

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска ДС «Ёлочка» №29

ПРИНЯТО

на педагогическом совете № 1
протокол от 31.08.2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
г. Нижневартовска ДС № 29 «Ёлочка»

Т.М. Корнеев

Приказ от 31.08.2022г. № 364



**Программа дополнительного образования
по развитию личностного потенциала обучающихся
творческой направленности «Волшебный мир творчества»**
группы компенсирующей направленности
дошкольного возраста от 5 до 6 лет №1
для детей с тяжелыми нарушениями речи
на 2022-2023 учебный год

Составители:
Косых Екатерина Витальевна
Сенина Янина Владимировна

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел		
	1.1	Пояснительная записка	4
		Актуальность Программы	5
		Значимость Программы	5
		Новизна Программы	5
	1.2	Цель и задачи Программы	5
	1.3	Принципы реализации Программы	6
	1.4	Методы и приёмы реализации Программы	6
	1.5	Региональный компонент	6
	1.6	Планируемые результаты освоения Программы	7
II	Содержательный раздел		
	2.1.	Перспективное планирование работы по формированию личностный потенциала обучающихся у детей старшего возраста 5-6 лет	9
III	Организационный раздел		
	3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	15
	3.2	Объем образовательной нагрузки	15
	3.3	Расписание непосредственно образовательной деятельности	15
	3.4	Учебный план обучения	15
	3.5	Годовой календарный учебный график	16
	3.6	Материально-техническое обеспечение	18
	3.7	Программно-методическое обеспечение	18
		Литература	19

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа дополнительного образования по развитию личностного потенциала обучающихся творческой направленности «Волшебный мир творчества»
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008) ➤ Закон ХМАО от 07.05.2002 №26-ОЗ «О порядке введения и оказания платных услуг, предоставляемых бюджетными учреждениями в Ханты-Мансийском автономном округе (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа 26.04.2002, в ред. Закона ХМАО - Югры от 21.12.2004 N 84-оз) ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №21 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». ➤ МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 "Ёлочка" на основании конкурсного отбора заявок был включен в реализацию Комплексной программы по развитию личностного потенциала в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году на основании Приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры № 10-П-282 от 05.03.2022 года "Об утверждении результатов конкурсного отбора заявок образовательных организаций на участие в реализации Комплексной программы по развитию личностного потенциала в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году" ➤ На основании приказа ДОУ № 132 от 28.02.2022 года» О реализации дорожной карты Программы по развитию личностного потенциала в ХМАО-Югре" созданы две команды – управленческая и педагогическая. Обе команды прошли обучение по окончании были написаны проекты «Создание личностно-развивающей образовательной среды и развития личностного потенциала дошкольника через построение траектории развития и обучения дошкольника»
Заказчики программы	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», родители (законные представители)
Разработчики Программы	Косых Екатерина Витальевна, воспитатель Сенина Янина Владимировна, воспитатель
Целевая группа	Группа для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 2
Цель программы	раскрыть личностный потенциал обучающихся, в том числе развитие эмоционального интеллекта и социальных компетенций (социально-эмоциональное развитие) через занятия творческой направленности, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей ребенка
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развить личностный потенциал обучающихся (эмоциональный интеллект и социальные компетенции); ➤ знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними; ➤ побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники; ➤ формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; ➤ формировать умение работать в коллективе; ➤ развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности; ➤ воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире; ➤ воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию; ➤ способность применять полученные знания в различных сферах человеческой деятельности.
Срок реализации программы	1 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Наше время – это время перемен, поэтому России нужны люди, способные нестандартно, творчески мыслить. К сожалению, массовое обучение часто сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Творчество предполагает наличие у субъекта способностей, мотивов, знаний, умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Очевидно, что традиционных подходов в решении проблемы развития творческих способностей детей недостаточно. Необходимо наполнить современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения.

В настоящее время идет поиск новых эффективных технологий развития дошкольников с целью максимального раскрытия творческого потенциала.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству, но и использование на занятиях нетрадиционного материала и нестандартных технологий, стимулирующих творческую активность дошкольников, устойчивый интерес к творческому процессу (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить).

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 "Ёлочка" на основании конкурсного отбора заявок был включен в реализацию Комплексной программы по развитию личностного потенциала в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году на основании Приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры № 10-П-282 от 05.03.2022 года "Об утверждении результатов конкурсного отбора заявок образовательных организаций на участие в реализации Комплексной программы по развитию личностного потенциала в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году"

На основании приказа ДОУ № 132 от 28.02.2022 года» О реализации дорожной карты Программы по развитию личностного потенциала в ХМАО-Югре" созданы две команды – управленческая и педагогическая. Обе команды прошли обучение по окончании были написаны проекты «Создание личностно-развивающей образовательной среды и развития личностного потенциала дошкольника. В рамках реализации проекта была проведена диагностика образовательной среды, по результатам которой было выявлено, что группа старшего возраста №1 по реализации личностного потенциала будет обучающегося по творческой направленности, программа «Волшебный мир творчества»

Актуальность Программы «Волшебный мир творчества» состоит в том, что она опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений у детей. Развитие творческих, коммуникативных и музыкальных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Практическая значимость программы.

Программа «Волшебный мир творчества» направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Новизной и отличительной особенностью Программы «Волшебный мир творчества» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы наряду с традиционными используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Одним из основных условий реализации программы является раскрыть личностный потенциал обучающихся в ДОО.

1.2. Целью Программы является раскрыть личностный потенциал обучающихся, в том числе развитие эмоционального интеллекта и социальных компетенций (социально-эмоциональное развитие) через занятия творческой направленности, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей ребенка.

Задачи программы:

- развить личностный потенциал обучающихся (эмоциональный интеллект и социальные компетенции);
- знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники;
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;

- воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию;
- способность применять полученные знания в различных сферах человеческой деятельности.

1.3. Основные принципы и подходы реализации программы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного).
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений). Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип интегративности (синтез искусств).

1.4. Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, художественное слово, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
- Наглядные: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- Практический прием. Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух.

Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.5. Региональный компонент

В программе дополнительного образования учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательной деятельности используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию. Используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнения родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

Используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций. Во время организации обучающего процесса используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей:

- физкультурные минутки;
- индивидуальная работа с детьми;
- гимнастика для глаз;
- подвижные игры;
- релаксация;
- дыхательная гимнастика.

Рационально организуется образовательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности).

Непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей. Большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается разнополое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение.

1.6. Планируемые результаты усвоения программы

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями:

- развит личностный потенциал обучающихся.
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре и в творческой деятельности, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- творческие способности ребёнка также проявляются в овладении нетрадиционными видами деятельности, рассказывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами, создавать картины своими руками, рисовать пластилином, придумывать игрушки из помпонов, удивительные поделки из шерсти мериноса. Дети с удовольствием участвуют в конкурсах, выставках, ярмарках. Им очень нравится дарить самодельные игрушки людям. От творческой деятельности дети получают огромный эмоциональный заряд, который будет сопровождать их всю жизнь.

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика: первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре (начало месяца), 7 дней; итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае (начало месяца), 7 дней.

Условные обозначения:

- Высокий уровень – выполняет самостоятельно, без подсказки педагога;
- Средний уровень – выполняет с помощью взрослого;
- Низкий уровень – затрудняется в самостоятельном выполнении задания, нуждается в помощи взрослого.

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика

(Анализ процесса деятельности)

Высокий уровень развития: легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; воспринимает музыку и чувствует ее ритмическую выразительность, непосредственно и эмоционально откликается на нее, выражается заинтересованность; исполняет движения выразительно, эмоционально.

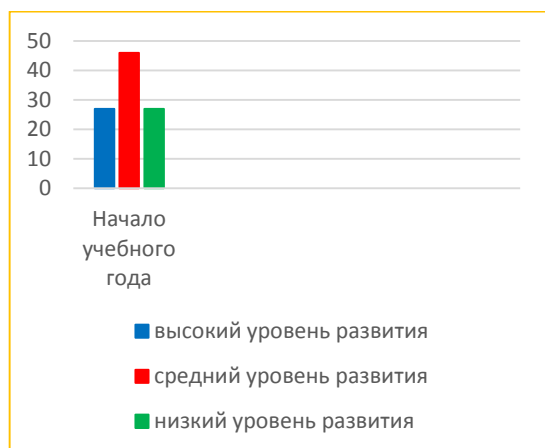
Средний уровень развития: испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; чувствует только общий характер музыки, настроение, высказывается с трудом; исполняет движения менее выразительно и не эмоционально.

Низкий уровень развития: рисует однотипно, материал использует неосознанно; безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла; не чувствует характер музыки, не высказывается; исполняет движения не выразительно и не эмоционально.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Эстетическая компетентность		Творческая активность		Эмоциональность (возникновение)		Креативность (творчество)		Произвольность и свобода поведения		Инициативность		Самостоятельность и ответственность		Способность к самооценке		Уровень развития	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																			
2																			

На начало 2022 учебного года было обследовано 11 воспитанников по развитию творческих способностей. Дети показали следующие результаты:



II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективное планирование работы по формированию личностный потенциала обучающихся у детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программные задачи	Используемые материалы
Сентябрь	1	«Кляксы» /рисование, кляксография/	Учить детей рисовать в технике кляксография. Показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно. Учить дорисовывать детали фломастером (глаза, рот, нос)	Листы бумаги формата А4, гуашь цв, трубочки, стаканчики с водой салфетки.
	2	«Грибы для белки» /лепка/	Учить лепить грибы конструктивным способом (белый), пластическим (лисички), передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой.	Доска, пластилин, салфетки, мультимедийная доска, отрывок мультфильма Сутеева «Под грибом»
	3	«Цветные зонтики» /аппликация - приём обрывания/	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги и плотно наклеивать их друг к другу на основу зонтика, украшать их. Развивать чувство цвета, воображение. Воспитывать интерес к творчеству. Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.	Лист бумаги с контуром зонта, клей, разных цветов цв.бумага.
	4	«Маленький ежик» /конструирование из бумаги - прием гармошки/	Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге)	Бумажные прямоугольники (длина сторон в пропорции 1:2); цветные карандаши, клей.
Октябрь	5	«Осенний пейзаж»	Совершенствовать умения детей в различных техниках; учить детей	Гуашь коричневая, тонированные в

		/рисование - кляксография/	передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой; закрепить названия деревьев; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно.	осенних красках листы бумаги, кисти, салфетки, трубочки.
	6	«Ёжик» /конструирование их ватных шариков/	Совершенствовать умение скатывать небольшие ватные шарики и плотно их приклеивать на контур предмета. Формировать умение дополнять поделку деталями: нос, глаза....	Формат бумаги А4 с нарисованным контуром, вата, клей
	7	«Осеннее дерево» Оригами /приём гармошка/	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания бумаги. Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, на листе бумаги. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.	Цветная бумага разных размеров и цветов; клей, ножницы.
	8	«Ветка рябины» /рисование ватными палочками/	Учить использовать в работе нетрадиционную технику-рисование ватными палочками, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о природе, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	Ветка рябины с гроздьё ягод, гуашь красного и оранжевого цвета, ватные палочки, влажные салфетки на каждого ребёнка, листы с заранее нарисованными ветками рябины, стаканчики с водой.
Ноябрь	9	«Осенины» Музыкальное развлечение	Развивать коллективное музыкальное, танцевальное, игровое творчество детей и игру на русских народных инструментах.	Костюмы, декорации, атрибутика
	10	«Пингвин» (конструирование из бумаги - квиллинг)	Учить детей создавать образ, используя приём сворачивания длинных полос бумаги; совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творческие способности.	Картон, краски, ножницы, клей, линейка, карандаш, кисточки
	11	«Живые яблочки на веточках» /лепка в нетрадиционной технике, приём: пластилинография /	Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии: создание лепных картин с изображением	¼ листа формата А4, пластилин, доски, салфетки.

			полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.	
	12	«Рыбки плавают в водичке» /оригами из квадрата/. Коллективная работа.	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение складывать бумагу, располагать поделку на листе бумаги /аквариуме/.	Тонированный лист синего цвета - аквариум, бумага разных цветов, клей.
Декабрь	13	«Цыпленок и утёнок» /рисование по произведению В.Г. Сутеева/	Вспомнить произведение Сутеева. Продолжать учить передавать образы основных персонажей и их особенности худ.средствами. Закреплять умение рисовать и закрашивать округлые формы. Развивать творческую активность. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Акварельные краски, непроливайки, салфетки, подставки под кисти, кисти.
	14	«Снегири» /аппликация/	Передавать образ птиц с помощью геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции, эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать у детей понимание красоты, любовь к природе.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, салфетки
	15	«Кошелёк» /оригами/	Закрепить умение работать с бумагой в технике «оригами». Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного воспитания, глазомера, воображения, волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца). Способствовать развитию образного и пространственного мышления. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми – для использования в сюжетно-ролевых играх.	Лист бумаги формата А4, карандаши, стразы, для декора
	16	«Ёлочки» /аппликация/	Изготовление елочек из кругов разного диаметра. Формировать умение складывать бумагу. Способствовать развитию навыков конструирования Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике.	Цветная бумага зелёного, голубого цвета, ножницы, шаблоны кругов разного диаметра, салфетки, ножницы, клей, лист бумаги формата А4 белый
Январь	17	«Дед мороз». Рисование	Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя, узоры на нем, используя схемы рисования.	Схема рисования Деда Мороза, баночки с водой, кисти разных

			Развивать фантазию, творческий подход при выполнении рисунка, технические навыки при работе с кистью и акварелью. Воспитывать интерес к Новому Году.	размеров, салфетки, палитры, альбомный лист, акварель.
	18	«Святки-колядки» Фольклорно-музыкальное развлечение	Приобщать детей к истокам русской народной культуры посредством русских народных игр, активизация речевого развития через двигательную и театрализованную деятельность. Развивать коллективное музыкальное, танцевальное, игровое творчество детей и игру на русских народных инструментах и ориентировку в пространстве	Костюмы, декорации, атрибутика
	19	«Снеговик» из манки	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Лист бумаги тонированного голубого цвета с контуром снеговика, клей, манка, гуашь, стаканы с водой, кисть, салфетки, подставки
	20	«Заиндевелое дерево» /рисование по воску/	Учить накладывать краску на поверхность, на которую до этого нанесли «рисунок» воском.	Лист формата А4, воск, гуашь синяя
Февраль	21	«Деревья у озера» /рисование: приём «монотипия» /	Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Создать условия для отражения в рисунке осенних впечатлений. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Белые листы А3, акварельные краски, кисточки №5, стаканчики-непроливайки, салфетки.
	22	«Кулёк» /конструирование из бумаги/	Познакомить с новым способом манипуляции с бумагой: сворачивание. Научить скручивать из бумаги кулёчек.	Квадратный лист бумаги, фломастеры

	23	«Лягушки-хохотушки» /аппликация/	Совершенствовать навыки детей в умении вырезать круглые формы, соединять детали согласно образцу. Закрепить навыки детей в аппликации, полученные ранее. Закреплять умение работать с ножницами, Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры,
	24	«Кораблик» /Оригами/	Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. умение красиво, аккуратно складывать фигуру. Развивать воображение	Бумага разных цветов, 20+20 размером; фломастеры. Базовая форма квадрат.
Март	25	«Бабочка» /конструирование: прием гармошки/	Учить детей из кругов конструировать бабочку. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки, в вырезании кругов. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Круги 2х диаметров из цв.бумаги, ножницы, клей
	26	«Букет мимозы для мамы» /аппликация/	Учить мастерить открытку в подарок маме, бабушке. Упражнять в декорировании работы, путем скатывания салфетки в шарики. Поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с бумагой в оформлении. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага формата А4, салфетки желтого цвета, клей, фломастеры
	27	«Весна - красна» Музыкальное развлечение	Уточнить и обобщить представления о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне, обогатить и активизировать словарь детей по теме. Развивать чувство ритма, воображение, слуховое и зрительное внимание, выдержку, эмоциональную отзывчивость, музыкальную грамотность речь детей, воображение. Воспитывать в детях умение видеть и понимать красоту природы.	Атрибутика, декорации, костюмы
	28	«Гирлянда» /конструирование из бумаги/	Учить работать в коллективе. Развивать чувства ритма и цвета в гирлянде. Закрепить умение детей составлять гирлянду.	Полоски цветного картона, бумаги разного цвета, клей, ножницы, ленточка, карандаш.
Апрель	29	«Золотая рыбка» /оригами/	Формирование умение работать с цветной бумагой. Учить детей своими руками создавать поделки. Развивать мелкую моторику; развивать внимание и память. Воспитывать усидчивость.	Квадратный лист бумаги желтого цвета, фломастеры, для рисования глаз
	30	1. Занятие «Полёт в космос»	Учить детей тонировать лист разными цветами.	Лист формата А4, гуашь тёмно-синяя, чёрная, губка,

				стаканы с водой, салфетки
	31	2. Занятие «Полёт в космос» /рисование: приём набрызга/	Научить упражняться в комбинировании, различных техник изображения, развивать чувство композиции и колорита.	Тонированный лист формата А4, жёсткая кисточка, гуашь: красная, желтая, оранжевая, стаканы с водой, салфетки, подставки под кисти.
	32	«Лебедь на пруду» /аппликация прием обрывания/	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Лист формата А4 тонированный в голубой, синий цвет с трафаретом лебедя, лист белой бумаги, клей.
Май	33	«Венок» на голову /конструирование/	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Формировать умение располагать самостоятельно вырезанные цветы равномерно на полоску бумаги /венки/, приклеивать их крепко бумаги	Цветные листы бумаги, ножницы, клей
	34	«Пасхальное яйцо» /лепка/	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами	Пластилин, бисер, бусинки, ленты
	35	«Цветы на полянке» /рисование путём выдувания из трубочки цв.пузырей/	Познакомить с искусством выдувания мыльных пузырей, познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Учить детей выполнять действия согласно алгоритму. Развивать воображение, стремление творить, проявлять инициативу.	Альбомные листы, стаканчики с окрашенным раствором из моющего вещества, трубочки.
	36	«Березонька» Фольклорно-музыкальный праздник	Продолжить приобщение детей к духовным ценностям народной культуры; воспитывать уважение к русской природе, любовь к берёзке – неофициальному символу России. Развивать творческие способности детей, певческие навыки, музыкальность средствами русского фольклора.	Атрибуты, декорации, костюмы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В рамках реализации проекта ЛРОС была проведена диагностика образовательной среды, по результатам которой было выявлено, что в детском саду преобладает карьерная среда. Для повышения роли творческой среды было принято решение об организации групп с разным направлением развития: «Творческая», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Исследовательская».

Предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группе имеется необходимое оснащение и оборудование для образовательной деятельности дошкольника.

Организационно – педагогические условия:

3.2. Объем образовательной нагрузки.

Группа

- Старшего возраста от 5 до 6 лет

Сроки реализации программы – 1 год.

Форма обучения – фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

НОД проводится вне основной образовательной деятельности.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю, в месяц – 4 раза, продолжительностью каждого занятия, с учётом возрастных особенностей данной группы детей, 25 минут.

Количество занятий рассчитано на учебный год (36 занятий).

Педагогический анализ: 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Принципы построения занятий:

- Системность
- Учет возрастных особенностей детей
- Дифференцированный подход
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний
- Принцип постепенного и постоянного усложнения материала
- Гуманное сотрудничество педагога и детей
- Высокий уровень трудности

3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

<i>День недели</i>	<i>Время проведения</i>
Среда	15.30- 15.55

3.4. Учебный план обучения по программе «Волшебный мир творчества»

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
1	Рисование	1	10
2	Лепка	1	3
3	Конструирование из бумаги/ Аппликация	1	12/7
4	Музыка	1	4
	Всего	1	36

3.5. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2022

Конец учебного года: 31.05.2023

Летний период: 01.06.2023 - 31.08.2023

1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней - 01.09.2022 - 30.12.2022

2 полугодие: 19 недель 3 дня, 98 дней - 09.01.2023 - 31.05.2023

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день

Количество учебных недель, дней в году:

всего: 36 недель 4 дня, 184 учебных дня

Месяц	Сентябрь																														ИТОГО		
Неделя	1				1					2					3					4					4 недели 2 дня								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Кол-во учебных дней	2				5					5					5					5					22								
Месяц	Октябрь																														ИТОГО		
Неделя					5					6					7					8					9								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	
Кол-во учебных дней	-	5					5					5					5					1	21										
Месяц	Ноябрь																														ИТОГО		
Неделя	9				10					11					12					13					4 недели 1 день								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у		
Кол-во учебных дней	3				5					5					5					3					21								
Месяц	Декабрь																														ИТОГО		
Неделя	13				14					15					16					17					4 недели 2 дня								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	
Кол-во учебных дней	5				2					5					5					5					22								
Месяц	Январь																														ИТОГО		

Неделя									18							19							20							21	3 недели 2 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		31
Кол-во учебных дней	-								5							5							5							2	17	
Месяц	Февраль																															итого
Неделя	21					22							23							24							25		3 недели 2 дня			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
Кол-во учебных дней	3					5							5							4							2	19				
Месяц	Март																															итого
Неделя	25					26							27							28							29			4 недели 2 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		30	31
Кол-во учебных дней	3					4							5							5							5			22		
Месяц	Апрель																															итого
Неделя	30					31							32							33							4 недели					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	
Кол-во учебных дней	-		5							5							5							5							20	
Месяц	Май																															итого
Неделя	34							34							35							36							36		4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		31
Кол-во учебных дней	4							3							5							5							3		20	

3.6. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности по ЛРОС ДО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанником планируемых результатов освоения программы ЛРОС;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

3.7. Программно-методическое обеспечение:

1. Комарова Т.С. «Художественное творчество. Занятия по изобразительной деятельности».
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество».
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».
4. Шестакова А.В. «Росток».

Материалы, инструменты, оборудование для работы:

- гуашь
- свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- коктейльные трубочки;
- зубные щетки;
- салфетки бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- музыкальное сопровождение;
- иллюстрации (наглядный материал):
- крупа манная;
- жидкое мыло;
- мольберт;
- альбомы;
- ножницы;
- клей.
- костюмы;
- маски;
- атрибуты;
- презентации;
- мультимедийная доска.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
9. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007.
11. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
12. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.
13. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
14. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
15. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
17. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. -М.: Вита-пресс, 2003.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
20. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.
21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
22. Фрейд З. Художник и фантазирование - М.: Республика, 1995.