

## **ТАНЕЦ «ЛИЛИПУТИКИ»**

Две колонны стоят по бокам лицом к зрителям.

### **Вступление (Проигрыш 1):**

Колонны идут противоходом по кругу. Шагают, раскачиваясь, 3 шага, затем два хлопка сбоку. Выстраиваются в четыре шеренги лицом к зрителям.

#### **1 куплет:**

Исходное положение – руки согнуты в локтях по бокам, ладони тыльной стороной вперед, пальцы растопырены.

1 фигура: (счет 1-2) – поворот вправо, присесть на левую ногу, ладони вниз, (счет 3-4) – встают прямо, ладони вверх; движение повторяется с поворотом в левую сторону – вся фигура 2 раза;

#### **Припев 1:**

1 фигура: (счет 1-8) – на каждый счет скрещивают перед собой и разводят руки, согнутые в локтях, ладони тыльной стороной вниз;

2 фигура: (счет 9-16) – поворот по кругу вправо, руки в стороны, пальцы растопырены, плечи поднимаются и опускаются, возврат в исходное положение; наклон корпуса вперед, вытянув вперед руки, ладони вращаются.

Садятся на пол, ноги в стороны.

#### **2 куплет:**

1 фигура: (счет 1-2) – наклоняют корпус вправо, тянутся ладонями к правой ноге, (счет 3-4) – поднимаются прямо, ладони вверх; движение повторяется с поворотом в левую сторону – вся фигура 2 раза.

#### **Припев 2:**

1 фигура: (счет 1-8) – на каждый счет скрещивают перед собой и разводят руки, согнутые в локтях, ладони тыльной стороной вниз;

2 фигура: (счет 9-16) – поворот вправо, руки в стороны, пальцы растопырены, плечи поднимаются, возврат в исходное положение; то же повторить с поворотом влево; наклон корпуса вперед, вытянув вперед руки, ладони вращаются. Встают.

### **Проигрыш 1:**

3 подскока, 2 хлопка возле правого уха, 3 подскока, 2 хлопка возле левого уха, движения повторяются, шеренги перестраиваются в четыре колонны.

#### **3 куплет:**

1 фигура: (счет 1-2) – нечетные номера в колоннах наклоняют корпус вправо, четные – влево, выпрямляют руки над головой, трясут ладонями с растопыренными пальцами, (счет 3-4) – поднимаются прямо, ладони сжимаются в кулаки, прижимаются к груди; движение повторяется с наклоном в другую сторону.

2 фигура: (счет 9-16) – нечетные номера разводят руки через стороны вверх, четные – вниз, все делают два хлопка, то же в обратном направлении.

#### **Припев 3:**

1 фигура: (счет 1-8) – нечетные номера ложатся на спину вправо, четные – влево, все качают поднятыми ногами и руками;

2 фигура: (счет 9-16) – все переворачиваются на живот, подпирают щеки ладонями, качают ногами. Садятся на корточки.

### **Проигрыш 2:**

1 фигура: (счет 1-3) – нечетные номера встают, четные в это время сидят, на 4 – все делают два хлопка, (счет 5-7) – нечетные садятся, четные встают, на 8 – два хлопка – вся фигура 2 раза;

2 фигура: (счет 17-19) – все поворачиваются направо и бегут мелкими шагами почти на месте, на 20 – два хлопка, (счет 21-23) – все поворачиваются направо, повторяют движение, на 24 – 2 хлопка, на оставшийся счет – повороты мелкими бегущими шагами вправо полный круг, затем влево.

### **Проигрыш 1:**

3 подскока, 2 хлопка возле правого уха, 3 подскока, 2 хлопка возле левого уха, движения повторяются, шеренги перестраиваются в большой полукруг.

#### **4 куплет:**

Движения 1 куплета повторяются.

#### **Припев:**

Движения припева 1 повторяются.

### **Проигрыш:**

Прощаются, качая над головой правой рукой, разбегаются подскоком в разные стороны.