

# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЦВЕТНОЙ МИР»**

## **Сборник конспектов НОД по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник**

*автор - Петрова Я.В.*

### Содержание

Пояснительная записка. Введение. Актуальность

1. План- конспект по изобразительной деятельности (рисование)  
«Любимые фрукты »
2. План- конспект по изобразительной деятельности (техника рисования:  
тычок сухой кистью) «Ёжик в осеннем лесу»
3. План- конспект по изобразительной деятельности (технике рисования  
полороновой губкой) «Белый медведь и северное сияние»
4. План- конспект по изобразительной деятельности ( техника рисование  
манной крупой) «Морозные узоры»
5. План-конспект по изобразительной деятельности (нетрадиционное  
рисование с помощью «трафарета» - руки) «Сказочная птица»
6. План- конспект по изобразительной деятельности (нетрадиционному  
рисованию с элементами аппликации) «Мы рисуем наше море.
7. План- конспект по изобразительной деятельности (рисование «по мокрому  
« листу) « По морям, по волнам»
8. План- конспект по изобразительной деятельности (рисование –  
экспериментирование - кляксография) «Чудесные превращения кляксы».
9. План- конспект по изобразительной деятельности ( рисованию - метод  
тычка) «Грачи прилетели»
10. План-конспект по изобразительной деятельности (в нетрадиционной  
технике рисования «по мокрому» листу бумаги ) «Весеннее небо»

Список литературы

В пособии представлена модель организации образовательной деятельности, разработанная с учетом основных положений ФГОС ДО на основе практического опыта по художественно - эстетической деятельности детей 5-6 лет.

Данное пособие имеет художественную направленность, так как ориентировано на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы дошкольников, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала, мировосприятия дошколят.

Отличительной особенностью пособия является то, что оно разработано на основе использования в процессе обучения разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования: монотипии, кляксографии, пластилиновой живописи, рисования воском, мылом, зубной щеткой, губкой, пальцами и другими материалами, которые помогут педагогу всесторонне развивать личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и собственное "Я"

Предназначено воспитателям ДООУ; полезно педагогам дополнительного образования и родителям.

### ***Введение***

*«Чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок!»*

«Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир»

Ребёнок живёт в огромном реальном мире, в котором многое для него пока ещё недостижимо в силу его возрастных особенностей, но уже старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т. д. Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладывается

фундамент для творческого развития, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность.

Изобразительная деятельность - один из видов занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками художника, осуществляет свои творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, развивает зрительное восприятие, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение, формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка, а овладение как можно большим числом разнообразных изобразительных техник позволит обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства даёт возможность для успешного развития творческих способностей дошкольников.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

## *Актуальность*

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое воспитание - важнейшая сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей". А именно, внедрения нетрадиционного рисования. Потому, что использование разнообразных техник вызывает у детей только положительные эмоции, дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать.

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно - образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить малышей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

### ***Цель пособия:***

создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Изучив работы различных авторов, мы нашла очень много интересных идей и поставила перед собой следующие задачи:

### ***Задачи в работе с детьми:***

- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

Новизной и отличительной особенностью опыта по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер т. к. ранее они использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности.

В системе работы используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Способы изображения достаточно простые по технологии, нет жёсткой за данности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Новизна состоит в создании нестандартного интерактивного построения НОД с использованием нетрадиционных техник рисования, учитывая, что это для ребенка, вместе с ребенком, исходя из возможностей ребенка.

# 1. План- конспект по изобразительной деятельности (рисование) старшей группе «Любимые фрукты »

*Тема недели «Урожай»*

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

**Задачи:**

1.Формировать умение рисовать с ватными палочками

( **Художественно-эстетическое развитие**)

2.Познакомить с названиями фруктов . (**Познавательное развитие**)

3.Учить описывать фрукты , сравнивать их, развивать логическое мышление .

(**Речевое развитие**)

4.Воспитывать самостоятельность, развивать коммуникативные качества (*умение не перебивать, выслушивать ответы сверстников*).

( **Социально-коммуникативное развитие**)

(**Физическое развитие**)

**Методы и приемы:**

- **практические:** физминутка,
- **наглядные:** Картинки с изображением фруктов
- **словесные:** Беседа, вопросы, объяснения

**Материалы и оборудование:** Картинки с изображением фруктов , овощей, миска, тарелка, индивидуальные листы бумаги с контурами фруктов , ватные палочки

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	физминутка
<i>Игровая</i>	Дидактическая игра «Узнай на вкус»; Игра «Куда что положить?» ; Игра «Большой - маленький» ; Дидактическое упражнение «Варенье из фруктов »
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы
<i>Изобразительная</i>	Рисование ватными палочками
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Поручения ( индивидуальные)- подготовка материала к занятию

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОБЗ	Ожидаемые результаты
1.	<p>Сегодня у нас занятие не только очень интересное, но и вкусное. Я вам загадываю загадку, а вы <u>отгадывайте</u> :</p> <p>Спелые, сочные, разноцветные, На прилавках всем заметные! Мы полезные продукты, А зовутся просто - ... (<i>фрукты</i> )</p> <p>Какие фрукты вы знаете ? Какие овощи вы знаете? Где они растут? Я буду показывать картинку с изображением фрукта , а вы скажете, мягкий он или твердый. Какие фрукты имеют форму круга ?</p> <p>Какие фрукты похожи на треугольника ? Какие фрукты имеют форму овала?</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Яблоко, гранат, апельсин, мандарин</p> <p>Груша Абрикос, киви, слива, банан, лимон</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>По желанию отвечают на вопросы</p>	<p>Знакомятся с названиями фруктов</p>
2.	<p><b>Игра «Куда что положить?»</b> (предлагаю детям разделить овощи и фрукты : овощи в миску, фрукты в тарелку )</p>	<p>Дети раскладывают овощи в миску, фрукты в тарелку</p>	<p>Дети раскладывают овощи в миску, фрукты в тарелку</p>	<p>Учатся описывать фрукты , сравнивать их</p>
3.	<p><b>Игра «Большой - маленький»</b> Вы знаете, что есть мягкие твердые фрукты . А еще есть большие и маленькие.</p>	<p>Дети называют большие и</p>	<p>Дети по желанию называют большие и</p>	

4.	<p>Какие маленькие фрукты вы знаете ? Какие большие фрукты вы знаете ? Посмотрите на картинку и назовите маленькие и большие фрукты .</p> <p>Воспитатель: Отгадайте, какие фрукты я загадала :</p> <p>Зеленые, желтые, красные, и есть кислые, и есть сладкие. <i>(Яблоки)</i> Они на дереве растут, сухие курагой зовут. <i>(Абрикосы)</i> Когда она на ветках спеет, на солнышке она синеет. <i>(Слива)</i> На деревьях растет тоже, и на лампочку похожа. <i>(Груша)</i> С красным боком и мохнатый, очень сочный он и сладкий. <i>(Персик)</i></p>	<p>маленькие фрукты</p> <p>Отгадывают загадки</p>	<p>маленькие фрукты</p> <p>Отгадывают загадки по желанию называют отгадки</p>	
5.	<p><b><u>Физкультминутка :</u></b> Мы будем варить компот, Фруктов нужен много вот , Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Слив положим на песок, Варим, варим мы компот, Угостим честной народ</p>	<p>Выполняют в соответствии с текстом</p>	<p>Выполняют в соответствии с текстом</p>	
6.	<p>Что можно приготовить из фруктов ?</p> <p>Летом дети и взрослые с удовольствием лакомятся фруктовым мороженым . Еще можно приготовить фруктовый салат , фруктовый</p>	<p>Из фруктов делают напитки . Сок, компот, лимонад. Из фруктов делают начинку для тортов, пирогов, пирожных.</p>	<p>По желанию называют</p>	<p>Развиваются коммуникативные качества (<i>умение не перебивать, выслушивать ответы сверстников</i>).</p>



	<p>йогурт , фруктовое желе .  В магазинах можно купить конфеты с фруктовой начинкой , фруктовый мармелад .  Ваши бабушки и мамы наверное умеют варить варенье из фруктов . А как называется варенье из разных фруктов , мы сейчас выясним.</p>			
7.	<p><b>Дидактическое упражнение «Варенье из фруктов »</b>  Из яблок варят ... какое варенье? Яблочное.  Из слив варят ... какое варенье? Сливовое.  Из груш варят ... какое варенье? Грушевое.  Из персиков варят ... какое варенье? Персиковое.  Из абрикос варят ... какое варенье? Абрикосовое.</p>	<p>Называют какое варенье?</p>	<p>По желанию называют какое варенье</p>	
8.	<p>Я вам раздаю листочки, вы будете раскрашивать фрукты при помощи ватных палочек.</p>	<p>Самостоятельная работа детей</p>	<p>Самостоятельная работа детей</p>	<p>Формируется умение рисовать с ватными палочками</p>

*Итоговое мероприятие:*



**2. План- конспект по изобразительной деятельности №1**  
**(нетрадиционная техника рисования: тычок сухой кистью)**  
**в старшей группе**  
**«Ёжик в осеннем лесу»**

*Тема недели «Кто как готовится к зиме»*

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

**Задачи:**

1. Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами.

( **Художественно-эстетическое развитие**)

2. Расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания.

(**Познавательное развитие**)

3. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог. (**Речевое развитие**)

4. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, уверенность в себе.

( **Социально-коммуникативное развитие**)

(**Физическое развитие**)

**Методы и приемы:**

- **практические:** Физкультминутка «Ёжик», практическая работа

- **наглядные:** Иллюстрации «Ёжик» из серии «Дикие животные»,

- **словесные:** Беседа, вопросы, объяснения

**Материалы и оборудование:** альбомный лист, жёсткая кисть для

клея «Щетина» №8, кисть для рисования №5, гуашевые краски, стакан-непроливайка,

тряпочка. Иллюстрации «Ёжик» из серии «Дикие животные»,

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка «Ёжик»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы
<i>Изобразительная</i>	Нетрадиционное рисование
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание сказки
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Подготовка материала к занятию

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты
1.	<p><b>Педагог</b> предлагает детям отгадать <u>загадку</u>:</p> <p>Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки не одной. Ответьте, кто же это?</p> <p>- Скажите, ребята, а по какому основному признаку вы догадались, что в загадке идёт речь о ежике. - А как вы думаете, зачем ёжику иголки?</p> <p>- А помимо грибов, яблок и других лакомств, ёжик переносит на своих иголках сухие листики, которыми он выстилает свою норку для зимней спячки. - А кто из вас хоть раз видел ёжика? Как он выглядит? - А что вы ещё знаете про ежей? Где он живёт, чем питается? Запасает ли на зиму запасы?</p> <p>- Живёт ёж в лесу, днём спит, а ночью выходит на <u>охоту</u>: ловить жуков, моллюсков, разных червячков, лягушек, мышей, вступает в схватку даже со змеями. Ёж не делает запасов на зиму, т. к. забирается в выстланную листьями норку и спит до весны. Семья ежей очень дружная. Ежи – родители заботятся о своём потомстве, прилежно обучают ежат всему тому, что умеют сами.</p>	<p>Ответ детей</p> <p>Предположительные ответы детей Предположительные ответы детей</p> <p>Предположительные ответы детей</p>	<p>Ответ детей</p> <p>Предположительные ответы детей Предположительные ответы детей</p> <p>Предположительные ответы детей</p>	<p>Учатся отвечать на вопросы, поддерживать диалог.</p> <p>Расширяются знания детей о <u>еже</u>: внешний вид, повадках, среде обитания</p>

Послушайте небольшую сказку.

В уютной норке под пенечком жил да был маленький ежик. Был он очень добрым и веселым зверьком, часто гулял по лесным дорожкам и со всеми здоровался.

– Здравствуй, Рыжик! – кричал он бельчонку.

– Ушастик, приходи поиграть на полянку! – звал своего друга зайчонка.

– Дедушка Потапыч, а можно возле вашей берлоги грибочки поискать? – осторожно спрашивал у старого медведя.

Всех малыш ежик знал по имени, никого не забывал, и только у него самого имени не было. Никто не знал, почему так произошло. Может, однажды потерял его ежик в темной чаще и забыл? А может, нужно было что-нибудь сделать, чтобы его заслужить? Ежик не мог догадаться и поэтому иногда грустил. Уж очень ему хотелось быть не просто ежиком...

Однажды бежал малыш по лесочку, вдруг слышит – кто-то пищит:

– Помогите, пожалуйста, помощи-и-и-те!

Ежик остановился, прислушался и быстро-быстро засеменял маленькими шажками в сторону старого дуба.

Утром с него упала огромная ветка, и под ней плакал мышонок: он запутался среди сучков и никак не мог выбраться.

– Подожди, я тебе сейчас помогу! – пообещал ежик и стал старательно раздвигать густые ветви. Это было непросто, и малыш очень быстро устал, но старательно продолжал расчищать путь мышонку. «Пых-пых-пых!» – работал он лапками. «Пых-пых-пых!» – раздвигал иголками кожистые листики. «Пых-пых-пых!» – и наконец тяжелая

Слушают сказку

Слушают сказку

ветка поддалась и отпустила мышонка.  
– Пи-пи-пи! – запищал мышонок. – Спасибо тебе, Пых!  
– Как ты назвал меня? – удивился ежик.  
– Пых?  
– Ну да. Ты так старательно пыхтел, когда спасал меня.  
Пусть тебя будут звать Пых, хорошо?  
– Ура! У меня теперь есть имя! Я – Пых! – закричал ежик  
и побежал к своим друзьям – заново знакомиться.  
Вот так маленький ежик нашел свое имя.  
Ребята а сейчас немножко отдохнём.

### **Физкультминутка «Ёжик»**

**Жил в лесу колючий ежик,  
Был клубочком и без ножек,**

*(Обнимают себя за плечи)*

**Не умел он хлопать**

— **Хлоп-хлоп-хлоп,**

*(Хлопают в ладоши)*

**Не умел он топать**

— **Топ-топ-топ.**

*(Выполняют «топотушки»)*

**Не умел он прыгать**

— **Прыг-прыг-прыг** *(Прыгают на двух ногах)*

**Только носом двигать**

– **Шмыг-шмыг-шмыг**

**А ребятки в лес пришли,**

**Ежика в лесу нашли,**

**Научили хлопать**

— **Хлоп-хлоп-хлоп,**

*(Хлопают в ладоши)*

**Научили топать**

— **Топ-топ-топ.** *(Выполняют «топотушки»)*

Выполняют в соответствии с  
текстом

Выполняют в соответствии с  
текстом

<p>2.</p> <p>3.</p>	<p><b>Научили прыгать</b>  <b>— Прыг-прыг-прыг,</b>  <i>(Прыгают на двух ногах)</i>  <b>Научили бегать...</b>  <b>Бегают на месте</b></p> <p>- А сейчас мы с Вами попробуем <b>нарисовать нашего ежика Пыха</b>, который гуляет по лесу. И чтобы ёжик смог себя защитить от врагов, у него должно быть иголки. Нарисуем на спине <b>ёжика</b> много иголок жесткой <b>кисточкой, тычком</b>.</p> <p>- Сначала мы с вами рисуем туловище и мордочку ежика обычной <b>кисточкой</b>.</p> <p>- Берем другую, жесткую сухую <b>кисточку</b>, обмакиваем в краску, наносим на рисунок ряд <b>тычков</b>. Потом <b>пририсовываем глаза и носик</b>. А так как у нас за окошком осень, давайте покажем это с Вами с помощью осенних листочков.</p> <p><b>Педагог:</b> - Ребята, у вас получилась настоящая колючая сказка, главные герои которой колючие и трудолюбивые <b>ёжики</b>. Им не страшны ни враги, ни голод, так как многочисленные острые иголки, которые вы им <b>нарисовали</b>, помогут им в трудную минуту.</p>	<p>Рассматривают этапы рисования</p> <p>Самостоятельна работа.</p> <p>Дети рассматривают рисунки, выбирают понравившиеся, и наоборот, придумывают клички.</p>	<p>Рассматривают этапы рисования</p> <p>Самостоятельна работа.</p> <p>Дети рассматривают рисунки, выбирают понравившиеся, и наоборот, придумывают клички.</p>	<p>Учатся рисовать тычком в технике «<i>сухая кисть</i>», передовая характерные особенности; закрепляют умение детей рисовать кисточкой разными способами.</p> <p>Воспитывается любовь к природе, самостоятельность, уверенность в себе.</p>
---------------------	--	---	---	--

*Итоговое мероприятие:*





**3. План- конспект по изобразительной деятельности №1**  
**(в нетрадиционной технике рисования поролоновой губкой)**  
**в старшей группе**  
**«Белый медведь и северное сияние»**

*Тема недели «Животный мир зимой»*

*Интеграция образовательных областей:*

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

*Задачи:*

1. Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Закреплять умение детей работать с трафаретом;

( **Художественно-эстетическое развитие** )

2. Познакомить с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием; Расширить представления детей о жизни полярного медведя, о его приспособленности к жизни на Крайнем Севере; познакомить с внешним видом, повадками, отличительными особенностями белого медведя. (*Познавательное развитие*)

3. Развивать связную речь детей. (*Речевое развитие*)

4. Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

( **Социально-коммуникативное развитие** )

5. Формировать правильную осанку, развивать координацию движений при выполнении упражнений в соответствии с текстом. (**Физическое развитие**)

*Методы и приемы:*

- **практические:** физминутка, практическая работа
- **наглядные:** иллюстрации белого медведя, северного сияния,
- **словесные:** Беседа, вопросы, объяснения

*Материалы и оборудование:* иллюстрации белого медведя, северного сияния, тонированная бумага, трафареты медведя, кисточки, поролоновые губки, гуашь, баночки с водой, тряпочки.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	физминутка
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы
<i>Изобразительная</i>	Нетрадиционное рисование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Подготовка материала к занятию

### Логика образовательной деятельности

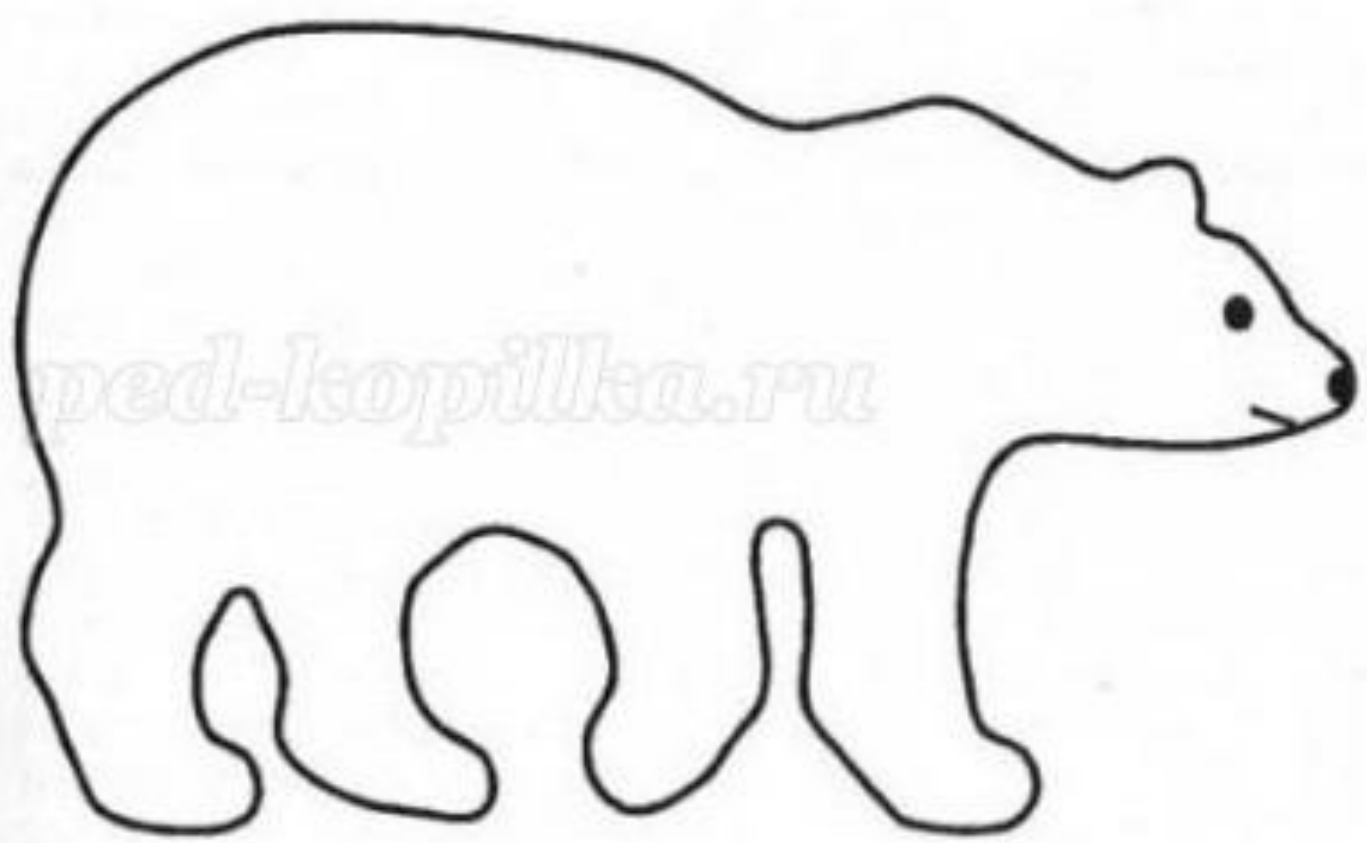
№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты
1.	<p>Предлагаю полюбоваться красотой далёкого Севера, где много снега и льда, интересных животных и, конечно же, чудес! Об одном из этих чудес я загадаю загадку:</p> <p>Там сполохи причудно, Пуще звёзд играют. Разноцветными полосками Небо зажигают. (<i>Северное сияние</i>)</p> <p>Однажды, маленький медвежонок Умка, заметив на небе необычное явление, спросил у мамы Медведицы: "А, что там за красный, синий и зелёный мох?". Тогда Медведица ответила: "Это не мох, это Северное сияние". Умке ответ мамы был непонятен, и он вновь спросил: "А с чем его едят?". Медведица сказала: "Его не едят - им любят!".</p> <p>Когда наступают длинные полярные ночи и среди этих холодных ночей неожиданно вспыхивают в небе яркие краски северного сияния - это, конечно же, чудо! И этим чудом любят люди.</p> <p>Как вы думаете, кто ещё может любоваться северным сиянием?</p> <p>Отгадайте загадку об одном из этих животных.</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Слушают про природное явление – северное сияние</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Слушают про природное явление – северное сияние</p>	<p>Привлечено внимание детей</p> <p>Знакомятся с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием;</p>

<p>Среди снегов и льда не голодает,  За рыбой в холодную воду ныряет,  Густая, белая шерсть его спасает,  От морозов согревает. <i>(Белый медведь)</i></p> <p>- Правильно. Как вы думаете, где обитают белые медведи? <i>(На севере)</i>.</p> <p>- Белые медведи живут далеко-далеко на Севере в Северо-Ледовитом океане, среди льдов. Они очень хорошо плавают, могут уплыть далеко в океан. Вылезет белый медведь из воды на льдину. Отряхнётся – и опять сухой. А как вы думаете, почему они белые?</p> <p>- Чем питаются белые медведи?  - Основной источник питания полярного медведя составляют различные морские млекопитающие и рыба (тюлень, (морской заяц), морж, белуха, нарвал).</p> <p><b>Физкультминутка:</b></p> <p>На Севере белый мишутка живёт, <i>(дети идут по кругу)</i>  Но только, как бурый, он мёд не сосёт. <i>(повороты туловища)</i>  Наш Умка пытается рыбку ловить, <i>(дети изображают ловлю рыбы)</i>  Чтоб вкусно покушать и жить не тужить. <i>(дети гладят живот)</i></p> <p>Садитесь на свои места <i>(дети садятся за парты)</i>.</p> <p>- У меня на доске картина давайте ее внимательно рассмотрим. Кто на ней изображены?</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>маскируются, как снег рыбой</p> <p>Выполняют в соответствии с текстом</p> <p>белые медведи</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>маскируются, как снег рыбой</p> <p>Выполняют в соответствии с текстом</p> <p>белые медведи</p>	<p>Расширяются представления детей о жизни полярного медведя, о его приспособленности к жизни на Крайнем Севере; познакомить с внешним видом, повадками, отличительными особенностями белого медведя.</p>
---	---	---	---

<p>2. - Вот и мы сегодня с вами будем рисовать белого медведя и северное сияние.</p> <p>Северное сияние бывает полярной ночью, поэтому для рисунка мы возьмем бумагу черного цвета.</p> <p>Для того чтобы наш мишка был похож на настоящего белого медведя, мы сегодня будем использовать новый способ изображения: рисование кусочком поролоновой губки.</p> <p>- Ребята, у каждого из вас на столе есть трафарет белого медведя. Возьмите его и положите на лист, только держите трафарет крепко, чтобы он не съезжал. Теперь возьмите поролоновую губку, губку макаем в краску нужного цвета (белую), затем окрашенной стороной слегка прижимаем к контуру трафарета и тут же отрываем ее от поверхности, то получается отпечаток, который придаст объем и пушистость. Следующий отпечаток следует накладывать рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и последующим. Когда контур будет готов, заполнить отпечатками пространство внутри.</p> <p>- Снимаем аккуратно трафареты. Медведя мы нарисовали.</p> <p>- Молодцы. А теперь, ребята, берём кисть и рисуем нашим медведям глазки, носик, ротик и лапы (когти).</p> <p>Теперь нужно нарисовать северное сияние. Подбираем цвета для северного сияния (мы выбрали холодную цветовую гамму), добавляем в них немного белого цвета. Берём кисть и рисуем северное сияние сверху вниз. Поочередно каждым цветом.</p>	<p>Рассматривают и слушают этапы рисования</p>	<p>Рассматривают и слушают этапы рисования</p>	<p>Воспитывается интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве</p> <p>Дети осваивают новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко</p>
--	--	--	--

3.	<p>Голубой. Затем светло - зеленый. Светло - изумрудный.</p> <p>По краям рисунка губкой рисуем окружающих медведя, льды и снега.</p> <p><b>Воспитатель.</b> Что интересного было на занятии. Теперь вы и сами можете нарисовать полярных медведей дома или в группе. Что, вам больше всего понравилось.</p> <p>Длинная зимняя ночь Сиянием полярным озарилась. Среди льдов и снегов Дорога медвежья озарилась.</p>	<p>Самостоятельная работа детей</p> <p>В заключение занятия дети рассматривают получившуюся композицию «Белый медведь и северное сияние» и делятся своими впечатлениями: Что они узнали нового? Понравилось им занятие или нет?</p>	<p>Самостоятельная работа детей</p> <p>В заключение занятия дети рассматривают получившуюся композицию «Белый медведь и северное сияние» и делятся своими впечатлениями: Что они узнали нового? Понравилось им занятие или нет?</p>	<p>передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Закрепляют умение детей работать с трафаретом.</p> <p>Развивается связная речь детей</p>
----	--	---	---	--

*Итоговое мероприяти*



## **4. План- конспект по изобразительной деятельности №1** **(Нетрадиционная техника рисование манной крупой)** **в старшей группе** **«Морозные узоры»**

**Тема недели « В ожидании чуда или маленькие дизайнеры»**

### ***Интеграция образовательных областей:***

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

### ***Задачи:***

1. Научить детей поэтапному рисованию узоров нетрадиционным способом (клей ПВА плюс насыпка манной крупой ) С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности; Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. ( **Художественно-эстетическое развитие**)

2. Обогащать и расширять знания детей о признаках зимы;

(**Познавательное развитие**)

3. Уметь поддерживать беседу, рассуждать о характерных свойствах и явлениях, происходящих зимой. Активизировать в речи детей слова: морозные узоры, оттепель, прогноз погоды, гололёд, сказочная.

(**Речевое развитие**)

4. Воспитывать интерес и наблюдательность к явлениям природы. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, культуру труда

( **Социально-коммуникативное развитие**)

5. Снятие утомляемости и сонливости у детей, восстановление физических сил дошкольников (**Физическое развитие**)

### ***Методы и приемы:***

- **практические:** Физкультминутка «На дворе у нас мороз!» , пальчиковая гимнастика: Снежинки ; практическая работа ; творческая игра «Прогноз погоды»

- **наглядные:** Презентация или иллюстрации с изображением морозных узоров . Картинки с изображением зимней природы.

- **словесные:** Беседа, вопросы, объяснения

**Материалы и оборудование:** Презентация или иллюстрации с изображением морозных узоров . Картинки с изображением зимней природы. Бумага темных тонов (синяя, фиолетовая) . Салфетки, тарелочки с манной крупой , пластиковые ложечки, клей ПВА. Волшебные шапки морозов .



Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка «На дворе у нас мороз!»; Пальчиковая гимнастика: Снежинки
<i>Игровая</i>	Творческая игра «Прогноз погоды»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы
<i>Изобразительная</i>	Нетрадиционная техника рисование манной крупой
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»:
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Подготовка материала к занятию

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты
1.	<p><b>Воспитатель:</b> -Дети, как хорошо, что мы сейчас здесь стоим все вместе, рядом, и мы можем взяться за руки и сделать круг.</p> <p>Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты - мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята отгадайте загадку:</p> <p>Наступили холода, Обернулась в лед вода. Длинноухий зайка серый Обернулся зайкой белым. Перестал медведь реветь, В спячку впал в бору медведь. Кто скажет, кто знает: Когда это бывает?</p> <p><i>Детям предлагаю присесть на стульчики.</i></p>	<p>Стоят рядом друг с другом в кругу</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Стоят рядом друг с другом в кругу</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Привлечено внимание детей</p> <p>Проявляют интерес к предстоящей деятельности.</p> <p>Обогащаются и расширяются знания детей о признаках зимы;</p>
2.	<p><b>Беседа о зиме.</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> Правильно ребята - наступила зима, замечательное время года! А чем же она замечательна, чем хороша, что можно делать зимой?</p>	<p>Красиво, можно кататься на санках, коньках, лыжах, играть в снежки, лепить снеговиков</p>	<p>Красиво, можно кататься на санках, коньках, лыжах, играть в снежки, лепить снеговиков</p>	<p>Обогащаются и расширяются знания детей о признаках зимы;</p>

3.	<p><b>Воспитатель:</b> Зима - самое холодное и суровое время года. Выйдешь на улицу зимой и смотришь на пейзаж, от которого глаз не оторвать. Деревья в снегу, а не земле возвышаются высокие сугробы, на которые смотришь и радуешься.</p> <p>Послушайте отрывок из <b>стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»:</b></p> <p>Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит.</p> <p>Что вы узнали из стихотворения? Какая она зима? Какие природные явления бываю зимой?</p> <p>« Какое прекрасное время года!»- радуются взрослые и дети, обкидывая друг друга снежками. Зимой можно гулять на улице и наслаждаться свежестью воздуха.</p> <p>Давайте отправимся на прогулку!</p> <p><b>Физкультминутка «На дворе у нас мороз!»</b></p> <p>На дворе у нас мороз Чтобы носик не замерз, Надо ножками потопать</p>	<p>Белоснежная, морозная, холодная, заснеженная, сказочная, хрустальная, белая, снежная, пушистая, блестящая, красивая, ветреная, мороз, снегопад, гололёд, метель и т.д.</p> <p>Дети встают в рассыпную на ковре.</p>	<p>Белоснежная, морозная, холодная, заснеженная, сказочная, хрустальная, белая, снежная, пушистая, блестящая, красивая, ветреная, мороз, снегопад, гололёд, метель и т.д.</p> <p>Дети встают в рассыпную на ковре.</p>	<p>Умеют поддерживать беседу, рассуждать о характерных свойствах и явлениях, происходящих зимой.</p> <p>Активизируются в речи детей слова: морозные узоры, оттепель, прогноз погоды, гололёд, сказочная.</p>
----	---	--	--	--

И ладошками похлопать.  
С неба падают снежинки,  
Как на сказочной картинке.  
Будем их ловить руками  
И покажем дома маме!  
А вокруг лежат сугробы,  
Снегом замело дороги.  
Не завязнуть в поле чтобы,  
Поднимаем выше ноги.  
Мы идём, идём, идём  
И к себе приходим в дом!

**Воспитатель:** А ещё с наступлением холодов на окнах появляются красивые морозные узоры. Послушайте загадку:

Невидимкой, осторожно  
Он является ко мне,  
И рисует, как художник,  
Он узоры на окне.  
Это клен, а это ива,  
Вот и пальма предо мной.  
Как рисует он красиво  
Белой краскою одной!  
Я гляжу – не оторваться:  
Веток линии нежны!  
А художник – рад стараться,  
Даже кисти не нужны.  
- Интересно, кто же этот художник?

**Воспитатель:** - Конечно, Мороз.

Давайте внимательно рассмотрим какие красивые,

Выполняют в соответствии с  
текстом

Отгадывают загадку

Выполняют в соответствии с  
текстом

Отгадывают загадку

4.	<p>волшебные и сказочные узоры рисует на окнах мороз.</p> <p><b>Просмотр презентации «Морозные узоры» или иллюстраций</b></p> <p>Рассказ воспитателя во время просмотра презентации.</p> <p><i>«Как недолговечны эти произведения природы, но как прекрасны! От созерцания нерукотворных узоров рождаются удивительные фантастические художественные образы.</i></p> <p><i>Порой видятся экзотические растения: листья пальм или лотосов или невиданные птицы с огромными красивыми перьями. Сказочные звери с пушистыми хвостиками.</i></p> <p><i>Морозные узоры напоминают волшебные сады, в которых растут необыкновенные деревья и цветы. В таком саду можно встретить колосок, пёрышко, астру и хризантему, веточки ели, хрустальные снежинки!»</i></p>	Смотрят презентацию или иллюстрации	Смотрят презентацию или иллюстрации	
5.	<p><b>Беседа «Как появляются морозные узоры?»</b></p> <p>Воспитатель:- Как вы думаете, дети, как Мороз эти узоры рисует?</p> <p>- Мороз рисует узоры прозрачным водяным паром, который, всегда есть в воздухе и в комнате. Теплые пары воды оседают на холодных стеклах окон и превращаются в кристаллы льда, так же как снежинки в небесной вышине. Таких ледяных кристалликов много, они соединяются друг с другом. Льдинки группируются на неровностях, и постепенно вырастает ледяной сад на окне</p>	Дует на стекла холодом, по волшебству, бросает на окна снежки, и они приклеиваются к окошку	Дует на стекла холодом, по волшебству, бросает на окна снежки, и они приклеиваются к окошку	Воспитывается интерес и наблюдательность к явлениям природы.

6.	<p>с необычными цветами, сверкающими в лучах зимнего солнца! И в итоге получаются разные узоры и рисунки, в которых можно даже увидеть очертания знакомых предметов. Вот как образуются морозные узоры, а художником, здесь без сомнения является Мороз.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А всегда ли погода бывает зимой морозная? Бывают ли потепления? Как они называются?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вот и сегодня на улице немножко потеплело и мороз не рисует узоры на наших окошках. Как же нам быть? Очень хотелось бы полюбоваться красивыми узорами?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Сегодня мы нарисуем морозные узоры сами. А как мы его будем рисовать, и чем, я сейчас расскажу.</p> <p>Давайте превратимся в сказочных морозов – оденем волшебные шапочки и на какое-то время превратимся в помощников мороза.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика: Снежинки</b></p> <p><b>Стою и снежинки в ладошку ловлю.</b> ( Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки).</p> <p><b>Я зиму, и снег, и снежинки люблю!</b> Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.</p> <p><b>Но где же снежинки?</b> На вопрос сжать кулаки, на ответ — <b>В ладошке вода, разжать.</b> <b>Куда же исчезли снежинки? Куда?</b></p>	<p>Оттепель – это кратковременное потепление зимой.</p> <p>Нарисовать самим</p> <p>Выполняют в соответствии с текстом</p>	<p>Оттепель – это кратковременное потепление зимой.</p> <p>Нарисовать самим</p> <p>Выполняют в соответствии с текстом</p>	<p>Активизируются в речи детей слова: морозные узоры, оттепель, прогноз погоды, гололёд, сказочная.</p>
----	--	---	---	---

7.	<p><i>На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать. Растаяли хрупкие льдинки-лучи... Мелкие потряхивания расслабленными ладонями. Как видно, ладошки мои горячи. Погладить ладошки друг об друга.</i></p> <p><b>Рисование нетрадиционной техникой клей +манная крупа.</b></p> <p>- Ребята, а вы любите манную кашу? А я предлагаю вам сегодня нарисовать морозные узоры именно .... манной кашей!!! Не самой кашей, конечно, а манной крупой! Ведь манка удивительным образом похожа на крупинки снега! Ведь недаром в народе говорят – «манна небесная сыпется», а на снег говорят - «крупа». Я добавила в манную крупу чуть – чуть разноцветного блеска – ведь снег так красиво искрится, что бы работы у нас получились просто волшебные!</p> <p>Сам узор мы будем рисовать клеем - обмакнём кисточку в клей, и, как краской, нарисуем завитки узоры. Рисовать клеем нужно быстро, аккуратно кончиком кисти и толстым слоем что бы клей не успел высохнуть, потому что теперь, когда всё нарисовано, мы возьмём манную крупу ложечкой и, как настоящие зимние помощники, насыпаем её на клей – крупинки манки с блёстками останутся на листе именно там, где был узор из клея а лишнюю крупу осторожно стряхнём на клеёнку. Справитесь?</p> <p><b>Воспитатель:</b> - Нашим узорам нужно некоторое время, что бы подсохнуть предлагаю немножко отвлечься.</p>	<p>Слушают как нужно рисовать</p> <p>Да</p> <p>Выполнение работы детьми.</p>	<p>Слушают как нужно рисовать</p> <p>Да</p> <p>Выполнение работы детьми.</p>	<p>Учатся поэтапному рисованию узоров нетрадиционным способом (клей ПВА плюс насыпка манной крупой )</p> <p>Совершенствуют мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p>
----	---	--	--	--

<p>8. <b>Рефлексия.</b></p> <p>Узоры получились все разные, необыкновенные, чудесные. Давайте сделаем вместе большое окно с морозными узорами!</p> <p><i>(Ребята с воспитателем размещают поделки на магнитной доске)</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> - Давайте полюбуемся. На что похожи ваши узоры?</p> <p>Они так переливаются, так сверкают.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вам сегодня было интересно?</li> <li>- Что мы знаем о зиме?</li> <li>- С каким способом рисования мы сегодня познакомились?</li> </ul> <p><b>Воспитатель:</b> Мне очень понравилось какими вы были «волшебными морозами», думаю что впереди нас ждём много интересных и сказочных зимних занятий!</p>	<p>На пушистую заснеженную еловую веточку, на перышко сказочной жар птицы, на волшебный цветок, на хрустальную снежинку, на новогодний салют и т. д.</p> <p>Делятся впечатлениями</p>	<p>На пушистую заснеженную еловую веточку, на перышко сказочной жар птицы, на волшебный цветок, на хрустальную снежинку, на новогодний салют и т. д.</p> <p>Делятся впечатлениями</p>	<p>Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.</p> <p>Воспитывать аккуратность, культуру труда</p>
--	---	---	---

*Итоговое мероприятие:*



**5. План-конспект по изобразительной деятельности  
(нетрадиционное рисование с помощью «трафарета» - руки)  
в старшей группе  
«Сказочная птица»**

**тема недели «В гостях у сказки»**

***Интеграция образовательных областей:***

Художественно- эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическая культура

***Задачи:***

1. Учить детей рисовать сказочных птиц с помощью «трафарета» - руки; упражнять в подборе цвета, для передачи необходимого эффекта; Развивать у детей наблюдательность, фантазию, творческое воображение; умение видеть характерные эстетические признаки окружающих предметов; развивать художественный вкус подбором цвета, формы; Воспитывать аккуратность, творческую активность, самостоятельность, навыки сотрудничества, самооценки.

**(Художественно- эстетическое развитие)**

2.Расширить художественный образ сказочной птицы. **(Познавательное развитие)**

3.Способствовать свободному общению детей со взрослым; продолжать развивать речь как средство общения; побуждать детей давать быстрые, четкие и правильные ответы.

**(Речевое развитие)**

4.Развивать умение радоваться успехам других;

**(Социально-коммуникативное развитие).**

5.Способствовать формированию желания заниматься двигательной активностью

**(Физическая культура)**

***Методы и приемы:***

- **практические:** физминутка; рисование с помощью «руки-трафарета»; игра: «Что такое красота»;

- **наглядные:** иллюстрации с изображением сказочных птиц;

- **словесные:** беседа; показ поэтапного рисования;

***Материалы и оборудование:***«Волшебный цветок» для игры, гелиевый шар, конверт с письмом, белые листы бумаги размером 20х20 см, необходимые художественные материалы для детского творчества (фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик), бумага для поэтапного показа воспитателем выполняемой работы, музыкальный материал)

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физминутка; пальчиковая гимнастика «Волшебный цветок»;
<i>Игровая</i>	игра: «Что такое красота»;
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы
<i>Изобразительная</i>	Нетрадиционное рисование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Поручения индивидуальные по подготовке к занятию

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты
	<p><b>Воспитатель.</b> Ребята, обратите внимание, какие мы добрые, улыбочивые, красивые. А как вы понимаете слово «красота»?</p> <p><b>Воспитатель.</b> Я предлагаю поиграть в игру «<b>Что такое красота?</b>»</p> <p><b>Воспитатель.</b> Ребята, как много вокруг нас красоты: красивые люди, красивые вещи, красивые поступки. Царствует над всем этим необычайно красивым миром Фея красоты. (<i>Выпускается гелевый шар</i>). Ой, ребята, что это такое? Смотрите, это же письмо. Давайте его прочтем. (Читает)</p> <p><i>«В моем царстве много прекрасных садов, озер. В лесах живут красивые сказочные птицы, которые освещают своим светом всю землю. Но случилась беда! Злой Дракон превратил всех моих птиц в белые листы бумаги. В царстве стало темно, грустно, некрасиво. Я знаю, что вы добрые, отзывчивые. Пожалуйста, помогите расколдовать их! Я очень надеюсь на вашу помощь. Фея Красоты».</i></p>	<p>Когда мне все нравится, Когда приятно радостно смотреть, Когда все красиво вокруг.</p> <p>Дети встают в круг и называют то, что они видели красивого по дороге в детский сад)</p> <p>Дети слушают</p>	<p>Когда мне все нравится, Когда приятно радостно смотреть, Когда все красиво вокруг.</p> <p>Дети встают в круг и называют то, что они видели красивого по дороге в детский сад)</p> <p>Дети слушают</p>	<p>Способствует свободному общению детей со взрослым; продолжается развиваться речь как средство общения;</p>

<p><b>Воспитатель.</b> Фея Красоты попала в беду! Как же мы сможем ей помочь?</p> <p><b>Воспитатель.</b> Ребята, нам помогут краски и музыка. Я предлагаю оживить эти листы, нарисовав красивых сказочных птиц.</p> <p>А чтобы у нас получилось, давайте ненадолго сами превратимся в сказочных птиц.</p> <p>Что могут делать птицы?</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкальная физминутка</b></p> <p><b>Звучит «Вальс цветов».</b></p> <p><b>Воспитатель.</b> А сейчас я предлагаю пройти к своим рабочим местам.. Перед тем как приступить к рисованию, давайте подготовим ручки, сделаем гимнастику.</p> <p style="text-align: center;"><b>Пальчиковая гимнастика «Волшебный цветок»</b></p> <p><b>Спал цветок волшебным сном</b> (кулаки обеих рук крепко сжаты), <b>был закрытым, но потом</b> <b>Показался лепесток</b> (распрямить большой палец) <b>А за ним его дружок</b> (указательный палец) <b>Вот и третий не проспал</b> (средний палец) <b>И четвертый не отстал</b> (безымянный палец) <b>Вот и пятый лепесток</b></p>	<p>Предполагаемые ответы детей</p> <p>Дети изображают движения, повадки птиц</p> <p>Дети встают и повторяют</p>	<p>Предполагаемые ответы детей</p> <p>Дети изображают движения, повадки птиц</p> <p>Дети встают и повторяют</p>	<p>Способствует формированию заниматься двигательной активностью</p>
--	---	---	--

<p>(мизинец)  <b>И раскрылся наш цветок!</b>  (кисти рук изображают форму тюльпана)</p> <p><b>Воспитатель.</b> Ребята, нарисовать птиц нам помогут наши ручки. Посмотрите на свою ладошку. На кого она похожа?</p> <p>Большой палец – это шея птицы, указательный, средний, безымянный и мизинец – это хвост, а ладонь – туловище. Давайте обведем свою ладошку – птицу. К шее или большому пальцу дорисуем круглую головку. Чего на голове не хватает, как вы думаете? Что нужно нарисовать?</p> <p>Посмотрите, птица получилась белая, невеселая, несказочная. Что нужно сделать, чтобы ее оживить? Правильно, раскрасить.</p> <p>Ребята, выбирайте по желанию необходимый материал для раскрашивания. Цвета применяйте такие, которые передадут ваше настроение.</p> <p>В процессе работы воспитатель общается с детьми, спрашивает, какие цвета нужны для того чтобы передать радость, счастье? А какие необходимы для грусти, печали, тоски? Можно сочетать теплые и холодные оттенки. Рассказывает о том, что только старание и</p>	<p>движения за воспитателем</p> <p>Дети садятся, воспитатель показывает очередность выполнения задания.</p> <p>Глаз, клюв</p> <p>Ответы детей</p>	<p>движения за воспитателем</p> <p>Дети садятся, воспитатель показывает очередность выполнения задания.</p> <p>Глаз, клюв</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Расширяется художественный образ сказочной птицы.</p> <p>Учатся рисовать сказочных птиц с помощью «трафарета» - руки;  Упражняются в</p>
---	---	---	---

<p>аккуратность помогут нарисовать красивых птиц.</p> <p>Закончив работу, воспитатель обращает внимание детей на рисунки. Расспрашивает, чей рисунок получился наиболее красочным, у кого нет.</p> <p><b>Воспитатель.</b> А сейчас, давайте запустим наших птиц в небо. <i>(Работы прикрепляются на заранее подготовленную натянутую леску).</i></p> <p>И подует на них, и пусть летят в сказочное царство! Давайте попрощаемся с ними и пожелаем счастливого пути.</p> <p><b>Воспитатель.</b> Конечно же в реальной жизни сказочных птиц не бывает, они остаются в сказках. Зато с нами бок о бок живут другие птицы: вороны, голуби и т.д.</p>	<p>Самостоятельная работа детей</p> <p>Дуют на рисунки</p> <p>Прощаются, машут руками</p>	<p>Самостоятельная работа детей</p> <p>Дуют на рисунки</p> <p>Прощаются, машут руками</p>	<p>подборе цвета, для передачи необходимого эффекта;</p> <p>Развивается наблюдательность, фантазия, творческое воображение; умение видеть характерные эстетические признаки окружающих предметов;</p> <p>развивается художественный вкус подбором цвета, формы;</p> <p>Развивается умение радоваться успехам других;</p>
--	---	---	--

*Итоговое мероприятие:*

**6. План- конспект по изобразительной деятельности №1**  
**(нетрадиционному рисованию с элементами аппликации)**  
**в старшей группе**  
**«Мы рисуем наше море»**

**Тема недели «Волшебница - вода»**

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

**Задачи:**

1. Создать условия для изображения образа моря **нетрадиционной техникой**. Продолжать учить детей понимать образность поэзии о море. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные стихотворения о море. Учить детей, продумывать и осуществлять замысел рисунка. ( **Художественно-эстетическое развитие**)

2. Закрепить названия морских животных, умение детей, рисовать море, используя для этого различные способы изображения. (**Познавательное развитие**)

3. Развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками; Активизировать в речи детей слова марина, художник-маринист. (**Речевое развитие**)

4. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, к поэзии.

( **Социально-коммуникативное развитие**)

5. Развитие двигательной активности детей, умение действовать по правилам.

(**Физическое развитие**)

**Методы и приемы:**

- **практические:** физминутка, практическая работа

- **наглядные:** иллюстрации морских животных

- **словесные:** Беседа, вопросы, объяснения

**Материалы и оборудование:** Бумага для рисования, краски (акварель, гуашь), цветные карандаши, мелки, кисти, баночки для воды, клеенки, клей, шаблоны морских животных. Предметы для нетрадиционных способов рисования: зубные щетки, поролон, пузырчатая пленка. Аудиозаписи фоновой музыки с шумом морского прибоя, иллюстрации морских животных

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	<b>Физминутка</b> Пальчиковая гимнастика «Рыбки»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы
<i>Изобразительная</i>	нетрадиционному рисованию с элементами аппликации
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение стихов Владимира Орлова «Я рисую море» , В. Орлова «Разное море», В. Орлова «Утюжка», В. Орлова «Ветер-пастушок» , В. Орлова «Морские наряды
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Подготовка материала к занятию



## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты
1.	<p><b>Чтение стихотворения Владимира Орлова «Я рисую море»</b>  Я рисую море,  Голубые дали.  Вы такого моря  Просто не видали!  У меня такая  Краска голубая,  Что волна любая —  Просто как живая!  Я сажу тихонько  Около прибоя —  Окунаю кисточку  В море голубое.</p> <p>Сегодня я хочу предложить вам самим нарисовать свое море — свою «марину». Вы помните, что так называют картины, изображающие море.  Почувствуйте себя художниками-маринистами — нарисуйте море. Пусть у каждого из вас будет свое море — у кого-то тихое и спокойное море — штиль, у кого-то море будет волноваться рябью с белыми барашками пены, кто-то захочет нарисовать в море корабли, а кто-то нарисует шторм — морскую бурю.  Закройте глаза и представьте, какое море вам хочется нарисовать сейчас.</p>	<p>Слушают стихотворение</p> <p>Дети закрывают глаза и</p>	<p>Слушают стихотворение</p> <p>Дети закрывают глаза и</p>	<p>Учатся понимать образность поэзии о море.</p> <p>Развиваются навыки общения со взрослыми и сверстниками;  Активизируются в речи детей слова марина, художник-маринист.</p>

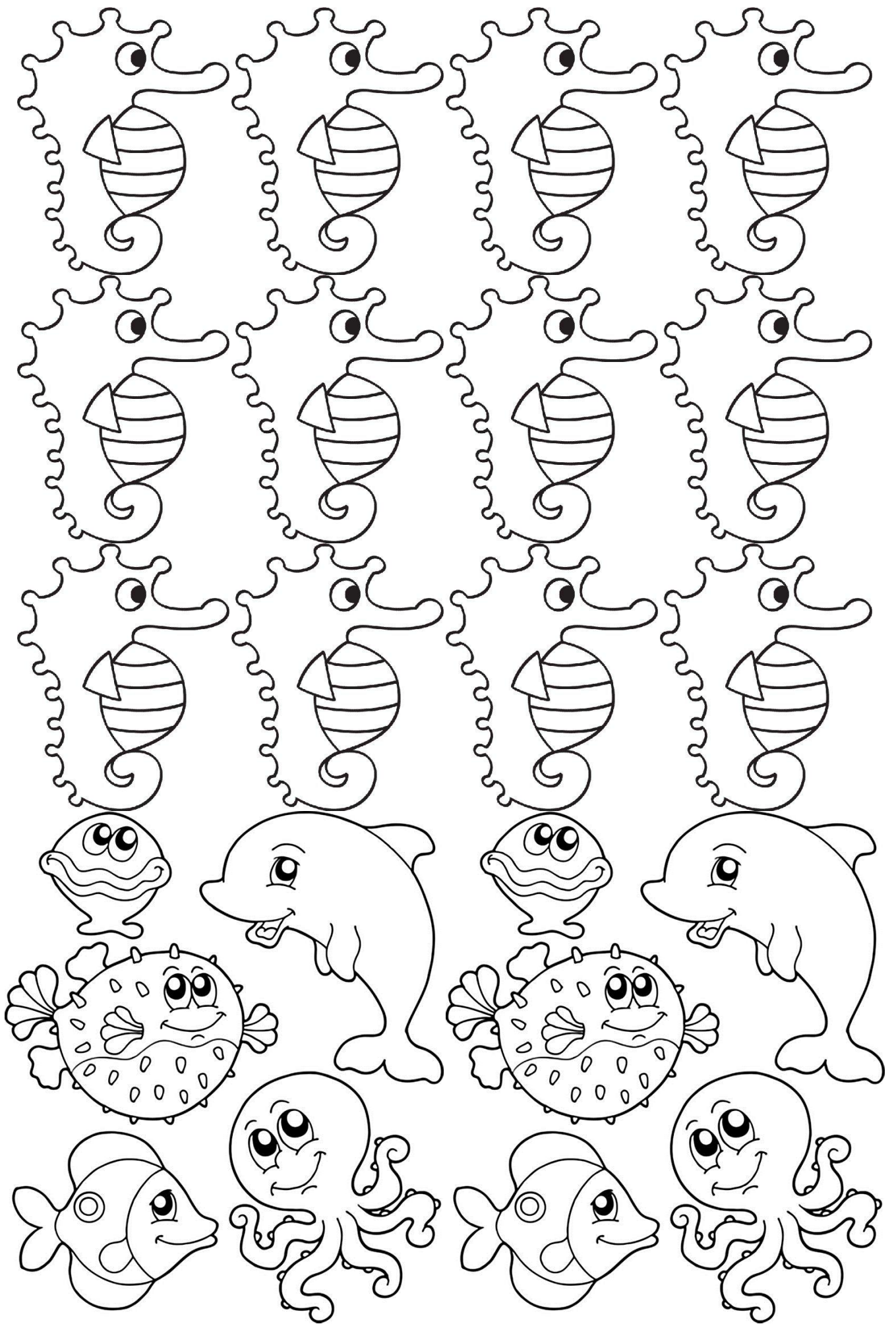
<p>А стихотворения Владимира Орлова помогут вам.  <b>Чтение отрывка из стихотворения В. Орлова «Разное море»</b>  Море штормом  Раскачало,  И оно, ка на врага,  Шло на сушу  И рычало,  И крушило берега</p> <p><b>Чтение стихотворения В. Орлова «Утюжка»</b>  Вода после шторма  Всегда в беспорядке:  Виднеются всюду  Морщины и складки.  Чтоб выровнять море  Вблизи и вдали,  Все время утюжат его  Корабли.</p> <p>А теперь подумайте, какие краски вы будете использовать для рисования свои марины — картины, изображающей море.</p> <p><b>Чтение стихотворения В. Орлова «Ветер-пастушок»</b>  Ходит в море  Ветер-пастушок.  Дует ветер  В маленький рожок.  А вокруг него  Бегут барашки,  У барашков —</p>	<p>представляют</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>Думают, какие краски будут использовать</p> <p>Слушают стихотворение</p>	<p>представляют</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>Думают, какие краски будут использовать</p> <p>Слушают стихотворение</p>	<p>Эмоционально откликаются на услышанные стихотворения о море.</p>
--	---	---	---

<p>Белые кудряшки.</p> <p>Ведь море бывает очень разным. Как раз об этом рассказывает стихотворение «Морские наряды».</p> <p>Чтение стихотворения В. Орлова «Морские наряды»</p> <p>В ночь любую,  В день любой  Море занято с  Собой:</p> <p>По утрам оно одето  В платье  Розового цвета.  Днем одето –  В голубое,  С белой ленточкой  Прибоя.</p> <p>А сиреневое платье  Надевает  На закате.  По ночам  На черной глади –  Мягкий  Бархатный наряд...  А на бархатном наряде  Драгоценности горят.  – Море,  Если не секрет,  Дай, пожалуйста,  Ответ:  Для чего тебе</p>	<p>Слушают стихотворение</p>	<p>Слушают стихотворение</p>	<p>Воспитывается интерес к изобразительному искусству, к поэзии.</p>
--	------------------------------	------------------------------	--

2.	<p>Наряды? – Чтобы люди Были рады.</p> <p>Вы много рисуете карандашами и красками. Но ведь рисовать можно не только ими. Взгляните на столы в нашей художественной мастерской — вы увидите на них самые разные предметы, с помощью которых можно рисовать. Назовите, какими необычными способами можно рисовать? Зубными щетками, поролоновыми губками, пузырчатой пленкой. Может быть для вашей задумки подойдет один из этих способов. Прежде, чем приступить к рисованию, подготовим пальчики.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Рыбки»</b> <b>Рыбки плавают, ныряют</b> <b>В чистой голубой морской воде.</b> (Пальцы обеих рук сложены «щепотью», руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок) <b>То сожмутся,</b> (Пальцы рук очень плотно сжимаются) <b>Разожмутся,</b> (Пальчики сильно растопыриваются в стороны) <b>То зарюются в песке.</b> (Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок)</p>	<p>Дети называют необычные способы рисования</p> <p>Выполняют в соответствии с текстом</p>	<p>Дети называют необычные способы рисования</p> <p>Выполняют в соответствии с текстом</p>	<p>Создаются условия для изображения образа моря <b>нетрадиционной техникой.</b></p> <p>Продумывают и осуществляют замысел рисунка</p>
----	--	--	--	--

3.	<p><u>Воспитатель:</u> Молодцы! <b>Море мы нарисовали.</b> А вы знаете игру про <b>море</b>?</p> <p>Давайте поиграем в игру <b>«Море волнуется раз»</b> Проводится <i>(малоподвижная игра)</i>.</p> <p>А сейчас пройдемте за столы, я хочу у вас спросить, а каких морских обитателей вы знаете?</p> <p>А теперь я предлагаю. Выбрать, морское животное и разукрасить его яркими красками. А затем мы их поместим на общую композицию.</p> <p>Клеим морских животных, дорисовываем водоросли и камушки.</p> <p><b>Выставка детских работ</b></p> <p>Работы детей вывешиваются, рассматриваются, каждому ребенку дается возможность рассказать о своей «марине».</p>	<p>Дети рисуют под фоновую музыку со звуками морского прибоя. Да!</p> <p>Играют в игру</p> <p>Акула, дельфин, морской конек, рыбы, морская звезда</p> <p>Дети выбирают морское животное и наклеивают на композицию</p> <p>Дети рассматривают и рассказывают о своей «марине»</p>	<p>Дети рисуют под фоновую музыку со звуками морского прибоя. Да!</p> <p>Играют в игру</p> <p>Акула, дельфин, морской конек, рыбы, морская звезда</p> <p>Дети выбирают морское животное и наклеивают на композицию</p> <p>Дети рассматривают и рассказывают о своей «марине»</p>	<p>Закрепляются названия морских животных, умение детей, рисовать море, используя для этого различные способы изображения.</p>
----	---	--	--	--

*Итоговое мероприятие:*



**7. План- конспект по изобразительной деятельности №2**  
**(рисование «по мокрому» листу)**  
**в старшей группе**  
**« По морям, по волнам»**

**Тема недели: «Волшебница- вода»**

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

**Задачи:**

1. Вызвать интерес к созданию образа моря, отражать свои представления о море.

Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «по мокрому» листу.

Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.

Вызвать интерес к рисованию морских обитателей, растений, животных, передавать их характерные особенности( форма, цвет). Развивать воображение, самостоятельность.

**( Художественно-эстетическое развитие)**

2.Расширять представления детей об окружающем (подводном) мире. Познакомить с разнообразием морских обитателей, растениями, животными , средой их обитания, окраской и формой. **(Познавательное развитие)**

3.Активизировать словарь детей на заданную тему. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. **(Речевое развитие)**

4.Развивать умение обращаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

**(Социально-коммуникативное развитие)**

5.Развитие двигательной активности детей, умение действовать по правилам.

**(Физическое развитие)**

**Методы и приемы:**

- **практические:** физминутка; рисование

- **наглядные :** рассматривание иллюстраций морских обитателей

- **словесные:** беседа, вопросы, чтение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Материалы и оборудование:** аудиозапись – «Звуки моря»;листы А 4, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (*№6 и №3*), салфетки на каждого ребёнка.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физминутка.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, вопросы
<i>Музыкальная</i>	Слушание аудиозаписи «Звуки моря»
<i>Изобразительная</i>	Рисование
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение сказки о «Рыбаке и рыбки»
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Дежурство: подготовка к занятию





<p>2.</p>	<p><i>стороны, раскачивание туловища влево и вправо)</i>  <b>Шепчутся в ней небылицы и сказки</b>  <i>(руки к губам, повороты головы влево и вправо)</i>  <b>Лодочку ветер тихонько качает</b>  <b>В волшебное царство он нас приглашает</b></p> <p><b>В.:</b> А сейчас я вам прочитаю отрывок из сказки, а вы её отгадаете.  «Жил старик со своею старухой, у самого синего моря»  <b>В.:</b> Правильно, слушайте дальше:  Они жили в ветхой землянке, старик ловил неводом рыбу, а старуха пряла свою пряжу. Дед был добрым, а старуха спокойная, и в доме у них был мир и согласие. И природа была спокойная: голубое небо, спокойное море. И в этом спокойном море жила добрая, волшебная «золотая рыбка». Но жила она не одна.  Как вы думаете, кто ещё жил в её волшебной стране – подводном царстве?  <b>В.:</b> А что же растёт на дне морском?  <b>В.:</b> Какие они?  Какого цвета водоросли?  <b>В.:</b> А почему их называют водоросли?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Море бывает разного цвета, когда спокойное то голубого или светло-зеленого цвета, синего цвета. А когда волнуется, какие краски должны присутствовать?  <b>В.:</b> Молодцы! Ребята, а какой краской мы будем рисовать тихое, спокойное море?</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем</p> <p>Дети садятся на стулья, за столы</p> <p>Слушают отрывок из сказки</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя  Травы, водоросли  Длинные, узкие, широкие, зелёные или коричневые  Потому что в воде растут.</p> <p>Темно-синие, фиолетовые, черные.  Синей, голубой</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем</p> <p>Дети садятся на стулья, за столы</p> <p>Слушают отрывок из сказки</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя  Травы, водоросли  Длинные, узкие, широкие, зелёные или коричневые  Потому что в воде растут.</p> <p>Темно-синие, фиолетовые, черные.  Синей, голубой</p>	<p>Вызывает эмоциональный отклик на сказку</p> <p>Расширяется представления детей об окружающем (подводном) мире</p> <p>Формируется интерес к созданию образа моря</p>
-----------	---	---	---	--

<p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p><b>В.:</b> А «золотую рыбку»?</p> <p><b>Воспитатель предлагает послушать звуки моря</b></p> <p><b>В.:</b> Посмотрите, как я буду рисовать море. Губкой смачиваю лист быстрыми движениями, слева на право. Кисточкой, сверху, провожу по всему листу. Попробуйте!</p> <p>А с помощью тонкой кисточки мы будем рисовать песчаное дно, водоросли разными приёмами, которые знаете, а может кто – то из вас нарисует и «золотую рыбку» или её сказочный дворец.</p> <p><i>(воспитатель наблюдает за рисованием, при затруднении детей проводит индивидуальный показ)</i></p> <p><i>(когда все ребята закончат рисование, листочки разложить на одном большом столе, получится «подводное царство»)</i></p> <p><b>В.:</b> Ребята, посмотрите, какое огромное спокойное синее море у нас получилось. И обитатели царства спокойно передвигаются в воде среди зелёных водорослей. И от того, что море мирное, спокойное – золотых рыбок стало много, все они такие яркие, красивые. Когда я смотрю на ваши рисунки, я чувствую, что в этой волшебной стране торжествует только добро.</p>	<p>Оранжевой, жёлтой</p> <p>Дети слушают</p> <p>Дети выполняют работу под музыку</p>	<p>Оранжевой, жёлтой</p> <p>Дети слушают</p> <p>Дети выполняют работу под музыку</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p> <p>Учатся передавать композицию в сюжетном рисунке.</p> <p>Сформирован интерес к художественному творчеству.</p>
-------------------------------	---	--	--	---

**8. План- конспект по изобразительной деятельности №1**  
**(рисование – экспериментирование )**  
**в старшей группе**  
**«Чудесные превращения кляксы»**  
**(Кляксография)**

*Тема недели «Маленькие исследователи»*

*Интеграция образовательных областей:*

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

*Задачи:*

- 1.Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией, показать новые способы получения абстрактных форм изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс)  
( **Художественно-эстетическое развитие**)
- 2.Закреплять умение детей устанавливать связь, между предметом и окружающей средой.  
(**Познавательное развитие**)
- 3.Развивать умение отчётливо и внятно произносить слова и словосочетания. Закреплять умение отвечать полными предложениями.(**Речевое развитие**)
- 4.Воспитывать интерес к изображению предметов нетрадиционным способом.  
( **Социально-коммуникативное развитие**)
5. Отрабатывать координацию движения детей в соответствии со стихами, развивать мелкую моторику. (**Физическое развитие**)

*Методы и приемы:*

- **практические:** Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята»; практическая работа
- **наглядные:** Игрушка Буратино.
- **словесные:** Беседа, вопросы, объяснения

*Материалы и оборудование:* Акварель, гуашь. Мягкие кисточки разных размеров. Тряпочки, губки, бумага для сминания, баночки с водой, трубочки. Игрушка Буратино.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы
<i>Изобразительная</i>	рисование – экспериментирование
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы»
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Подготовка материала к занятию

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель:  Доброе утро солнцу и птицам,  Доброе утро улыбчивым лицам,  И каждый становится добрым, доверчивым  Пусть доброе утро длится до вечера! –</p> <p>Ребята, а утро у вас сегодня доброе, замечательно.  <b>Воспитатель:</b> Ребята, слышите, кто то плачет?  <i>Воспитатель заносит в группу игрушку, Буратино.</i>  <b>Воспитатель:</b> Буратино рассказал мне, что с ним случилась беда. Он хотел нарисовать рисунок и подарить другу на день рождения, но нечаянно поставил кляксу.  Что теперь делать он не знает.  Как нам помочь Буратино.</p>	<p>Дети собрались вокруг воспитателя</p> <p>Обращают внимание на Буратино</p> <p>Предположительные ответы детей</p>	<p>Дети собрались вокруг воспитателя</p> <p>Обращают внимание на Буратино</p> <p>Предположительные ответы детей</p>	<p>Привлечено внимание детей</p> <p>Дети настраиваются на следующую деятельность</p>
2.	<p><b>Воспитатель:</b> Хорошо, а сейчас послушайте, пожалуйста, стихотворение Д. Чиарди «О том, кто получил из кляксы» (<i>Читает детям стихотворение</i>)</p> <p>Вчера  Принесла мне в подарок сестра  Бутылочку  Черных-черных чернил</p>			

<p>Я стал рисовать,  Но сразу с пера  Кляксу огромную уронил  И расплылось на листе пятно,  Стало помалу расти оно:  Слева – хобот,  А справа – хвост  Ноги как тумбы,  Высокий рост...  Я немедленно к черной туше  Пририсовал огромные уши,  И получился, конечно, он-  Вы угадали -  Индийский... (слон)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, а вы знаете, что такое клякса?  <b>Воспитатель:</b> Да, это пятно неопределенной формы, которое получается, если разлить цветную жидкость или краску. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превращать в кого или во что угодно.  - Давайте и мы с вами сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их, в кого захотим или в того, на кого они будут похожи, и Буратино научим.  - Дети, как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу.  <b>Воспитатель:</b> Молодцы, а вот еще несколько способов.</p>	<p>Дети слушают стихотворение</p> <p>Пятно.</p> <p>Дети высказывают свои предложения.</p>	<p>Дети слушают стихотворение</p> <p>Пятно.</p> <p>Дети высказывают свои предложения.</p>	<p>Закрепляются умения и устанавливается связь, между предметом и окружающей средой.</p> <p>Знакомятся с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией,</p>
--	---	---	--

<p>Обратите внимание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ставит отпечаток губкой, тряпкой, комком бумаги;</li> <li>- Рисует лужицу мягкой кисточкой;</li> <li>- Наносит на лист бумаги немного цветной жидкости (жидкой гуаши) и раздувает стороны.</li> </ul> <p><b>Воспитатель:</b> А теперь подготовим наши пальчики к разминке</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята»</b></p> <p><b>Дружат в нашей группе</b></p> <p><b>Девочки и мальчики</b> <i>(пальцы ритмично сжимают в «замок» и разжимают)</i></p> <p><b>Мы с тобой подружим</b></p> <p><b>Маленькие пальчики</b> <i>(одновременно дотрагиваются подушечками пальцев одной руки до пальцев другой руки.)</i></p> <p><b>Раз, два, три, четыре, пять...</b> <i>(поочередно соединяют одноимённые пальцы: большой с большим; указательный с указательным и т. д.)</i></p> <p><b>Начинай считать опять</b> <i>(одновременное касание подушечками пальцев двух рук)</i></p> <p><b>Раз, два, три, четыре, пять...</b></p> <p><b>Мы закончили считать.</b> <i>(кисти рук опустить в низ, встряхнуть)</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> А теперь, ребята, проходите к столам и самостоятельно изобразите на отдельных листочках</p>	<p>Рассматривают способы, как можно поставить кляксы</p> <p>Выполняют в соответствии с текстом</p> <p>Дети проходят к столам,</p>	<p>Рассматривают способы, как можно поставить кляксы</p> <p>Выполняют в соответствии с текстом</p> <p>Дети проходят к столам,</p>	<p>Получают абстрактные формы изображений (клякс).</p>
---	---	---	--



<p>3.</p>	<p>кляксы разными способами. В ваших кляксах самое главное их неопределенность, неожиданность, необычность формы.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А сейчас ребята, мы с вами немного «оживим» кляксы. Превратим их похожими на живые существа или предметы.</p> <p>- Ребята, рассмотрите свои кляксы, поворачивая листы бумаги в разные стороны.</p> <p>- Вот эта клякса, если присмотреться, похожа на уточку. Только нужно дорисовать клювик и лапки.</p> <p>- А в кого превратятся ваши кляксы?</p> <p><i>Воспитатель тихо, на ушко спрашивает у каждого ребёнка о его замыслах, ассоциациях. Нерешительным помогает советом или косвенным вопросом.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Какие чудесные работы получились у нас. Давайте все наши рисунки выложим на выставку «живых» клякс и полюбуемся своими работам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вам понравилось необычное занятие?</li> <li>2. Чем оно вам понравилось?</li> <li>3. А чем вам понравилось больше всего рисовать?</li> <li>4. Трудно было придумывать, оживить рисунок?</li> <li>5. Ребята, какое доброе дело мы с вами сегодня сделали для кого?</li> <li>6. Как вы думаете Буратино злой или добрый?</li> </ol>	<p>создают несколькими способами по 3-5 клякс</p> <p>Дети «оживляют» свои кляксы</p> <p>Ответы детей</p>	<p>создают несколькими способами по 3-5 клякс</p> <p>Дети «оживляют» свои кляксы</p> <p>Ответы детей</p>	<p>С интересом опредмечивают и «оживляют» необычные формы (клякс)</p> <p>Воспитывается интерес к изображению предметов нетрадиционным способом</p> <p>Развивается умение отчётливо и внятно произносить слова и словосочетания.</p>
-----------	--	--	--	---

	<b>Воспитатель.</b> Ребята, а вы знаете пословицы или поговорке о доброте.	Дети рассказывают пословицы, поговорки, стихи о доброте	Дети рассказывают пословицы, поговорки, стихи о доброте	Закрепляются умения отвечать полными предложениями
--	--	---	---	--

*Итоговое мероприятие:*

**9. План- конспект по изобразительной деятельности ( рисованию - метод тычка)№1**  
**старшая группа**  
**«Грачи прилетели»**

**тема недели «Встречаем птиц»**

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать грача методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы. Закреплять умения держать кисть, не выходя за пределы контура. Воспитывать навыки работать аккуратно, готовить рабочее место, приводить его в порядок после завершения работы. **( Художественно-эстетическое развитие)**
2. Расширять знания детей о перелётных птицах. **(Познавательное развитие)**
3. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать у детей элементы самооценки. **( Социально-коммуникативное развитие)**
4. Совершенствовать мелкую моторику рук. Обеспечивать оптимальную двигательную активность в процессе образовательной деятельности. **(Физическое развитие)**

**Методы и приемы:**

- **практические:** Совместные действия педагога и ребенка; действия по образцу; выполнение заданий по словесной инструкции; физминутка;
- **наглядные:** Наблюдение ;показ способов действия.
- словесные:** Вопросы; указания; пояснения; художественное слово.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций о перелетных птицах; беседы; чтение рассказа О. Цингер «Весна»; загадывание загадок; чтение стихотворения.

**Материалы и оборудование:** Альбомный лист с контуром грача; черная и белая гуашь; две кисточки (щетинная, кисть с мягким ворсом №4); фото и иллюстрации с изображением перелетных птиц; баночка с водой

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, отгадывание загадок, вопросы
<i>Изобразительная</i>	Нетрадиционное рисование - тычком
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> - Самообслуживание	Поручения индивидуальные по подготовке к занятию

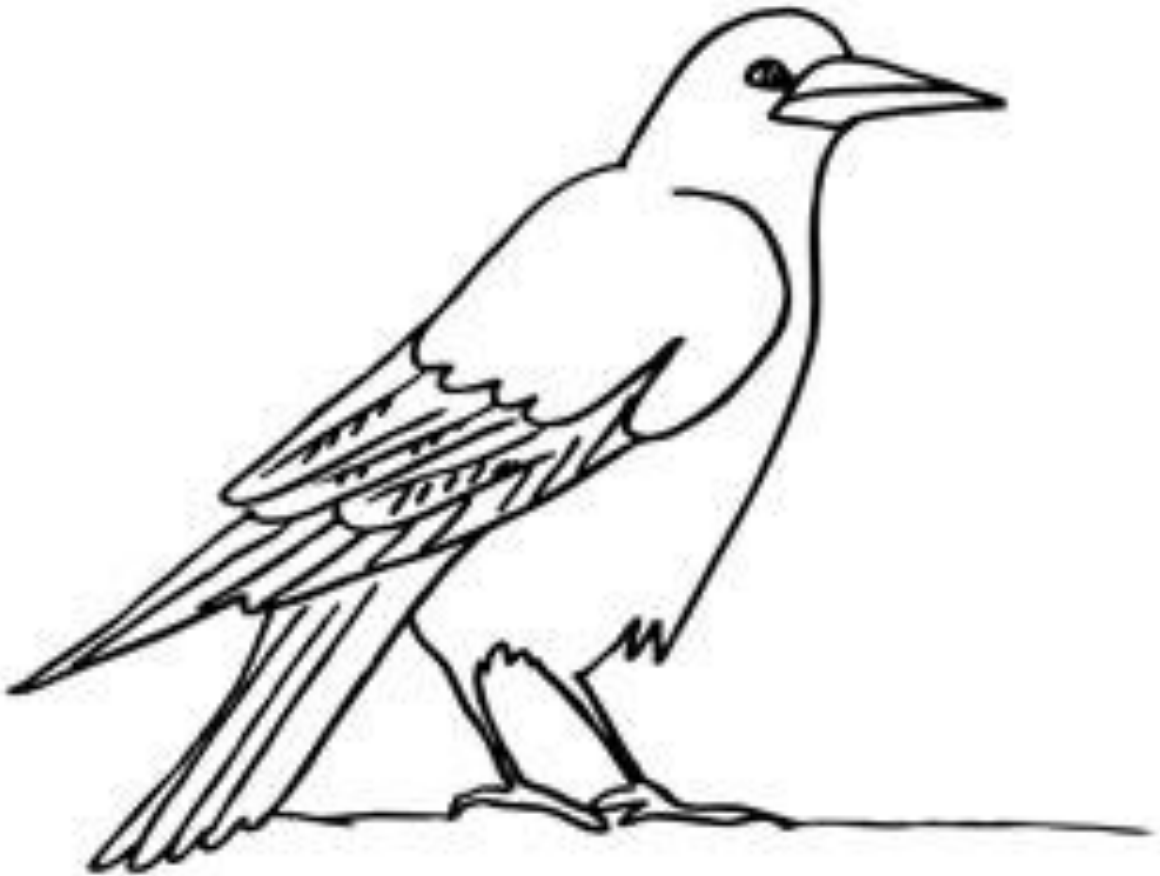
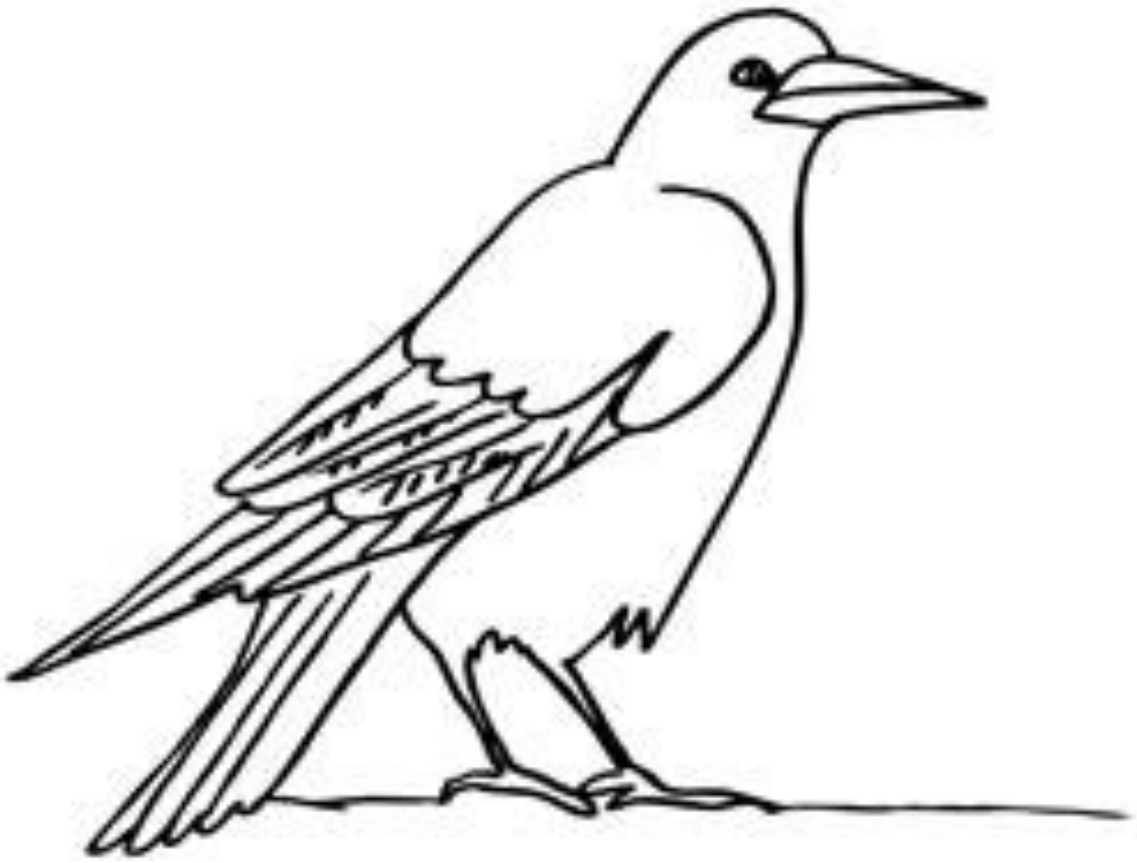
### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты
1.	<p><b>Воспитатель:</b> Сегодня я приготовила для вас загадки о птицах. Слушайте внимательно и отгадывайте.</p> <p><b>Загадки:</b> 1. Кричит крак, червякам враг (Грач) .</p> <p>2. Листья падают с осин, мчится в небе острый клин (Журавли) .</p> <p>3. Спит или купается, Всё не раздевается: День и ночь на ножках Красные сапожки (Гусь)</p> <p>Воспитатель : Ребята, вы отгадали все загадки, а теперь скажите, как называются все эти птицы одним словом? (Перелетные).</p>	<p>Дети внимательно слушают и отгадывают загадки</p>	<p>Дети внимательно слушают и отгадывают загадки</p>	<p>Приобщаются к словесному искусству через загадки</p> <p>Расширяются знания детей о перелётных птицах</p>
2.	<p>А сегодня мы с вами нарисуем птицу грач. Посмотрите на кисточки на ваших столах : одна из них щетинная, жесткая, другая – мягкая. Кто догадался каким способ мы будем рисовать?</p> <p>Подумайте, для чего нужна мягкая кисть</p> <p>- Молодцы, правильно. На доске перед вами картинки с изображением грачей.</p> <p>Вспомните, у молодого грача клюв черный, а у взрослого белый.</p>	<p>Будем рисовать способом тычка) . Для рисования мелких деталей)</p>	<p>Будем рисовать способом тычка) . Для рисования мелких деталей)</p>	<p>Воспитывается заботливое отношение к живой природе</p>

<p>Какого грача каждый из вас хочет нарисовать, решайте сами.</p> <p>Не ошибитесь при выборе цвета. Начнем рисовать сразу тычками : большой овал – туловище, маленький овал – голова, шея, треугольный хвост. Мягкой кистью нарисуем глаз, клюв. Идет показ воспитателя (напоминание как пользоваться кистью, красками)</p> <p><b>3. Воспитатель:</b> предлагает <b>Выполнить упражнение-разминку с кисточкой:</b></p> <p>Кисточку возьмём вот так:                    Это трудно? Нет, пустяк. Вверх-вниз, вправо-влево                    Гордо, словно королева. Кисточка пошла тычком,                    Застучала «каблучком». А потом по кругу ходит,                    Как девицы в хороводе.</p> <p><i>Затем дети приступают рисовать тычками сначала по контуру слева – направо, потом внутри него.</i></p> <p>- Молодцы, вы слушали меня внимательно, а теперь давайте отдохнем.</p>	<p>Дети смотрят как правильно нужно рисовать</p> <p>Дети повторяют за воспитателем</p> <p>Самостоятельно рисуют тычками. Сначала по контуру, делая тычки по кругу, не оставляя промежутка между тычками. Затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура</p>	<p>Дети смотрят как правильно нужно рисовать</p> <p>Дети повторяют за воспитателем</p> <p>Самостоятельно рисуют тычками. Сначала по контуру, делая тычки по кругу, не оставляя промежутка между тычками. Затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура</p>	<p>Учатся рисовать грача методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы</p> <p>Закрепляются умения держать кисть,</p>
<p><b>4. Проводится физминутка</b> Мы старались. Рисовали и немножечко устали Все на коврик мы пойдём и разминку поведём. Мы разминку начинаем, руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх, отдохнёт спина у всех. Начинаем приседанья раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p>Дети выполняют упражнения в соответствии</p>	<p>Дети выполняют упражнения в соответствии со словами</p>	<p>Обеспечивается оптимальная двигательная</p>

5.	<p>А теперь три раза нужно как лягушки поскакать. Мы разминку завершаем, руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх, отдохнёт спина у всех.</p> <p><b>Воспитатель:</b> дети, возвращаемся обратно за столы чтобы дорисовать недостающие детали рисунка (клюв, ветку дерева, глаза, лапки).</p> <p>В процессе воспитатель осуществляет индивидуальную помощь при необходимости.</p> <p><b>Итог занятий:</b> выставка детских работ. Беседа с детьми о том, что грачи все разные, все по- своему красивые и у каждого свой характер.</p>	<p>со словами</p> <p>Рисуют тонкой, мягкой кистью глаза, клюв, ветку дерева, лапках</p> <p>Рассматривают другие работы</p>	<p>Рисуют тонкой, мягкой кистью глаза, клюв, ветку дерева, лапках</p> <p>Рассматривают другие работы</p> <p>Распределяют грачей по характеру</p>	<p>активность в процессе образовательной деятельности.</p> <p>Совершенствуется мелкая моторик рук.</p> <p>Воспитываются элементы самооценки.</p>
6.	<p><b>Игровое итоговое задание :</b> «Найди грача по характеру».</p> <p>Например, какой грач из всех самый веселый? Самый добрый? Почему?</p>	<p>Распределяют грачей по характеру</p>	<p>Распределяют грачей по характеру</p>	

*Итоговое мероприятие:*



**10. План-конспект по изобразительной деятельности №1**  
**(в нетрадиционной технике рисования «по мокрому» листу бумаги )**  
**в старшей группе**  
**«Весеннее небо»**

**тема недели: «Весна шагает по планете»**

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие  
 Познавательное развитие  
 Речевое развитие  
 Социально-коммуникативное развитие  
 Физическое развитие

**Задачи:**

1. Создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «по мокрому» листу бумаги. Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. (**Художественно-эстетическое развитие**)
2. Закрепить представления детей о временах года. (**Познавательное развитие**)
3. Развивать зрительное и слуховое внимание. Использование художественного слова для создания эмоционального фона. (**Речевое развитие**)
4. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы, воспитывать любовь к своему краю. (**Социально-коммуникативное развитие**)
5. Развивать двигательные умения детей. (**Физическое развитие**)

**Методы и приемы:**

- **практические:** физминутка; аппликация;
- **наглядные:** Наблюдения на прогулке
- **словесные:** беседа; вопросы; показ; объяснения;

**Материалы и оборудование:** белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки.

**Предварительная работа:** на прогулке понаблюдать за весенними проявлениями в природе, наблюдения за весенним небом, рассматривание репродукций с изображением весеннего неба, весенние пейзажи, чтение и разучивание стихов о весне.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения на прогулке
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, вопросы
<i>Музыкальная</i>	Слушание музыки при выполнении работ.
<i>Изобразительная</i>	Рисование нетрадиционным способом «по мокрому листу»
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение стихотворения
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> - Самообслуживание	Поручения индивидуальные по подготовке к занятию



### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты
1.	<p><b>Воспитатель:</b> ребята, какие времена года вы знаете?</p> <p><b>Воспитатель:</b> правильно, а какое время года вам нравится больше всего и почему?</p> <p><b>Воспитатель:</b> ребята, я с вами согласна, все времена года прекрасны, каждое время прекрасно по своему. Как вы думаете, как в природе называется время года, когда природа пробуждается от зимнего сна и живёт ожиданием тепла, солнца?</p> <p><b>Воспитатель:</b> правильно, весна! Ребята, прислушайтесь, какое ласковое и нежное слово – весна! Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени! Да, весна несёт всем радость жизни, природа пробуждается от сна. Я хочу прочитать стихотворение о весне, а вы закройте глаза и представьте то, о чём я буду читать...</p> <p>Ещё в полях белеет снег, А воды уж весной шумят – Бегут и будят сонный брег, Бегут и блещут и гласят... Они гласят во все концы; Весна идёт, весна идёт! Мы молодой весны гонцы, Она нас выслала вперёд.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята вы увидели весну, какое настроение передал поэт?</p>	<p>зима, весна, лето и осень.</p> <p>Ответы детей...</p> <p>Это бывает весной.</p> <p>Дети слушают стихотворение</p> <p>Поэт передал весеннее, радостное, весёлое</p>	<p>зима, весна, лето и осень.</p> <p>Ответы детей...</p> <p>Это бывает весной.</p> <p>Дети слушают стихотворение</p> <p>Поэт передал весеннее, радостное, весёлое</p>	<p>Закрепляется представление детей о временах года</p> <p>Использование художественного слова для создания эмоционального фона.</p>

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему?

**Физкультминутка:**

**Станем мы деревьями**

(шагают на месте)

**Сильными, большими.**

**Ноги – это корни,**

(ноги на ширине плеч, руки на поясе)

**Их расставим шире,**

**Чтоб держали дерево,**

(кулак на кулак)

**Падать не давали,**

**Из глубин подземных**

(наклонились, ладони чашечкой)

**Воду доставали,**

**Наше тело – прочный ствол.**(разогнуться, ладонями по телу сверху вниз) **Он чуть-чуть качается.**

**И своей верхушкой**

(руки шалашиком)

**В небо упирается.**

**Наши руки – ветви,**

(раскрыть ладони, развести пальцы)

**Крону образуют.**(смыкают пальцы)

**Вместе им не страшно,**

(качают головой)

**Если ветры дуют.**

(качают руками над головой)

**Воспитатель:** ребята, я предлагаю вам вместе со мной,

настроение.

Заканчивается зима, уходят холода и морозы. Наступает весна, солнце светит ярче и теплее. Снег тает, появляются проталинки, все в природе оживает. Птицы поют веселые песенки.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

настроение.

Заканчивается зима, уходят холода и морозы. Наступает весна, солнце светит ярче и теплее. Снег тает, появляются проталинки, все в природе оживает. Птицы поют веселые песенки.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Развивается зрительное и слуховое внимание.

Развиваются двигательные умения детей.

2.	<p>поэкспериментировать с акварельными красками и попробовать изобразить весеннее небо.</p> <p><b>Воспитатель</b> знакомит детей с новой, необычной техникой рисования «по мокрому» листу бумаги. Берет лист бумаги, смачивает его водой. Потом окунает тампон или губку в ярко голубую краску и проводит по листу слева направо, начиная сверху и раз за разом смачивая тампон (губку) чистой водой, чтобы на листе получилась цветовая растяжка- от насыщенно голубого к более светлому.</p> <p><b>Звучит музыка.</b></p>	<p>Дети приступают к рисованию, берут белую бумагу, смачивают её ватными тампонами или губками чистой водой и затем очень быстро (пока лист не просох) рисуют весеннее прозрачное небо.</p>	<p>Дети приступают к рисованию, берут белую бумагу, смачивают её ватными тампонами или губками чистой водой и затем очень быстро (пока лист не просох) рисуют весеннее прозрачное небо.</p>	<p>Создаются условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «по мокрому» листу бумаги. Развивается творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы.</p>
3.	<p>В конце занятия организуется выставка работ. Детям предлагается рассказать о своём рисунке.</p>	<p>Дети рассказывают о своём рисунке</p>	<p>Дети рассказывают о своём рисунке</p>	<p>Создаются условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.</p> <p>Развивается у детей эстетическое восприятие весенней природы, воспитывать любовь к своему краю.</p>

*Список литературы:*

- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
- Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.