочите и выкрикните «Догоняй меня!», а потом убегайте в соседнее помещение. Наградите ребенка за то, что он последовал за вами.

Правило 7: Самое главное – просто любите их.

Неважно умеет ли он разговаривать, быстро ли он дает динамику, в любом случае, ему, как и каждому ребенку нужна любовь.

Старайтесь, как можно чаще проявлять это чувство по отношению к малышу – целуйте, обнимайте его, если он, конечно, **позволяет это делать**, говорите ему об этом, дарите свое внимание, свою заботу, свое тепло. И он ответит вам взаимностью.

Методические рекомендации к организации и проведению занятий с детьми с РАС (из опыта работы)

*Соломина О.В., учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад № 11 комбинированного вида «Катюша»
г. Воркуты*

Детский аутизм проявляется в очень разных формах, при различных уровнях интеллектуального и речевого развития, поэтому ребенка с аутизмом можно обнаружить и в специальном, и в обычном детском саду, во вспомогательной школе и в престижном лицее. Такие дети испытывают огромные трудности во взаимодействии с другими людьми, в общении и социальной адаптации и требуют специальной поддержки. Однако вместо этого они часто встречаются непонимание, недоброжелательство и даже отторжение, получают тяжелые душевные травмы.

При отсутствии своевременной диагностики и адекватной помощи, доброжелательной и грамотной поддержки окружающих, большая часть таких детей в итоге признаются необучаемыми и не адаптируется социально. В то же время, в результате своевременно начатой упорной коррекционной работы, в разном темпе, с разной результативностью, но каждый аутичный ребенок может постепенно продвигаться к взаимодействию с людьми, и каждый серьезный шаг на этом пути доставляет огромную радость и удовлетворение ему и его близким. Нередко успешной социализации способствует особая одаренность ребенка в какой-либо сфере: в нашей практике был ребенок с феноменальной памятью, который в 4 года знал и пел гимн России, к 5 годам мог безошибочно определить флаги практически всех стран, у некоторых детей с РАС «врожденная» грамотность, невероятная способность к музыке, рисованию.

Формирование учебного поведения аутичного ребенка зависит от успешности работы по его эмоциональному развитию, по развитию его способности к контакту, освоению им навыков социального взаимодействия. Только после того, как педагогу удалось установить эмоциональный контакт с ребенком, если появились

эмоционально насыщенные формы такого контакта **в игре, рисовании, чтении, если усилия педагога поддерживают родители, выполняя требования специального режима и проводя необходимые занятия, – можно приступать к развитию навыков взаимодействия ребенка и взрослого в более формальной учебной ситуации.**

✓ Прежде всего, необходимо, чтобы занятия проводились в определенном месте или отдельной комнате в специально отведенное время. Такой подход помогает формированию у ребенка учебного стереотипа. Он постепенно привыкает к тому, что в комнате, где он играет, есть специальный стол, за которым не развлекаются, а занимаются; или, если комнат несколько, – что есть особая комната для игры; кухня или столовая – для еды, и учебная комната – для занятий.

✓ Место для занятий должно быть организовано так, чтобы ничто не отвлекало ребенка, чтобы его зрительное поле было максимально организовано. Поэтому целесообразно, чтобы педагог и ребенок, садясь за учебный стол, оказывались лицом к стене, а не к комнате, заполненной игрушками и пособиями, и не к двери, которую кто-то может приоткрыть и этим помешать занятию. На самом столе должно находиться только то, что понадобится для выполнения **одного задания, для проведения одного конкретного занятия.** Остальные материалы педагог может держать под рукой на полке или в ящике, но вне зрительного поля ребенка, и доставать их по мере необходимости, а предыдущие убирать. Позже это может стать обязанностью самого ребенка: у него появятся отдельные коробки, где хранятся материалы для разных занятий; эти материалы он будет последовательно доставать, использовать, а затем убирать.

✓ Ребенок должен привыкнуть к тому, что занятия всегда проводятся в одно и то же время. При этом обычно он четко усваивает последовательность, которую ему предлагает взрослый

✓ По содержанию занятие на первых порах может быть продолжением игры. Ведь, усадив ребенка за стол, мы далеко не всегда можем рассчитывать на его произвольное сосредоточение; поэтому исходно мы предлагаем ему какие-либо заведомо

приятные виды занятий: выкладывание мозаики, пазлов; кубики, которые можно группировать по цвету; краски или фломастеры, которыми можно рисовать или просто закрашивать определенную плоскость; пластилин, который можно размазать по дощечке или скатать в «колобок»; ножницы и цветную бумагу, которую можно резать на полоски; конструктор такого вида, который любит ребенок.

Требования к организованности, произвольному сосредоточению ребенка пока не предъявляются, так как мы преследуем следующие цели:

1. Сформировать положительную эмоциональную установку ребенка по отношению к занятиям. Если мы сразу же начнем задавать вопросы и требовать организованных произвольных действий, то, скорее всего, сформируем стойкий негативизм в отношении обучения.

2. Зафиксировать, отметить время и место занятия, что служит основой стереотипа учебного поведения.

3. Постепенно закрепить определенную последовательность действий по подготовке к занятию (достать необходимые материалы с полки или из рюкзака, разложить их определенным образом) и действий, связанных с завершением занятия (например, положить рисунок на просушку, помыть кисточки, убрать карандаши в коробку).

✓ Занятие может продолжаться несколько минут, причем в конце ребенка нужно обязательно похвалить.

Эти простые, на первый взгляд, мероприятия приобретают, в случае раннего детского аутизма особое значение и даются аутичному ребенку иногда труднее, чем собственно учебные навыки (чтение, счет, письмо)!

Что касается содержательной стороны занятия, то начинаем мы, как уже упоминалось, с той деятельности, которую любит ребенок, которая доставляет ему приятные сенсорные ощущения, всегда исходно ориентируемся на его интересы и пристрастия. При этом мы не даем ему никакого задания, а позволяем делать с предложенным материалом то, что он хочет. Для дальнейшего развития взаимодействия с ребенком, уже в русле учебного

стереотипа, мы, так же как в игре, специально комментируем его действия, придавая им определенный смысл. Например, если ребенок пробует краски, смешивая их на листе, то это «лужи» или «тучи», и рядом можно подрисовать чьи-то «мокрые следы» или «дождик»; если он нарезал бумагу на мелкие кусочки, то мы приговариваем, что это будут «листочки на дереве, которое мы нарисуем» или «салют». В самом комментарии, как видим, заложена возможность совместного развития этой деятельности.

Если ребенок принимает тот смысл, который мы придаем его действиям, то дальнейшие занятия с ним будут должным образом развиваться, мы сможем вносить необходимые дополнения, наше взаимодействие с ребенком будет проходить по тому сюжету, который мы изберем. Например, мы будем строить дом с забором из кубиков или конструктора такой же, как дача, на которой ребенок провел лето; делать из пластилина грядки; сажать овощи (из мозаики, пластилина) и постепенно добавлять детали: колодец, собаку. Сюжетное развитие мы используем также в рисовании, аппликации. С ребенком, у которого нет особого пристрастия к буквам и цифрам, удобнее начать обучение с тех занятий, которые он уже начал осваивать в игре: с рисования, лепки, конструирования.

На начальной стадии формирования стереотипа учебного поведения не надо пытаться делать занятия разнообразными по содержанию.

Не стоит разбрасываться, всякий раз предлагая ребенку что-то новое, и убеждаясь вновь и вновь, что его внимание на новой деятельности удерживается очень недолго. Напротив, если ребенку понравилось какое-то занятие, если он принял ваш комментарий, то на последующих занятиях надо опять начинать с привычного упражнения, внося в него разнообразие за счет новых деталей.

Понравившиеся виды деятельности даются ребенку в качестве заданий, причем всегда в определенной последовательности, к которой он привыкает; например, сначала рисуем, потом подписываем все на рисунке, затем гимнастика для пальчиков и, напоследок, счет.

Описанные нами необходимые меры по развитию

взаимодействия со взрослым и особенности организации занятий актуальны по отношению к детям с любым вариантом аутизма. Для подготовки аутичного ребенка к обучению необходимы разные занятия: развитие крупной и мелкой моторики, произвольного внимания и памяти; особенно много приходится заниматься формированием речи. Но, независимо от конкретной учебной цели, **всегда следует учитывать принципы организации занятий.**

Хотелось бы обратить внимание на еще одном важном аспекте – **условиях формирования коммуникативных навыков.**

В процессе проведения психолого-педагогической коррекции необходимо соблюдать ряд условий:

1. Учет личных интересов и потребностей ребенка. В ряде исследований показано, что несформированность коммуникативных навыков у детей с аутизмом во многом связана с отсутствием или недостатком у них внутренней коммуникативной мотивации. В связи с этим, возникает необходимость внешнего стимулирования коммуникативной активности. Это достигается путем включения в процесс психолого-педагогической коррекции различных предметов, разнообразных видов деятельности, а также тем разговора, интересных для ребенка. В этом случае, он будет отвечать с большим желанием, а эффективность формирования коммуникативных навыков значительно возрастет.

2. Использование подсказок. Большинство детей с РАС могут пользоваться подсказками очень эффективно, поскольку для них характерна **эхолалическая речь** – автоматическое повторение чужих слов, значение которых ребенок чаще всего не понимает. Например, взрослый здоровается с ребенком: «Здравствуй, Миша!», и ребенок отвечает: «Здравствуй, Миша!», вместо того, чтобы назвать взрослого по имени. Или взрослый просит: «Миша, принеси кубик!», а ребенок автоматически повторяет: «Миша, принеси кубик!», но не делает то, о чем его попросили.

При общении с аутичным ребенком мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда он настроен на взаимодействие, но не знает, как привлечь внимание собеседника, попросить его о помощи, поиграть в любимую игру. В этом случае ребенку нужно подсказать

слова, подходящие к данной ситуации: «Помоги!», «Давай играть!»).

3. Подкрепление коммуникативных высказываний. Подкрепление любых, даже очень слабых, коммуникативных попыток приводит к усилению мотивации. Подкрепление может быть двух видов: искусственное и естественное. **В качестве искусственного подкрепления** может служить использование чипсов, конфет M&M's, леденцов с целью поощрения правильного ответа.

Естественное подкрепление, напротив, напрямую связано с контекстом взаимодействия и включено в совместную деятельность ребенка и взрослого. Примером может служить игра с использованием карточек лото: педагог показывает карточку и спрашивает: «Что это?»; если ребенок отвечает правильно, тогда в качестве вознаграждения взрослый отдает ему карточку, которую ребенок кладет на соответствующую клетку. В данном случае, в качестве подкрепления выступает сама карточка, включенная в практическую деятельность.

4. Использование повседневных, естественно возникающих ситуаций в системе коррекционной работы. В процессе коррекционной работы комбинируется выполнение учебных заданий и упражнений с использованием повседневных ситуаций. Это позволяет ребенку осуществить перенос формирующихся коммуникативных навыков в различные социальные контексты. Если взрослый заметил, что ребенок заинтересован чем-либо или готов к взаимодействию, он должен найти возможность для налаживания коммуникативного процесса.

Например, вы видите, что ребенок пытается найти свои сапоги, чтобы пойти гулять.

Понаблюдайте за ребенком, проявляя внимание к его проблеме. Когда он посмотрит на вас, подскажите ему необходимые слова, например: «Где сапоги?». Когда ребенок повторил, сразу же достаньте их или покажите ребенку, где они, подкрепляя его коммуникативное высказывание. Аналогичные ситуации можно моделировать искусственно. Важно то, что в подобных ситуациях происходит естественное подкрепление его коммуникативных

высказываний; в качестве вознаграждения выступает результат речевой активности ребенка – выполнение его желания, намерения, непосредственно связанного с данной ситуацией. Это позволяет ребенку понять, что произнесенная фраза приводит к определенному результату; что с помощью речевого высказывания можно повлиять на поведение других людей и достичь желаемого.

В данных методических материалах использованы практические рекомендации по работе с детьми с РАС, полученными на курсах повышения квалификации, организованными Федеральным ресурсным центром по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра (г. Москва).

Использование метода Глобального чтения для развития речи детей с РАС

*Соломина О.В., учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад № 11 комбинированного вида «Катюша»
г. Воркуты*

Автор метода «Глобальное чтение» – американский нейрофизиолог Глен Доман. Он разработал этот метод для детей с тяжелыми органическими поражениями головного мозга. За единицу Глобального чтения принимается слово. Для работы используются красочные картинки с изображением предметов и действий и соответствующие таблички с надписями. Также таблички рекомендуют наклеивать на окружающие ребенка предметы. Метод Глобального чтения применяется в работе с разными группами детей с ОВЗ. Также он может применяться для обучения чтению и развития речи здоровых детей. Сильной стороной детей с «особенностями развития» является зрительная и слуховая память. Она компенсирует им отсутствие или притупленность других органов восприятия. У таких детей есть потрясающая способность воспринимать информацию целиком (глобально), как на фотографии. Это особенность лежит в основе метода Глобального чтения.

В настоящее время метод Глобального чтения достаточно популярен. Мы используем этот метод и в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС).

Достоинства использования этой методики в работе с детьми с РАС:

- вся предназначенная для усвоения информация представлена в зрительном поле ребенка, что обеспечивает концентрацию внимания и выполнение задания аутичным ребенком;
- методика ориентирована на моментальное зрительное восприятие и произвольное зрительное запоминание, которое прекрасно развито у детей с аутизмом. Ребенок запоминает слово как целостное изображение, более того, он запоминает и графический рисунок букв;

- слова соотносятся с изображениями предметов, которые они обозначают. Это обеспечивает осмысленность чтения, исключает возможность формального восприятия слов и букв как абстрактных знаков.

Обучение элементам Глобального чтения необходимо связывать с важнейшими для ребенка личностными (эмоциональными) смыслами. Первые слова, которые учится читать аутичный ребенок, относятся лично к нему, к его семье, предметам их любимой еды, знакомым животным и тому, что они едят. Весь дальнейший процесс обучения должен быть связан с личным опытом ребенка, с ним самим, его семьей, самыми близкими людьми, с тем, что происходит в их жизни. Это единственный путь сделать обучение аутичного ребенка осмысленным и осознанным.

При обучении Глобальному чтению необходимо соблюдать:

- постепенность и последовательность. Слова, которым мы хотим обучить ребенка, должны обозначать известные ему предметы действия и явления. Сначала мы учим подбирать парные предметы, соотносить предмет с изображением, подбирать парные картинки.

- принцип от простого к сложному. Постепенно увеличиваем количество слогов в словах и количество картинок, используемых на занятии. Сначала задание демонстрирует логопед. Затем повторяет ребенок.

Работа ведется поэтапно.

Первый этап: чтение автоматизированных энграмм.




Начинаем с местоимения «Я». Таким образом, мы работаем с одним специфическим речевым нарушением при аутизме, таким как «непонимание личного местоимения «Я» (такие дети о себе говорят во втором или третьем лице). Удобно использовать семейный альбом с фотографиями ребенка, членов и домашних питомцев.

Второй этап: чтение слов.

Для обучения Глобальному чтению слов используется учебный материал, подобранный по лексическим темам: «Моя семья», «Игрушки», «Животные». Картинки (фотографии),

подобранные по этим темам, находятся в конвертах. Вместе с фотографиями (картинками) в конвертах есть таблички с обозначающими их словами (фотография ребёнка и слово «я», картинка с изображением сока и слово «сок»). Используются фотографии (картинки) небольшого размера (квадрат со сторонами 5-7 см) и таблички со словами (узкая полоска длиной 7-10 см). Чем меньше размер используемого материала, тем сильнее он концентрирует внимание аутичного ребенка. Небольшие по размеру картинки и таблички легко умещаются в руке ребёнка, а весь учебный материал размещается в его зрительном поле.

Выбираются предметы, которые обозначаются короткими словами (одно- или двусложными) мужского рода, второго склонения, единственного числа: «сыр», «сок», «чай», «торт», «хлеб», «кекс», «суп», «орех», «пирог». Эти слова, не меняя их падежных окончаний, можно вводить в предложения, что важно для следующего этапа работы (при обучении чтению фраз).

		
СОК	ХЛЕБ	ТОРТ

Выбираются более простые для чтения и более привычные ребёнку «укороченные» названия объектов на картинках: «мишка», а не медведь, «щенок», а не собака, «кость», а не косточка.

Количество фотографий (картинок) первоначально не превышает 5-6. Постепенно их количество увеличивается.

Аутичный ребенок склонен ориентироваться не на смысловые, а на формальные, чаще всего визуальные признаки предметного материала. Например, ребенок может правильно подкладывать слова к картинкам, ориентируясь не на графический образ слов, а на цвет, которым они были написаны. Поэтому все слова

написаны одинаково по размеру и форме на табличках одним и тем же цветом.

Для организации внимания аутичного ребенка элементы Глобального чтения используются уже при формировании предпосылок учебного поведения. В этот период более важной является задача удерживать аутичного ребенка за столом, в учебной ситуации, сформировать у него «учебное поведение».

Из-за стереотипности и страхов, присущих аутичному ребенку, сложно сосредоточить его внимание на новом, незнакомом материале. Он не смотрит на незнакомые картинки, не слушает взрослого, когда речь идет о чем-то незначимом для него. Но когда ребёнок видит на фотографиях себя, маму, папу, родных, он непроизвольно концентрирует на них внимание. Таким образом, **обучение начинается с конверта «Моя семья»**, на материале которого ребенок учится находить нужную картинку (фотографию), с помощью педагога подкладывать под нее табличку со словом и выполнять инструкции педагога: «дай», «покажи», «читай».

Далее, когда Глобальное чтение используется уже непосредственно для обучения чтению, важно **сформировать у ребенка определенную последовательность действий**:

1. Выбрать из ряда картинок (фотографий) ту, которую называет взрослый.
2. Правильно подложить к картинке обозначающее её слово.
3. Указательным жестом, показать на картинку и на слово, прочитать его.
4. Убрать картинку и обозначающее её слово в конверт.

Пока ребенок не освоит эту последовательность, взрослый пошагово контролирует внимание ребенка. Если этого не делать, ребенок может механически выполнять задание, не осмысляя его. Поэтому, после того, как ребенок проследил указательным пальцем и прочел слово, педагог просит его еще раз «назвать то, что прочитал». Ребенок может просто назвать слово, не глядя на него, в том случае, если не отвлекался, работал осознанно. Если внимание рассеялось, вопрос педагога вновь концентрирует ребенка на задании.

На этом этапе работы ребёнок не только учится читать слова и понимать, что они обозначают, но и планировать свои действия. Аутичному ребёнку часто бывает сложно освоить Глобальное чтение не столько из-за аффективных проблем, сколько из-за характерной для аутизма невозможности самостоятельного произвольного планирования. Выполнение ребёнком всей последовательности заданий формирует у него определённый алгоритм действий. Если такой алгоритм не сложился, достичь конечного результата – самостоятельного прочитывания слов – практически невозможно.

Если ребёнок самостоятельно или с минимальной поддержкой взрослого выполняет нужную последовательность действий и прочитывает слова, сразу переходим к изучению следующей лексической группы.

При свойственной аутичному ребёнку стереотипности и склонности к аутостимуляции неправильное подкладывание слов к картинкам может стать его любимым развлечением. Чтобы избежать такого развития событий, необходимо объяснить ребёнку, что «читать перевёртыши очень весело в игре, но на занятии на это нет времени», и попросить его как можно быстрее «навести порядок в словах», добавляя при этом, почему «лучше делать так».

Необходимо предусмотреть возможные осложнения, для этого необходимо:

а) обеспечить максимальную осмысленность освоения каждого нового умения;

б) ограничиться минимальным освоением каждого «промежуточного» умения (по отношению к главному результату – овладению чтением), и переходить к следующему, так как тщательная проработка каждого «промежуточного» умения провоцируют имеющиеся у аутичного ребенка склонности к стереотипности и аутостимуляции.

К концу данного этапа, ребёнок овладевает Глобальным чтением 25-30 слов и обобщающими понятиями «Моя семья», «Еда», «Животные», «Игрушки».

Но накопление словаря методом Глобального чтения в работе

с аутичным ребенком может иметь **негативные последствия**. Он легко запоминает большое количество слов, обозначающих предметы, относящиеся к разным категориям, но при этом перейти к чтению фраз становится почти невозможным. Со свойственной ему стереотипностью аутичный ребенок охотно дополняет свою «коллекцию», называя это «чтением», и заниматься с ним иначе уже не получается. Фактически занятие превращается для ребенка в аутостимуляцию, и донести до него смысл чтения, объяснить, зачем мы читаем, не удается. Во избежание такой ситуации педагог при первой же возможности переходит с аутичным ребенком к Глобальному чтению коротких фраз, привязанных к личному опыту ребенка.

Обучая детей по методу Глобального чтения можно использовать разные приемы:

- Положить табличку на такую же табличку под картинкой.
- Табличка под картинкой закрывается, и слово кладется под закрытую табличку. Затем открываем и проверяем правильность выполнения.
- Положить табличку на картинку.
- Положить картинку под табличку.

На этом этапе ребенок не только учиться соотносить слово с предметом. Он произносит слова разной слоговой структуры. Таким образом, мы работаем над четкостью и понятностью речи

Третий этап: Чтение простых фраз. Работа с простой фразой из двух слов, где одно и то же лицо выполняет разные действия. Сначала это сам ребенок. Чтение фразы из 2-3 слов. Добавляем карточки со словами «ХОЧУ» и «ЛЮБЛЮ». Используем картинки с изображением предметов еды и игрушек знакомые и любимые ребенку.

Составляются предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия:

Задачей педагога на данном этапе работы является обучить аутичного ребенка осмысленному прочтыванию и самостоятельному построению простых фраз на знакомом ему материале с помощью уже освоенного способа Глобального чтения.

		
Я иду	Я ем	Я сплю
		
Кот идет	Кот ест	Кот спит

К привычному учебному материалу добавляются глагольные слова «люблю» и «любит», написанные на отдельных табличках. Эти глаголы становятся смысловыми центрами фраз, которые учится составлять ребенок. Ему предлагается выложить в ряд его собственную фотографию, слово «люблю» и картинку с изображением любимого продукта.



Я

ЛЮБЛЮ



СОК

Под фотографию ребенка подкладывается слово «я», а под изображение продукта – обозначающее его слово, например, «сок». Затем ребенок с помощью педагога прочитывает: «Я люблю сок». Визуальная опора обеспечивает осмысление ребенком прочитанной фразы. Далее спрашивается у ребенка: «А что

ты еще любишь?», и, получив ответ, предлагается ему заменить картинку с изображением любимого продукта (и обозначающее ее слово) и прочитав вновь получившуюся фразу, например: «Я люблю торт».

Во время чтения фразы взрослый побуждает ребёнка проследить слова указательным пальцем. Этот простой способ помогает ребёнку управлять собственным вниманием и не «терять строчку» во время чтения.

Во избежание формального, механического чтения, после каждой прочитанной фразы педагог задает ребёнку вопросы: «Что ты любишь?» или «Кто это любит?». Научившись выкладывать и прочитывать фразы о том, что он любит, аутичный ребёнок легко составляет фразы о том, что любят его родные, работая с картинками по пройденным лексическим темам, используя глагол «любит». Сначала ребёнок выбирает фотографию взрослого и картинку с изображением его любимой еды, затем подкладывает к картинкам обозначающие их слова, а между ними – табличку с глаголом «любит». Затем он прочитывает фразу целиком: «Мама любит чай», «Папа любит суп».

При повторном выполнении заданий может проявиться присущая аутичному ребёнку стереотипность, т.е. он стремился составлять те же самые фразы в неизменном виде. Так, например, со словом «мама» ребёнок всегда строит одну и ту же фразу: «Мама любит чай». Чтобы избежать таких проявлений, после того как ребёнок самостоятельно составит и прочитает первую фразу, педагог побуждает его вносить изменения, варьировать любимые продукты каждого члена семьи, доводя до сознания ребёнка, что «мама любит не только чай, но и кофе, и сыр». Ребёнок должен был самостоятельно составить и прочитав несколько фраз о том, что любит каждый член его семьи («Папа любит хлеб», «Папа любит джем»). Затем переходим к работе с конвертами «Животные» и «Еда животных». Как правило, к этому моменту ребёнок уже усвоил нужную последовательность действий, и может самостоятельно и осмысленно подобрать картинки, построить и прочитав фразу. На этом этапе проверяется сформированность необходимых навыков и закрепление их.

Постепенно задания усложняются. Вводятся слова – признаки, предложно-падежные конструкции. Задания подбираются, с учетом уровня речевого развития ребенка, какие-то этапы можно пропустить. Этот метод давно используется нами в работе, дает положительные результаты. Он улучшает понимание речи, так как формирует связь предмета со словом. Развивает импрессивную речь. Увеличивает пассивный словарь. В некоторых случаях стимулирует развитие экспрессивной речи.

Преимущества метода – в широте его использования, в простоте и доступности для аутичных детей и других детей с ОВЗ, он не дает негативных реакций у аутичных детей (наверное, потому, что от ребенка не ждут, что он должен заговорить, а именно это обычно вызывает агрессию и протест). И самое главное, он открывает для неговорящего ребенка возможности пути его дальнейшего развития.

Таким образом, использование методики «Глобальное чтение» для обучения аутичных детей дает возможность достаточно быстро научить ребенка осмысленно читать слова, самостоятельно составлять из знакомых слов и прочитывать короткие фразы.

Благодаря Глобальному чтению **решаются важнейшие для обучения аутичного ребенка задачи:**

- Научить аутичного ребенка читать не механически, а осмысленно.
- Дать ребенку представление о сути чтения, о том, что с помощью письменной речи можно не только называть, обозначать отдельные предметы, но и сообщать о чувствах, желаниях, действиях.
- С пониманием смысла и возможностей чтения повышать мотивацию ребенка в обучении, в познании с помощью чтения окружающего мира.

Рекомендации родителям ребенка, страдающего аутизмом

МОУ «СОШ» № 5» г. Ухты

Аутизм – что это за болезнь?

Аутизм не является результатом плохого воспитания. Аутизм – это расстройство, возникающее вследствие нарушения развития мозга и характеризующееся отклонениями в социальном взаимодействии и общении, а также стереотипностью в поведении и интересах. Все указанные признаки появляются в возрасте до 3 лет.

В отличие от всех других детей с психофизическими нарушениями и без них, аутичный ребенок не идет навстречу другому человеку и не радуется, когда любой, ребенок или взрослый, хочет, например, играть вместе с ним.

Наиболее типичные симптомы аутизма:

- Недостаточное развитие языка, отсутствие речи. У детей раннего возраста, как правило, наблюдаются нарушения зрения, речи (им трудно говорить), они чрезмерно застенчивы, часто повторяют одни и те же слова по несколько раз подряд. Ребенок не понимает речь других людей, сам не стремится разговаривать, общаться с другими людьми, даже матерью. В речи ребенка, в основном, присутствуют эхололии, ребенок иногда повторяет обрывки элементов речи, которые она услышала от других людей или по телевизору. Ребенок не понимает сложных языковых конструкций. Понимает только односложные слова-команды: «Ешь», «Сядь». Не может абстрактно мыслить, анализировать и обобщать. Чаще всего ребенок не понимает местоимений мой, твой, их. В то же время у него может достаточно интенсивно развиваться «автономная речь», «речь для себя».

- Ребенок не воспринимает окружающий мир, не реагирует на происходящее вокруг него. Родителям порой совершенно невозможно привлечь внимание ребенка, она не реагирует на свое имя и на звуки голосов мамы и папы. Более того, со временем ребенок начинает активно избегать общения, скрывается, уходит.

Ребенок не фиксирует взгляд на лице родителей, нет контакта взглядов, не обращаются на язык.

- Зрительное внимание детей с аутизмом крайне выборочно и очень кратковременно, ребенок смотрит как мимо людей, не замечая их, и относится к ним как к неодушевленным предметам. В то же время ей характерна повышенная впечатлительность, его реакции на окружающее часто непредсказуемы и непонятны. Такой ребенок может не замечать отсутствия близких родственников, родителей и чрезмерно болезненно и возбужденно реагировать даже на незначительные перемещения и перестановки предметов в комнате.

- Ребенок с аутизмом не переносит эмоционального контакта с родителями. Даже в первые месяцы жизни ребенок не тянет ручку, не прижимается к матери, находясь на руках у родителей, сопротивляется физического контакта, напрягает спину, пытается вырваться из объятий родителей.

- Ребенок, страдающий аутизмом, никогда не играет с игрушками, и даже не проявляет к ним интереса. Игра ребенка с аутизмом заключается в наборе простых движений – она дергает кусок одежды, крутит веревку, сосет или нюхает части игрушек. Эти признаки аутизма также проявляются после достижения ребенком возраста 1 года.

- Ребенок не проявляет интерес к другим детям, не играет со сверстниками. Аутист не проявляет интерес к играм детей. На втором году жизни заметно, что ребенок-аутист не имеет даже простейших игровых навыков. Единственная игра, которую аутист может поддерживать, это простые механические движения «возьми-дай». При аутизме своеобразный характер имеет игровая деятельность. Ее характерной чертой является то, что обычно ребенок играет сам, преимущественно используя не игровой материал, а предметы домашнего обихода. Она может долго и однообразно играть с обувью, шнурками, бумагой, выключателями, проводами и тому подобное. Сюжетно-ролевые игры со сверстниками у таких детей не развиваются. Наблюдаются своеобразные патологические перевоплощения в тот или иной образ в сочетании с аутичными фантазиями. При этом

ребенок не замечает окружающих, не вступает с ними в речевой контакт.

- Ребенок, страдающий аутизмом, не может научиться простейшим навыкам самообслуживания. Такому ребенку порой невозможно научиться одеваться самому, самостоятельно ходить в туалет, умываться, принимать пищу и пользоваться столовыми приборами.

- Ребенок с аутизмом требует постоянного контроля, он не понимает и не может оценить опасности окружающего мира. Малыш не может переходить улицу, потому что не воспринимает движущиеся машины и может пострадать. Такой ребенок не понимает опасность, исходящую от падения с высоты, игры с электроприборами, острых предметов.

- Несмотря на безразличие к окружающему миру, ребенок с аутизмом может очень часто проявлять вспышки гнева и агрессии. В основном, эта агрессия направлена на самого себя. Ребенок до крови кусает свои руки, бьется головой о мебель и пол, бьет кулаками себя по телу и лицу. Иногда эта агрессия возникает против других людей, и ребенок при любой попытке контакта царапает, кусает или бьет родителей. На любое запрещение или попытку связаться ребенок-аутист может внезапно проявить безудержную агрессию. Ребенок не умеет испытывать чувство сожаления, по просьбе или мольбе родителей она не реагирует.

- У ребенка с аутизмом часто присутствует синдром навязчивых движений – он раскачивается стоя или сидя, долгое время бесцельно хлопает в ладоши, вращает и крутит различные предметы, долгое время смотрит на мир, огонь, вентилятор. Ребенок вместо игры может выстраивать различные предметы и игрушки в аккуратные ряды. Ребенок может долгое время без эмоционально подпрыгивать, приседать.

Что можно порекомендовать родителям и близким детей, страдающих аутизмом?

Если для родителей заметными становятся вышеперечисленные признаки аутичного типа развития, то обязательно нужно обратиться к детскому психиатру, чтобы убедиться, насколько эти

особенности развития ребенка имеют основание. Диагноз «ранний детский аутизм» может быть поставлен только специалистом – детским психоневрологом после тщательного обследования малыша. Если этот диагноз ребенку поставлен, то родителям нужно определиться с программой дальнейшего обучения и развития малыша. Для этого важно проконсультироваться у специального психолога или коррекционного педагога, которые имеют опыт работы с такими детьми, могут предоставить развернутую характеристику состояния психического развития ребенка, определить формы и направления коррекционных занятий для ребенка.

Родителям нужно набраться терпения, твердо верить в успех и не терять надежду. Сегодня во многих городах открыты специальные курсы и школы для родителей, чьи дети страдают аутизмом.

Основой успешного преодоления аутизма, является выполнение в домашних условиях и в условиях специальных центров индивидуальной программы реабилитации больного ребенка. Естественно, главная задача здесь ложится на плечи родителей. Поэтому первостепенной задачей должно стать принятие того, что их ребенок страдает аутизмом. Ведь он не психически больной человек, у него просто «другой способ видения мира», ему немного труднее выразить свои чувства. Вот здесь и нужно помочь, поддерживать, научить.

При правильном, упорном подходе к выполнению лечебной (реабилитационной) программы дети, больные аутизмом, показывают отличные результаты и могут в значительной мере восстанавливаться, адаптироваться к нормальной жизни. Нередко они обладают даром или талантом в какой-то области искусства или знания.

Гиперчувствительность к звукам и прикосновениям, задержка речевого развития, неуравновешенность. Такие проблемы развития детей с аутизмом возникают перед родителями особых детей.

Интеллектуальное развитие этих детей достаточно разнообразно. Среди них могут быть дети с нормальным, ускоренным, резко задержанным и неравномерным умственным развитием. Отмечается также как частичная или общая одаренность, так и

умственная отсталость.

Первый возрастной кризис приходится на возраст между двумя и тремя годами, когда каждый ребенок дифференцирует себя из людей и дифференцирует людей на своих и чужих. В этот период ребенок начинает узнавать себя в зеркале и говорить о себе в первом лице. Рост самосознания и стремление к самостоятельности обуславливают частоту эмоционально-поведенческих расстройств на этом этапе. Стремясь к независимости, ребенок проявляет негативизм и упрямство на замечания и запреты взрослых.

Для предупреждения эмоциональных и поведенческих расстройств очень важно, чтобы взрослые относились к малышу бережно, с большим терпением и уважением. При этом ни в коем случае нельзя подавлять или запугивать ребенка, необходимо одновременно стимулировать и организовывать его активность, формировать произвольную регуляцию поведения.

Особенно важное значение в воспитании аутичного ребенка имеет организация его целенаправленного поведения четкого распорядка дня, формирование стереотипного поведения в определенных ситуациях.

Поскольку нарушения аутистического спектра являются сквозными, то положительное влияние на развитие ребенка должно происходить комплексно. Речь идет о том, что в центр внимания должны попадать моторная, эмоциональная и познавательная сферы. По моторной сфере стоит получить консультацию специалистов (особенно важно – еще и отработать определенные навыки), как помогать ребенку в этом направлении. Уметь: активизировать проявления ребенка, выполнять упражнения на перераспределение мышечного напряжения, владеть различными способами снятия напряжения, способствовать гармонизации тонической регуляции в целом, поскольку именно она является основой полноценного психического развития.

Рекомендации взрослым из ближнего и дальнего окружения ребенка-аутиста.

- Применяйте планомерное сотрудничество ребенка со

взрослым для того, чтобы у него перед глазами всегда был эталонный вариант, с которым он хотя бы изредка пытался сравнить свое изделие и другие результаты своей деятельности, а также созерцать действия, движения взрослого, слышать его мысли. Партнерство с ребенком в различных совместных с ним делах помогает успокоить и дать ему чувство защищенности.

- Соблюдайте правило с подавляющим большинством аутичных детей постоянного их страхования: будьте готовы их поймать, схватить, подложить руку на опасное место, будьте готовы предотвратить возникновение ситуации, провоцирующую физическую самоагрессию ребенка. Действенным способом свести к минимуму опасные действия ребенка является их подкрепления вами своими бурными реакциями (не пугаться, не расстраиваться, не сердиться). Помните, что некоторые дети могут провоцировать такие реакции взрослого и при этом испытывать удовольствие и радость.

- Целенаправленно опекайте предметную деятельность и игру ребенка. В этой связи обеспечит взвешенное отношение к подбору игрушек и предметов, продумывайте цели с позиции степени их сложности (должны соответствовать возрасту, возможностям и интересам ребенка), тщательно относитесь к организации и руководства детской деятельностью.

- Используйте большую привязанность ребенка с аутизмом в отношении к предметам, чем к людям. На этой основе косвенно налаживайте диалог с ними, например, через музыкальные инструменты, танцы, спортивные игры. В то же время налаживайте слухо-вокальную, слухо-двигательную и зрительно-двигательную координацию общей и мелкой моторики, формируйте доступность для ребенка уровень способности синтезировать их в одной деятельности (побуждайте ребенка к поиску слева справа, сверху-снизу мелодической игрушки или взрослого, который ей напевает или что-то говорит).

- Устранение из окружения ребенка все то, что может напугать его: резкие звуки (хлопанье дверью, грохот посудой, ссору, громкую музыку); резкие зрительные впечатления (мощные, не защищены источника света, внезапное движение в поле зрения

ребенка); резкие запахи, грубые обращения и тому подобное.

- Помните, что взгляд взрослого, звуки его голоса, приближения и касания могут вызвать у ребенка только оборонительную реакцию в виде различных вариантов отстранения и избегания (предотвращения и отвода глаз, нежелание слушать, касаться, вступать в любой контакт).

- Поддерживайте элементы общения, попытки вступить в контакт, реакции на обращение взрослого. При этом всячески учитывайте особенности их осуществления ребенком, поскольку, несмотря на то, что ребенок «ходит мимо людей», она никогда не наталкивается на них, может заплакать, когда на нее или при ней кричат.

- Систематически используйте возможности арт-терапевтических средств как социально приемлемого выхода агрессивности и негативных эмоций ребенка с аутизмом, безопасного способа снятия напряжения, уменьшения страхов, агрессии и жестокости. Совместное участие в рисовании, в музыкальных занятиях, в элементарных спортивных играх будет способствовать формированию отношений эмпатии и взаимной поддержки.

Рекомендации родителям ребенка-аутиста.

Основным ориентиром развития ребенка с аутизмом должно быть разнообразное, эмоционально насыщенное общение с ним родителей. Родители должны разговаривать с ним больше, чем со здоровым ребенком.

- Постоянно стимулируйте интерес ребенка к внешнему миру. Заинтересовано выполнением вами режимных моментов и не безразлично, ласковое отношение к ребенку, обозначения эмоциональных состояний различными звукосочетаниями способствовать эмоциональному «заражение» малыша. Это, в свою очередь, постепенно вызовет у него потребность в контакте и постепенное изменение ребенком своего собственного эмоционального (часто агрессивного) состояния.

- Постоянно привлекайте внимание ребенка к своим действиям. Купая, одевая, осматривая ребенка, не молчите и не игнорируйте ребенка, а, наоборот, постоянно ласково

стимулируйте ее к подражанию. При этом помните, что ребенок способен подражать лишь то, что в общей форме он уже сам может сделать. Хорошо, когда мама поет, причем это могут быть не только песни: несмотря на то, что дети с аутизмом лучше реагируют на музыку, чем на вещание, стоит речевые проявления делать музыкальными, пропевать имя ребенка, свои комментарии, свои просьбы, рассказы, похвалу и тому подобное. А разговаривать с таким ребенком – спокойным (желательно даже тихим) голосом.

- Способствует более легкому прохождению ребенком момента физического отрыва от себя с тем, чтобы предотвратить проявления тяжелых форм «чувство края», когда ребенок становится абсолютно несдержанным, неуправляемой, непослушным. Постоянно формируйте у малыша «ощущение края» с тем, чтобы он постепенно переставал бояться нового в окружающей среде.

- Учитывайте, что рядом с равнодушием, аффективной блокадой (изоляция) по отношению к вам, возможно также симбиотическая форма контакта, когда ребенок отказывается хотя бы на некоторое время оставаться без вас при том, что никогда не бывает с вами мягкой.

- На всех этапах установления контакта подбирайте безопасную дистанцию для общения и ненавязчиво демонстрируйте свою готовность к контакту, каждый раз обязательно начиная с того психического уровня, на котором находится ребенок.

- Во время тактильного контакта с ребенком говорить ему о своих чувствах, включая даже проявления гнева на его сопротивление. При этом учитывайте, что аутичный ребенок может понимать ваши чувства и речи. Однако эмоциональные особенности малыша является препятствием процесса восприятия материнской ласки. Важно продолжать устранять детский сопротивление такими стимулами, которые для нее эмоционально сверхчувствительными, дискомфортными (длинный поцелуй, шепот в ухо). Вместе с тем, применяйте определенную трансформацию отношений с ребенком, которого (ситуацию) условно называют «отпусти», когда ребенок старается избегать длительных эмоциональных контактов, объятий, поцелуев. Однако, учитывая

естественную автономию ребенка с аутизмом, эту возможность надо использовать осторожно.

- Используйте (как возможный) метод мобилизации ребенка к игре без всяких требований и инструкций только с целью налаживания эмоционально благоприятного, доверительного контакта, даже несмотря на то, что ребенок может не обращать на вас внимание.

- Постоянно стимулируйте эмоциональные реакции ребенка на тепло, прохладу, ветер, красочные листья, яркое солнце, талый снег, ручьи воды, пение птиц, зеленую траву, цветы; на загрязненные места в окружающей среде (засорены, с неприятным запахом, грязной водой) и чистые и уютные поляны и тому подобное. При этом многократно учите и поощряйте ребенка использовать соответствующие жесты и телодвижения, вокализации, несовершенные слова; одобряйте такое его поведение.

- Постоянно смягчает недостаточную или полное отсутствие потребности в контактах, а также активное, часто с агрессивным проявлением стремления одиночества и отгороженности от внешнего мира. При этом учитывайте, что дети чувствуют себя заметно лучше, когда их оставляют наедине. Однако присоединяйтесь к действиям ребенка, а потом тактично настаивайте на совместных действиях, например, с предметом, которым играет ребенок, с книгой, которую «вместе» читают, с мячом, который поочередно прокатывают по полу и тому подобное.

- Научитесь считывать его элементарные попытки вступать с вами в контакт и улыбкой (ласковым голосом, нежным взглядом, объятиями, многократным повторением ее имени) поощряйте ребенка к продолжению этого контакта.

7 распространённых мифов об аутизме.

1. *Аутизм – это болезнь.* Расстройства аутистического спектра – это особенности развития, а не болезнь. Аутизм не лечится никакими средствами, нет никакой чудо-таблетки от него.

2. *Аутизм связан с прививками.* РАС – это генетическое нарушение, с ним рождаются, а не приобретают из-за поставленных прививок в детстве или неправильного воспитания.

3. *Аутизм – редкое нарушение.* Сам по себе диагноз признали недавно, в некоторых странах он мало изучен. По статистике Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) – аутизм диагностирован 1 человеку из 100. По статистике США – 1 человеку из 68. Аутизм более распространён, чем синдром Дауна и церебральный паралич, поэтому редким назвать его вряд ли можно.

4. *У людей с аутизмом есть нарушения интеллекта.* Если у ребёнка есть проблемы с интеллектом – это дополнительный диагноз. Конечно, если ребёнка с РАС не помогать развивать коммуникативные способности, то, безусловно, могут появиться проблемы с развитием и поведением.

5. *Все люди с аутизмом – гении.* Люди с аутизмом разные. Да, среди них есть те, кто может в уме решать сложные математические задачи и обладает феноменальной памятью, а есть люди и со средними способностями.

6. *Люди с аутизмом агрессивны.* Иногда их поведение может показаться странным только лишь потому, что они не могут иначе выразить свои потребности. Когда человек не может ничего о себе сообщить, не может согласиться или отказаться, он пытается всевозможными способами показать, что ему не нравится, привлекая внимание окружающих.

7. *Люди с аутизмом замкнутые, не хотят общаться, и им никто не нужен.* Это не так. Как и все, они испытывают потребность в общении. Им всегда есть что сказать, просто сложно это сделать. Поэтому нужно вовремя найти альтернативный способ коммуникации.

**Практики и методические разработки,
используемые при работе с детьми с РАС
в образовательных организациях
Республики Коми**

МАДОУ «Детский сад № 8», г. Сыктывкар

1. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности «Речевое развитие».
2. Перспективное планирование по практической деятельности с детьми с РАС.
3. Перспективное планирование по продуктивным видам деятельности с детьми с РАС.
4. Перспективное планирование по обучению рисованию детей с РАС.
5. Особенности организации работы с детьми с РАС в ДОО.
6. Педагогические наблюдения за детьми с РАС; особенности ведения документации.
7. Работа психолого-педагогического консилиума по сопровождению детей с РАС в ДОО.
8. Особенности создания РППС в группе для детей с РАС.
9. Программа по развитию мышления и формированию элементарных математических представлений детей с РАС.
10. Особенности формирования учебных действий у детей с РАС.
11. Использование альбомов по ФЭМП и ознакомлению с окружающим миром и развитию речи у детей дошкольного возраста с РАС.
12. Особенности организации и проведения музыкальных занятий, совместных мероприятий с детьми с РАС.
13. Технология «Круг» – эффективный способ взаимодействия с родителями детей с РАС.

МОУ «СОШ № 5», г. Ухта

1. Ихсанова С.В. «Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками».

2. Дедюхина Г.В. Альбом звукоподражаний и слов к коррекционно-развивающим занятиям с детьми раннего и дошкольного возраста с ЗПР.
3. Альтернативная система коммуникации – PECS.
4. «Дифференциальная диагностика аутизма с другими видами нарушенного развития».

ГОУ «С(к)Ш № 45», г. Ухта

1. Ихсанова С.В. «Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками».
2. Дедюхина Г.В. Альбом звукоподражаний и слов к коррекционно-развивающим занятиям с детьми раннего и дошкольного возраста с ЗПР.
3. Альтернативная система коммуникации – PECS.
4. Методика обучения Глобальному чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) Гленна Домана.
5. Нетрадиционные техники рисования.
6. Технология решения примеров в пределах 10 по числовому ряду.
7. Программа коррекционных занятий для детей с ранним детским аутизмом.

ГОУ «С(к)ШИ № 6», г. Печора

1. Методические разработки по развитию экспрессивной и импресивной речи при работе с неговорящими детьми Л.Г. Нуриевой.
2. Элементы учебных упражнений для аутичных детей М.Жог.
3. Материал занятий по модификации поведения для аутичных детей; руководство для родителей и специалистов К. Морис, Дж. Грин, С.К. Льюс.
4. Элементы программы и материалы коррекционно-развивающей программы для работы с детьми с РАС «Птичка-невеличка» А.В. Виневской.
5. Элементы и материалы Программы для работы с детьми с проявлениями раннего детского аутизма И.В. Ковалец.
6. Элементы прикладного анализа поведения и материал монографии «Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах» С.С. Морозовой.

ГОУ «С(к)ШИ № 12», с. Читаево

Богапова З.Ф. Интерактивная игра «Учимся читать» (2012 г.):

1. «Состав слова».
2. «Читаем с волшебником».
3. «Прочитай слово».
4. «Найди ошибку».
5. «Учимся читать».
6. «Учимся читать слова».
7. «Читаем вывески», «Читаем вывески - 2»..
8. «Читаем слоги».
9. «Кто как говорит».
10. «Ребусы».
11. «Загадки».
12. «Звуковой анализ слова».
13. «Моя первая книжка».
14. «Прочитай слова по первым буквам картинок».
15. «Читаем в школе».

ГОУ «С(к)Ш № 43», г. Инта

1. Рудик О.С. «Коррекционная работа с аутичным ребенком» // ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». – М., 2014.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Теревинф, 2000.
3. Янушко Е.А. «Игры с аутичным ребенком». – М.: «Теревинф», 2004.
4. «Как помочь аутичному ребенку: кн. для родителей // Метод. пособие / О.С. Рудик»: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. – М., 2014.