

## Мастер-класс "Организация проектной деятельности в ДОУ"

**Проблема:** педагоги дошкольных образовательных учреждений испытывают определённые трудности в использовании проектного метода в своей профессиональной деятельности.

**Цель мастер – класса:** Повышение профессионального мастерства педагогов путём передачи своего опыта воспитателям дошкольного учреждения через показ приёмов работы проектной деятельности.

### **Задачи:**

1. Определить знания слушателей по изучаемой теме, смотивировать их на принятие новой технологии.
2. Создать пространство для открытого и всестороннего обсуждения проблемы внедрения метода проектов в непосредственно – образовательную деятельность.
3. На примере проекта «Эта удивительная пуговка» показать воспитателям методику организации проектной деятельности с детьми.

### **Предполагаемые результаты:**

- освоение педагогами знаний в области проектной технологии;
- освоение приемов организации работы с использованием метода проектов.

### **Я: Притча**

Однажды мудрец странствовал в поисках смыслов и добрёл до реки. Ни моста, ни лодки не было видно. Возникла проблема – надо переправиться, но как? Задумался мудрец. Что же сделать? Как связать два берега реки? Мудрец закрыл глаза и представил, как он переправился на другой берег, и радостно продолжает свой путь. - Эврика! – воскликнул мудрец. – Надо сделать лодку, которая приведёт меня к моей мечте и решит проблему.

Сел мудрец, нарисовал схему лодки, расчёты произвёл, план составил. Тут как раз ученики его подоспели, и они вместе начали действовать, периодически заглядывая в план, оценивая правильность и исправляя ошибки.

В команде дело шло быстро, и очень скоро лодка была готова. Со всех сторон осмотрели её путники – нет ли где трещин, потом спустили на воду – плывёт! Можно переплываться! Уррррааа! Не прошло и 15 минут, как мудрец и ученики были на другой стороне реки! Проблема решена и можно было продолжить путешествие.

Эта притча – иллюстрация того, как надо создавать и реализовывать проекты, осуществлять проектную деятельность, другими словами – деятельность по решению возникшей проблемы, реализации плана, предполагающего создание конкретного продукта (строительство спасительной лодки).

**Мастер:** Уважаемые коллеги! Мы с вами испытываем трудности в использовании в своей практике новых технологий, в частности метода проектов.

Сегодня мы собрались чтобы:

## **УЗНАТЬ**

- **Что такое проект**
- **О методике организации проектной деятельности**

*(мастер показывает зелёную карточку - полоску, на которой написано, что узнать. Кто-либо из педагогов берёт с подноса карточку - полоску и зачитывает, что узнают сегодня на мастер – классе)*

**ПОНЯТЬ** *(мастер показывает синюю карточку - полоску, на которой написано, что должны педагоги понять на данном мастер – классе)*

- **Как реализовывается проектный метод.**
- **Как эффективнее организовать деятельность детей при использовании проектного метода.**

**НАУЧИТЬСЯ** *(мастер показывает жёлтую карточку - полоску, на которой написано, чему педагоги должны научиться на данном мастер – классе)*

- **Освоим знания в области проектной технологии.**
- **Освоим приёмы организации работы с использованием метода проектов.**
- **Эффективно применять метод проектов в своей работе.**
- **Интересно проводить образовательную деятельность детей в рамках проекта с использованием всех видов деятельности.**
- **Планировать свою деятельность и деятельность дошкольников при разработке образовательного проекта.**

**С:** Чёрный ящик, в котором лежит карточка с загадкой и пуговица  
Отгадайте загадку.

**Загадки о пуговице**

1. Одеваться соберёшься -  
Без меня не обойдёшься.  
Знают взрослые и дети  
Застегну я всё на свете. Что это?

**Мастер:** Как вы уже догадались, темой нашего проекта будет такая маленькая, но очень удивительная пуговка.

**Мастер:** Какие будут предложения по названию темы нашего проекта?

*(Мастер выслушивает предложения участников проекта. Можно показать листы бумаги, на которых напечатаны приготовленные заготовки названий проекта)*

- Обычная необычная пуговица.

- Жила-была пуговка.
- Эта удивительная пуговка.
- В мире пуговиц.
- Волшебный мир пуговиц.
- Чудо-пуговица.
- Пуговичный мир и др.

**Мастер:** Итак, название нашего проекта..... *(озвучить то, что назвали воспитатели)*

**«Эта удивительная пуговка»**

**Актуальность (важность для настоящего момента)**

Ещё совсем недавно каждый человек от малого до взрослого не мог обойтись без обыкновенной пуговицы: на пуговицы застёгивались рубашки (сейчас их почти не носят дети), кофточки, куртки. Эти маленькие пуговицы заменяют молнии. А жаль, ведь они таят в себе не только что-то интересное, но и польза от них была огромная, в частности для развития мелкой моторики.

**Проблема.**

Итак, мы знаем, для чего нужны пуговицы, но так как их прямое назначение на данный момент минимальное, встаёт вопрос, а можно ли использовать знания о пуговице и сам предмет – пуговицу не по назначению, а для исследовательской деятельности, художественно-эстетического развития детей, развития мелкой моторики? Может ли быть обыкновенная пуговица уникальным материалом для полёта фантазии детей и взрослых?

**Цель:** Расширение кругозора о пуговице, как предмете окружающего мира, посредством познавательно-исследовательской и художественно-эстетической деятельности.

**Для достижения цели проекта были поставлены такие задачи:**

**Образовательные:**

1. Формировать представления о многообразии видов пуговиц.
2. Расширять знания детей об окружающем их предметном мире.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей стремление к познавательно-исследовательской деятельности, творческие способности, воображение, фантазию, коммуникативные навыки, логическое мышление, концентрацию внимания.
2. Развивать мелкую моторику рук детей в процессе продуктивной деятельности и дидактических игр с пуговицами.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей усидчивость, умение работать в коллективе, прививать бережное отношение к поделкам.

**- Какой же результат мы планируем получить?**

*(предложить ответить на этот вопрос участникам мастер-класса)*

1. Расширятся знания детей о пуговице, её истории (газета «Удивительная пуговка»);
2. Раскроются творческие способности детей через разнообразные виды деятельности (поделки из пуговиц, пуговичная мозаика и др.);
3. Создание мини-коллекции пуговиц;
4. Вовлечение родителей в совместную с детьми исследовательскую и творческую деятельность при ознакомлении с пуговицей.

**с:** Хочу напомнить, уважаемые коллеги, что работа по проекту строится в 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный

Если мы работаем с детьми, то на подготовительном этапе надо определить уровень представлений дошкольников о пуговицах.

Обычно используется модель трёх вопросов: «Что я знаю?», «Что я хочу узнать?» и «Что надо сделать для того, чтобы узнать?».

Таким образом определяются главные вопросы исследовательской деятельности:

- Что означает слово «пуговица»?
- Чем пользовались люди до изобретения пуговиц?
- Какими были первые пуговицы?
- Какие виды пуговиц бывают?
- Из каких материалов делают пуговицы?
- Какие есть способы пришивания пуговиц?
- Для чего еще, кроме застёжки, используют пуговицы?

**Я:** Далее планируется предстоящая деятельность, направленная на реализацию проекта, составляется технологическая карта проекта по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**(на слайде план)**

**Мастер:** Ну, а так как у нас сегодня просто как пример, будет проходить работа по проекту «Эта удивительная пуговка», часть подготовительной работы мы уже сделали, поэтому приступаем к основной части.

**Мастер:** Ну что ж, давайте внесём в нашу работу немного таинственности, загадочности....

- У меня есть чудесный мешочек. Предлагаю взять номерок.

*(мастер обходит педагогов, которые достают из мешочка номерок)*

**Мастер:** Теперь, уважаемые участники нашего проекта, разделимся на группы по номерам, которые вы достали. Ваше рабочее место обозначено, номером, соответствующим номеру из мешочка.

*(на столах, где будет проходить работа воспитателей, стоят этикетки с номерами и названием рабочей группы)*

**Мастер:** Давайте определим задания, которые будут выполнять группы.

**1 группа – следопыты и издатели**

Занимается поиском интересной познавательной информации о пуговице и оформляет газету «Удивительная пуговица»

*(На столе под №1 лежит литература с закладками, из неё участники берут необходимую им информацию, а также готовые вырезки о пуговице)*

**2 группа – это исследователи.**

Они рассматривают все имеющиеся пуговицы и создают мини-коллекцию, о которой потом нам расскажут.

*(На столе под №2 лежат разные пуговицы для исследовательской деятельности педагогов)*

**3 группа – творцы**

Они познакомят нас с чудесными превращениями пуговиц, т.е. думают и воплощают свой замысел в какой-нибудь творческий продукт (поделка из пуговиц, способы пришивания пуговицы и др.)

*(На столе под №3 лежат разные материалы для творческой деятельности педагогов)*

**4 группа – сочинители**

Участники этой группы должны проявить таланты в словесном творчестве, т.е. придумать загадку про пуговицу, а может быть сочинить стихотворение или сказку про пуговицу.

**5 группа – группа воспитателей энтузиастов, любителей придумывать что-либо интересное для работы с детьми** (настольно-печатанные игры в виде бродилок («Помоги Маше дойти до медведя, выкладывая дорожку разноцветными пуговицами»), игры на ориентировку в пространстве («Поднимись вверх на один квадрат, поверни направо...» и т.д.), на развитие мелкой моторики («Пальчики шагают», «Накорми любимого зверька»), игры на развитие словаря и грамматического строя речи.

**Мастер:** После того, как все участники, выполнят свои задания, вы должны рассказать всем присутствующим на мастер-классе о результатах своей деятельности.

*(все участницы подходят к столам, где приготовлен необходимый для работы материал и приступают к выполнению задания)*

### **3 ЧАСТЬ - ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА**

**Мастер:** Уважаемые участники, представьте нам свои работы.

- *Участники группы №1 показывают сделанную газету и сообщают некоторую интересную информацию о пуговице.*
- *Участники группы №2 показывают мини коллекцию пуговиц и рассказывают, какое исследование они провели.*
- *Участники группы №3 показывают поделки, которые они сделали из пуговиц.*
- *Участники группы №4 читают сказку, придуманную про пуговицу (или сочинённый стих, загадку)*
- *Участники группы №5 показывают, какую игру можно сделать для детей с использованием пуговиц.*

*(фото на память всех участников мастер-класса со своими работами)*

**Мастер:** Спасибо всем, кто принимал участие, в сегодняшнем мероприятии.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать - и я пойму»

А мы сегодня попробовали поработать **над проектом «Эта удивительная пуговка».**

**Результат нашей деятельности:**

- Узнали происхождение слова «пуговица»;
- Выпустили газету «Удивительная пуговка»;
- Подобрали материал о видах пуговиц, систематизировали образцы по типу материала, цвету, размеру, структуре и форме;
- Сделали поделки из пуговиц;
- Придумали интересные игры с использованием пуговиц.

**Я:** Полученные на мастер-классе знания, надеюсь, вы закрепите в ходе игровой деятельности, но уже со своими детьми в группе. Используйте для этого картотеку игр.

Главное, чему научил нас проект - это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить удивительную историю своего появления и находить её применение самым необычным способом.

И я надеюсь, что данный мастер-класс, на котором мы познакомились с методом проектов, и сами стали участниками проекта, позволит всем присутствующим, сделать первые шаги, способствующие продвижению в области внедрения метода проекта в образовательную деятельность детей.

## **Литература**

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М.: Перспектива, 2008
2. Веракса Н. Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – Мозаика-синтез, 2010. – 304 с.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательнo–исследовательская деятельность дошкольников. Методическое пособие. М.: Синтез, 2012
4. Дыбина О. В. Рукотворный мир. – М., 2001.
5. Дыбина О. В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. – М., 2001.
6. С.Ю. Кадникова. Основы проектной деятельности педагога-психолога. //Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2014. - № 11.
7. Кочергина В.Н. Инновационные формы и методы работы в детском саду. // Воспитатель ДОУ. - - № 8.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990.
9. Т.И. Лобанова. Ещё раз о проектной деятельности, или как реализовать Стандарт дошкольного образования. - //Ребёнок в детском саду. – 2016. - № 4.
- Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада.
- Л.Д. Морозова. Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций (методические рекомендации для воспитателей). - //приложение к журналу Управление ДОУ
- Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М.: Просвещение, 1994
- Финадеева Т.В. Проектная деятельность в формировании ключевых компетенций дошкольников. //Воспитатель ДОУ. - - № 1.

**Задание для следопытов и издателей - участников первой группы мастер – класса**

**Найти интересную, познавательную информацию о пуговице и оформить газету «Удивительная пуговка»**

*(На столе под №1 лежит литература с закладками, из неё участники берут необходимую им информацию, а также готовые вырезки о пуговице)*

1. Просмотреть имеющийся материал по теме задания.
2. Выбрать интересную познавательную информацию о пуговице.
3. Оформить газету «Удивительная пуговка».
4. Рассказать об этом участникам мастер – класса.

## **Представленный материал для участников мастер – класса:**

1. Лист ватмана;
2. Буквы для заголовка газеты «Удивительная пуговка»;
3. Вырезки с интересными фактами о пуговице;
4. Двусторонний скотч;
5. Ножницы;

## **Задание для исследователей - участников второй группы мастер – класса**

**Рассмотреть все имеющиеся пуговицы и создать мини-коллекцию, о которой потом рассказать участникам мастер-класса**

1. Рассмотреть представленный материал – пуговицы:
  - По размеру;
  - По форме;
  - По цвету;
  - По материалу из которого сделаны;
  - По количеству дырочек на пуговицах;
  - По наличию или отсутствию «ножки» у пуговицы и т.д.
2. Провести эксперименты: «Тонет – не тонет», «Притянет ли магнитом», опыт: «Легкая - тяжелая» и другие;
3. Разложить пуговицы по коробочкам;
4. Сделать к коробочкам с пуговицами соответствующие этикетки;
5. Создать мини-коллекцию «Пуговицы»
6. Рассказать коллегам, что вы делали, и что получилось.

## **Представленный материал для участников мастер – класса:**

1. Пуговицы;
2. Коробочки для раскладывания пуговиц;
3. Двусторонний скотч.
4. Ножницы
5. Этикетки (надписи) на коробочки: по размеру; по форме; по цвету; по материалу, из которого сделаны; по количеству дырочек на пуговицах; по наличию или отсутствию «ножки» у пуговицы;
6. Магнит;
7. Ёмкость с водой для опыта «Тонет – не тонет»;
8. Салфетки тканевые для вытирания рук;
9. Большая этикетка «Мини-коллекция. Пуговицы»;
10. Указка.

## **Задание для творцов - участников третьей группы мастер – класса**

**Придумать и воплотить свой замысел в какой-нибудь творческий продукт (поделка из пуговиц, способы пришивания пуговицы и др.)**



1. Придумайте, что вы будете делать (можно посмотреть образцы поделок) или создайте свою поделку.
2. Расскажите коллегам о своей работе.

**Представленный материал для участников мастер – класса:**

1. Листы картона;
2. Мастер-клей;
3. Палочка для клея;
4. Подставка для палочки;
5. Пуговицы;
6. Образцы работ;
7. CD-диски
8. Заготовка для улитки
9. Указка.
10. Восковые карандаши, фломастеры
11. Тесьма

**Задание «Пуговкины сказки» для сочинителей – участников четвёртой группы мастер – класса**

**Проявить таланты в словесном творчестве, т.е. придумать загадку про пуговицу, а может быть сочинить стихотворение или сказку про пуговицу.**

1. Придумать свою загадку, или стихотворение, или сказку про пуговку.
2. Запишите сказку на лист бумаги.
3. Можно ваше сочинение оформить маленькими картинками.
4. Предложите участникам мастер – класса отгадать ваши загадки или послушать сочинённую сказку **Представленный материал для участников мастер – класса:**

1. Бумага для записи.
2. Ручка.
3. Маленькие картинки про пуговку для оформления сказки.
4. Фломастеры или восковые карандаши.

**Задание для воспитателей энтузиастов, любителей придумывать что-либо интересное для работы с детьми - участников пятой группы мастер – класса**

**Участники этой группы могут сделать какую-либо игру для дошкольников (настольно-печатанные игры в виде бродилок («Помоги Маше дойти до медведя, выкладывая дорожку разноцветными пуговицами»), паззлов, разрезных картинок, игры на ориентировку в пространстве («Поднимись вверх на один квадрат, поверни направо...» и т.д.), на развитие мелкой моторики («Пальчики шагают», «Накорми любимого зверька»), игры на развитие словаря и грамматического строя речи и т.д.**

1. Подумать, какую бы игру Вы сделали.
2. Выберите соответствующий материал и приступайте к работе;
3. Покажите участникам мастер-класса свою игру, для чего она и как в неё играть.

## Представленный материал для участников мастер – класса:

1. Картон белый и цветной;
2. Ручка, фломастеры, карандаши;
3. Конверт с маленькими картинками про пуговицу для оформления игры.
4. Большие картинки для пазлов;
5. Образцы игр;
6. Ножницы;
7. Линейка;
8. Простой карандаш;
9. Указка;
10. Двусторонний скотч.

Выложите пуговицы, лежащие перед вами, в прямую линию. Передвиньте их так, чтобы получилась волнистая линия (превратилась в круг, квадрат и т.п.) А теперь выложите какое-нибудь изображение. Расскажите, что у вас получилось? (ответы детей)

Чем отличаются пуговицы, лежащие перед вами? (формой, размером, разным количеством отверстий.) Рассортируйте их по количеству отверстий. (дети выполняют)

Закройте глаза и разложите пуговицы по размеру: крупные в одну сторону, мелкие – в другую. (дети на ощупь сортируют пуговицы) Откройте глаза и проверьте, правильно ли вы разложили пуговицы. Теперь разложите их по размеру в коробочки. Если нам понадобятся пуговицы определённого вида, мы сразу сможем их найти.

---

С малышами можно выкладывать **картинки из пуговиц**: нарисуйте схематично домик, кораблик, солнышко и т.д. и предложите ребенку выложить пуговицами рисунок.

Можно использовать специальные **картинки для выкладывания пуговиц**, выкладывать разнообразные сюжеты.

Со старшими детьми можно использовать **пуговицы для выкладывания букв**, закрепить математические понятия: счет, цвет, величину.

**Пуговицы имеют разную форму** (круглую, овальную, квадратную, треугольную, прямоугольную), следовательно, с их помощью ребенок закрепляет знание геометрических фигур.

**При знакомстве детей с величиной** также можно использовать пуговицы (большие, маленькие).

**При усвоении темы «Количество»** можно познакомить ребенка со следующими понятиями: «одна пуговица», «две пуговицы», «много пуговиц», «поровну (столько же) пуговиц».

**В ходе игр с пуговицами ребенок изучает пространство и расположение предметов** (далеко-близко-рядом, справа-слева, сверху-снизу, внутри-снаружи, спереди-сзади).

Главным инструментом осязания являются руки: при ощупывании пуговиц ладонями и пальцами ребенок получает разнообразные тактильные ощущения. В ходе игр с пуговицами, направленных на развитие осязания, ребенок учится хватать, целенаправленно ощупывать, развивает чувствительность пальцев рук.

**Полезно проводить *пуговичный массаж***, благодаря которому развиваются кончики пальцев рук и ладони. Таким образом, происходит активизация сенсомоторных функций, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром.