

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

## **Конспект мастер-класса**

«Нетрадиционные техники рисования – ёжик»

Воспитатель: Абдуллина Г.Ф.

г. Нижневартовск  
2023 год

## **Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования – ёжик»**

### *Основная часть*

Цель: Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

#### Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными техниками рисования (рисование вилкой).
- Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов.
- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Участники «Мастер — класса» педагоги ДО №29 «Ёлочка».

Предварительная работа: организация пространства для проведения «Мастер — класса».

#### Подготовка материалов:

- рабочее место для каждого педагога;
- ёжик игрушечный;
- плакат зарисованный под поляну;
- 1/2 альбомного листа с нарисованным шаблоном ежа на каждого педагога;
- гуашь черная на каждый стол;
- одноразовая посуда: тарелки, вилки;
- бумажные салфетки.

## Ход «Мастер — класса»

Воспитатель:

- Приветствую Вас, уважаемые педагоги.

Нашу встречу я хочу начать стихотворением Давида Самойлова, очень точно охарактеризовавшего особенности детского изобразительного творчества

*Как весело рисуют дети  
Доверчивые чудеса  
Не Истину и Добродетель,  
А человечка или пса  
И пес неистов и оранжев,  
В зубах зелёное: «Гав! Гав!»  
И радуги разбудоражив,  
Конь скачет о шести ногах  
А над конем летит сорока,  
Летит дорога под коня,  
Хохочет солнце кособоко,  
И улыбается луна  
И человечек - огуречик  
С овальным розовым брюшком  
Так беззаботен, так доверчив,  
На том коне сидит бочком!  
Он твердо знает, что доскачет,  
Застенчивый до немоты,  
И в руки маленьких циркачек  
Положит красные цветы  
Дитя! От мыслей безрассудных  
Меня чертою отдели  
Пусти, пусти меня в рисунок*

*И в добром мире посели.*

Рисование - это любимое детское занятие. Ему мало занятий рисованием, проводимых в детском саду. Через изобразительную деятельность, ребенок само выражается как личность. В рисунке ребенок выплескивает как положительные, так и отрицательные эмоции. Неоценимую услугу рисование оказывает для подготовки руки ребенка к письму.

Вот ряд основных правил, для того, чтобы поддерживать интерес ребенка к рисованию:

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

2. У ребенка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, красках и бумаге.

3. Сюжет рисунка не должен подвергаться критике

4. Рисунок, выбранный ребенком, нужно повесить, где-нибудь в удобном для ребенка месте и попросить юного художника прокомментировать его.

Рисуя то, что его интересует и волнует, ребенок получает уникальную возможность перенести на бумагу свои переживания, а не хранить их в себе. Любое переживание малыша травмирует детскую психику и, поэтому возможность пережить их в рисунке имеет терапевтический эффект и способствует успокоению ребенка. Это же самое действие может оказать положительный эффект, если ребенок получил сильное впечатление от какого-то яркого события. И если это новое впечатление захватывает ребенка, он очень дорожит им и хочет снова испытать его. Изображение предмета или явления позволяет ребенку ещё раз пережить то, что когда-то взволновало его.

*Послушайте загадку.*

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной,

Иголок очень много,

А нитки - ни одной. (Ёжик)

(Воспитатель вносит ежика)

Еж: Здравствуйте! Вы меня узнали?

Еж: А, вы ребята знаете, что осенью ежики засыпают на всю зиму, как медведи?

А весной просыпаются.

Ответ: Да.

Еж: Вот и мои друзья все уснули, и еще не проснулись. А мне так хочется еще поиграть!

Как мы можем помочь ёжику?

Ответ: Нарисуем для него друзей!

Дети: Давайте нарисуем!

Воспитатель: Посмотрите на свои листочки. Чего-то не хватает?

Ответ: Иголок у ежа!

Ведущий: Сейчас я вас покажу, как можно с помощью одноразовой вилки нарисовать иголки у ежа.

Берем обмакиваем вилку в краску и плавным движением руки на носим его на бумагу. Давайте попробуем все вместе.

Молодцы! Какие замечательные ежата получились!

Воспитатель: Давайте разместим наших ежей на полянку!

(прикрепляют на плакат)

*Стихотворение «Ёж»*

Черный ёжик весь в иголках,

Словно он не зверь, а ёлка.

Хоть колюч молчун лесной –

Ёжик добрый, а не злой.

Еж: Спасибо большое! Я приглашаю всех вас и моих друзей ежей поиграть.

Подвижная игра «Еж с ежатами»

Под огромною сосной, (бегут друг за другом)

На полянке лесной,

Куча листьев где лежит,

Еж с ежатами бежит.

Мы вокруг все оглядим, (повороты головой)

На пенечках посидим, (приседают)

А потом все дружно спляшем, (притопывают ногами)

Вот так ручками помашем. (фонарики)

Помахали, покружились (кружатся)

И домой заторопились. (расходятся по местам)

(включается запись с шумом ветра)

Воспитатель:

- Уважаемые педагоги, надеюсь, Вы получили массу положительных эмоций, выполняя эти несложные, но очень полезные упражнения.

Воспитатель:

- Уважаемые педагоги, вот и подошел к концу мастер-класс. Спасибо за внимание!