

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ОПЫТ РАБОТЫ)**

В XXI веке значительно возрастает необходимость развития творческих способностей детей. В эпоху, когда стремительными темпами развивается автоматизация многих процессов, а ряд рутинных механических действий осуществляют роботы, в экономике становятся востребованными специалисты, которые могут творчески преобразовывать действительность, вносить новое в развитие общества. Развитие творческого мышления необходимо начинать с детства, с дошкольного возраста. Творческие способности имеют ценность не только в общественном и экономическом плане, но и субъективно для каждой личности: занятия творчеством приносят радость.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [1] выделена отдельная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», реализация которой способствует развитию творческих способностей детей, умению видеть прекрасное, понимать искусство. Вопросы развития творческого мышления дошкольников рассматриваются в научной литературе такими авторами, как Е.А. Дубровская [3], Т.С. Комарова [4] и другими.

Важным условием достижения целей художественно-эстетического развития детей является создание в детском саду предметно-пространственной среды, которая будет наполнена необходимыми материалами для творчества, а также создавать творческую атмосферу.

Раскроем наш инновационный педагогический опыт организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ детский сад вида №27 города Зеленогорска Красноярского края.

Источником, который мотивировал нас, педагогов, к созданию творческой мастерской, стала наша определенная неудовлетворенность качеством творческой среды и пространством для детского творчества. В существовавшей образовательной практике присутствовало противоречие между запросом детей и педагогов на качественное творческое пространство и реальным положением дел. Так появилась идея инновационных изменений. Руководством детского сада было принято решение о качественной трансформации творческой среды, реализации ООП ДО «Вдохновение» [2] и создании полноценной творческой мастерской. Ожидаемым результатом было значительно более быстрое и эффективное развитие творческих способностей детей, повышение уровня развития творческого мышления и удовлетворенности детей, педагогов и родителей качеством работы в этом направлении.

Необходимо отметить, что одной из важнейших идей при создании творческой мастерской была организация общения между собой детей разных возрастов. В этом творческом пространстве детского сада рядом создают свои творческие работы дети от младшей до подготовительной группы. Дети разного возраста общаются между собой, наблюдают за творческим процессом друг друга, младшие учатся у старших. Такой подход способствует не только ускоренному творческому развитию детей (особенно младшего и среднего дошкольного возраста), которые наблюдают за старшими детьми, но и социально-коммуникативному и речевому развитию детей.

Центральным компонентом нашей педагогической практики в области творческого развития детей стало создание дополнительного образовательного пространства «Творческая мастерская» детского сада, а также небольших творческих мастерских в каждой группе.

Создавая творческую мастерскую, мы преследовали следующую цель: оказать детям помощь в раскрытии их творческого потенциала, способствовать развитию творческой инициативы детей. Созданная в нашем детском саду

творческая мастерская соответствует следующим условиям, необходимым для творческого развития детей.

1. Создание положительной эмоциональной атмосферы. Нам было важно создать такое пространство, которое будет располагать детей к творческой деятельности. Поэтому в творческой мастерской, которая занимает большую площадь, гармонично подобрана цветовая гамма: стены окрашены в нежный светло-зеленый, персиковый и желтый цвет, а мебель (столы и стулья) выполнена в ярких, радужных цветах. Форма мебели нестандартна: столы полукруглые, а шкаф для хранения художественных принадлежностей выполнен в виде паровозика (есть разноцветные колеса и вагоны). В творческой мастерской создана большая зеленая зона с растениями: по нашей идее, единение с природой способствует развитию творческой мысли детей. Таким образом, все оформление мастерской (от цветового решения до формы мебели и наличия тех или иных предметов) направлено на создание творческой атмосферы.

2. Разнообразие видов деятельности. В творческой мастерской у детей есть возможности для рисования, конструирования, создания поделок, аппликаций и т.д. В мастерской присутствуют краски, кисти, губки, валики, штампы, планшеты и мольберты для рисования и др.

Представлено большее разнообразие природного материала (песок, шишки, скорлупа орехов, спилы стволов деревьев и т.д.).

Разнообразные материалы для творчества способствуют развитию творческой инициативы, воображения детей.

3. Поддержка интереса к творческой деятельности. Помимо разнообразных материалов, для детей созданы возможности для индивидуального и коллективного творчества, что повышает интерес детей к деятельности. Мы применяем такие формы, как самостоятельная деятельность детей, подгрупповые и групповые занятия с детьми разного возраста.

4. Доступная развивающая среда. Материалы для творчества мы расположили так, что их удобно брать каждому ребенку независимо от его

возраста и роста. Предметы для творчества сгруппированы и размещены в контейнерах, на полках, в корзинках, «творческих ведерках» и т.д.

5. Свободный выбор деятельности. Дети сами решают, каким видом творчества заниматься: рисовать, лепить, конструировать и т.д. Также дети сами выбирают материал для творчества из всего представленного разнообразия. Следует отметить, что наполнение творческой мастерской не статично, оно динамически меняется в соответствии с запросами детей, родителей и педагогов. Педагоги постоянно находятся в поиске новых идей, которые можно предложить детям для реализации и творческого преобразования, поэтому мы продолжаем пополнение творческой мастерской новыми материалами.

Значительное место в творческой мастерской уделено местам для презентации детских работ. Специальные конструкции на прищепках, а также демонстрационные места на стенах и полках позволяют размещать большое количество работ для показа всем детям.

Инновационные изменения, которые произошли в творческом пространстве нашего детского сада, показали внешнюю и внутреннюю результативность. Внешняя результативность проявляется в том, что в настоящее время детский сад обладает качественной творческой мастерской, которая вызывает у детей интерес и желание заниматься в ней творчеством. Внутренняя результативность проявляется в положительной динамике уровня развития творческих способностей дошкольников, которая подтверждается результатами диагностических методик, проводимых в начале и в конце учебного года. Кроме того, повысилась удовлетворенность детей, коллектива детского сада и родителей работой в сфере творческого развития дошкольников, что выявлено посредством наблюдения за детьми и анкетирования педагогов и родителей.

Таким образом, опыт создания творческой мастерской в рамках реализации образовательной программы «Вдохновение» дал положительные результаты в развитии творческих способностей, эстетического, а также

социально-коммуникативного развития детей. Также необходимо отметить ценность творческой мастерской для речевого развития детей, что вызвано общением между собой в мастерской детей разного возраста, а также развитием мелкой моторики в ходе манипулирования детей с предметами для творчества (как известно, мелкая моторика благотворно влияет на развитие речи). Усилия, приложенные руководством, коллективом детского сада и родителями по созданию творческой мастерской, позволили сконструировать пространство, которое еще многие годы будет помогать развитию детей всех возрастных групп.

### **Список источников литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155) // Российская газета. – 2013. – №265.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / Под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Национальное образование, 2019. – 334 с.

3. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. – М.: Юрайт, 2021. – 179 с.

4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. – М.: Юрайт, 2022. – 96 с.