

## **Логопедическая гостиная «Развивай-ка» в рамках реализации социокультурного проекта детско-родительского клуба «Дружная семейка»**

Знакомство родителей с эффективными способами развития речи, словесно-логического мышления в игровой форме.

**Цель:** Повысить уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.

### **Задачи:**

1. Повысить образовательный уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития детей, установить контакт с членами семьи, согласовать воспитательное взаимодействие на ребенка.
2. Рассмотреть дидактическую игру как средство развития словесно-логического мышления и речи детей.
3. Исследовать на практике возможности развития словесно-логического мышления в процессе дидактической игры.
4. Дать практические рекомендации родителям для развития речи детей.
5. Обогащить методическую копилку для родителей «Речевичок».

### **Актуальность:**

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

В Федеральных государственных требованиях к образовательным программам появляется ряд новых образовательных областей, в том числе и «Коммуникация». Данная область подчеркивает основную функцию речи – быть средством общения, обмена мыслями, чувствами,

налаживания социальных и эмоциональных контактов, совместной деятельности. В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, наряду с традиционными методиками, нужно использовать и передовой опыт, т.е. инновационные комбинированные методы обучения.

**Сроки реализации:** 2022-2023 гг.

**Участники:** родители МАДОУ, дети, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели групп.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.
2. Установление контакта с членами семьи, согласование воспитательного взаимодействия на ребенка.
3. Использование дидактических игр для развития словесно-логического мышления и речи детей дома.
4. Применение полученных рекомендаций родителями в повседневной жизни.
5. Обогащение методической копилки для родителей «Речевичок».

## План реализации проекта

	<b>Формы практико-ориентированного взаимодействия с семьями воспитанников</b>	<b>Цель</b>	<b>Срок</b>
1.	<p><b>Участие на родительских собраниях</b></p> <p>«Организационные вопросы. Рекомендации логопеда по выполнению домашних заданий»;</p> <p>«Роль родителей в формировании правильного звукопроизношения»;</p> <p>«Осталось совсем немного времени до поступления ребенка в школу, а речь отстает от возрастной нормы»;</p> <p>«Подведение итогов коррекционного обучения детей с нарушениями речи. Рекомендации родителям на летний период».</p>	Информирование родителей о возрастных особенностях детей в группе, совместному решению задач воспитания детей	В течении года
2.	<b>Почтовый ящик</b>	Цель: высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к специалисту и т.п.	В течении года
3.	<p><b>Консультации для родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие тонких движений пальцев рук</li> <li>- Готовимся к прогулкам, путешествиям по городу - Воображение и мышление у детей дошкольного возраста.</li> <li>- Дети, которых не понимают родители.</li> <li>- Советы родителям: делать или не делать...</li> <li>- Характер ребенка зависит от вас.</li> <li>- Обеспечение психологической безопасности личности ребенка.</li> <li>Выявление способа</li> </ul>	Повысить уровень компетентности родителей, научить приемам активизации речи детей	<p>Все возрастные группы</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>

познания, как условие успешного обучения ребенка в школе -		
---	--	--

4. <b>Памятки</b> Комплексы артикуляционной гимнастики (по возрастам) <b>Буклеты</b> - «Чем занять ребенка по дороге домой»; - «Ваш ребенок – выпускник».	Повысить уровень компетентности родителей, научить приемам развития артикуляционного аппарата для успешного овладения звуками родного языка	Все возрастные группы Октябрь Декабрь  Февраль
5. <b>Индивидуальные беседы с родителями</b>	Повысить уровень компетентности родителей по вопросам развития речи	Все возрастные группы
6. <b>Папки-передвижки</b> - Звуковой анализ слов - Что должен знать ребенок о времени - Учите детей правильно произносить и различать звуки - Пространственноречевое восприятие дошкольников - Как работать в логопедической тетради - Индивидуальные занятия с детьми дома - Значение артикуляционной и пальчиковой гимнастики	Повысить уровень компетентности родителей, научить приемам активизации речи детей	Все возрастные группы
7. <b>Информационные стенды (родительские уголки)</b> - Для чего нужны пальчиковые игры - Самомассаж - 10 фраз которые нельзя говорить ребенку - Ребенок «зарычал», «зашипел», «засвистел» - Для чего нужна артикуляционная гимнастика - Игры и упражнения, которые способствуют развитию тонких движений пальцев рук - Форма, цвет, величина. - Развитие речи детей. - Советы родителям по заучиванию стихов - Ребёнок и книга	Повысить уровень компетентности родителей, научить приемам активизации речи детей	Все возрастные группы

8.	<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Уточнить педагогические знания родителей, умение применять их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.	1 раз в квартал
9.	<b>Тренинговые игровые упражнения и задания</b>	Оценка различных способах взаимодействия с ребенком, выбор более удачных форм обращения и общения с ребенком.	Ноябрь Март
10.	<b>Семейный клуб</b>	объединить усилия ДООУ и семьи в вопросах воспитания, развития ребенка; предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом семейного воспитания.	1 раз в квартал
11.	<b>Деловая игра</b>	Цель: выработка и закрепление определенных навыков, умения развития речи детей в повседневной жизни	Март
12.	<b>«Круглый стол»</b> - Воспитываем добротой - Как общаться с ребенком - Особенности воспитания «шустриков» и «мямликов» - Полезные и вредные привычки	Цель: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания.	1 раз в квартал
13.	<b>Тематические выставки - Игры и упражнения для развития речи</b> - Игры и упражнения для развития мелкой моторики - «Полезные игры»; - «Книги – наши помощники».	Цель: обогатить знания, умения родителей	Ноябрь Январь Февраль Апрель
14.	<b>Творческая мастерская «Очумелые ручки»</b>	Обогащение семейного досуга, объединение детей и взрослых в общих делах	1 раз в квартал
15.	<b>Тренинги</b> «Речевое дыхание»; «Как играть с буквами. Звукбуквенный анализ и синтез»; «Массаж рук с помощью нетрадиционных способов и природных материалов».	Цель: обогатить знания, умения родителей; дать рекомендации по изготовлению пособий, тренажеров из бросового материала.	1 раз в месяц

## **Консультация для родителей «Использование игр и игровых упражнений в домашних условиях для развития речи детей»**

Одним из условий нормального развития ребенка и его успешного в дальнейшем обучения в школе является правильное формирование речи в дошкольном возрасте. Любое, даже незначительное нарушение отражается на поведении ребенка, на его деятельности. Необходимо работать над развитием всех сторон речи, решая задачи формирования правильного произношения, развития грамматически правильной, связной речи.

### **Игры по дороге в детский сад**

«Кто самый внимательный».

Можно предложить ребенку посоревноваться на внимательность. Называется предмет, который встретился на пути, параллельно выделяется отличительный признак этого предмета. Например, «Я увидел горку, она высокая» или «Я увидел машину, она большая» и т.д. Можно предложить и такое задание: посоревноваться с ребенком в подборе признаков к одному предмету. Выигрывает, назвавший больше слов. Выполняя такие упражнения, дети учатся согласовывать прилагательные с существительными.

«Весёлый счет».

Можно проводить на улице, во время прогулок с ребенком. При проведении этой игры не только закрепляется правильное употребление падежных форм существительных, но и умение вести счет. Необходимо только именовать каждое число при пересчете предметов: например, одно дерево, два дерева, три дерева и т.д., и следить за четким проговариванием падежных окончаний числительных и существительных.

«Рыба, птица, зверь».

На слово взрослого «рыба» ребенок должен перечислить виды рыб и наоборот, если взрослый перечисляет и называет, к примеру, окунь, щука, сазан, ребенок должен быстро назвать обобщающее слово.

«Что (кто) бывает зеленым (веселым, грустным, быстрым ...)?»

На конкретный вопрос типа: «Что бывает зеленым?» необходимо получить как можно больше разнообразных ответов: трава, листья, крокодил, лента и т.д.

«Отгадай предмет по паре других».

Взрослый называет пару предметов, действий, образов, а ребенок отгадывает: папа, мама – это семья, мясо, лук-это котлеты, торт, свечи - это праздник и т.д. Мир детского сознания состоит из одних вопросов. Им все интересно. Важно использовать такие ситуации для совершенствования речи детей.

«Я дарю тебе словечко».

Взрослый и ребенок по очереди дарят друг другу словечко, объясняя его значение, при этом ребенок может называть знакомое ему слово, а взрослый - незнакомое для ребенка слово и не просто объясняют значение этого слова. Но и составляют с ним

предложение. В ходе таких упражнений обогащается словарный запас ребенка, развивается связная речь.

«Живое предложение».

Можно играть всей семьей. Совместно составляется предложение из трех, четырех слов, в зависимости от количества членов семьи. За каждым играющим закрепляется одно слово из предложения. По сигналу все должны стать в одну шеренгу и прочесть предложение, которое получилось. Игру можно проводить несколько раз, при этом важным условием является то, что каждый раз играющие должны становиться в другом порядке, тогда предложения будут звучать по-разному. Например, задумано предложение «Весной расцвели голубые подснежники». В ходе игры предложение может звучать так: «Расцвели голубые подснежники весной» или «Голубые подснежники весной расцвели». Каждый раз, когда получается новое предложение, нужно дать возможность ребенку прочитать его. Такая игра способствует развитию интонационной выразительности речи, а также помогает сформировать у ребенка память, внимание.

«Задом наперед».

Взрослые и ребенок вместе рассказывают сюжет хорошо известной сказки, рассказа, начиная с конца.

«Интеллектуальный теннис».

Ребенок называет слово и быстро передает (бросает) теннисный мяч взрослому, с тем чтобы он придумал к слову определение, например: море - синее; солнце - яркое; дождь - грибной.

### **Игры на кухне**

«Вкусные словечки» (по аналогии с игрой «Города»).

Каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее слово.

«Угощение».

Ребенку предлагается вспомнить вкусные слова на определенный звук: А- арбуз, ананас и т.д.; Б- банан, бутерброд и т.д. Слова произносятся взрослым и ребенком по очереди. Важно, чтобы ребенок проговаривал: «Я угощаю тебя ананасом», «Я угощаю тебя апельсином» и т.д. Параллельно с выполнением этого задания ребенок упражняется в правильном употреблении падежных форм существительных. Для закрепления умения согласовывать существительные с прилагательным можно предложить ребенку добавить к своему слову какой-либо признак: «Я угощаю тебя оранжевым апельсином» или числительное «Я угощаю тебя двумя бананами».

«Путаница» игра на закрепление слоговой структуры слова.

Предложить составить слово из слогов, например, са-ко (коса), ло-мы (мыло). Если ребенок знает буквы и владеет слоговым чтением, можно эту игру провести следующим

образом: на листе бумаги хаотично пишутся слоги, ребенок должен соединить линией слоги, чтобы получилось слово. Игра способствует развитию моторики рук.

«Один-два».

Предложить ребенку стать волшебником, превратить два слова в одно или наоборот, например, большие глаза - большеглазый, длинный хвост - длиннохвостый и т.д.

С целью введения в речь ребенка антонимов можно поиграть в игру «Наоборот». Задается вопрос: «Лес какой?». Необходимо ответить парой слов-антонимов: лес большой - лес маленький, лес старый - лес молодой, лес зимний - лес весенний или взрослый называет слово, а ребенок подбирает к нему антоним.

Большое влияние на речь детей оказывает развитие мелкой моторики рук, так как доказано, что если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Проводя дома упражнения на развитие моторики рук, можно использовать разнообразный подручный материал: бельевые прищепки, пробки от пластиковых бутылок, «сухие бассейны» с горохом, фасолью, рисом.

«Игры с бельевыми прищепками».

Различные геометрические фигуры из разноцветного картона с помощью прищепок превращаются в предметы, силуэт животных, птиц и т.д. Все зависит от фантазии играющих. Например, овал можно превратить в рыбку, приделав ей плавники из прищепок, можно превратить в ежика, прищепки будут играть роль иголок. Можно устроить веселую игру-соревнование между членами семьи. Кто быстрее снимет со своей одежды прищепки.

«Сухой бассейн».

На дне миски с фасолью (рисом, пшеном и т.д.) спрятать игрушки от киндерсюрприза. Кто быстрее их достанет.

«Лепка из теста».

При приготовлении выпечки дать ребенку кусочек теста и предложить ему слепить любую фигуру.

С помощью таких игр стимулируется действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей.

Развитие речи ребенка напрямую связано с развитием общей моторики у детей. Поэтому двигательной активности ребенка тоже нужно уделять большое внимание, играя с ним в игры на развитие координации движений, пространственной ориентации. Спектр игр и игровых упражнений, способствующих решению этих задач, очень велик.

«Ловкий зайчик».

Предложить ребенку попрыгать на двух ногах с продвижением вперед.

«Сбей кеглю» (любой предмет- коробку, бутылку).

Нужно сбить кеглю, прокатывая мяч вперед.

«Пройди, не задень».

Ходьба на носочках между предметами, поставленными на расстоянии сорок сантиметров друг от друга. Расстояние можно уменьшать или увеличивать, в зависимости от возможностей ребенка.

Каждую минуту общения с ребенком можно превратить в увлекательную игру, которая будет способствовать не только развитию речи детей, но формированию личности ребенка, его морально-волевых качеств, а также станет своеобразным мостиком от мира детей к миру взрослых.

### **Тренинг с родителями воспитанников подготовительной к школе группы «Игры с мячом для развития речи детей»**

Сегодня мы с вами вместе увидим, как можно с помощью простой игрушки - мяча, интересно и качественно подготовить ребенка к обучению в школе.

Для многих людей мяч - одна из первых любимых игрушек. И не удивительно. Мяч незаменим для развития общей и мелкой моторики, координации движений, скорости реакции, ловкости, внимания, смекалки. С его помощью ребенок учится взаимодействовать с другими людьми. Меняются материалы, из которых изготавливают мячи, совершенствуется дизайн, но неизменными остаются те его волшебные свойства, которые помогают детям играть, тренировать мышцы, дружить, говорить!

Известно, чтобы помочь физическому развитию ребенка, надо с помощью физических упражнений задавать нагрузку его мышцам. Но, чтобы мышцы работали слаженно, ими управляет мозг. Не случайно говорят, что движение - это работа мозга.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Формирование сложных движений происходит при участии речи. И, наоборот, точное, динамичное выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает совершенствование движений артикуляторных органов - губ, языка, нижней челюсти. В подготовительной к школе группе у детей продолжают формироваться такие навыки, как: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд); одной рукой (не менее 4-6 раз подряд); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча друг другу различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); отбивание мяча о землю одной рукой (не менее 7 раз подряд); отбивание мяча о землю поочередно правой и левой рукой.

Я познакомлю вас с играми с мячом, направленными на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, развитие умения слышать звуки речи. В эти игры могут играть члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) со своим

ребенком, можно предложить эти игры на детском празднике (дне рождении), когда собираются гости-дошкольники. Познакомившись с этими играми, дети могут играть и самостоятельно со своими друзьями.

**Уважаемые родители, давайте сейчас вместе с вами поиграем в эти игры!**

1. Игра «Назови, какую знаешь посуду (фрукты, домашних животных и т.д.)»

Вариант 1: Подбрасывая мяч вверх, взрослый и ребенок по очереди называют группу предметов (сковородка, кастрюля, тарелка, ложка и т.д.)

Вариант 2: Дети стоят в ряд, взрослый предлагает по очереди подбрасывать мяч вверх, называя предметы посуды.

2. Игра «Назови одним словом»

Взрослый называет несколько предметов и предлагает назвать их одним словом. Например: «Сорока, ворона, синица, воробей, грач». Ребенок отвечает на вопрос («Птицы») и подбрасывает мяч вверх с хлопком.

«Кровать, стол, стул, шифоньер, диван», «Стрекоза, бабочка, муха, жук» и т.д.

3. Игра «Скажи наоборот»

Взрослый бросает мяч ребенку, называя слово, ребенок ловит мяч, называет антоним и бросает мяч взрослому (короткий - длинный, большой - маленький, высокий - низкий, толстый - тонкий, весело - грустно, день - ночь, далеко - близко, быстро - медленно и т.д.)

4. Игра «Скажи ласково»

Взрослый бросает мяч ребенку, называя слово. Ребенок ловит мяч, называет слово, образованное с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса, и бросает мяч взрослому (стул - стульчик, нож - ножик, паук - паучок, флаг - флажок, дерево - деревце и т.д.)

5. Игра «Детёныши»

Взрослый называет животное, бросая ребенку мяч с отскоком о пол, Ребенок возвращает мяч тем же способом и называет его детёныша (кошка - котенок, собака - щенок, коза - козленок, корова - теленок, лошадь - жеребенок и т. д.)

6. Игра «Кто как голос подает?»

Взрослый называет животное, бросая ребенку мяч с отскоком о пол. Ребенок возвращает мяч тем же способом и называет способ подачи голоса. Корова (мычит), змея (шипит), волк (воет), лошадь (ржет) и т.д.

7. Игра «Что умеет делать животное?»

Ребенок, отбивая мяч о пол одной рукой, называет действие животного. Например, кошка: сидит, лежит, спит, ест, бегают, мяучет, играет.

#### 8. Игра «Кто умеет летать (плавать, ползать и т. д.)?»

Взрослый спрашивает: «Кто летает?». Ребенок, подбрасывая мяч вверх на каждое слово, называет животных, которые летают (птицы, стрекозы, жуки). Взрослый спрашивает: «Кто плавает?» Ребенок, подбрасывая мяч вверх на каждое слово, называет животных, которые плавают (утки, гуси, рыбы, киты) и т.д.

#### 9. Игра «Услышь звук»

Взрослый называет слова. Если заданный звук есть в слове, то ребенок мяч подбрасывает, если нет, то отбивает от пола. Например, на звук [ж] можно предложить такие слова: жук, змея, кожа, важный, кофта, бумага, бумажный.

#### 10. Игра «Найди словечко»

Называть слова на заданный звук (или все слова с заданным звуком: где звук стоит не только в начале, но и в середине и конце слова), по очереди со взрослым, подбрасывая мяч вверх с хлопком. Примерные слова на звук [м]: морковь, мыло, мука, майка, компот, замок, комар, дом, сом.

#### 11. Игра «Отстучи слово»

Отбить мяч о пол двумя руками или одной рукой столько раз, сколько слогов в слове. Примерные слова: лапа, дорога, телевизор, аквариум.

#### 12. Игра «Я знаю»

Взрослый предлагает ребенку назвать пять (семь) предметов к обобщающему понятию, отбивая при этом мяч о пол двумя руками или одной рукой. Например: Я знаю пять (семь) животных: собака - раз, кролик - два и т.д.

#### 13. Игра «Где мяч?»

Вариант 1: Ребенок выполняет задание с мячом: «Подними мяч над головой, положи мяч около правой ноги, положи мяч перед собой, сзади от себя» и т. д.

Вариант 2: Ребенок отвечает на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом, за шкафом)

#### 14. Игра «Чего нет?»

Взрослый, отбивая мяч поочередно правой и левой рукой на каждое слово, говорит «Есть деревья». Ребенок, отбивая мяч поочередно правой и левой рукой на каждое слово, отвечает «Нет деревьев». Предлагаются существительные единственного и множественного числа: есть забор - нет забора, есть окно - нет окна, есть столы - нет столов и т.д.

Спасибо, уважаемые родители! Теперь Вы знаете, как весело и увлекательно можно с помощью мяча помочь ребенку подготовиться к обучению в школе.

### Конспект семинара-практикума для родителей «Артикуляционная гимнастика»

**Цель:** Повысить интерес родителей к логопедической работе, привлекая к сотрудничеству. Повышение уровня психологической и педагогической компетентности в вопросах речевого развития детей.

**Задачи:** Стимулировать к активному взаимодействию с учителем-логопедом. Помочь родителям овладеть специальной артикуляционной гимнастикой, подобранной для своего ребенка с учетом особенностей его артикуляционного аппарата.

Осознать свою позицию в общении с ребенком в рамках семейного воспитания.

Овладеть способами выражения своих эмоций.

Выяснить образовательные потребности родителей в вопросах речевого развития

Название этапа занятия/мероприятия, продолжительность  (в минутах)	Деятельность педагога	Деятельность ребенка/группы
Организационный момент  3 минуты	Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на наше мероприятие.  Предлагаю вам представиться - назвать свое имя и отчество, затем охарактеризовать себя, подобрав слово на первые буквы своего имени и отчества. Педагог называет свое имя и подбирает слова: «Меня зовут Марина Александровна - молодая, аккуратная!»  Очень приятно познакомиться с вами!	Родители здороваются и представляются, характеризуя себя по первым звукам имени и отчества.
Установление причин к данным последствиям (проблемам).  1-2минуты	Предлагаю вашему вниманию перечень проблем.  1. Задержка в умственном развитии ребенка, т.к. речь не только обогащает мышление содержанием, но и формирует его.  Тяжелые психические переживания (проявляющиеся уже к 5 годам).  2. Затруднения в школьном обучении: (дислексия, дисграфия)	Родители

	<p>Постановка задач и путей решения проблем речевых нарушений.</p> <p>Формирование у родителей мотивации к занятиям со своим ребенком.</p> <p>-5 минут</p>	<p>3. Нарушение стройного течения занятий в классе, из-за смеха одноклассников, слезы и отказ отвечать.</p> <p>5. Ограничения и проблемы при выборе профессии.</p> <p>Как вы думаете, что способствовало появлению данных проблем.</p> <p>Да, причиной этих последствий является речь с дефектами различной речевой патологии.</p> <p>Уважаемые родители, как вы считаете, нужно бороться с речевыми недостатками? И кто должен этим заниматься?</p> <p>Раннее выявление речевой патологии и своевременная коррекция, а также профилактика речевых нарушений - главная задача не только логопеда, но и родителей, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Учитывая, что семье принадлежит ведущая роль в развитии ребенка, семья является источником, который питает человека с рождения, дает первые знания и умения. Приглашаю вас к сотрудничеству, взаимодействию. Родитель - не гость, а полноправный член команды МДОУ. Только совместными усилиями родителей и детского сада можно решать любые проблемы в воспитании и развитии ребенка</p> <p>Дети с нами полностью согласны, они правильно оценивают значение речи и хотят заниматься. Сейчас вам они об этом споют в частушках.</p> <p>Дорогие родители, вы обратили внимание на речь своих детей? Мы будем стараться работать над правильным звукопроизношением, и я</p>	<p>читают перечень проблем на магнитной доске.</p> <p>Родители высказывают свои предположения последствий.</p>
--	--	--	--

	<p>надеюсь, что в конце года дети вам споют эти частушки правильно, чисто, красиво и более выразительно. А вы нам в этом поможете?</p>	
--	--	--

<p>Музыкальная пауза (выступление детей с частушками)  2минуты</p>	<p>Уважаемые родители, как вы думаете, что надо делать, чтобы исправить нарушение речи?</p> <p>Для дошкольника важны следующие направления развития речи:</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Формирование грамматического строя речи.</p> <p>Обучение рассказыванию.</p> <p>Сегодня мы с вами коснёмся темы формирования звуков, так как принято судить первично о речи ребёнка по его звукопроизношению.</p> <p>Как вы думаете, как формируются звуки у детей?</p> <p>Бытует мнение, что речь формируется самостоятельно, без вмешательства взрослых. Кто так</p>	<p>Родители смотрят на выступление детей и аплодируют им.</p>
--	--	---

считает, поднимите руки. Ссылаясь на генное предрасположение «Картавый прадед, картавый отец...» Речь формируется на примере речи взрослых. Ребёнок учится тому, что слышит у себя в доме.

Как формируются звуки? Какие органы речи вы можете назвать?

Ответы  
родителей.

В возрасте 5-7 лет заканчивается звукопроизношение.

В действительности же невмешательство в процесс влечёт за собой отставание в развитии общения.). Речевые недостатки, закрепившись в детстве, большим трудом преодолеваются в последующие годы (имеют природу второй привычки).

Вы любите своего ребёнка?

Хотите, чтобы он добился в жизни успехов, состоялся как личность, чувствовал себя свободно и уверенно. Не получая прозвище в школе «шепелявка» или «картавка».

Предлагаю вам прослушать песенку о шепелявых.

Устранить такие нарушения вам помогут в детском саду. Ваш ребёнок зачислен на Логопункт. Предлагаю стать вашему ребёнку «домашним логопедом» и совместными усилиями помочь ребёнку овладеть правильным звукопроизношением.

<p>Музыкальная пауза–песня о щепелявых.-</p> <p>1 минута.</p> <p>Объявление практической части семинара-практикума</p> <p>-2минуты</p>	<p>Чтобы ребёнок правильно произносил все звуки родного языка, ему необходимо управлять своими органами речи.</p> <p>Какие вы можете назвать органы речи?</p> <p>Поэтому существует артикуляционная гимнастика-это специальные упражнения для губ, щёк, языка, уздечки.</p> <p>Гимнастика для рук и ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь для чего мы тренируем мышцы, что бы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем тренировать язык, он и так «без костей?»</p> <p>.Оказывается язык – это главная мышца речи и для неё, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Конечная цель гимнастики, чтобы звук «родился».</p> <p>Сейчас мы с вами освоим эту волшебную гимнастику,</p> <p>гимнастику зарядку, без которой звуки не появятся.</p>	<p>Предположения родителей</p> <p>Губы, щёки, язык, мягкое нёбо, нижняя челюсть.</p> <p>Слушание песни «о щепелявых».</p> <p>Ответы родителей</p>
--	---	---

	<p>Практическая часть -</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>25-30 минут</p> <p>(Гимнастика по подгруппам родителей)</p> <p>15-мин</p>	<p>Обычно нарушаются следующие группы звуков у детей: «свистящие», «шипящие», «сонорные».</p> <p>На стенде который я сделала для вас дети распределены по подгруппам нарушенных звуков: группа «ласточка» л и ль, группа «солнышко» с съ з зь ц, группа «шоколадки» ш щ ж ч и группа «рыбки» р и рь.</p> <p>Предлагаю сесть на эти стульчики родителям подгруппы «солнышко». Для образования свистящих звуков характерно: губы в улыбке, зубы сближены, кончик язычка за нижними зубами. Воздушная струя холодная. Выполним упражнения для образования этих звуков «улыбка» «хоботок» «заборчик» «лопатка» «массаж» «чистим зубки» «самомассаж язычка».</p> <p>Приглашаю родителей подгруппы « шоколадка»</p> <p>Для шипящих звуков характерно губы выдвинуты вперёд напоминают «бублик», язычок напоминает чашечку и поднят за верхние зубки, воздушная струя горячая.</p> <p>.Упражнения «бублик», «трубочка» «лопатка» «чашечка», «фокус» или «парашюттик», «вкусное варенье».</p> <p>Приглашаю родителей подгруппы «ласточка».</p>	<p>Родители по подгруппам детей выходят и садятся на стульчики для выполнения артикуляционной гимнастики.</p>
--	--	--	---

	<p>Артикуляционные упражнения в виде сказки.-10мин.</p> <p>Правила для артикуляционной гимнастики. 1-2</p>	<p>Уклады звуков такие; ротик открыт, язычок за верхними зубами в форме седла.</p> <p>Упражнения «лопатка», «индюк» «накажем язычок» «иголочка», «лопатка-иголочка».</p> <p>И подгруппа «рыбки»:</p> <p>Звуки самые трудные требуют сильного языка и достаточно сильной воздушной струи воздуха.</p> <p>Упражнения «чашечка» «дятел» «лошадка» «барабанщик» «фокус».</p> <p>А сейчас ещё раз вспомним и повторим эти упражнения в форме сказки «О весёлом язычке».</p> <p>На каждого из вас я сделала альбомы-подсказки по артикуляционным укладам и основным упражнениям, учитывая индивидуальные особенности язычка ребёнка.</p> <p>Напомню вам о главных правилах такой гимнастики. Предлагаю каждому из вас памятки правил артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Все родители выполняют упражнения сказке.</p> <p>по</p>
	<p>Подведение итогов/оценка деятельности</p>	<p>Наша встреча подходит к завершению. Вы познакомились с основными</p>	<p>Родители отвечают на вопросы</p>

		специальными	
	5-7мин.	упражнениями для постановки звуков.	«логокуба», подводят итоги.
		Подведём итоги. Нам поможет в этом логокуб.	
		Что нового узнали?	
		Какие испытали эмоции?	
		Что не понравилось?	
		Чего достигли на занятии?	
		Какие предложения будут в отношении проведённого занятия?	
	Заполнение анкет родителями.	Ответьте на вопросы анкеты.	
	2минуты	Уважаемые родители, если вам интересно, вы можете просмотреть эти тетради из начальной школы с дисграфией. Эти ученики обладают недостатками различной речевой патологией.	
	Подведение итогов педагога.	Спасибо за внимание и помощь. И с вашими детьми заниматься одно удовольствие благодаря интересу и желанию.	
	Время вопросов и ответов.	Может быть, наши дети станут в будущем знаменитыми артистами, умными депутатами, грамотными журналистами или просто хорошими людьми, правильная речь им, несомненно пригодится, и мы ими будем очень гордиться!	
	5-10 минут.	И мы очень надеемся на вашу помощь и в дальнейшем!	

Основными задачами детей ясельного и младшего возраста (до четвертого года жизни) является общее развитие речи, обогащение словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой, подготовка к правильной артикуляции звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Рассмотрим каждую задачу.

Обогащение словаря осуществляется за счет расширения кругозора: походы в парк, лес, зоопарк, кино и цирк, чтение книг, отгадывание и загадывание загадок, наблюдения в природе и за трудом взрослых. Дети двухлетнего возраста могут иметь в своем запасе от 45 до 1000 с лишним слов. Важно, чтобы в речи ребенка не было жаргонных и усеченных слов (велик, телик).

Под формированием грамматически правильной речи имеется в виду согласование слов в предложении, изменение слов по падежам, числам, временам.

Ребенок может неправильно использовать предлоги или их не употреблять, неправильно изменять окончания по аналогии с другими предметами (есть ложком, копать лопатом, много карандашов).

Эти явления должны исчезнуть к четырем годам, если взрослые обращают внимание на окончание слов, согласование, тактично исправляют ошибки своих детей.

Что касается развития связной речи, то первые фразы в норме появляются к полутора – двум годам. Для того чтобы речь была достаточно развитой, взрослые должны:

- учить детей составлять описательный рассказ, называя характерные признаки предмета (по образцу);
- учить составлять простые предложения по картинке;
- учить пересказывать знакомые сказки, рассказы;
- заучивать с детьми простые стихотворения;
- вести диалог – беседовать с родителями и другими взрослыми, задавать вопросы и отвечать на них.

В ходе ознакомления с художественной литературой родителям необходимо читать как можно больше русских народных сказок, сказок советских и современных писателей, обязательно после прочтения задавать вопросы по тексту, пусть ребенок на них ответит.

Параллельно с остальными задачами по общему развитию речи решаются задачи по формированию правильного произношения гласных и согласных звуков (кроме [с],[з],[ц],[ш],[ж],[ч],[щ],[л],[р] – эти звуки появляются между тремя, шестью и семью годами).

В возрасте до двух лет ребенок овладевает произношением лишь самых простых по артикуляции звуков – гласных [а],[о],[э] и согласных [п],[б],[м]. В возрасте от двух до трех лет появляются гласные [и],[ы],[у] и согласные [ф],[в],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[й].

Все остальные звуки являются в артикуляционном плане более сложными и заменяются на все вышеперечисленные – более простые.

Звуки [р] и [л] появляются в возрасте от пяти до семи лет.

Самое главное: ребенок должен слышать фонетически правильную речь от окружающих и, сравнивая со своей, пытаться исправить несоответствия.

Развитию речи в ясельном и младшем возрасте поможет развитие мелкой моторики пальцев рук. Поэтому необходимо учить детей пользоваться ложкой, одеваться, застегивать пуговицы, молнии, складывать паззлы и мозаики, шнуровать ботинки и выполнять другие действия на развитие координации мышц рук и зрительного контроля.

### **«Развитие речи детей раннего возраста и рекомендации к его улучшению»**

Ранний возраст обладает огромными возможностями для формирования основ будущей взрослой личности.

К 3-м годам объем мозга ребенка составляет  $\frac{3}{4}$  массы мозга взрослого человека. К этому же времени в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов.

В разговоре со взрослыми малыш начинает понимать простые вопросы: «Где зайка?», «Куда ты положил машинку?» Интерес к окружающим предметам пробуждает его общаться к взрослым с вопросами: «Что это?», «Зачем?», «Куда?», «Когда?»

При нормальном речевом развитии в словаре к 3 годам используется около 1500 слов, к 4 годам-2500слов. Причем в словаре малыша преобладают 60% существительные, 30% глаголы и 10% прилагательные. Обследования проводились мной на 2-младшей группе с детьми, у которых нормальное речевое развитие .

В этом возрасте в речи детей преобладают слова- названия, собирательные существительные (посуда, мебель, одежда, животные)пока отсутствуют. В речи часто малыш использует облегченные слова ( говорит собака вместо ранее употребляемого авав).

Речь –это результат согласованной деятельности как речевых, так и не речевых областей головного мозга. Речь не может формироваться изолированно от мышления, памяти , внимания ,восприятия, и зависит от их уровня развития.

К 3-4 годам, дети должны уметь повторять за взрослым короткий рассказ ( по картинке, по серии картинок). Должны четко произносить звуки:

А,О,Э,П,Б,М,И,Ы,У,Ф,В,Т,Д,Н,К,Г,Х,Й.

Существует тесная связь между развитием речи и развитием крупной и мелкой моторики рук, т.к. проекция кисти руки в головном мозге очень близко расположена к речевой зоне, которая формируется под влиянием импульсов поступающих от пальцев. Поэтому

рекомендуется — постоянно использовать в общении с ребенком игры или пособия по мелкой моторике.

Рекомендуется учить детей вслушиваться в звучание слов(чтение книг, слушание аудиокниг, обсуждение праздников), развивать слуховое восприятие( повторять за взрослым слова, разучивать ,чистоговорки, пословицы, стихи).

С этого периода необходимо тренировать артикуляционный аппарат, и создавать предпосылки для появления свистящих и шипящих звуков С,З,Ц,Ч,Ш,Ж,Щ. В общении с ребенком можно использовать различные движения губ и языка в игровой форме.

Итак, для того чтобы речь ребенка развивалась в норме- необходимо:

А.Развивать высшие психические функции: память, внимание, мышление и восприятие используя:

1. Чтение книг.

2.Пересказы прочитанного.

3. Беседы, рассказы на различные темы:

- как я провел сегодняшний день,

-что нового я увидел, узнал, запомнил,

-что мне понравилось на празднике,

- что я увидел на прогулке, -что я сегодня кушал.

4.Слушание аудиосказок и обсуждение их. Б.Развивать

мелкую моторику:

-пальчиковая гимнастика,

-рисование пальцами,

-лепка из пластилина, соленого теста, глины,

-аппликации из крупы: скорлупок семечек,орехов;косточек.

-нанизывание на проволоку бусинок, пуговиц.

В.Развивать артикуляционный аппарат, используя истории « Веселого Язычка» Моя разработка для подготовки артикуляционного аппарата к произношению звуков С,З.

История про «Веселого язычка».

Ротик-это домик, а в домике живет –язычек, он никогда не грустит, поэтому его прозвали « Веселый язычек».Послушайте историю про него.

Жил был в домике « Веселый язычок», ему стало грустно, он решил поискать выход. Рот закрыт, языком упираемся в щечки –попеременно по3 раза в каждую.

Вдруг ротик зевнул. Широко зеваем и задерживаем на 2-3 сек. Открытый рот.

Язычок увидел проход и решил проскочить, а зубки его не пускают, зубки его кусают. Покусать кончик языка 3-5 сек.

Язычок спросил у зубок: « Почему вы меня не пропускаете?» Зубки

ответили: «А ты почисти наши нижние зубки».

Пришлось язычку чистить нижние зубки. Кончиком язычка чистим нижние зубки изнутри, 2раза вправо влево.

Почистил язычок зубки, и зубки его пустили.

Выглянул язычок в окошко. Положить расслабленный язычок на нижнюю губу держать 2-3 сек.

Видит язычок идет слоник. Согнуть язык вдоль- пополам, вытянуть, зажать губами держать 2-3 сек.

Язычок предложил слонику покататься на его горочке. Кончик языка упирается в нижние зубки, рот открыт, держим 2-3 сек.

А потом слоник покачал язычка на своем хоботе, как на качельке. Упражнение « качелька» — язык двигается вверх , вниз в полости рта 3-5раз.

Вдруг слышит язычок, что в доме кто-то звенит. Это был его друг комарик , которому стало скучно без язычка. Песенка комарика: зззззззззззз

Попрощался язычок со слоником и пошел к себе в домик. Закрываем ротик.

Можно играть с детьми рассказывая эту историю каждый день, пока ребенок не запомнит и сам будет вам рассказывать и показывать.

### **Памятка для родителей по развитию речи детей.**

1. Общее правило – чем больше Вы разговариваете с ребёнком, тем большему он научится.
2. Продолжайте и дополняйте сказанное ребёнком – делайте его предложения распространенными.
3. Никогда не поправляйте речь ребёнка. Просто повторите ту же фразу правильно.
4. Заботьтесь о том, чтобы у ребёнка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказать.
5. Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы и никогда не оставляйте их без ответа.

6. Не перебивайте ребёнка, не отворачивайтесь пока малыш не закончит рассказывать – другими словами, не дайте заподозрить, что Вас мало интересует то, о чём он говорит.
7. Давайте ребёнку перебирать крупы, играть с пуговицами, мелкими игрушками – это развивает пальцы рук, следовательно и речь.
8. Обращайте внимание на фонематический (речевой) слух.
9. Ограничивайте время просмотра телевизора. Лучше смотрите телевизор вместе с ребёнком и обсуждайте с ним его впечатления от увиденного.
10. Читайте с ребёнком художественную литературу – это приучает ребёнка слушать, быть усидчивым, беседуйте о прочитанном.
11. Не критикуйте ребёнка даже с глаза на глаз, тем более не следует этого делать в присутствии посторонних.
12. Не сравнивайте ребёнка с другими детьми.
13. Играйте с ребёнком в разные игры.
14. Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

### **Нужно создать ребёнку благоприятные условия для развития речи**

Часто мамы и папы не могут решить, что лучше - активный непоседа, которому надо всё знать и попробовать на вкус, или тихий, спокойный малыш, который никуда не лезет, ничего не трогает, никому не мешает. Многочисленные исследования доказывают: чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается речь. Активные игры с малышом, особенно на свежем воздухе, - основа для формирования его речевой функции. В ребёнке с рождения заложено стремление к исследованию. Он инстинктивно тянется к предметам. Взрослым надо поддерживать, грамотно направлять и развивать его двигательную активность.

Мелкая моторика и речь взаимосвязаны. Пальчиковые игры считаются важным направлением речевого развития детей. В суете и спешке взрослые стараются сами собрать разбросанные игрушки, покормить, одеть ребёнка, застегнуть пуговицы, зашнуровать ему ботинки. Не хватает терпения доверить это малышу. А зря! Навыки самообслуживания надо развивать как можно раньше. Это благоприятно отразится и на процессе развития речи.

Желательно эмоционально реагировать на каждый звук ребёнка. Он гулит - повторять за ним, плачет - уделять внимание. Произнёс первый слог - обрадоваться достижению. С первых дней надо разговаривать с малышом, читать сказки, стихи. Хвалить, когда он пытается повторять слова. Обучение речи хорошо проводить с помощью игр на фоне движений и положительных эмоций. Из поколения в поколение передаются народные игры, потешки, считалки. Дети любят показывать «как сорока-ворона кашу варила»,

«ладушки-ладушки жили у бабушки».

Ребёнка нельзя ругать за неправильно произносимые слова. Это может спровоцировать невротические реакции. Малыш замкнётся, перестанет говорить и учить новые слова. Реакция родителей на речь ребёнка должна быть спокойной, уравновешенной. Обстановка в доме - тёплой, доброжелательной. Развивающие занятия - с учётом его возможностей и самочувствия.

Для правильного формирования высшей психической деятельности ребёнка важен режим дня. Некоторые родители пытаются подстроить его сон, период бодрствования под свой, взрослый распорядок. Это большой стресс для детской нервной системы, который может привести к сбою в её развитии.

### **Ребенок должен захотеть говорить и говорить правильно!!!**

Малышу нужно слышать от взрослых правильную речь. Родители могут употреблять упрощенные формы слов «дай», «ам-ам», «ту-ту» при общении с ребенком до года. Это поможет ему включиться в процесс развития речи. Потом желательно упрощенные слова ребенка сопровождать правильными названиями. Он увидел поезд: «Ту-ту!» - мама отреагировала: «Да, поезд поехал». Взрослым не стоит подражать малышу в неправильном произношении слов, шепелявить, картавить. Одна из проблем нарушений звукопроизношения в детском возрасте - неправильное формирование речи в семье.

Жизнь ребенка должна быть богатой на впечатления. Его надо постоянно удивлять, что-то показывать, рассказывать. У малыша будет развиваться кругозор, он захочет выражать свои эмоции, а это ускорит процесс формирования речи.

Занятия по коррекции речи можно сделать интересными и увлекательными. В области логопедии есть много полезных разработок. Специалист поможет построить индивидуальные занятия и совместить приятное с полезным.

Достижения технического прогресса неоднозначно влияют на развитие детского организма, его центральной нервной системы, речи. На первом месте в списке вредных факторов - телевизор. В некоторых семьях он работает часами как фон. Малыш слышит быструю, непонятную речь - это может привести к психологическим и речевым комплексам.

Протертое питание (пюре) тоже, как ни странно, мешает формированию речи. Если ребенок употребляет в основном мягкую, перетертую пищу, это тормозит развитие его органов артикуляции, что отражается на речевой функции. Все хорошо в меру. Пюре нужно сочетать с кусковой пищей. По телевизору смотреть детские развлекательные и развивающие программы, соответствующие возрасту. Главный принцип - польза для здоровья и развития ребенка, а не собственный комфорт.

Достижения прогресса привели к тому, что проблем с развитием речи становится все больше. Несколько десятилетий назад считалось нормой, если ребенок до года говорил 10 слов. Сейчас на это способно ограниченное количество детей. На сегодняшний день

хороший результат, если годовалый малыш произносит 5-7 слов. Когда к 2 годам его речь понятна только родителям и близким людям - некритично. Если речь к 3 годам продолжает оставаться непонятной - уже тревожный сигнал.

### **Роль родителей в развитии речи детей**

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка — одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В 5—6 лет дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые и раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым.

Наша задача — воспитание полноценной личности. Для этого необходимо создать условия для свободного общения ребенка с коллективом. Сделать все для того, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво.

В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его понимали и сверстники, и взрослые. Поэтому, чем раньше вы научите ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Особую значимость вопрос о чистоте речи приобретает с приходом ребенка в школу. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика.

С первого дня пребывания в школе ребенку приходится широко пользоваться речью: отвечать в присутствии всего класса, задавать вопросы, читать вслух, и недостатки речи обнаруживаются сразу.

Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной.

Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Младшие школьники пишут преимущественно так, как они говорят. Среди неуспевающих школьников младших классов отмечается большой процент детей косноязычных.

На что же следует обращать внимание в организации домашних занятий? Как правильно помочь ребенку? Что зависит от вас, родителей? На эти вопросы мы попытаемся ответить далее.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевременно лечить их, и не домашними средствами, а в медицинских учреждениях.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос, предупреждать хронический насморк.

Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно, произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в

2—3 года учить правильно, произносить шипящие, звук р), читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста.

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы вы - взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко произносили все звуки и слова.

Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестер, товарищей, с которыми малыш часто общается.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («бибика», «ляля» и т.д.), сюсюкать. Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительными или ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных в звукослоговом отношении. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен.

Некоторые недостатки в речи детей, возможно, устранить только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков устранить легко, и доступно и родителям. В семье обычно поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать ребенка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это приводит к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители нередко предлагают ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями, но допускают речевые ошибки. В этом случае не следует перебивать ребенка, надо предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

Очень часто дети задают нам разные вопросы. Иногда на них трудно найти правильный ответ. Но уклоняться от вопросов ребенка нельзя. В этом случае можно пообещать дать ответ, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание и т. п.), взрослый же за это время подготовится к рассказу. Тогда малыш получит правильную информацию, увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Игры и стихи, упражнения, которые вы можете использовать дома. Они служат для выработки правильного произношения, помогают размышлять над звуковым, смысловым, грамматическим содержанием слова, развивать мелкую мускулатуру пальцев, что способствует подготовке руки ребенка к письму.

### **Упражнения для развития артикуляционного аппарата**

**«Лопаточка».** Рот открыт, широкий расслабления язык лежит на нижней губе.

Раз-два-три-четыре-пять,

Мы идем, идем гулять,

Все лопаточки возьмем

И в песочницу пойдём.

У меня лопатка — Широка

да гладка.

**«Чашечка».** Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Ты любишь пить чай?

Тогда не зевай!

Рот открывай,

Чашку доставай.

**«Стрелочка».** Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Раскрывай пошире рот

И тяни язык вперед. Раз, два,

три, четыре, пять —

Стрелку будем выполнять.

### **Динамические упражнения для языка.**

**«Лошадка».** Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Цок-цок-цок!

Мы все сказали,

Как лошадки поскакали.

Вот лошадки поскакали,

Язычок, поцокай с нами Эй,

а где ж улыбка?

Зубки и «прилипка».

**«Гармошка».** Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

У Антошки есть гармошка.

Поиграй-ка нам немножко.

«**Маляр**». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

Старательно красим: назад и вперед,  
Я улыбаюсь, а язык не поймет, Как  
твердое небо он выкрасит в срок?  
Давайте покрасим скорей потолок!

Маляр торопился  
И кисть уволок.

«**Вкусное варенье**». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Ох, какое объеденье!

Очень вкусное варенье!  
Язык широкий положи

И края приподними. Оближем  
верхнюю губу —

Варенье очень я люблю.

Всем на удивление Вкусное  
варенье.

Кто любит варенье, Делает  
движение —

Губу оближи,  
Язычок покажи.

### Упражнения для губ.

**«Заборчик».** Зубы сомкнуты. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

Улыбнись и ты,

Покажи зубки крепкие твои.

Мы покрасим дощечки

И поставим вот так. За

забором утки ходят И

кричат кря-кря!

Шире рот открыли мы,

Зубы показали

Губы растянули,

В улыбке утонули.

**«Трубочка».** Выпячивать губы вперед бочкой.

Чи-чи-чи, как трубачи,

Все потянем губочки

И покажем трубочки.

**«Хоботок».** Вытягивать сомкнутые губы вперед

Посмотрите, это кто? Это слоник с хоботком.

### Упражнения для пальчиковой гимнастики.

**«Дом»**

Разведенные книзу пальцы опираются на стол.

**«ЗАЙЧИК»**

Указательный и средний пальцы разведены, безымянный и мизинец полусогнуты и наклонены к большому.

Указательный и средний пальцы подняты вверх — это ушки; оставшиеся пальцы собраны в кулак — туловище.

### **Комплексы пальчиковой гимнастики (в играх и упражнениях).**

#### **«Строим дом»**

Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх — это молоток. В течение всего стихотворения молоток заколачивает гвозди (движение сверху вниз большим пальцем — сначала прямым, затем согнутым). Взрослый читает стихи:

Целый день тук да тук.

Раздается звонкий стук.

Молоточки стучат,

Строим домик для зайчат.

Молоточки стучат,

Строим домик для бельчат.

Этот дом для белочек,

Этот дом для зайчиков.

### **Формы коррекционной работы в семье**

#### **Обогащение словаря ребенка в домашних условиях**

Одним из эффективных способов обогащения словаря детей являются настольнопечатные игры (лото, домино, парные картинки, кубики). Цель их — сформировать у детей навыки складывать из отдельных частей целое, уточнять их знания о предметах, учить их

правильно называть.

Купив игру, не стоит сразу давать ее ребенку, так как он, не понимая правил, теряет к ней интерес. В начале родители сами должны познакомиться с игрой, а потом, сидя за столом, но не на полу или ковре, объяснить ее ребенку. Первый раз на протяжении 10-15 минут необходимо поиграть вместе с ребенком.

В процессе игры (например, с разрезными картинками) целесообразно сначала рассмотреть целые картинки-образцы и спросить: «Что нарисовано на картинке?», «Как можно назвать их одним словом?», «Где растут фрукты?», «Что можно сделать из фруктов?». После беседы объяснить: «Вот перед тобой маленькие картинки, на каждой нарисована только часть фрукта, ты сложи целую картинку. Вспомни, какого цвета слива, какие у нее листья, и подбери необходимые картинки».

Родители могут начать складывать картинку, а далее ребенок продолжит самостоятельно. По такому же принципу дети собирают картинки из кубиков. Если они посвящены содержанию знакомых сказок, то сначала необходимо провести беседу или попросить рассказать содержание картинки.

### **Словесные игры Что в мешочке?**

В мешочек сложить разные предметы (игрушки, овощи, фрукты, и т.д.). Ребенок должен опустить в него руку и, не вытаскивая предмет, на ощупь определить и назвать то, что он ощупывает.

Ребенок (вытаскивает предмет и говорит, например, про мяч). Это мяч. Он синий с белой полоской, резиновый, круглый. Его можно кинуть, ударить о стену или бросить на пол.

### **Что из чего сделано?**

Взрослый (говорит ребенку). В нашей комнате много предметов, все они сделаны из разного материала. Я буду называть предмет, а ты должен сказать, из чего он сделан, например, стол из чего сделан?

Взрослый. При обследовании некоторые дети ответили «Из досок».

Взрослый. Какой стол, если он сделан из дерева?

Дети. Деревянный.

Взрослый. Стакан из стекла?

Дети. Стелянный.

Взрослый. Ключи из стали?

Дети. Стальные и т.д.

### **Кто как работает**

Взрослый рассказывает детям, что есть очень много профессий.

Взрослый. Что делает врач?

Дети. Врач лечит больных. Делает операции. Выезжает на «скорой помощи» и т.д.

Можно спросить у детей, знают ли они, кто взрослый по профессии, где работает?

Выслушайте рассказ ребенка, а затем поправьте его.

### **Что я не так сказала?**

Взрослый (ребенку). Внимательно выслушай, правильно ли я называю домашних животных: корова, лошадь, белка, собака, курица, ворона, заяц.

Ребенок исправляет ошибки.

Придумай предложение Взрослый называет предложение, а ребенок должен придумать еще несколько, сочетающихся с данным.

Взрослый. «Солнце греет».

Ребенок. «Солнце греет, птички поют», «Солнце греет, снег тает».

### **Скажи наоборот**

Мама произносит фразу с эпитетом, ребенок повторяет ее, называя антоним эпитета.

Мама. Я вижу высокий дом.

Ребенок. Я вижу низкий дом.

Мама. У меня острый нож.

Ребенок. У меня тупой нож.

## **Дидактические упражнения**

Во время прогулок, одевания, раздевания, купания, на кухне во время приготовления еды можно проводить с ребенком дидактические упражнения.

Во время обеда, ужина использовать можно такие пословицы, как «кашу маслом не испортишь», «Дорога ложка к обеду», «Захочешь кушать – руку протянешь».

Если ребенок выполняет поручения без желания, отказывается, следует сказать: «Без труда ничего и не сделаешь», «Поспешешь – людей насмешишь», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», «Что посеешь, то и пожнешь», «Лентяю все некогда». Выходные дни желательно проводить на природе, так как она открывает много возможностей для пополнения знаний и словаря дошкольника пословицами, например: «Много снега – много хлеба», «Зимой солнце светит, да не греет», «Осенняя муха больно кусает», «Без ветра и трава не шелестит», «Синица пищит, зиму вещает», «Летний день год кормит».

Для развития речи и обогащения словаря очень полезны загадки в виде вопроса или описательного предложения, но чаще всего в стихотворной форме. Их можно загадывать, играя с ребенком, во время принятия пищи (про продукты питания).

«Белый камень в воде тает». (Сахар)

«В одной бочке два теста». (Яйцо)

«В воде растает, в воде любит, а кинь в воду - испугается». (Соль)

«Без окон, без дверей, полна горница людей» (Огурец, тыква)

Во время прогулки можно загадывать загадки про явления природы:

«Сам не бежит, а стоять не велит». (Мороз)

«Невидимка ходит по лесу, все деревья раздевает». (Осень)

Со старшими дошкольниками рекомендуется организовывать семейные вечера загадок и пословиц. Выигравший получает приз – книжку, конфетку, игрушку.

Родители должны следить за правильным употреблением слов, особенно близких по значению (шить, пришить, вышивать, зашивать), которые дети нередко путают, объяснять переносные значения («золотые руки», «каменное сердце»). Некоторые дети используют прилагательные, которые обозначают материал, заменяя их другими словами: вместо «деревянный» говорят «сделанный из дерева», вместо «шелковый» - «сшитый из шелка», вместо «шерстяной» - «связанный из шерсти».

В речи детей мало употребляемых слов-признаков. На вопрос «какая лиса?» ребенок должен ответить: «Рыжая, хитрая», «Какой помидор?» - «Красный, круглый».

Словами «хорошая», «красивая» дети характеризуют все, что им нравится. Взрослому необходимо их поправить: не «хорошая», а «интересная» книга, «высокое» дерево, а не «большое».

### **Обогащение бытового словаря**

В семье планируется, например, уборка: нужно навести порядок в серванте. Мама просит ребенка ей помочь. Протирая посуду, она спрашивает, как называется каждый предмет, и уточняет сама: «Это глубокая тарелка, фарфоровая, в ней подают первое блюдо – борщ, суп. Это мелкие тарелки, в них кладут второе – котлеты с гарниром, а это салатница – ее используют для салатов».

Следует попросить ребенка подать взрослому посуду и назвать то, что он подает.

Мама. Что мы поставили в сервант?

Ребенок (отвечает обобщающим словом). Посуду.

Если мама садится за швейную машинку, то тут же подзывает к себе ребенка: «Сегодня я буду шить тебе шерстяное платье. Посмотри, какая красивая шерстяная ткань. Теплое и красивое тебе выйдет платье. Ты поможешь мне кроить. Я буду резать ножницами, а ты поддержишь ткань. А теперь я буду шить на машинке».

Таким же образом можно познакомить ребенка со звонком, холодильником, утюгом и т.д. Очень важно, чтобы ребенок слушал внимательно. Следует предложить ему самому что-нибудь сделать, например, закрутить шуруп или погладить платочек. Ребенку будет очень интересно. Выходя на прогулку, необходимо обратить внимание на деревья, траву, птиц; спросить, знает ли он, например, чем отличается береза от дуба; рассказать ему новое.

Гуляя по улице, полезно знакомить ребенка с машинами, светофорами, людьми. Важно: с раннего детства ребенок должен знать правила уличного движения.

### **О чем говорить с ребенком в семье.**

#### **Диалог или монолог?**

Уважаемые родители! Умеет ли ваш ребенок отвечать на вопросы своих сверстников, взрослых, обращаться с вопросами к ним? Умеет ли логично и последовательно рассказывать про свою деятельность, увиденное, услышанное, пережитое? Как развита у вашего ребенка фантазия? Составляет ли он сам сказки, рассказы? Все эти речевые навыки будут ему необходимы в школе.

Устная речь человека существует в двух формах: диалогической и монологической.

Для диалога характерны короткие неполные предложения, реплики; их полному пониманию помогают мимика, жесты, интонация.

В устной разговорной речи собеседники выступают как рассказчики и слушатели.

Взрослый. Какое сейчас время года?

Ребенок. Весна.

Взрослый. Какие птицы прилетают к нам весной?

Ребенок. Весной из теплых стран прилетают грачи, скворцы, ласточки.

С детства ребенку необходимо общаться с людьми, делиться своими мыслями и переживаниями с близкими. В семье эту потребность можно удовлетворить через индивидуальные разговоры и беседы. Разговор взрослых с ребенком имеет особое

значение, так как влияет на его речевое и общее умственное развитие. Дети, с которыми родители много и вдумчиво беседуют, развиваются быстрее и говорят лучше, имеют правильную речь.

Взрослые в разговоре с ребенком выясняют, что интересует маленького человека, узнают про его досуг и друзей. Дети постепенно привыкают к таким разговорам и в дальнейшем уже сами рассказывают про свои желания и интересы, жизнь в садике; у них не будет секретов от родителей. Ребенок очень чуткий и ранимый: насмешка, обидное слово – и он замыкается в себе, ни с кем не делится своими радостями и огорчениями или же предпочитает иногда говорить с отдельными членами семьи (мамой, бабушкой).

Некоторые родители не разговаривают с ребенком на темы этикета и правил поведения, так как считают, что он еще мал и ничего не понимает. Напротив, ребенок улавливает и анализирует каждое слово! Дети, с которыми не общаются, молча играющие в куклы, машинки и другие игрушки, развиваются медленнее и становятся молчаливыми, замкнутыми.

Темы для индивидуальных бесед очень разнообразны. С детьми младшего возраста нужно разговаривать о понятных, доступных и близких вещах. С детьми постарше можно обсуждать режим дня, игрушки, одежду и обувь и т.д. Тематика бесед для детей 5-6 лет значительно расширяется: космос, армия, транспорт, книжки и сказки.

Беседы должны проходить в непринужденной форме. Ребенок должен чувствовать, что взрослому интересно его слушать. Причем, рассказывая о своих дневных делах, он учится вспоминать, связывать предложения. В дальнейшем ребенок будет сам просить вас послушать про его дела.

Развитию диалогической речи способствует игра «Телефон». Можно использовать игрушечный телефон или воображаемый. Собеседником ребенка в этой игре выступает взрослый, который и предлагает тему диалога. Например, «Знакомство».

Ребенок. Добрый день, Татьяна Алексеевна.

Взрослый. Извините, с кем я разговариваю?

Ребенок. С вами разговаривает Оля.

Взрослый. Оля, мама дома?

Ребенок. Нет, мама еще не пришла с работы.

Диалогической речью дети овладевают примерно в 5 лет. На 6-ом году жизни ее уже недостаточно, и ребенок сам старается рассказывать сказки, передавать содержание просмотренных фильмов, т.е. пользуется монологической речью.

Монолог – речь одного человека, последовательное изложение мыслей, описание действий, связанность рассказа.

Большинство детей на конец дошкольного возраста овладевают связной речью, умеют последовательно описать увиденное, пересказать содержание сказки, рассказа, кино. Но у некоторых детей речь отрывиста, с длинными паузами. В ней преобладают слова-заменители, перечисление предметов или действий, жесты, мимика, не хватает слов для передачи мыслей. До школы ребенок должен научиться описывать знакомый предмет со всеми его признаками, качествами, уметь сравнивать два-три предмета, самостоятельно рассказывать по картинке, по серии картинок, рассказывать увиденное, пережитое (как отдыхал, что видел в цирке, в лесу...), придумывать сказки на заданную тему.

Для описания нужно подобрать известные ребенку предметы, игрушки, картинки: мишутка, кукла, машинка, тарелка. Например: «Это кукла. Она пластмассовая. Куклу звать Аленкой. У Алены голубые глаза, белые волосы, красные щечки. Она улыбается. На ней платье красного цвета в белую полоску. На ногах белые носочки и коричневые туфли. На голове белый бант. С куклой дети играют, кладут ее спать, кормят, одевают».

Потом берется другой предмет. Взрослый напоминает, в какой последовательности следует рассказывать, спрашивая: «Как называется предмет?», «Из чего сделан?», «Для чего нужен?».

После 6 лет необходимо научить ребенка сравнивать и сопоставлять два, а потом и три предмета или картинки во время их описания. Можно предложить такие группы предметов и картинок: огурец, помидор, морковь; кошка, собака и др. При этом рекомендуется помогать ребенку вопросами.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен самостоятельно составлять загадки-описания о предметах. При этом инициатива принадлежит родителям. Вы предлагаете ребенку отгадать, какой предмет задумали, а затем просите его сделать то же: «Он деревянный, стоит посреди комнаты, имеет четыре ножки и квадратную доску. За ним обедают, пьют чай. Что это такое?» а теперь ты задумай любой предмет и все про него расскажи, а я буду отгадывать.

Можно предложить игру «Веселые путешественники». Ребенок представляет, что он летит на самолете, едет на поезде, плывет на теплоходе, идет пешком по стране: описывает воображаемые города, леса, горы, колхозные поля. Родители должны отгадать место «путешествия».

Как научить ребенка связному, последовательному рассказу по картинкам? Если в семье нет сюжетных картинок, помогут иллюстрации из художественных книг с рассказами и

сказками. После приобретения новой книжки нужно сначала рассмотреть картинки. При просмотре спрашивать ребенка о том, что он видит. После просмотра следует составить рассказ по картинке.

Детям 6-7-летнего возраста необходимо предложить самостоятельно придумывать названия к иллюстрациям, а также составлять рассказы о том, что было до этого с героями, изображенными на картинке, и что будет потом (особенно про одного из героев или предмет) или рассказать от своего лица.

Еще до школы рекомендуется научить ребенка составлять рассказы, сказки. Самый легкий вид такого творчества – составление рассказов по трем-четырем опорным словам. Например, со словами «зима», «дети», «зимние развлечения». «Настала зима. Выпал пушистый снег. Дети тепло оделись и вышли на улицу. Мальчики катаются на коньках и на лыжах, девочки – на санках с высокой горы. Вот вышли Аленка и Дима, в руках у них лопатки. Они лепят снежную бабу. Веселые зимние развлечения у детей».

Можно предложить составить рассказ, начатый родителем, например: «Мальчик был в лесу, пас стадо коров. Вдруг он услышал, что где-то близко заревел медведь...»

Любимым жанром детей являются сказки, содержание которых они с большим удовольствием пересказывают, по-своему перестраивая начало и конец. Начало сказки можете придумать вы, например: «В густом лесу жила зайчиха с маленьким зайчонок, который был непослушным. Ему хотелось все сразу узнать. Как-то вышел он погулять, а зайчиха и говорит: «Не ходи далеко, заблудишься». НЕ послушал зайчонок маму, увидел бабочку и побежал за ней в лес... **Советы**

#### **родителям**

1. Используйте каждую свободную минуту для беседы с ребенком.
2. Помните, что основные собеседники для ребенка в семье – мама, папа, бабушка или дедушка.
3. Поручайте старшим детям как можно больше разговаривать с ребенком в свободное время.
4. Приобретайте репродукции художественных картин, альбомы, картинки, рассматривайте их с детьми.
5. Предложите ребенку соревнование «Чья сказка лучше», «Чей рассказ интереснее» с участием всех членов семьи.
6. Записывайте в тетрадь или на магнитофон рассказы и сказки вашего ребенка. Через 2-3-месяца прослушайте их вместе с ребенком, проанализируйте, запишите новые.

## Картотека.

### Словесные игры для младшей группы

#### Ладушки

Цель игры. Приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.

Ход игры. Дети садятся в кружок на стулья. Воспитатель занимает такое положение, чтобы его видели все, и говорит: "Дети, сейчас мы поиграем в игру "Ладушки". Давайте похлопаем в ладоши! Хлоп! Хлоп! - хлопают в ладошки".

Слова:

Ладушки, ладушки!

Где были? - У бабушки!

- Что ели? - Кашку!

- Что пили? - Бражку! Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Шу-у-у- полетели!

На головку сели

Сели, посидели, Прочь

улетели!

Движения:

Воспитатель и дети тихонько хлопают в ладоши в такт словам потешки.

Поднимают руки, машут ими и кладут на голову. На слова "Прочь улетели" разводят руки в стороны и опускают на колени. Играя повторно, воспитатель после слов "Где были?" делает паузу и ждет ответов детей:

"У бабушки"; "Что ели?" - "Кашку"; "Что пили?" - "Бражку". В следующий раз всю потешку произносят дети вместе с воспитателем.

#### Про сороку

Цель игры. Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

Ход игры. Дети садятся напротив воспитателя. Воспитатель указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки ("варит кашку"), приговаривая:

Слова:

Сорока, сорока,

Сорока -

белобочка Кашу

варила. На порог

скакала, Гостей

скликала. Гости

на двор - Кашу

на стол.

Этому на тарелочке,

Этому на блюдечке,

Этому в чашечке,

Этому в мисочке,  
А этому ничего не дала  
Ты дров не таскал,  
Ты воды не носил Ты  
каши не варил. Вот  
тебе ложечка - Свари  
сам себе кашку.  
Тут пень, тут колода, Тут  
дрова,  
Тут горячая вода.

Движения:

Воспитатель и дети варят кашку" вместе.  
Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца. Большой  
палец не загибается.

При повторении игры воспитатель предлагает детям помогать произносить потешку.  
После слов "этому" делает паузу, а дети заканчивают фразу: "на блюдечке", "в чашечке",  
"в мисочке".

#### Игра с пальчиками

Цель игры. Приучать слушать речь, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить  
слова с действиями пальцев.

Ход игры. Воспитатель рассматривает на своей руке пальцы, говоря: "Это большой палец,  
а эти поменьше, а вот совсем маленький - мизинчик. Все они живут рядышком, как  
родные братья".

Слова

"Пальчик-мальчик,  
Где ты был?" - "С  
этим братцем -  
В лес ходил,  
С этим братцем -  
Щи варил,  
С этим братцем -  
Кашу ел,  
С этим братцем -  
Песни пел!"

Движения:

Воспитатель показывает большой палец и, обращаясь к нему, загибает по очереди пальцы.

"Какую песенку пел он с маленьким братцем?" - спрашивает воспитатель, обращаясь к  
детям. Дети предлагают спеть знакомую песенку ("Серенькая кошечка", "Калинка"), и  
пальчики "пляшут" (дети поднимают руки и "пританцовывают" пальчиками).

#### Коза рогатая

Цель игры. Позабавить детей, учить их слушать стишок до -конца, понимать его. Ход  
игры. После того как дети рассмотрят картинку с изображением козы, воспитатель  
предлагает поиграть,

Дети стоят перед воспитателем, лицом к нему. Воспитатель, выставив указательный палец и мизинец, идет к детям, приговаривая:

Идет коза рогатая, Идет

коза бодатая

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ,.

Глазками хлоп-хлоп,

Кто каши не ест,

Молока кто не пьет -

Забодает, забодает,

забодает.

При слове "забодает" дети убегают от козы, а воспитатель их догоняет. В следующий раз козой можно выбрать кого-либо из детей и тогда он сам повторяет слова потешки.

Заинька Цель игры. Учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает зайчика, он становится в центр круга. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают: Заинька, по сеничкам Гуляй, погуливай! Серенький, по новеньким Погуливай, гуляй!

Некуда зайньке выскочит,

Некуда серому выпрыгнут

Заинька, поскачешь -

Выскочишь,

Серенький, попляшешь - Выпустят.

Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового. Игра повторяется 23 раза.

На птичьем дворе

Цель игры. Закрепить знания детей о том, как кричат домашние птицы, воспитывать правильное звукопроизношение

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать новое стихотворение:

Наши уточки с утра - Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда - Га-га-га! Га-га-га! А индюк среди двора - Бал-бал-бал! Балды-балда! Наши гуленьки вверху - Грру-грру-у-грругрру-у! Наши курочки в окно - Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко! А как Петя-петушок Раннимрано поутру Нам споет ку-ка-ре-ку!

"Как кричат уточки?" -спрашивает педагог. Дети отвечают. Так он уточняет, закрепляет с детьми произношение звуков.

В следующий раз воспитатель делит всех детей на группы - "уточка", "гуси", "индюки". "Наши уточки с утра", - говорит воспитатель," а дети-уточка отвечают: "Кря-кря-кря! Крякря-кря!" и т. д.

Эта игра приучает детей к выдержке. Всем хочется покричать, как уточки, а нельзя, надо уметь промолчать, подождать своей очереди.

#### У медведя во бору

Цель игры. Развивать речевую активность детей, умение соотносить свои действия со словом, быстро реагировать на словесный сигнал, упражнять в произношении звука р. Ход игры, Дети сидят на стульчиках. Воспитатель садится перед ними и говорит: "Дети,

сегодня мы поиграем в игру, которая называется "У медведя во бору". Посмотрите на эту картинку (показывает картинку, на которой изображен медведь в лесу). Вот какой большой медведь гуляет в лесу, в бору. "Р-р-р", - рычит медведь. Послушайте стишок про этого медведя: У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь сидит

И на нас рычит.

Как рычит медведь? Давайте играть. Сейчас мы выберем медведя. (При помощи считалки выбирают медведя. Считалки должны быть всегда очень короткими, чтобы дети долго не ждали. Воспитатель надевает на ребенка-медведя шапочку-маску.) Вот какой у нас медведь! А умеет он рычать?" "Р-р-р-р",- рычит медведь.

"Дети, медведь будет жить вот здесь, в лесу (уводит водящего в сторону). Мы пойдем в лес и будем собирать грибы, ягоды. Как только медведь зарычит, мы сразу же побежим домой", - объясняет правила игры воспитатель.

Слова:

У медведя во бору Грибы, ягоды беру, А

медведь сидит И на нас рычит: "Р-р-р!"

Движения:

Дети и воспитатель имитируют сбор грибов и ягод, медленно приближаясь к лесу, где живет медведь.

Дети и воспитатель убегают, медведь их догоняет.

### Конь

Цель игры. Развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении. Ход игры. Дети становятся друг за другом и изображают скачущих лошадок. Воспитатель становится так, чтобы дети его видели, и вместе с детьми произносит слова потешки (слова заранее заучиваются на занятии).

Слова:

Топ-топ-топ!

Ты скачи в галоп.

Ты лети, конь, скоро-скоро,

Через реки, через горы, Все

в галоп, в галоп, в галоп.

Гоп-гоп-гоп!

Тпру!.. - говорит воспитатель.

Игру можно повторить, меняя ребенка.

Движения: Дети скачут по комнате, имитируя бег лошадки. Бег все убыстряется. Дети останавливаются и тоже произносят "тпру...".

### Петушок

Цель игры. Развивать речевую активность детей, упражнять их в правильном звукопроизношении, закрепить знания о петушке.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Посередине стоит стул для петушка. Воспитатель обращается к детям: "Дети, посмотрите, чья это шапочка? (Показывает яркую шапочку петушка.) Да, это петушок, давайте поиграем с ним. Сейчас мы выберем петушка считалочкой, на кого она укажет, тот и будет петушком". (Выбирают

при помощи считалки петушка, Ему надевают шапочку, и воспитатель говорит тихо (на ухо), что, когда он сядет на стул, должен громко пропеть "ку-ка-ре-ку", как петушок.) Петушок садится на стул и громко кукарекает. Затем воспитатель и дети произносят слова:

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка, Что  
ты рано встаешь?  
Что ты громко поешь?  
Детям спать не даешь!

После слов "детям спать не даешь" воспитатель предлагает петушку несколько раз прокукарекать. Затем выбирают нового петушка.

Воспитатель работает над выразительностью речи детей, учит выделять интонацией слова золотой, масляна, шелкова, учит интонацией выделять вопрос, громко и певуче произносить "ку-ка-ре-ку. Игра повторяется 3-4 раза. Хохлатка Цель игры. Упражнять детей в выразительном чтении стихотворения, закрепить знания о повадках курицы-наседки.

Ход игры. Воспитатель показывает картинку, на которой изображена курочка с цыплятами, рассказывает, как любит своих цыплят курочка, как они гуляют, выходят щипать траву, ищут червячков. "Послушайте, дети, я вам прочитаю стишок об этой курочке. Ее называют хохлаткой. Посмотрите, вот у нее хохолок торчит. Видите? Поэтому ее и называют хохлаткой.

По дворику хохлатка,  
По дворику хохлатка  
С цыплятами идет.  
Чуть дети зазеваются,  
Шалят и разбегаются, Сейчас  
к себе зовет:

"Куда? Остановитесь!  
Куда, куда? Вернитесь!  
Не смейте убежать!"

Давайте теперь поиграем. Я буду курочка-хохлатка, а вы мои цыплятки. Пойдемте гулять. Когда я скажу: "Вернитесь! Не смейте убежать!" - вы все прибежите ко мне".

Курочка с цыплятками гуляет по дворику: ходят, собирают зернышки, затем расходятся в разные стороны.

Воспитатель приговаривает слова потешки. Дети стараются повторять за ней. Когда дети разойдутся по всей комнате, воспитатель останавливается и обращаясь к ним, произносит: Куда? Остановитесь! Куда, куда? Вернитесь! Не смейте убежать!

Цыплятки бегут к своей маме. Игру можно повторить 3-4 раза.

### Сова

Цель игры. Приучать детей слушать стихотворение, понимать его смысл и действовать по сигналу.

Ход игры. Дети, взявшись за руки, становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает сову. Она садится на стул в середине круга.

Слова воспитателя и детей:

В лесу темно,  
Все спят давно.  
Все птицы спят,  
Одна сова не спит, Летит,  
кричит.  
Совушка-сова,  
Большая голова,  
На суку сидит,  
Головой вертит, Во все  
стороны глядит, Да  
вдруг - как полетит!

Движения;

Дети ходят по кругу. Остановившись, изображают спящих птиц.

Сова показывает, какая у нее большая голова. Вертит головой, смотрит по сторонам.

Услышав слова "как полетит", дети убегают, а сова их догоняет.

Желательно, чтобы до игры воспитатель показал детям картинку с изображением совы, рассказал об этой птице.

Уточка Цель игры. Приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения, углубить их знания об уточке.

Ход игры. Воспитатель показывает игрушки - большую уточку и маленьких утят, рассматривает их с детьми, рассказывает о том, что уточки любят плавать. Впереди всегда плывет уточка, а за ней утята.

- Послушайте, дети, стихотворение про уточку:

Уточка луговая,  
Серая, полевая, Где ты  
ночку ночевала?  
Под кустиком, под березкой.  
Сама утя хожу,  
Детей своих вожу Сама  
утя поплыву,  
Детей своих поведу.

Давайте теперь поиграем. Уткой будет Лена (выбирают девочку постарше), а мы будем ее детки-утята.

Дети становятся в колонну и, обращаясь к уточке, произносят (вместе с воспитателем):

Уточка луговая,  
Серая, полевая,  
Где ты ночку ночевала?

Лена (вместе с воспитателем):

Под кустиком, под березкой.

Сама утя хожу,

Детей своих вожу,

Сама утя поплыву.

Детей своих

поведу.

Лена становится впереди колонны. Дети то идут за ней по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью. Затем выбирают другую уточку, и игра продолжается. Птички

Цель игры. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей. Ход игры. Воспитатель обращается к детям: "Послушайте новое стихотворение про птичек:

Летели две птички,  
Собой невелички. Как  
они летели,  
Все люди глядели.  
Как они садились,  
Все люди дивились.

Кто хочет быть птичками? (Желающим воспитатель надевает шапочки птичек.) Мы все сядем на стульчики в сторонку и будем смотреть, как птички полетят, а потом сядут, посидят рядышком и полетят назад.

Дети и воспитатель произносят слова потешки, а птички выполняют соответствующие действия. Затем они выбирают новых птичек, и игра повторяется. Игру можно повторить несколько раз.

#### Солнечные зайчики

Цель игры. Упражнять детей в произношении стихотворения в сочетании с движениями.

Ход игры. Воспитатель с помощью маленького зеркала пускает солнечного зайчика и произносит стихотворение:

Солнечные зайчики  
Играют на стене, Поманю  
их пальчиком, Пусть  
бегут ко мне.  
Ну, лови, лови скорей. Вот  
он, светленький кружок,  
Вот, вот, вот - левей, левей!  
Убежал на потолок.

Дети ловят зайчика на стене. Пусть воспитатель направит его пониже: дети любят подпрыгивать, стараясь поймать зайчика. Эта игра вызывает у детей большую радость, особенно если удастся поймать рукой солнечного зайчика.

#### Курочка-рябушечка

Цель игры. Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки и объясняет, почему ее называют "рябушечкой", затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ей "шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

- Курочка-рябушечка, куда ты пошла? - На речку.
- Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям: "Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?" Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: "Курочка-рябушечка, куда ты пошла?" и т. д. Лучше выбрать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых,

### Еду-еду

Цель игры. Развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Воспитатель читает детям стихотворение, спрашивает, понравилось ли оно, и предлагает поиграть- всем вместе поехать к бабушке и дедушке. Но перед тем, как повторить стихотворение, воспитатель спрашивает: "Как цокают копыта у лошадей?" Дети цокают: "Цок-цок-цок". "Как мы остановим лошадку?" "Тпр-р-р", - произносят дети.

Затем воспитатель ставит детей в круг друг за другом, читает им стихотворение, а дети, "натянув вожжи", движутся по кругу, производя действия в соответствии со словами стихотворения и стараясь произносить текст вместе с воспитателем.

Слова; Движения:

"Еду-еду Дети скачут галопом.

К бабе, к деду

На лошадке

В красной шапке.

По ровной дорожке Скачут на одной ножке.

На одной ножке,

В старом лапоточке

По рытвинам, по кочкам,. Прыгают на двух ногах "с кочки на кочку",

Всё прямо и прямо,

А патом вдруг..,

В яму! Бух! Останавливаются.

### Словесные игры для средней группы

#### Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем

Цель игры. Учить детей называть действие словом, правильно употреблять глаголы (время, лицо), развивать творческое воображение, сообразительность.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: "Сегодня мы поиграем в такую игру. Тот из вас, кого мы выберем водящим, выйдет из комнаты, а мы договоримся, что будем делать. Когда водящий вернется, он спросит: "Где вы были? Что вы делали?" Мы ему ответим: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!" Выбирают водящего, он выходит.

Воспитатель изображает, что будто бы он пилит дрова. "Что я делаю?" - спрашивает он у детей, - "Дрова пилите". - "Давайте все будем пилить дрова".

Приглашают водящего. "Где вы были? Что вы делали?"- спрашивает он. Дети отвечают хором: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем". Дети и воспитатель изображают пилку дров, водящий отгадывает: "Вы пилите дрова". Для продолжения игры выбирают другого водящего.

Когда новый водящий выходит из комнаты, воспитатель предлагает детям самим придумать действие, которое они будут показывать: умываться, танцевать, рисовать, рубить дрова, играть на пианино и др.

Воспитатель следит за правильностью употребления глаголов. В случае, если, отгадывая, ребенок неправильно употребляет форму глагола, говорит, например: "Вы танцуете, рисуете", воспитатель добивается, чтобы ребенок усвоил, как нужно сказать правильно. "Дети, что вы делаете? - спрашивает воспитатель. - Правильно сказал Вова?" Дети: "Мы рисуем". "Вова, скажи правильно, что делают дети", - предлагает воспитатель. Вова: "Они рисуют".

### Мыши

Цель игры. Развивать речевую и двигательную активность детей, вырабатывать реакцию на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: "Сейчас мы поиграем в игру "Мыши". Выберем мышек (выбирают 3-4 детей), они будут бегать по кругу, убегать из круга и снова вбегать в него. А мы с вами будем мышеловкой".

Дети с воспитателем ходят по кругу и произносят такие слова:

Ах, как мыши надоели! Все погрызли, все поели. Всюду лезут - вот напасть! Доберемся мы до вас. Берегитесь вы, плутовки! Как поставим мышеловки, Переловим всех сейчас!

Дети и воспитатель держатся за руки, высоко поднимают их, пропуская мышек.

Когда воспитатель произносит слово "хлоп", дети опускают руки, не выпуская мышек из круга. Кто остался, считается пойманным и становится в общий круг.-

### Воробушки и автомобиль Цель игры. Упражнять детей в правильном звукопроизношении, вырабатывать реакцию на словесный сигнал.

Ход игры. Дети сидят на стульях в стороне от площадки, где будут летать воробушки. Воспитатель держит в руках руль и говорит: "Дети, это - руль. Я буду автомобилем. Автомобиль гудит: "У-у-у", Как сигналил автомобиль?" - "У-у-у", - повторяют дети. "Сейчас мы поиграем так, - продолжает воспитатель. - Я - автомобиль, а вы все - воробушки. Послушайте, я прочитаю о воробушках стихотворение: Воробей с березы На дорогу - прыг!

Больше нет мороза, Чик-  
чирик.

Когда я скажу слово "прыг", вы встаете со стульев и попрыгаете тихонько на носочках по дороге (показывает на то место, где дети будут прыгать). Вместе со мной вы будете говорить: "Прыг, прыг, прыг". Когда я скажу "чик-чирик!", вы полетите, кто куда хочет" будете махать крылышками и чирикать: "Чик-чирик!" А как услышите сигнал автомобиля, летите в свои гнездышки".

После объяснения игры воспитатель вместе с детьми выполняет все движения, но не стремится выполнять движения первым. Пусть дети сами услышат слова "прыг", "чикчирик" и начнут выполнять соответствующие движения.

Игра повторяется 2-3 раза. Затем, когда дети запомнят четверостишие, они могут играть самостоятельно.

Кто в домике живет? Цель игры. Закрепить знания детей о животных, умение правильно произносить звуки.

Ход игры. Воспитатель делит детей на несколько групп (сначала на 3, потом на 45). Дети изображают знакомых им птиц или животных.

Каждая группа строит себе из стульев домик. Воспитатель говорит детям, что они будут находиться в своих домиках и кричать так, как кричит то животное, которое они изображают. Затем с каждой группой воспитатель повторяет те звуки, которые дети должны произносить. После этого он по очереди обходит домики, стучит в каждый и говорит: "Тук-тук-тук, кто в этом домике живет?" Дети отвечают: -"Му-му-му", "Ме-е", "Мяу-мяу", "Бе-е, бе-е", "И-го-го", "Га-га-га", "Ко-ко-ко". Воспитатель отгадывает, кто же в домике живет.

Если дети произносят звуки недостаточно хорошо, т. е. недостаточно четко и громко, воспитатель просит их повторить. Если на вопрос: "Кто в этом домике живет?" - дети отвечают: "Мы" или "Кошечки, собачки", - воспитатель говорит: "А как кошечки мяу-кают?" и т. п.

Игра повторяется несколько раз, количество животных постепенно увеличивается. Не следует менять роли детей на одном занятии: это их путает, они забывают, кого им надо изображать. Когда малыши усвоят правила игры, стучать в домики и отгадывать, кто там живет, может один из них.

Гуси Цель игры. Развивать у детей диалогическую речь, умение действовать по словесному сигналу, сочетать слова с действиями.

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в игру "Гуси": "Вы, дети, будете гусями, а я вашей хозяйкой. Вы пасетесь вот здесь на травке (указывает место, где дети могут ходить, "щипать травку"), а в этом углу будет мой дом". Воспитатель объясняет детям ход игры. Слова воспитателя:

Тет-тет-тет,

Гуси белые, гуси серые, Ступайте  
домой!

Гуси шеи длинные вытянули,  
Лапы красные растопырили, Крыльями  
машут,  
Носы раскрывают.

Действия детей:

Дети вытягивают шеи, расставляют пальцы, машут руками. Все вместе произносят: "Гага-га! Не хотим домой. Нам и здесь хорошо!"

Гуси продолжают щипать травку, гулять, по лугу. Когда дети выучат текст, хозяйкой может быть кто-либо из детей.

Сколько?

Цель игры. Развивать у детей слуховое внимание, умение действовать в соответствии с текстом, упражнять детей в счете.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение:

Вот жаворонок с нивушки Взвился и полетел. Вы слышите, как  
весело Он песенку запел?

Три зайца от охотника

Прыжками в лес бегут,  
Скорей, скорее, зайчики, В  
лесу вас не найдут!  
Две лодочки по озеру  
Широкому плывут;  
Гребцы сидят на  
лавочках И весело  
гребут.  
Четыре скачут лошади,  
Во весь опор летят,  
И слышно, как по камешкам Подковы  
их стучат.

Воспитатель спрашивает у детей, сколько было жаворонков на нивушке, сколько зайцев пряталось от охотника, сколько лодочек плыло по озеру, сколько скакало лошадей? Выслушав ответы детей, он предлагает поиграть: "Я буду вам читать стихотворение, а вы будете изображать то жаворонка, то зайцев, то лодочки, то лошадей. Когда вы услышите слова о жаворонке, вы полетите по одному, а когда я скажу о зайцах, вы объединитесь по трое в одну группу и поскачете, как зайчики, в лес". И т. д. Воспитатель читает текст повторно. Дети выполняют соответствующие движения.

Движения:

1-е четверостишие

Имитируя полет жаворонка, дети бегают по комнате.

2-е четверостишие

Дети объединяются в группы по трое и прыгают, как зайцы, по направлению к "лесу".

3-е четверостишие

Объединяются по двое и, изображая гребцов, "гребут веслами".

4-е четверостишие

Объединяются в группы по четыре и скачут, изображая лошадок,

#### Так бывает или нет?

Цель игры. Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Ход игры. Обращаясь к детям, воспитатель объясняет правила игры: "Сейчас я буду вам о чем-то рассказывать. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пусть, после того как я закончу, скажет, почему так не может быть."

Примерные рассказы воспитателя:

"Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься с нее на санках".

"Наступила весна. Все птицы улетели. Грустно стало детям. "Давайте сделаем для птиц скворечники!" - предложил Вова. Когда повесили скворечники, птицы поселились в них, и стало опять весело детям".

"У Вити сегодня день рождения. Он принес в детский сад угощение для своих друзей; яблоки, соленые конфеты, сладкие лимоны, груши и печенье.

Дети ели и удивлялись. Чему же они удивлялись?"

"Все дети обрадовались наступлению зимы, "Вот теперь мы покатаемся на санках, на лыжах, на коньках",- сказала Света. "Д я люблю купаться в реке, - сказала Люда, - мы с мамой будем ездить на речку и загорать"

Примечание. Вначале в рассказ следует включать только одну небылицу, при повторном проведении игры количество небылиц увеличивают, но их не должно быть больше трех.

### Зеркало

Цель игры. Развивать речевую и двигательную активность детей.

Ход игры. Дети становятся в круг. Выбранный при помощи считалки ребенок становится в центр круга. Все остальные произносят;

Ровным кругом, Друг

за другом, Эй,

ребята, не зевать!

Что нам Вовочка (Анечка, Валечка и т. д.) покажет, Будем дружно выполнять.

Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения, остальные дети повторяют их.

### Коршун

Цель игры. Упражнять детей в диалогической речи, учить быстро реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям о коршунах, о том, что они иногда нападают на наседку с цыплятами и уносят цыплят. "Сегодня мы поиграем в игру, где цыплята должны убегать от коршуна. Вот послушайте, какой разговор был у наседки с коршуном",- говорит воспитатель.

- Коршун, коршун, что ты делаешь? - спрашивает наседка, -

Ямочку копаю, - отвечает коршун.

- Что в ней ищешь? - Камешек.

- Зачем тебе камешек?

- Чтобы носик точить.

- Зачем тебе носик точить? ч-- - Чтобы твоих детушек клевать.

"Сейчас мы считалочкой выберем коршуна, наседку, а все остальные будут цыплятами, - продолжает воспитатель.- Как только вы услышите слова "детушек клевать", бегите в курятник, вот сюда (показывает на место, обведенное мелом или окруженное стульями-ми). Наседка будет защищать своих цыплят, прогонять коршуна: "Кыш, кыш, злой коршун". Старайтесь не попадаться в лапы коршуну".

Роль наседки в первый раз берет на себя воспитатель. При повторном проведении игры и коршуна, и наседку выбирают из числа играющих.

### Карусель. Цель игры. Учить детей говорить в

быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель знакомит детей с правилами игры, предварительно разложив веревку в виде кольца: "Сегодня мы поиграем в игру "Карусель". Давайте, дети, станем

возле веревки в круг, возьмем ее в правую руку и пойдем друг за другом, это будет карусель. Все вместе будем произносить такие слова;

Еле, еле, еле, еле  
Завертелись карусели,  
А потом кругом, кругом - Все  
бегом, бегом, бегом.

Сначала пойдем медленно, а после слова "бегом" побежим по кругу. После того как я скажу слово "поворот", мы повернемся, возьмем веревку в левую руку и пойдем в другую сторону, произнося такие слова:

Тише, тише, не спешите,  
Карусель остановите,  
Раз и два, раз и два -  
Вот и кончилась игра.

Карусель начинает кружиться медленно, наконец, останавливается. Когда карусель остановится, вы сходите с нее (кладете веревку на пол), бегаете по площадке, а по сигналу (удар в бубен, звонок) снова садитесь на карусель\*\*

При повторении игры воспитатель может уже не становиться в круг, а только наблюдать за игрой и напоминать детям текст.

### Зайка

Цель игры. Развивать умение согласовывать движения со словами, действовать по словесному сигналу.

Ход игры. На одной стороне площадки отмечаются места зайцев и каждый из детей становится на свое место. По сигналу воспитателя "бегите в круг" все дети собираются в круг, а один из зайцев, которого заранее выбирают считалкой, становится в середину. Все дети вместе с воспитателем сопровождают текст движениями.

Слова:

Зайка беленький сидит,  
Он ушами шевелит,  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть, Надо  
лапочки погреть,  
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.  
Надо лапочки погреть.  
Зайке холодно стоять.  
Надо зайке поскакать.  
Скок, скок, скок, скок,  
Надо зайке поскакать. Кто-  
то зайку испугал,  
Зайка прыг... и убежал.

## Движения

Дети стоят в кругу. Начиная со слов "вот так", поднимают руки к голове, поворачивают кисти то в одну, то в другую сторону.

Начиная со слова "хлоп", хлопают в ладоши. Начиная со слова "скок", прыгают на двух ногах на месте.

Воспитатель хлопает в ладоши, и дети разбегаются по своим "до-мам".

## Что сажают в огороде?

Цель игры. Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению), развивать быстроту мышления, слуховое внимание.

Ход игры. Воспитатель спрашивает: "Дети, вы знаете, что сажают в огороде? Давайте поиграем в такую игру: я буду называть разные предметы, а вы внимательно слушайте. Если я назову то, что сажают в огороде, вы ответите "да", если же то, что в огороде не растет, вы скажете "нет". Кто ошибется, тот проигрывает".

- Морковь.

-Да!

- Огурцы. -Да!

- Свекла, -Да!

- Сливы. -

Нет!

Если кто-то поспешит и ответит неправильно, воспитатель может сказать: "Поспешешь, людей насмешишь. Будь внимателен!" Так же можно провести игры: "Накроем стол для гостей" (воспитатель называет столовую посуду), "Посадим сад", "Мебель", "Одежда" и др.

## Какое время года

Цель игры. Учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года, развивать слуховое внимание, быстроту мышления.

Ход игры. У воспитателя на карточках выписаны короткие тексты о разных временах года. Тексты даются вперемешку. Воспитатель спрашивает: "Кто знает, когда это бывает?" - и, открывая карточку, читает текст. Дети отгадывают.

Загадки

Дел у меня немало -

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома Зовут  
меня...

(Зима)

Я раскрываю почки,

В зеленые листочки

Деревья одеваю,

Посевы поливаю, Движения  
полна.

Зовут меня... (Весна)

Я соткано из зноя,  
Несу тепло с собою.  
Я реки согреваю,  
"Купайтесь!" -  
приглашаю. И  
любите за это  
Вы все меня. Я-  
(Лето)

Несу я урожай, Поля  
вновь засеваю,  
Птиц к югу отправляю, Деревья  
раздеваю.  
Но не касаюсь сосен  
И елочек. Я- (Осень)

#### Что подарили Наташе?

Цель игры. Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.

Ход игры. Воспитатель рассказывает: "Прислала бабушка Наташе подарок. Смотрит Наташа: лежит в корзиночке что-то круглое, гладенькое, зеленое, а с одного бока красное, откусишь его - вкусное сочное. Растет на дереве. "Забыла, как' это называется", - подумала Наташа. Дети, кто поможет ей вспомнить, как называется то, что ей бабушка прислала?" Другой вариант, Воспитатель вспоминает: "Однажды в детский сад пришел гость. Одет он был в красивую шубу, шапку, валенки. У него была длинная белая борода, белые усы, брови. Глаза добрые. В руках он держал мешок. Как вы думаете, кто был нашим гостем? Что у гостя в мешке? Какой был праздник в детском саду?"

Такие разговоры-загадки воспитатель может вести о разных предметах и явлениях.

#### Добавь слово

Цель игры. Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры. Воспитатель говорит детям: "Давайте вспомним, где у нас правая рука. Поднимите ее. Все предметы" которые вы видите в той стороне, где правая рука, находятся справа. Кто знает, где находятся предметы, которые вы видите в той стороне, где левая рука? Знаете ли вы, что обозначают слова "впереди меня" и "позади меня"? (Уточняет и эти понятия.) А сейчас мы поиграем, (Дети садятся за стол.) Я буду начинать предложение, называть разные предметы нашей комнаты, а вы будете добавлять слова: "справа", "слева", "позади", "впереди"- отвечать, где этот предмет находится. Воспитатель начинает:

- Стол стоит... (называет имя ребенка).
- Позади
- Полочка с цветами висит... - Справа. - Дверь от нас... - Слева.

Если ребенок ошибся, воспитатель предлагает встать, поднять руку и указать этой рукой на предмет.

- Какая рука у тебя ближе к окну?

- Правая.

- Значит, где находится от тебя окно?

- Справа.

Можно эту игру провести и так. Воспитатель произносит слова: "слева", "справа", "впереди", "-позади", а дети говорят, какие предметы находятся в названном направлении. Для проведения этой игры детей не следует сажать в кружок, их лучше посадить с одной стороны стола, так, чтобы предметы по отношению к ним были расположены одинаково. В более старших группах детей можно сажать в кружок. Это усложняет решение игровой задачи, но дети успешно справляются с заданием, так как уже хорошо ориентируются в пространстве,

#### А что потом?

Цель игры. Закрепить знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня.

Ход игры. Дети садятся полукругом. Воспитатель объясняет правила игры: "Помните, мы с вами говорили на занятии, что мы делаем в детском саду в течение всего дня? А сейчас поиграем и узнаем, всё ли вы запомнили. Будем рассказывать по порядку о том, что мы делаем в детском саду с самого утра. Кто ошибется, сядет на последний стул, а все остальные передвинутся". Можно ввести такой игровой момент. Воспитатель поет песенку: "Камешек у меня. Кому дать? Кому дать? Тот и будет отвечать".

Воспитатель начинает: "Мы пришли в детский сад. Поиграли на участке. А что было потом?" Передает камешек кому-либо из играющих. "Делали гимнастику",-отвечает ребенок. "А потом?" (Воспитатель передает камешек другому ребенку.) И т. д.

Игра продолжается, пока дети не назовут последнее- уход домой.

Примечание. Использовать камешек в подобных играх целесообразно, так как отвечает не тот, кому хочется, а тот, кому достанется камешек. Это заставляет всех детей быть внимательными и готовыми отвечать.

Игра проводится в конце года.

#### Когда это бывает?

Цель игры. Уточнить и углубить знания детей о временах года.

Ход игры. Воспитатель спрашивает детей, знают ли они, когда собирают овощи, фрукты, когда бывает много желтых листьев и т. д. Ответы детей показывают, в какой мере они соотносят те или иные явления и труд человека с временем года. "А сейчас я буду называть время года, а вы будете отвечать, что бывает в это время и что делают люди. Например, я скажу: "Весна" - и положу камешек Вове, Вова быстро вспомнит и скажет, что бывает весной. Например: "Весной тает снег". Потом он передаст камешек рядом сидящему и тот вспомнит еще что-нибудь о весне". Когда все дети усвоят правила, можно начинать игру. Если кто-то не может ответить, воспитатель помогает ему вопросами.

#### Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое)?

Цель игры. Уточнить представления детей о величине предметов, учить классифицировать предметы по определенному признаку (величина, цвет, форма), развивать быстроту мышления.

Ход игры. Дети садятся в кружок. Воспитатель говорит: "Дети, предметы, которые нас окружают, бывают разной величины: большие, маленькие, длинные, короткие, низкие, высокие, узкие, широкие. Мы с вами на занятиях и на прогулках видели много разных по величине предметов. Сейчас я буду называть одно слово, а вы будете перечислять, какие предметы можно назвать этим одним словом". В руках у воспитателя камешек. Он дает его тому ребенку, который должен отвечать.

- Длинный,- говорит воспитатель и дает камешек рядом сидящему.

- Дорога, - отвечает тот и передает камешек соседу.

- Платье, веревка, день, шуба, - вспоминают дети.

- Широкий, - предлагает воспитатель следующее слово.

Дети называют: дорога, улица, речка, лента и др.

Эта игра проводится с детьми в конце года, когда они получили знания о величине предметов.

Так же проводится игра и с целью совершенствования умения детей классифицировать предметы по цвету, форме. Воспитатель говорит: - Красный.

Дети по очереди отвечают: флажок, шар, ягода, звездочка и др. Или:

- Круглый.

Дети отвечают: мяч, солнце, яблоко, колесо и др. Тех детей, которые назвали больше слов, следует похвалить.

### Что это за птица?

Цель игры. Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их.

Ход игры. Эта игра требует большой предварительной подготовки. Дети наблюдают за птицами, обращают внимание на их особые приметы (например, на величину и длину клюва, ног, цвет перьев, на то, где эта птица живет, что она ест, как кричит или поет), по которым можно узнать, что это за птица.

Игра начинается с назначения водящего, который загадывает, что за птица прилетела. Свои загадки он произносит нараспев, а все остальные хором повторяют определенные слова (см. ниже). Вот, например, как в такой игре водящий описывает журавля:

Есть у меня птица

Вот такая, вот такая! -

показывает руками, какой величины у него птица. Все играющие говорят:

Летит, летит птица, К нам летит!

Водящий:

Крылья у птицы

Вот такие, вот такие!

и показывает, широко раскинув руки, какие большие крылья у птицы. Все играющие:

Летит, летит птица, К

нам летит!

Водящий:

Клюв у этой птицы  
Вот такой, вот такой!-

Но водящий еще не уверен, что играющие узнали птицу. Он говорит, где живет птица, чем питается и т. д., и заканчивает вопросом:  
Что это за птица к нам прилетела? Ну-ка догадайся, что это за птица?

На вопрос отвечают не все дети хором, а кто-нибудь один - на кого укажет водящий. Если ребенок ответит правильно, дети говорят:  
Вот такая птица к нам прилетела! Вот такая птица к нам прилетела!

Тот, кто отгадал, становится водящим и дает описание той птицы, которую он загадал. Если ответ ребенка был неправильным, водящий говорит ему:

Не такая птица к нам прилетела! Не такая птица к нам прилетела!

Потом он обращается к другому играющему и повторяет свой вопрос:

Что за птица к нам прилетела? Ну-ка догадайся, что это за птица?

Названный водящим может отгадывать только один раз. Новый водящий описывает какую-нибудь другую птицу, у которой есть особые приметы, например орла, попугая, дятла, ворону, петуха, гуся. Возможен и другой вариант этой игры. Дети дают описание различных зверей: тигра, зайца, лисицы, слона, оленя и многих других. Надо только изменить слова:

Есть у меня зверь  
Вот такой, вот такой!  
Все приговаривают слова:  
Бежит, бежит, зверь, К нам бежит! И т. д.

Да - нет

Цель игры. Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.

Ход игры. Вариант 1. Воспитатель сообщает детям правила игры и объясняет название. "Почему эта игра так называется? Потому что мы с вами можем отвечать на вопросы водящего только словами "да" или "нет". Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какой предмет в нашей комнате мы ему загадаем. Он придет и будет у нас спрашивать, где находится предмет, какой он, для чего нужен. Мы ему будем отвечать только двумя словами. Сначала водящим буду я. Когда я выйду из комнаты, Вова скажет вам, какой предмет он предлагает загадать. Потом вы позовете меня.

Воспитатель выходит, потом заходит в комнату и спрашивает: "Этот предмет на полу?" - "Нет", "На стене?" - "Нет". "На потолке?" - "Да". "Стеклянный? Похож на грушу?" - "Да". "Лампочка?" - "Да".

Взяв на себя роль первого водящего, воспитатель учит детей логично ставить вопросы. Он разъясняет: "Дети, вы заметили, как я спрашивала? Сначала я узнала, где находится предмет, а потом я узнала, какой он. Постарайтесь и вы так же отгадать".

Эта игра учит детей мыслить логично: если предмет не на полу, значит, он может быть на стене или на потолке. Дети не сразу делают правильные выводы. Бывает так; узнав, что этот предмет не на полу, ребенок продолжает спрашивать: "Стол?", "Стул?" Воспитатель в таких случаях помогает ребенку прийти к правильному умозаключению: "Ира, мы тебе ответили, что предмет не на полу. А где находится стул, стол?" - "На полу". "Нужно было их называть?" - "Нет", "Ты узнала, что предмет на стене. Посмотри, какие предметы на стене, и отгадай, что мы загадали", - предлагает воспитатель. "Он квадратный?" - "Да". "В рамочке?" - "Да". "На нем нарисованы цветы?" - "Да". "Картина?" - "Да".

Вариант 2. Можно предложить более сложный вариант. Воспитатель загадывает предмет, который находится за пределами комнаты: "Предметов, дети, очень много, и отгадать будет трудно, если вы не узнаете, па земле это или на небе, в доме или на улице, животное это или растение".

Если дети несколько раз играли в эту игру, они быстро начинают подбирать вопросы и отгадывать задуманный предмет. Например, дети загадали солнце. Миша-отгадчик задает такие вопросы: "В доме? На улице? В огороде? В лесу? На земле? На небе?" Узнав, что предмет на небе, он задает следующие вопросы: "Воздух? Тучи? Снег? Воробьи? Ракета? Самолет? Солнце?"

По его вопросам можно проследить ход логического мышления: узнав, что предмет находится на небе, он называет уже только те объекты, которые могут там быть

### Похож - не похож

Цель игры. Учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства, узнавать предметы по описанию.,

Ход игры. Воспитатель, посадив детей в кружок или за столы, предлагает им поиграть в новую игру, которая называется "Похож - не похож".

Обращаясь к детям, он говорит: "Помните, мы с вами учились описывать два предмета, рассказывать, чем они похожи и чем отличаются? Сегодня мы поиграем так. Каждый задумает два предмета, вспомнит, чем они отличаются друг от друга и чем похожи, и расскажет нам, а мы отгадаем. Вспоминайте (пауза). У меня в руках камешек, кому я его положу, тот и будет загадывать".

Получивший камешек загадывает загадку, например такую: "Два цветка, один с белыми лепестками и желтой серединой, другой розовый, с красивыми душистыми лепестками, с колючками. Один полевой, другой растет на клумбе". Загадывающий после небольшой паузы передает камешек любому из играющих. Тот должен быстро ответить и загадать загадку. Если отгадчик ошибся, он платит фант, который выкупается в конце игры.

Примеры загадок, придуманных детьми.

Галя. "Ползли два жука. Один маленький, красненький, с черными точечками, а другой большой, коричневого цвета. Один совсем не жужжит, а другой сильно жужжит" (божья коровка и майский жук).

Ира. "Животные, оба проворные. Одно серого цвета, другое - рыжего. Живут е лесу, одно в норе, а другое просто так бегают. Одно любит петушков, а другое нападает на стадо" (лисица и волк),

Сережа. "Две машины. Одна пашет землю, другая возит грузы. Одна громко трещит, а другая идет тихо (трактор и грузовик),

Воспитатель предлагает в следующий раз выбирать для сравнения предметы с менее заметными признаками различия. Дети понимают это задание и дают описание, например, кошки и котенка, ели и сосны, дивана и скамейки и др.

Дети старшего возраста любят игры в небылицы. В процессе этих игр у них развивается связная, образная речь, воспитывается пони-мание юмора, умение самому пошутить. Эти игры повышают интерес детей к приобретению новых знаний.

Перед тем как проводить игру, воспитатель выясняет, знают ли дети, что такое небылицы, где они их слышали. Дети отвечают, что небылица - это выдумка, то, чего не бывает в жизни, небылицы часто встречаются в сказках. Если они не смогут ответить, воспитатель сам скажет им об этом.

Он предлагает детям рассказать какую-нибудь небылицу из знакомых сказок. Дети вспоминают: "Красная Шапочка не могла выйти живой из брюха волка", "Гуси не могут унести на крыльях Иванушку", "Рыбка не может делать чудеса", "Звери не умеют разговаривать" и т. д.

После того как дети научатся замечать небылицы, воспитатель читает им произведение с небылицами, знакомит их с занимательным содержанием. Бывает так, что у ребят возникают вопросы, на которые воспитатель сразу не может дать ответ, например: плавают ли слоны, заправляют ли ракету бензином и т. п. В таких случаях он обещает детям рассказать об этом завтра и, выяснив для себя, что требовалось, на следующий день обязательно дает им правильный ответ. Иначе у ребят пропадет интерес к таким играм.

При проведении игры следует брать не все произведение, а лишь часть его.

Первоначально отрывок может содержать 2-3 небылицы, а затем их может быть больше. Опыт проведения игр показывает, что дети могут запомнить и назвать 6-7 небылиц, содержащихся в отрывке. Исходя из этого, воспитатель самостоятельно разбивает произведение на смысловые части.

#### Кто больше заметит небылиц?

Цель игры. Учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Ход игры. Дети садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Воспитатель объясняет правила игры: "Дети, сейчас я прочитаю вам стихотворение Корнея Чуковского "Путаница". В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит еще одну небылицу - положит вторую фишку рядом и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу". Сначала читается небольшая часть этого стихотворения. Читается стихотворение медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется "Путаница". Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные им небылицы. Дети, у которых больше фишек, называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, так как игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры

следует похвалить тех детей, которые заметили больше небылиц и правильно их объяснили.

### Придумай небылицу

Игра проводится после того, как с детьми неоднократно проводили предыдущую игру.

Цель игры. Учить детей придумывать самостоятельно небылицы, включая их в свой рассказ, развивать фантазию детей.

Ход игры. Вступлением к игре служит такая беседа воспитателя: "Писатели, поэты создали много интересных смешных стихов, сказок, рассказов. Мы с вами немало их прочитали. А ведь мы можем и сами попробовать придумать смешной рассказ. Вот послушайте, какой рассказ-небылицу придумала я..." Примерный рассказ воспитателя:

"Утром, когда солнце село, я встала и пошла на работу. Подошла к детскому саду и увидела там детей. Я сказала им "до свидания". Все весело мне ответили: "До свидания". Мы пошли в детский сад, зашли в комнату, вытерли ноги и сразу сели за стол завтракать".

Дети слушают внимательно, а потом называют небылицы. "А теперь постарайтесь сами придумать рассказ с небылицами. Мы будем слушать и замечать небылицы",- предлагает воспитатель.

Приводим примеры рассказов-небылиц, придуманных детьми;

"Жила в лесу девочка. Была у нее волшебная палочка. Прискакал к ней зайчик без усиков с короткими ушками. Она хотела до него дотронуться, а зайца как не бывало. Посмотрела она туда, сюда - нет зайца. Подняла она глаза вверх, а заяц сидит на верхушке сосны и смеется". "Один человек вышел из дома и пошел гулять. У реки он увидел лодку. Сел в нее, поплыл. Лодка перевернулась, и человек упал на дно. Идет по песку на дне, смотрит - навстречу акула. Она его проглотила, а он распорол ей брюхо и вылез".

### **Дидактические игры, способствующие развитию речи.**

#### Игра "Путешествие в "страну вещей"

Дидактические задачи. Обратить внимание детей на то, что в групповой комнате много разных вещей-предметов. Проверить, знают ли дети их точное название, назначение. Развивать умение указывать вещи и называть их так, чтобы всем было видно и слышно. Рассказывать об особенностях вещи и правилах обращения с нею. Вызвать интерес детей к обычному через необычное - путешествие в "страну вещей".

Игровая задача. Путешествие по комнате в "страну вещей".

Игровые действия. Осмотр мебели, название, сравнение одних видов мебели с другими; выявление частей и особенностей каждого вида мебели, правильные практические действия.

Правила игры. Выполнять указания старшего путешественника (организующие поведение и познавательную деятельность). Указывать вещи и называть их так, чтобы всем было видно и слышно. Рассказывать об особенностях вещи и правилах обращения с нею.

Помогать друг другу при затруднениях.

Оборудование. Обычная мебель в групповой комнате. Ход  
игры

Воспитатель. Писатель С. Я. Маршак однажды сказал: В каждой комнате так много разных вещей, что ее можно назвать "страна вещей". Поиграем так: мы - путешественники, идем в "страну вещей". Посмотрим, какая мебель есть в нашей комнате. Как называется, для чего она. Узнаем, чем отличается один вид мебели от другого.

Начнем путешествие отсюда (от двери), как будто мы входим в "страну вещей". (Вступление должно быть очень коротким, но вызывающим интерес у детей, эмоциональный настрой.)

Путешественники, готовьтесь! Пошли! Что это? Почему в "стране вещей" маленькие стульчики? Кто здесь живет?

Дети. В "стране вещей" живут маленькие дети,

Воспитатель. Путешественники, как вы узнали, что это стульчики? Пусть каждый из вас возьмет и рассмотрит стульчик. Что у него есть?

Дети (рассматривают стульчики и отмечают основные части их): четыре ножки, спинка, сиденье.

Воспитатель. Путешественники правильно ответили. А как вы думаете: стульчики умеют говорить, радоваться или жаловаться. Как? Сейчас узнаем! Каждый возьмет стульчик, перенесет в ту часть комнаты (указывает) и сядет на него.

Дети переносят стульчики по-разному: одни аккуратно, другие небрежно.

Воспитатель. Вот стульчики и рассказали о самих себе и о вас. Одни порадовались тому, что многие дети правильно, бережно и даже красиво перенесли их и поставили тихо, без стука. А другие пожаловались на то, что некоторые дети несли стульчик небрежно, тащили его сзади, поставили с грохотом, сели некрасиво и начали качаться на стуле. Не будем больше огорчать стульчики и научимся правильно пользоваться ими.

Воспитатель.

Теперь покажем стульчикам, что мы все научились правильно пользоваться ими. Не мешая друг другу, не толкаясь, отнесите стульчики к столикам, поставьте их красиво, сядьте.

В дальнейшем путешественники рассматривают столы, отмечают их особенности: четыре ножки, крышка, ее поверхность.

Воспитатель. Посмотрите на столы. Для чего они? Какой формы крышка стола? В каком она состоянии? О чем могли бы рассказать столы? Чему порадоваться? На что пожаловаться? (Стол заранее нужно расставить неудобно, беспорядочно расположить на них игрушки, карандаши и др.)

Дети подробно отвечают на поставленные вопросы.

### Игра "Что предмет рассказывает о себе!"

Дидактические задачи. Учить детей различать в предмете цвет, форму, величину, назначение, название вещи. Развивать наблюдательность, умение видеть целое и части в предмете. Упражнять Детей в составлении короткого рассказа о том, "что предмет рассказывает о себе". Приучать детей слушать друг друга, не мешая, а иногда дополняя рассказ товарища.

Игровая задача. Посмотреть, какие предметы (или игрушки) находятся в "чудесном мешочке".

Игровые действия. Доставание из "чудесного мешочка" различных предметов. Сравнение одного предмета с другим.

Правила игры. Поочередно доставать вещи из мешочка, показывать другим детям, внимательно слушать рассказы детей, доброжелательно помогать при затруднениях.

Предметы, помещенные в "чудесный мешочек", должны быть доступными по содержанию, но по возможности ранее не совсем известные, привлекающие детей новизной. Могут быть парные предметы с небольшими различиями, которые и должен заметить ребенок, обратив на это внимание всех детей (другой цвет, форма, назначение и др.). Например, "Эта чашечка голубого цвета с золотыми полосочками, а у Кати была красная чашечка с цветочками. Чашечка маленькая, детская, для чая, а у Кати большая, для взрослого. У чашечки есть ручка, а у стакана ее нет".

Организация игры. Дети сидят полукругом. Мешочек лежит на столике, в центре. Ход игры

Воспитатель. Мы уже путешествовали в "страну вещей", но не рассматривали каждую вещь или предмет. А они могут сами рассказать о себе не только словами, а своими признаками и качествами: о цвете, форме, величине, назначении, т. е. для чего вещь, как ею пользуется человек. Каждый достанет какую-либо вещь из "чудесного мешочка", посмотрит сам, покажет детям, подумает и придумает маленький рассказ о том, "что предмет (или вещь) рассказывает о себе" - как будто это сам предмет рассказал.

Но сделать это не так легко: нужно подумать, подобрать нужные и точные слова, сказать, нравится ли предмет.

Воспитатель дает примерный образец рассказа; "Жила в мешочке маленькая куколка. Вот она! У нее красное платье с белыми горошками. Черные туфельки, белые носочки. Куколка веселая - улыбается". Кто первый будет рассказывать?

Сергея. У мальчика была такая игрушка - машина. Цвет машины голубой, а руль красного цвета. Машина длинная - гоночная машина. У нее четыре колеса желтого цвета. Красивая машина. Я хотел бы иметь такую.

### Игра "Что игрушка рассказывает о себе?"

Дидактические и игровые задачи сходны с предыдущей игрой.

Воспитатель приносит и ставит на стол коробку. Дети еще не знают, что в ней, но уже один вид коробки вызывает у них интерес. Этот интерес еще больше усиливается, когда воспитатель предлагает угадать, что в коробке. Угадывание еще не сама игра - это то, что в народных играх составляет "игровую прелюдию", а в сказках--присказку, поэтому угадывание не должно быть длительным.

Двум-трем детям воспитатель предлагает вынуть из коробки игрушки. Все дети рассматривают их, могут по желанию взять в руки.

После того как непосредственный интерес к игрушкам удовлетворен, воспитатель раскрывает игровой замысел: "С игрушками вы играете по-разному: в магазин, в "чудесный мешочек". А сейчас будем играть в игру, которая называется "Что игрушка рассказывает о себе?". Игра эта трудная, но вы справитесь с ней. Вот смотрите, что это?" Показывает синий шар, потом толкает его - и шар катится по столу. Дети отвечают: "Шар. синий шар... он катится".- "А как вы узнали?" - спрашивает воспитатель. "Да ведь видно сразу",-весело отвечают ребята.

"Да, шар сам рассказывает о себе, что он круглый, синий и катится, - подтверждает воспитатель.- Вот мы и будем "смотреть глазами и руками"; можно даже постучать игрушками, сравнить их с другими, взвесить на ладошке и сказать, что игрушка рассказывает о себе. Один будет рассказывать об игрушке, другие - слушать и замечать,

всели сказано. Выигрывает тот, кто сам все расскажет об игрушке. Тот, кто дополнит, тоже выигрывает, а потом сам будет рассказывать, что другая игрушка говорит о себе".

Воспитатель дает образец описания, преднамеренно опуская один из признаков, чтобы кто-нибудь из детей мог дополнить.

Затем дети по очереди называют игрушку и описывают ее качества. Воспитатель помогает ребенку в случае необходимости: "Боря, возьми в одну руку мяч, в другую - шар. Что можно сказать о них еще?" - "Шар тяжелее мяча", - догадывается мальчик.

Игра повторяется несколько раз.

Примечание. Игры с одним предметом можно проводить с отдельными детьми, которые еще не могут принимать участие в более сложной игре.

### Игра "Путешествие за ценными находками"

Дидактические задачи. Узнать и назвать в разных по содержанию предметах материал, из которого предметы-игрушки сделаны (дерево, стекло, металл, пластмасса). Назвать предметы разного содержания обобщающим словом по признаку материала. Возбудить у детей интерес и желание узнать, почему человек делает предметы из разного материала. Игровая задача. Получить билет и поехать в путешествие за ценными находками. Игровые действия. Доставать из мешочка предмет, показывать детям, называть его и материал, из которого он сделан. Получить билет для путешествия за ценными находками. Распределиться (по желанию) на группы путешественников и выбрать материал, из которого будут собирать ценные находки. Путешествие по комнате, поиски и сбор ценных находок. Возвращение из путешествия и показ ценных находок. Нахождение одного обобщающего слова, которым можно назвать разные предметы, сделанные из одного материала (умственные действия).

Правила игры. Не переходить из одной группы путешественников в другую. Помнить, что искать и собирать находки можно только из одного материала. Не мешать друг другу, в случае необходимости - помогать. С находками обращаться осторожно, укладывать красиво. По гудку (условный сигнал) возвращаться из путешествия и, выложив ценные находки на столики, сказать, из какого материала все предметы сделаны.

Оборудование игры. Корзиночка, поднос, мешочек и др.

Предметы-игрушки из дерева: матрешка, шарик, коробочка, ложка, подносик, стаканчик; предметы-игрушки из стекла: шарик, птичка, стаканчик, розетка, бутылочка, коробочка для чая, вазочка; предметы-игрушки из металла: колокольчик, машинка, труба, стаканчик, лодочка; предметы-игрушки из пластмассы: погремушка, птичка, лодочка, свисток, шарик.

Ход игры

Воспитатель (с интонацией радости, удивления).

Смотрите, опять "чудесный мешочек" у нас! Да не один, а два. В чем дело? (Вопрос вызывает интерес у детей.)

Ах вот что! В маленьком мешочке какие-то билетки. В том, который побольше, предметы, может быть, и игрушки...

Мы уже играли с "чудесным мешочком". Помните, каждый предмет или игрушка рассказывал сам о себе- какого он цвета, формы... А сегодня нужно, достав предмет или игрушку из мешочка, посмотреть, показать всем ребятам и назвать его, сказать, из какого материала сделан предмет или игрушка. Кто правильно узнает и назовет материал, тому маленький мешочек даст билетик для путешествия за ценными находками из разных материалов. Кто хочет получить из "чудесного мешочка" чудесный билетик для путешествия?

Вызвав активный интерес, оживление, желание получить билетик, воспитатель рассказывает о правилах игры и тем самым устанавливает порядок ее проведения. Несколько детей достают из большого мешочка одинаковые стаканчики, называют предмет и, узнав материал, получают билетики.

Убедившись, что дети поняли задачу, воспитатель говорит: "Маленький "чудесный мешочек" каждому даст билетик, который будет вам напоминать, из какого материала нужно искать вещи-предметы. В комнате у нас много разных предметов и из разных материалов. Кто будет собирать предметы из дерева, получает поднос; кто будет собирать предметы из металла, будет класть их в мешочек; а кто - из стекла и пластмассы - в коробочки. А теперь до свидания! Ищите ценные находки из разных материалов и привозите их на эти четыре столика".

Оживленно, весело, веря в "правду игры", дети отправляются на поиски.- По сигналу - гудку дети возвращаются из путешествия. Они расставляют, раскладывают игрушки, предметы на столах. Все предметы, игрушки знакомы им, но видят их дети по-иному - по признаку материала.

Воспитатель поощряет детей, поддерживает игровой замысел, игровое настроение: "Все путешественники нашли очень ценные находки! Сейчас они будут называть предметы и материал, из которого они сделаны".

Дети смотрят и слушают внимательно, с интересом, непреднамеренно учатся друг у друга. Воспитатель. Умные путешественники, а я вам задам задачу потруднее. Подумайте, нельзя ли назвать одним словом разные предметы, если они сделаны из одного материала.

Не торопитесь, думайте... (Игровое действие в уме.)

Дети. Игрушки и предметы из дерева - деревянные; из стекла - стеклянные; из металла - металлические. (Решение "трудной задачи" вызывает у детей интеллектуальное удовлетворение, радость успеха.)

### Игра "Поиск и найдем "волшебные слова"

Дидактические задачи. Обратить внимание детей на то, что многие слова являются "волшебными", помогают человеку. Возбудить интерес детей и раскрыть значение слов, их применение. Предложить детям самим поискать и найти "волшебные слова" в приведенных примерах. Воспитывать умение произносить эти слова с нужной интонацией и мимикой.

Игровая задача. Поискать и найти "волшебные слова".

Игровые действия. Практические и умственные действия в соответствии с ситуацией, созданной замыслом игры. Поиск "волшебного слова" в кратком примере. Упражнения в применении слов в общении, при обращении детей друг к другу, к близким, к знакомым. Правила игры. Думать, искать и находить "волшебное слово" в приведенном примере. Не мешать друг другу, а если нужно, помогать. Радоваться успеху товарища и всех детей группы.

Оборудование. Книжки-малышки с текстами, в которых имеются "волшебные слова". Коробочка - копилка "волшебных слов". Таблички со словами. Значки, обозначающие знание детьми "волшебных слов".

Ход игры

Воспитатель. Будем играть так: искать и находить "волшебные слова". Одно "волшебное слово" вы уже знаете. Какое это слово? Как вы узнали?

Дети. Пожалуйста. Есть такой рассказ "Волшебное слово".

Воспитатель. Кто, какой автор написал этот рассказ?

Дети. Воронкова. Воспитатель. Почему слово пожалуйста названо волшебным?

Дети. Слово пожалуйста помогает.

Воспитатель. Правильно, это слово - верный помощник человека. Когда же оно помогает? Подумайте, вспомните рассказ "Волшебное слово", придумайте сами примеры. (Подвести детей к пониманию типичных форм общения.)

Дети. Слово пожалуйста говорят тогда, когда нужно что-то попросить... Когда у тебя что-то просят, нужно дать и сказать пожалуйста... Когда просишь разрешения что-то сделать, надо сказать пожалуйста.

(Если дети затрудняются, можно прочесть им часть рассказа "Волшебное слово", предупредив их о том, чтобы они слушали и заметили, когда слово становится "волшебным".)

Воспитатель. Слово пожалуйста означает уважительное, культурное обращение. Запомните это, и слово станет вашим помощником.

Слово пожалуйста имеет верного друга - они почти неразлучны. Какое же это слово? Подумайте и догадайтесь. (Может быть, дети и испытают некоторое затруднение, но их ум будет подготовлен к правильному ответу.)

Воспитатель. Слово спасибо говорят друг другу, когда за что-то благодарят. Это доброе, красивое слово. Его нужно произносить неторопливо, подойти к человеку, которому нужно сказать это слово, посмотреть на него, назвать по имени и отчеству и сказать спасибо. Нужно так сказать, чтобы слово принесло радость тому, кому оно сказано, и тому, кто его говорит. Тогда слово спасибо будет "волшебным словом", вашим верным помощником.

Можно привести несколько примеров, которые вызовут необходимость сказать слово спасибо (или прочитать тексты из книжек-малышек).

Спасибо за поданную книгу, вещь, за принесенную игрушку, за оказанную помощь, за угощение, за доброе пожелание, за спетую песню, за рассказанную сказку, за поздравление с днем рождения, с Новым годом, с праздником.)

Вот мы и узнали два "волшебных слова". Они напечатаны на карточках. Вот посмотрите! (Показывает.) Мы наклеим на карточки красный кружочек и положим в коробочку - "копилку волшебных слов". Не забывайте слова пожалуйста и спасибо, помогайте друг другу. Когда мы научимся ими пользоваться, наклеим на карточку звездочку.

Если вы узнаете другие слова благодарности, скажите. Мы и для них сделаем карточку и положим в "копилку волшебных слов".

Костя. Папа сказал, что можно сказать спасибо, а можно сказать благодарю.

Аня. Попросить можно и словами будьте добры - так сказала мама.

(Вновь добытые детьми слова заносятся педагогом на карточку и помещаются в "копилку волшебных слов".)

### Игра "Письма доброго сказочника"

Дидактические задачи. Учить детей участвовать в беседе, отвечать на вопросы. Раскрыть детям значение слов нельзя, можно, надо. На конкретных и понятных детям примерах учить применению этих слов. Учить оценивать поступки и соотносить их со словами нельзя, можно, надо.

Игровая задача. Узнать "что такое хорошо, что такое плохо" (что можно и что нельзя).

Игровые действия. Слушать объяснения воспитателя к игре

(умственное действие). Слушать внимательно письма доброго сказочника. Приводить примеры из своей жизни, из жизни близких.

Правила игры. Слушать внимательно, не мешать друг другу, думать, приводить примеры о своих поступках и желаниях.

Оборудование. Привлекательные для детей конвертики разного цвета. Книжки-малышки с текстами о словах нельзя, можно, надо. Книжки рассказов самих детей. Письмо из другого детского сада. Ход игры

Воспитатель. Дима любит свою бабушку, но жалуется на то, что она часто говорит ему нельзя: "Я даже устал: все нельзя и нельзя..." А бабушка говорит: "Хороший у нас мальчик, но повторять ему, что нельзя делать, надо сто раз".

Услышал жалобы добрый сказочник и написал всем ребятам письма-рассказы о том, что такое нельзя и что такое можно.

Вот и к нам пришли такие письма (показывает конверты). Что в них написано?

Письмо первое.

Опираясь на палочку, идет старый человек. Он останавливается, чтобы отдохнуть. И снова бредет. Мальчики начали подражать его походке, сгорбились, еле передвигают ноги, смеются.

Воспитатель, Что бы вы сказали о таких мальчиках?

Дети. Нельзя смеяться над дедушкой.

Воспитатель. И добрый сказочник пишет в письме:

Нельзя смеяться над старыми людьми. К ним нужно относиться заботливо, помогать им. Старые люди прожили много-много лет и трудились для людей. Запомните это.

Письмо второе.

Дима жалуется, что ему хочется играть, а бабушка говорит: "Нельзя играть, когда уже пора ложиться спать".

Дима говорит: "Не хочу спать, хочу играть". Бабушка беспокоится и снова просит Диму заканчивать игру.

Воспитатель. Прав ли Дима?

Дети. Нет. Надо слушать бабушку. Она правильно говорит.

Воспитатель. Добрый сказочник пишет (читает):

Нельзя спорить со старшими. Нельзя на их требования, просьбы отвечать не хочу.

Письмо третье.

Папа, мама и Оля сели за стол обедать. На столе лежали два апельсина. Оля забрала оба апельсина и начала катать их по столу. "Нельзя играть за столом, когда собрались обедать, - сказал папа. - Положи апельсины на тарелку". Оля капризным голосом ответила: "Я сама их съем".

Воспитатель. Что бы вы сказали об Оле? (Дети отвечают.) Воспитатель (читает):

Нельзя играть, когда приготовились к обеду. Нельзя требовать, чтобы одному отдавали все: нужно было поделить апельсины на всех.

Письмо четвертое.

Костя требует от папы: "Купи велосипед". Услышав в ответ, что отец сейчас не может купить велосипед, что деньги нужны на другое, Костя говорит: "У Толи есть, а у меня нет велосипеда".

Воспитатель. Что бы вы сказали о Косте? (Дети высказывают свои предположения.)

Воспитатель (читает):

Нельзя завидовать и выражать недовольство тем, что у тебя нет чего-либо, что есть у другого. Письмо пятое.

Клава капризничает и плачет, когда отец и мать уходят куда-нибудь. Бабушка молчит, но ей обидно, что внучка не хочет остаться с ней.

Воспитатель. Права ли Клава?

Дети, Нечего плакать - надо остаться с бабушкой.

Воспитатель (читает)

Нельзя оставлять старого человека одного. Помни, ты - радость для бабушки. Спой ей песенку, расскажи о твоих подружках, играх.

Письмо шестое.

Илюша и Степа вышли во двор погулять и куда-то пропали. Бабушка, мама беспокоятся, ищут мальчиков. Мама чуть не плачет. Куда они ушли? Что с ними случилось?

Оказалось, что они увидели новый автобус возле дома и побежали на другую остановку еще посмотреть на него.

Воспитатель. Что бы вы сказали о мальчиках? (Дети высказывают свое мнение.)

Воспитатель (читает):

Нельзя куда-либо уходить или что-либо делать, не предупредив старших. Это тревожит и огорчает их. Письмо седьмое.

В трамвае очень много народу. Все едут с работы. Вера все время смотрит, не освободится ли где место. Вот она быстро занимает освободившееся место и с улыбкой смотрит на тех, кто стоит. Среди них и ее мама.

Воспитатель. Как должна бы поступить девочка? Мудрый сказочник говорит: "Нельзя сидеть, когда взрослые стоят. Им нужно предложить сесть". Как надо сказать?

Письмо восьмое.

Мальчик получил в подарок игрушку - машину. Он принес ее в детский сад, показывал ребятам, но играть не давал. "Моя машина!"

Воспитатель. Что бы вы подумали или сказали о таком мальчике? Сказочник говорит: "Нельзя хвастаться перед товарищами тем, что имеешь ты один".

Письмо девятое.

Сереза сказал, что в выходной день он с папой пойдет в зоологический сад, и позвал Андрюшу. Андрюша был рад. Он всем рассказывал, что пойдет в зоологический сад с Серезей и его папой. Папа Серези не мог взять Андрюшу. Сереза был огорчен, но не решился об этом сказать Андрюше. Он сказал, что они не ходили в зоологический сад.

Воспитатель. Что вы скажете о Серезе? Добрый сказочник сказал; "Нельзя говорить неправду и обещать то, что не можешь выполнить".

Письмо десятое.

Маша увидела в детском саду новую маленькую куколку. Она так понравилась девочке, что та захотела взять ее домой, показать маме. Скоро девочки стали искать куколку, но Маша молчала о том, что она решила унести ее домой, Воспитатель. Правильно ли поступила Маша?

Дети. Нельзя брать себе без предупреждения то, что принадлежит всем детям или другим людям. Нельзя, даже если очень хочется.

Воспитатель. Вот мы и прочитали все письма сказочника и узнали, что означает слово нельзя.

Дети перечисляют, о чем они узнали из писем.

Воспитатель. Слово нельзя - это мудрое запрещающее и предупреждающее слово. Оно учит, как нельзя, не надо поступать, делать. Вот и слово нельзя мы положим в нашу копилку.

И о слове можно добрый сказочник написал письма. Мы их почитаем, когда будет другая игра.

Игра "Мы друзья-товарищи"

Дидактические задачи. Развивать способность детей замечать и описывать словами состояние человека по его внешнему виду, настроению, развивать наблюдательность и внимание к людям, с которыми живут и общаются дети; воспитывать отзывчивость на состояние окружающих людей словом и делом.

Игровая задача. Познакомиться с друзьями-товарищами по их портретам.

Игровые действия. Рассматривать картинки - портреты. Отвечать на вопросы: "Что можно сказать о каждом мальчике, девочке, группе детей?" Выбор товарища.

Оборудование игры. Серия картин - иллюстраций, изображающих детей 4-5 и 5-6 лет и совсем маленьких.

Ход игры

Воспитатель показывает детям красиво оформленную папку, на которой написаны слова "Мы друзья-товарищи", и спрашивает: "Что же может быть в папке?" (Вопрос привлекает внимание детей и возбуждает их интерес.) "Вася, посмотри, что в папке, покажи нам 3 картинки. Какие хорошие ребята! А как их звать, мы и не знаем. Как будем звать девочку? А мальчиков? (Дети предлагают имена.) Вот мы и познакомились... (Примерно Аня, Алеша, Миша.) Что о каждом можно сказать? Посмотрите хорошенько, подумайте". (У детей, возможно, возникнут затруднения: они еще не умеют смотреть и видеть. Часто перечисляют внешние признаки: платье, бантик, туфельки и др.)

Воспитатель. О ком из мальчиков можно сказать, что он веселый, добрый, а о ком, что он задумался, может быть, вспоминает что-то. А девочка добрая, смотрите, как она заботливо смотрит на птенчика. (Педагог как бы дает образец "видения".)

После этого дети достают из папки все портреты и расставляют их на витрине.

Воспитатель. Посмотрите внимательно: может, кому-то нужно помочь? С кем-либо куда-то пойти? У кого-либо что-то спросить? Так мы и познакомимся со всеми. А может, кто-либо из вас выберет себе друга, подружку.

Играть будем так; каждый возьмет картинку, хорошо рассмотрит ее, покажет всем детям и скажет, кто на картинке, что он узнал о мальчике (девочке). А может быть, кто-нибудь захочет такого друга, подружку.

(Важно, чтобы дети учились видеть в портретах человеческие черты и умели рассказать об этом.)

А теперь вновь поставьте все картинки-портреты. Посмотрим на них и узнаем, почему на папке написано "Мы друзья-товарищи". Они и с нами хотят быть друзьями-товарищами. Напишем им письмо! Хотите спеть песенку? А кто придумает сказочку, рассказ, нарисует картинку - пошлем друзьям-товарищам.-

### Игра "Письмо мальчику Почемучке"

Дидактические задачи. Выявить объем представлений детей о зимнем периоде времени, умение выражать мысль краткой пояснительной речью. Вызвать у детей желание ответить на вопросы Почемучки.

Игровая задача. Написать письмо Почемучке.

Игровые (интеллектуально-словесные) действия выражаются в ответах детей на вопросы Почемучки. Правила игры. Отвечать на вопросы кратко, но так, чтобы Почемучке было понятно. Помогать друг другу (продолжить, уточнить мысль), но не перебивать, не мешать.

Оборудование для игры. Большой цветной конверт с маркой (на конверте написан адрес детского сада и группы). Поздравительная открытка воспитательнице и детям. Маленькие разноцветные конвертики размером 6ХЮ см, в каждом из которых карточка с вопросом к детям.

## Ход игры

Воспитатель (показывает большой конверт). Когда я шла в детский сад, почтальон передал мне вот этот конверт. Кому же он и от кого? (Вопрос привлекает внимание и интерес детей.) На конверте адрес нашего детского сада и нашей группы! А что в конверте? Письмо от Почемучки!

Почемучка - мальчик. Он веселый, добрый, любознательный. Почемучка часто спрашивает: "Кто? что? где? почему?" Поэтому его и называют Почемучка. Может . быть, и нас он о чем-то спрашивает? Вот что он пишет: "Дети, там, где я живу, не бывает зимы.

Расскажите мне о зиме. Я буду рад..."

Что-то еще есть в большом конверте... Что же?

(Кто-либо из детей вынимает цветные конвертики и кладет на каждый столик. Дети рассматривают конвертики и обнаруживают в каждом карточку с вопросом.)

Воспитатель. В каждом конвертике Почемучка о чем-то спрашивает. Хотите ответить на его вопросы?

Дети. Хотим... А мы сможем?..

Воспитатель. Сможете, если хорошо подумаете и постараетесь отвечать кратко, но так, чтобы Почемучка вас понял. (Далее воспитатель вынимает из конвертиков одну карточку за другой и читает вопрос, дети отвечают.)

Вопросы Почемучки.

- Что такое зима? -
- С какого месяца начинается зима и сколько месяцев продолжается? Как живут звери зимой в лесу? Где они живут?
- Какие птицы улетают и какие остаются? Как вы помогаете зимующим птицам?
- А как люди готовятся к зиме? Какую работу они выполняют? Очень мне это хочется знать.
- Как вы играете зимой? И я поиграл бы с вами.
- Какие зимой бывают праздники? Какой самый веселый праздник?
- Какое время года наступает после зимы? Ответы детей на вопросы Почемучки.
- Зима - холодное время года. Зимой на улицах, на дорогах, в поле, в лесу очень много снега. Мороз. Реки замерзают.
- Зима наступает после осени, начинается с декабря и заканчивается февралем (декабрь, январь, февраль).
- В лесу медведь целую зиму лежит в берлоге - спит. Лисичка прячется от холода в норе. Прикрывается от холода пушистым хвостом". Но она выхолит, ищет, что можно съесть. Лиса питается мышками, иногда может и зайку поймать. Белка живет в дупле. Она запасливый зверек. Летом сушит грибы, собирает орешки, шишки. Белочка - красивый зверек. Она, легко перепрыгивает с дерева на дерево. Зайка зимой становится белым, а летом бывает серым. Беленького зайку на снегу трудно заметить. Зимой он грызет кору деревьев. Ежик прячется в норку из сухих листьев. В порке тепло и ежика незаметно. Домашние животные Живут в помещении: в коровнике, в хлеву. А в колхозах животные живут в больших фермах. Это такие длинные здания.
- Еще осенью птицы улетают на юг. Улетают грачи, журавли, ласточки, дрозды, соловьи. Остаются на зиму вороны, воробьи, синички, сороки, галки. Еще в лесу филин - ночная птица. У нас есть кормушки. В кормушки мы сыплем крошки, семечки. Птицы прилетают и клюют. Зимой к нам прилетают снегири. Они питаются ягодами рябины. Люди к зиме замазывают рамы окон, чтобы холод не проходил в дом. Еще шьют или

покупают теплую одежду - шубки, пальто, шапки, валенки или теплые сапожки, рукавички.

- В городе с тротуаров и проезжей части дороги снег сгребают в кучи, чтобы могли проходить машины и люди. Снег сгребают машинами, сваливают его в кузов и увозят, Зимой в колхозах ухаживают за животными. Их кормят сеном, овощами.
- Зимой мы катаемся на санках, на лыжах, на коньках. Очень весело! Из больших комьев снега делаем снеговиков, нос из морковки, на голове шляпа, в руках метла.
- Зимой у нас праздник елки. Новогодний праздник. На празднике бывает очень весело и смешно. Подарки раздает Дед Мороз. Он привозит их на саночках, в мешке или в большущей рукавице, а то и хлопущке. На празднике мы танцуем, поем, играем в разные игры, отгадываем загадки, рассказываем стихи.

После зимы будет весна, с 1 марта. В конце марта прилетят грачи, а потом и другие птицы. Воспитатель записывает ответы и обещает из всего, что дети сказали, составить письмо Почемучке. Дети просят воспитателя передать Почемучке приглашение приехать к ним в гости, предлагают послать ему подарок (открытку с видом зимы).

На большой конверт для письма Почемучке каждый ребенок наклеивает марку.

На другой день во время прогулки дети опускают письмо в почтовый ящик. Примечание.

Игры такого типа могут быть проведены о каждом времени года.

### Игра "Какое время года!"

Дидактические задачи. Учить детей слушать поэтический текст и словами описывать вызванные им чувства. Воспитывать эстетические эмоции и переживания. Закреплять знания о месяцах каждого времени года и основных признаках разных времен года.

Воспитывать уважение к поэту (перед чтением стихотворений обязательно называть поэта, сказать о нем несколько слов - как бы организовать встречу детей с поэтом).

Организация детей. Должна быть создана обстановка общения, сопереживания, возможности о чем-то спросить, сказать, вспомнить. Такую игру можно проводить в разное время: в утренние часы, вечерние, в группе, на экскурсии или прогулке, во время отдыха и т. д. Ход игры

Воспитатель, обращаясь к детям, говорит, что писатели - поэты в стихотворениях воспевают красоту природы в разное время года, жизнь и труд людей и многое другое. Поэт пишет стихотворение не только для себя, он стремится порадовать и других, привлечь их внимание к тому, что, например, происходит в разное время года.

"Я буду читать стихотворение (лучше всего наизусть или по карточке), а вы послушайте. Читать буду два раза. Первый раз - вы как будто встречаетесь с писателем, знакомитесь с тем, о чем он написал. А когда буду читать второй раз, вы слушайте и думайте, о каком времени года писал поэт. Как будто он спрашивает: "Какое это время года? Что вы о нем узнали? Что запомнилось и что понравилось?" Это и будет игра-загадка, разговор с писателем и друг с другом".

После чтения должен быть именно разговор, обмен мыслями, высказывание отношения. В. А. Сухомлинский высоко ценил минуты, когда детская мысль просится в слово, но не сразу находит яркое, красочное, верное и точное слово. Будить мысль и облекать ее в слово, сочетать с переживанием и составляет особенность умной игры. Торопить детей не надо, чтобы не спугнуть поиск мысли и слова и не превратить игру в занятие. Начинает "отгадывать" воспитатель, используя текст стихотворения. Ее примеру следуют дети. Примечание. Использование примерных поэтических отрывков может быть различным: подобрать стихотворения об одном времени года или о разных и сравнить их особенности. Во втором случае не следует сразу читать все стихи об одном времени года: важно



<p style="text-align: center;"><b>Где Петрушка?</b></p> <p><b>Наглядный материал:</b> кукольная мебель, игрушечный Петрушка</p> <p><b>Ход игры:</b> воспитатель передвигает Петрушку в кукольной комнате: сажает на стул, на дива, за стол, прячет за шкаф, за диван. Дети объясняют, где Петрушка – Петрушка сидит на стуле.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Четвертый лишний</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать внимание, сообразительность, речь доказательную</p> <p><b>Ход игры:</b> послушайте и скажите, какое слово лишнее и почему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тарелка, стакан, корова, чашка</li> <li>- чашка, стакан, тарелка, кружка</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>С мишкой</b></p> <p><b>Цель:</b> учить использовать глагол ЛЕЖАТЬ в повелительном наклонении</p> <p>Наглядный материал: медвежонок, кровать</p> <p><b>Ход игры:</b> В: этот мишка охотно ложится на бочок, спину, живот. Надо попросить его об этом. Дети просят мишку употребляя глагол ЛЯГ. Усложняя задание, воспитатель создает новую игровую ситуацию с любой другой игрушкой</p>	<p style="text-align: center;"><b>Разговор по телефону</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать пространственные представления. Побуждать использовать в речи слова: ВВЕРХ, НАПРАВО, НАЛЕВО, ВНИЗ, ПРЯМО.</p> <p><b>Ход игры:</b> в одном городе на одной площадке стояли два больших дома. В одном доме жили кот Леопольд, крокодил Гена, колобок и волк. В другом доме жили лиса, заяц, Чебурашка и мышка-норушка. Однажды вечером кот Леопольд, крокодил Гена, колобок и волк решили позвонить своим соседям. Угадайте, кто кому звонил?</p>

<p style="text-align: center;"><b>Драматизация сказки «Человек и животные»</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепить у детей умение пользоваться простым распространенным предложением, правильно употреблять форму винительного падежа, закрепить навык диалоговой речи.</p> <p><b>Ход игры:</b> животные и птицы пришли к человеку и сказали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дай нам работу</li> <li>- А что вы умеете делать?</li> </ul> <p>Лошадь сказала: «Я буду возить грузы» Овца сказала: «Я буду давать шерсть» Собака – охранять дом Курицы – нести яйца Петушок – рано утром всех будить.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Отгадай предмет по названиям его частей</b></p> <p><b>Цель:</b> активизация словаря, закрепление названий знакомых предметов.</p> <p><b>Ход игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дно, стенки, крышка, ручки (кастрюля)</li> <li>- голова, туловище, лапы, крылья (птица)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Кто у кого?</b></p> <p><b>Цель:</b> практическое усвоение сложносочиненного предложения с противительным союзом А</p> <p><b>Наглядный материал:</b> предметные картинки с животными и их детенышами</p> <p><b>Ход игры:</b> сначала дети сопоставляют простые предложения типа: «У коровы теленок» Потом по образцу воспитателя составляют сложносочиненные предложения по двум парам картинок: «У коровы теленок, а у козы козленок»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Назови одним словом</b></p> <p><b>Цель:</b> учить обогащать предметы одним словом, обогащать словарный запас.</p> <p><b>Материал:</b> картинки с изображением пианино, скрипки, барабана, пилы, топора, рубанка, швейной машинки, ножниц, иголки и т.д.</p> <p><b>Ход игры:</b> сгруппируйте эти предметы. Вопросы: как эти предметы можно назвать одним словом? Почему так можно сгруппировать? Придумай для любой группы свое условное обозначение</p>

<p style="text-align: center;"><b>Игра в слова</b></p> <p><b>Цель:</b> учить синтезировать и группировать слова по признаку. Развитие внимания <b>Ход игры:</b></p> <p>1.В: сейчас я назову несколько слов, а вы постарайтесь их запомнить. Слоны, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь. Повтори! Как вы думаете, можно ли разделить эти слова на группы? Вспомните вначале животных? Перечислите предметы мебели.</p> <p>2.В: называет слова: сокол, сито, сосна, сарафан, сарай, Снегурочка. Назовите слова, которые запомнил. Есть ли у этих слов что-то общее (начинаются с буквы С). Если знаешь, как пишется буква С, напиши. Придумай слова, которые начинаются с этой буквы.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Узнай по описанию</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять описательные рассказы, узнавать предмет по описанию</p> <p><b>Материал:</b> изображения предметов с незначительными отличиями во внешнем виде</p> <p><b>Ход игры:</b> у каждого из детей по 2-3 картинки. Воспитатель описывает какой-нибудь предмет. Дети должны угадать, о каком изображении идет речь и показывать его. <b>Усложнение:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дети объясняют свой выбор</li> <li>2. роль водящего выполняет ребенок</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Угадай звук</b></p> <p>1. поднимите правую руку, если услышите в словах звук [с]: слоненок, Зоя, санки, матрас, золото... 2. хлопните в ладоши 1 раз, если услышите звук [ч], 2 раза – звук [ц], вставайте, если услышите звук [с].</p> <p>Цыпленок, стриж, цапля, щенок, чиж, сын. Цапля важная носатая, Целый день стоит, как статуя Пес тоскует на цепи А попробуй отцепи; В небе коршун кружится Третий час подряд Но ему, разбойнику Не украсть цыплят.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Отгадай-ка</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. упражнять детей в составлении описательных рассказов</li> <li>2. развивать умение внимательно слушать товарища</li> </ol> <p><b>Ход игры:</b> водящий описывает какой-либо предмет, не называя его. Остальные играющие должны по описанию узнать предмет. Назвавший его правильно становится водящим.</p> <p>В: ребята, я напому вам план, который поможет вам при описании предмета: Расскажите, из какого материала он сделан, из каких частей состоит, каких они форм, если есть, то скажите, какими узорами он украшен. В конце назовите для чего можно использовать?</p>

<p style="text-align: center;"><b>Используй каждое мгновение</b></p> <p>Дети, наверно, не раз рассматривали в книгах иллюстрации и рассказывали, что на них изображено. Сейчас на рассматривание незнакомой картинке дается не больше полминуты, причем, за это время картинка раза два не надолго прикрывается, ненадолго тушится свет и т.д. И все же нужно подробно рассказать, что на ней изображено, запомнив, даже незначительные детали. Для этого необходимо полностью мобилизовать свое внимание и действительно суметь использовать каждое мгновение. Победителем считается тот, кто успел заметить больше других.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Вкус и запах</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. представь ЛИМОН <ul style="list-style-type: none"> <li>- каков он на вкус?</li> <li>- Вспомни, как пахнет лимон? Расскажи</li> <li>- Представь, что держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?</li> </ul> </li> <li>2. нарисуй лимон</li> <li>3. представь АПЕЛЬСИН <ul style="list-style-type: none"> <li>- каков на вкус?</li> <li>- Как пахнет?</li> <li>- Какого цвета?</li> <li>- Что чувствуешь?</li> </ul> </li> <li>4. нарисуй апельсин</li> <li>5. расскажи, чем отличаются апельсин от лимона. Чем они похожи?</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Что изменилось?</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие внимания, связной речи, умение описывать предмета.</p> <p><b>Ход игры:</b> на столе расположены предметы в определенной последовательности.</p> <p><b>В:</b> посмотрите внимательно на предметы, запомните как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось?</p> <p><b>Усложнение:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описать предмет, которого не стало</li> <li>2. рассказать о месте, где он стоял</li> <li>3. на какой звук начиналось название этого предмет</li> <li>4. в названии каких еще предметов есть этот звук?</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Подбери овощи и фрукты по цвету</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие сенсорики</p> <p><b>Ход:</b> детям предлагается ряд картинок с изображением овощей и фруктов. После рассмотрения: разложить их по цвету</p>

<p style="text-align: center;"><b>Измени предложение</b></p> <p><b>Цель:</b> учить правильно согласовывать существительные, прилагательные и глаголы</p> <p><b>Ход:</b> послушай первое предложение и закончи аналогично второе  - Лена поливает цветы, Лена и Коля ...</p>	<p style="text-align: center;"><b>Что у вас?</b></p> <p><b>Материал:</b> на каждом столе 1 картинка</p> <p><b>Ход игры:</b> воспитатель спрашивает вас на картинке?» Дети отвечают:  - У нас флаг  - У нас флаги  - У нас дом  - У нас дома</p>
<p style="text-align: center;"><b>Один и много</b> <b>Материал:</b></p> <p>Картинки по числу детей с изображением 1 или нескольких предметов</p> <p><b>Ход игры:</b> воспитатель раздает картинки. Просит назвать предметы, нарисованные на картинках. Дети отвечают:  - У меня окно  - У меня окна  Затем составляют пары картинок по принципу: один – много.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ласковые слова</b></p> <p><b>Цель:</b> активизация ласкательных существительных</p> <p><b>Ход игры:</b> все слова, которые вы услышите, давайте будем переделывать в ласковые:  Санки – саночки  Гора – горочка  Зима – зимушка  Шуба – шубка  Шапка – шапочка  Снег – снежок И т.д.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Что из чего сделано?</b></p> <p><b>Цель:</b> активизировать произношение прилагательных, согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе</p> <p><b>Ход игры:</b>          стакан из стекла – стеклянный          нож из железа – железный          чашка из фарфора – фарфоровая          ваза из хрусталя – хрустальная          ложка из дерева - ...          сковорода из чугуна - ...</p>	<p style="text-align: center;"><b>Магазин</b></p> <p>Практическое усвоение множественного числа, составление предложений с союзом А          Ход игры: на игровом поле расположены 3-4 куклы, 3-4 мишки и т.д. У воспитателя на столе те же игрушки в единственном числе. Дети берут со стола игрушки и по образцу воспитателя говорят:          - У меня мяч, а в магазине мячи</p>
<p style="text-align: center;"><b>Я начну, а ты закончи</b></p> <p><b>Цель:</b> активизировать в речи предлога У</p> <p><b>Ход игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Красивое платье у кого?</li> <li>- У Зины</li> <li>- Синий флажок у кого?</li> <li>- У Саши</li> <li>- И т.д.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Кто как кричит</b></p> <p><b>Цель:</b> образование глаголов от звукоподражательных слов.</p> <p><b>Наглядный материал:</b> предметные картинки с изображением кошки, поросят, утят, лягушек, кур.</p> <p><b>Ход игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вспомните, как подает голос поросенок</li> <li>- Хрю – хрю</li> <li>- Что он делает?</li> <li>- Хрюкает</li> <li>- Как подает голос котенок?</li> <li>- Мяукает?</li> </ul> <p>Можно использовать стихотворение Чуковского «Путаница»</p>

<p style="text-align: center;"><b>Угадай дерево по листу</b></p> <p><b>Материал:</b> карточки с листьями знакомых деревьев</p> <p><b>Ход игры:</b> воспитатель показывает карточки одну за другой и спрашивает, какому дереву этот лист принадлежит. Дает образец ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Этот лист березы</li> <li>- Этот лист клена</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Кто с кем?</b></p> <p><b>Наглядный материал:</b> предметные картинки – взрослые животные и их детеныши</p> <p><b>Ход игры:</b> по мере выставления картинок воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Кто с кем вышел на поляну?» (лиса с лисенком, зайчиха с зайчонком)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Где мишка искала свой мяч?</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечь внимание детей к различным вариантам пространственных отношений между предметами, активизировать в их речи предлоги ПОД, ЗА, НА, ОКОЛО, С. Учить изменять падежные окончания существительных при употреблении различных предлогов.</p> <p><b>Ход игры:</b> воспитатель спрашивает, дети отвечают</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что делает мишка? (спит)</li> <li>- Где спит мишка? (на кровати)</li> <li>- Что сейчас делает мишка? (встал)</li> <li>- Он проснулся. А разве он уже встал с кровати? (не встал, еще сидит)</li> <li>- Где он сидит? (на кровати)</li> <li>- Поиск мяча для мишки (за диваном, за столом...)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>На чем дети катаются</b></p> <p><b>Цель</b> активизировать в речи предлога НА</p> <p><b>Наглядный материал:</b> сюжетные картинки (лыжи, санки, коньки, самокат, велосипед)</p> <p><b>Ход игры:</b> дети по картинке составляют предложения с предлогом на Мальчик катается на самокате Вера едет на машине. И т.д.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Угадай, кто сказал</b></p> <p>Каждый ребенок получает по несколько картинок с изображением разных зверей. Ведущий произносит фразу, меняя высоту голоса, подражая животному, которое есть у детей на картинках. Например: Медведь. Рыры, где тут мед? Целый день хожу по лесу, ищу мед. Очень хочется есть</p> <p>Или: Белка. Прыг да скок, с ветки на ветку - и так целый день. Главное - набрать шишек в корзинку, орешков, а еще мне надо посушить грибов на зиму. Дети поднимают соответствующие картинки. Ведущий объявляет тех, кто угадал, а кто нет.</p>	<p style="text-align: center;"><b>У зайки день рождения Ход игры:</b></p> <p>В: у зайки день рождения. Разные угощения приготовил зайка (показывает предметные картинки: орехи, рыбка, мед). Угадайте, кому зайка приготовил орехи? Рыбку? Мед?</p> <p>Д: орехи – белке Рыбку – лисе Мед - мишке</p>
<p style="text-align: center;"><b>Доскажи словечко</b></p> <p>Ведущий предлагает детям поиграть в загадки, где необходимо, внимательно слушая текст, угадать, договорить, добавить нужное по звучанию и по смыслу слово.</p> <p>Всех он любит неизменно, Кто б к нему ни приходил. Догадались. Это Гена, Это Гена... (Крокодил)</p> <p>Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей. И однажды бегемота Вытащил он из болота. Он известен, знаменит - Это доктор... (Айболит)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Доскажи словечко</b></p> <p>У отца был мальчик странный, Необычный - деревянный, На земле и под водой Искал ключик золотой. Его девочка Мальвина Называла... (Буратино)</p> <p>Он и весел, и незлобен, Этот милый чудачок. С ним хозяин - мальчик Робин, И приятель - Пятачок. Для него прогулка - праздник, И на мед - особый нюх. Этот плюшевый проказник Медвежонок... (Винни-Пух)</p>

<p style="text-align: center;"><b>Доскажи словечко</b></p> <p>Сам он круглый, а не мяч, Рта не видно, а кусач, Голой ручкой не возьмешь, А зовется это... (Еж)</p> <p>И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете -На поляне, на опушке. Мы зеленые... (Лягушки)</p> <p>Пышный хвост торчит с верхушки. Что за странная зверушка. Щелкает орешки мелко Ну, конечно, это... (Белка)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Доскажи словечко</b></p> <p>Вместо носа — пяточок, Вместо хвостика - крючок. Голос мой визглив и звонок, Я веселый... (Поросенок)</p> <p>Птица черная кружится, "Кар! Кар! Кар!» - кричит и злится Всем известная персона. А зовут ее... (Ворона)</p> <p>Он всю зиму в шубе спал, Лапу бурую сосал, А проснувшись, стал реветь, Это зверь лесной... (Медведь)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Что за предмет?</b></p> <p><b>Цель:</b> учить называть предмет и его описывать.</p> <p><b>Ход.</b> Ребёнок вынимает из чудесного мешочка предмет, игрушку, называет его (это мяч). Вначале игрушку описывает воспитатель: «Он круглый, синий, с жёлтой полосой и т.д.»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Угадай игрушку</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.</p> <p><b>Ход.</b> На обозрение выставляются 3-4 знакомые игрушки. Воспитатель сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих, прослушать и назвать этот предмет.</p> <p><b>Примечание:</b> сначала указываются 1-2 признака. Если дети затрудняются 3-4.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Кто больше увидит и назовёт</b></p> <p><b>Цель:</b> учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки.</p> <p><b>Ход.</b> Воспитатель: У нас в гостях кукла Оля. Оля любит, когда её хвалят, обращают внимание на её одежду. Доставим кукле удовольствие, опишем её платье, туфельки, носочки.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Назови как можно больше предметов</b></p> <p><b>Цель:</b> упражнять детей в чётком произношении слов.</p> <p><b>Ход.</b> Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше предметов, которые их окружают (назвать только те, что находится в поле их зрения) Воспитатель следит, чтобы дети правильно и чётко произносили слова, не повторялись. Когда малыши не смогут больше ничего назвать сами, воспитатель может задавать им наводящие вопросы: «Что висит на стене?» и т.д.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Сорока</b></p> <p><b>Цель:</b> соотносить глагол с действием, которое он обозначает и с субъектом, который это действие производил.</p> <p><b>Материал:</b> иголки, очки, мыло, звонок, щётка, утюг. Кисть, веник, игрушка – птица Сорока.</p> <p><b>Ход.</b> Воспитатель: Пока вы были дома, в детский сад прилетела сорока и собрала в свою сумку разные вещи. Давайте посмотрим, что она взяла (Воспитатель раскладывает предметы) Далее происходит диалог между детьми и сорокой: <i>Дети:</i> Сорока, сорока, отдай нам мыльце <i>Сорока:</i> Не дам, не отдам ,возьму ваше мыльце Отдам моему сорочонку умыться. <i>Дети:</i> Сорока, сорока, отдай нам иголку! <i>Сорока:</i> Не дам, не отдам, возьму я иголку Сорочку сошью своему сорочонку.</p> <p>1</p>	<p><i>Дети:</i> Сорока, сорока, отдай нам очки <i>Сорока:</i> Не дам, не отдам, я сама без очков, Прочесть не могу сорочонку стихов. <i>Дети:</i> Сорока, сорока, отдай нам звоночек. <i>Сорока:</i> Не дам, не отдам, возьму я звоночек. Отдам сорочонку – звони мой, сыночек. <i>Воспитатель:</i> Ты, сорока, не спеши Ты у деток попроси и все тебя они поймут. Всё что надо подадут. <i>Воспитатель:</i> Что ты хочешь сделать, сорока? (Почистить, погладить, покрасить...) <i>Воспитатель:</i> Дети, что для этого нужно сороке? (Дети называют и приносят все предметы)</p> <p>Сорока благодарит и улетает.</p> <p>2</p>

<p style="text-align: center;"><b>Разноцветный сундучок</b></p> <p><b>Цель:</b> учить детей при согласовании существительных среднего (женского) рода с местоимением ориентироваться на окончание слова.</p> <p><b>Материал:</b> шкатулка, предметные картинки по количеству детей.</p> <p><b>Ход.</b> Воспитатель: Я картинки положила В разноцветный сундучок. Ну-ка, Ира, загляни-ка, Вынь картинку, назови.</p> <p>Дети вынимают картинку и называют, что на ней изображено.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Олины помощники</b></p> <p><b>Цель:</b> образовывать форму мн. Числа глаголов.</p> <p><b>Материал:</b> кукла Оля.</p> <p><b>Ход.</b></p> <p>- К нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я их вам покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать Оле.</p> <p>Кукла идёт по столу. Воспитатель указывает на её ноги.</p> <p>- Что это? (Это ноги) - Они Олины помощники. Что они делают? (Ходят, прыгают, танцуют и т.д.)</p> <p>Далее указывает на другие части тела и задаёт аналогичные вопросы, дети отвечают (руки берут, рисуют...; зубы жуют, кусают, грызут...; глаза смотрят, моргают...)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Скажи, какой?</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей выделять признаки предмета.</p> <p><b>Ход.</b> Воспитатель (либо ребёнок) вынимает из коробки предметы, называет их, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета. Если дети затрудняются, воспитатель помогает: «Это кубик. Какой он?»</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Волшебный кубик»</b></p> <p><b>Игровой материал:</b> кубики с картинками на каждой грани.</p> <p><b>Правила игры.</b> Ребёнок бросает кубик. Затем он должен изобразить то, что нарисовано на верхней грани, и произнести соответствующий звук.</p> <p><b>Ход.</b> Ребёнок вместе с воспитателем произносит: «Вертись, крутись, на бочок ложись», - и кидает кубик. На верхней грани – например, самолёт. Воспитатель спрашивает: «Что это?» и просит сымитировать гул самолёта.</p> <p>Аналогично разыгрываются и другие грани кубика</p>

### «Необычная песенка»

**Правила игры.** Ребёнок распевает гласные звуки на мотив любой знакомой ему мелодии.

#### **Ход.**

Воспитатель. Однажды жуки, бабочки и кузнечики поспорили, кто лучше всех споёт песенку. Первыми выступили большие, толстые жуки. Они важно пели: О-О-О.

(Дети пропевают мелодию на звук О). Затем выпорхнули бабочки. Они звонко и весело запели песенку. (Дети исполняют ту же мелодию, но на звук А). Последними вышли музыканты-кузнечики, они заиграли на скрипочках – И-И-И. (Дети напевают эту же мелодию на звук И). Тут на полянку вышли все и начали распевку со словами. И сразу же все жуки, бабочки, кузнечики поняли, что лучше всех поют наши девочки и мальчики.

### «Эхо»

**Правила игры.** Педагог громко произносит любой гласный звук, а ребёнок повторяет его, но тихо.

#### **Ход.**

Воспитатель громко говорит: А-А-А. ребёнок тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетание гласные звуков: ау, уа, эа и т.д.

### «Садовник и цветы»

**Цель:** закрепить знания детей о цветах (лесных ягодах, фруктах и т.д.) **Ход.**

5-6 играющих сидят на стульях, расставленных по кругу. Это цветы. У них всех есть название (можно, чтобы играющие выбрали картинку-цветок; ведущему показывать нельзя). Ведущий-садовник говорит: «я так давно не видел чудесный белый цветок с жёлтым глазком, похожим на маленькое солнышко, не видел ромашку». Ромашка встаёт и делает шаг вперёд.

Ромашка, поклонившись садовнику, говорит: «Благодарю Вас, дорогой садовник. Я счастлива, что вы захотели взглянуть именно на меня». Ромашка садится на другой стул. Игра продолжается до тех пор, пока садовник не перечислит все цветы.

1

Содержание этой игры можно легко изменить:

«Садовник и фруктовые деревья»,  
«Лесовик и лесные ягоды»,  
«Дрессировщик и его звери»  
и т.д.

2

### «Козлята и волк»

**Цель.** Заканчивать сказку по её началу.

**Материал.** Фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», зайчик **Ход.**

*Воспитатель* рассказывает начало сказки, демонстрируя фигурки персонажей.

- Слушайте, что было дальше: Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький /показ/...(Дети договаривают: зайчик)

*Воспитатель:* зайчик говорит....

*Дети:* не бойтесь меня, это я – маленький зайчик. *Воспитатель:* Козлята угостили его....

*Дети:* морковкой, капустой...

*Воспитатель:* потом они стали... И т.д.

### «Разбуди кота»

**Цель.** Активизировать в речи детей наименование детёнышей животных.

**Материал.** Элементы костюма животных **Ход.**

Кто-то из детей получает роль кота. Он садится, закрыв глаза, (как бы спит), на стул в центре круга, а остальные, по желанию избрав роль какого-либо детёныша животного, образуют круг. Тот, на кого укажет жестом воспитатель, подаёт голос (издаёт звукоподражание, соответствующее персонажу).

Задача кота: назвать, кто его разбудил (петушок, лягушонок и т.д.). Если персонаж назван правильно, исполнители меняются местами, и игра продолжается.

### «Кто больше действий назовёт»

**Цель:** активно использовать в речи глаголы, образуя различные глагольные формы.

**Материал.** Картинки: предметы одежды, самолёт, кукла, собака, солнце, дождь, снег.

#### **Ход.**

Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображённым на картинках.

#### **Например:**

- Что можно сказать о самолёте? (летит, гудит, поднимается)

- Что можно делать с одеждой? (стирать, гладить, зашивать)

- Что можно сказать о дожде? (идёт, капает, льёт, моросит, стучит по крыше) И т.д.

### «Ветерок»

**Цель.** Развитие фонематического слуха.

#### **Ход.**

Дети встают в круг. Педагог произносит разные звуки. Если услышите звук, например, у, поднимите руки и медленно покружитесь. Произносятся звуки у, и, а, о, у, и, у, а. Дети, услышав звук у, делают соответствующие движения

**«Буратино-путешественник» Цель.**

Ориентироваться в значении глаголов.

**Материал.** Кукла Буратино.

**Ход.**

Буратино – путешественник. Он путешествует по многим детским садам. Он расскажет о своих путешествиях, а вы отгадаете, в каких комнатах детского сада или на улице он побывал.

- Зашёл в комнату, где дети засучивают рукава, намыливают руки, вытираются. -

Зевают, отдыхают, спят...

- Пляшут, поют, кружатся...

Был Буратино в детском саду, когда дети:

- приходят, здороваются... (Когда это бывает?)

- обедают, благодарят...

- одеваются, прощаются...

- лепят снежную бабу, катаются на санках

**«Прятки»**

**Цель.** Формирование морфологической стороны речи. Подвести детей к пониманию предлогов и наречий, имеющих пространственное значение (в, на, за, под, около, между, рядом, слева, справа) **Материал.** Мелкие игрушки.

**Ход.**

Изготовленные заранее игрушки воспитатель прячет в разных местах групповой комнаты, а затем, собрав вокруг себя детей. Сообщает им: «Меня известили, что у нас в группе поселились непрошенные гости. Следопыт, который вёл за ними наблюдение, пишет, что кто-то спрятался в верхнем правом ящике письменного стола. Кто пойдёт на поиски? Хорошо. Нашли? Молодцы! А кто-то спрятался в уголке игрушек, за шкафом

(Поиски). Кто-то под кукольной кроватью; кто-то на столе; что стоит справа от меня»

Т.О. дети отыскивают всех непрошенных гостей, прячут их в коробочку и договариваются, что снова поиграют с их помощью в прятки.

<p align="center"><b>«Почтальон принёс открытку»</b></p> <p><b>Цель.</b> Учить детей образовывать формы глагола в настоящем времени (рисует, танцует, бежит, скачет, лакает, поливает, мяукает, лает, гладит, барабанит и.д.)</p> <p><b>Материал.</b> Открытки с изображением людей и животных, выполняющих различные действия.</p> <p><b>Ход.</b></p> <p>Игра проводится с небольшой подгруппой. В дверь кто-то стучит.</p> <p align="right">1</p>	<p>Воспитатель: Ребята, нам почтальон принёс открытки. Сейчас мы их рассмотрим вместе. Кто на этой открытке нарисован? Правильно, Мишка. Что он делает? Да, барабанит. Эта открытка адресована Оле. Оля, запомни свою открытку. Вот эта открытка адресована Паше. Кто здесь изображен? А что он делает? И, ты, Петя, запомни свою открытку.</p> <p>Т.О. рассматриваются 4-5 штук. И те, кому они адресованы, должны правильно назвать действия персонажа и запомнить изображение.</p> <p>Воспитатель: Теперь я проверю, запомнили ли вы свои открытки? Снеговика танцуют. Чья эта открытка? И т.д.</p> <p align="right">2</p>
<p align="center"><b>Буквы вокруг меня</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепить знания о буквах; научить концентрировать внимание; расширить словарный запас; помочь развить наблюдательность.</p> <p>Попросите ребёнка оглядеться в комнате и назвать все предметы, которые окружают его, но только в алфавитном порядке.</p> <p>Например: А – арбуз, Б – банка, В – вешалка, Г – гардины и т.д.</p>	<p align="center"><b>Картины</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление знаний о буквах, расширение словарного запаса; развитие зрительной памяти; ознакомление с художниками и картинами</p> <p>Возьмите картину художника, который Вам нравится. Прочтите название картины и имя автора ребёнку. Попросите найти на картине все предметы на определённую букву. Допустим это картина И.Е.Репина «Не ждали». Пусть ребёнок найдёт все предметы на определённую букву П (пол, портрет, пальто, передник и т.д.)</p> <p>Попросите его запомнить все слова на эту букву. Закройте картину и предложите ребёнку вспомнить все эти предметы.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Всё из «О»</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление знаний о буквах; развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики руки.</p> <p>По сигналу ведущего дети начинают рисовать красивые буквы О (большие и маленькие). После того, как ведущий скажет «Стоп!», игроки прекращают рисовать, внимательно смотрят на свой рисунок, пытаются угадать, на что или на кого всё это похоже, дорисовывают и дают название своему произведению.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Угадай, чей голосок</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти, коммуникативных качеств</p> <p>Водящий стоит в кругу с завязанными глазами. Дети движутся по кругу и поют: «Вот построили мы круг, повернёмся рядом вдруг, а как скажем: «скок, скок, скок! Угадай, чей голосок?» Слова «Скок, скок, скок!» произносит один из играющих, назначенный ведущим. Водящий должен угадать, кто произнёс слова. Если он угадает, становится в общий круг, а в центре круга становится тот, чей голосок угадали. Если нет – продолжает водить.</p>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>Что ты делаешь? (Народная игра)</b></p> <p><i>Цель.</i> Активизировать употребление глаголов и глагольных форм, обознач-х проф. действия. <i>Ход.</i> Ведущий назначает каждому играющему, сидящему в кружке, работу: обед варить, печь хлеб, отремонтировать автомобиль, шить, и т. д. Каждый выкапывает себе ямку, садится около нее, берет палочку и вертит ею в ямке. Ведущий в середине круга тоже вертит палочкой в ямке, задает всем какую-нибудь общую работу, например, говорит: «Пеките хлеб» или «Пойте песню», — и все начинают вертеть палочками в ямке и громко повторять заданную работу: «Хлеб пеку, хлеб пеку» и т. д.</p>	<p>В это время ведущий неожиданно обращается с вопросом к кому-нибудь: «Что ты делаешь?» Спрошенный должен немедленно назвать назначенную ему работу, например: «Овес жну». Если же ошибется и назовет общую работу (Хлеб пеку) или замнется, то меняется местами с ведущим.</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Король (Народная игра)</b></p> <p><i>Цель.</i> Соотнести выразительное движение и производное слово, обозначающее профессию.</p> <p><i>Ход.</i> Кто-то из играющих по желанию становится Королем. Остальные считаются работниками. Король садится на определенное место, а работники отходят в сторону и сговариваются, на какую работу они будут наниматься у него.</p> <p>Сговорившись, подходят и говорят: — Здравствуй, Король! — Здравствуйте! — отвечает он. — Нужны вам работники? — Нужны. — Какие?</p>	<p>Дети начинают выразительными движениями изображать людей разных профессий (пильщика, лесоруба, пахаря, землекопа, швеи, повара, прачки и т. д.). Король должен назвать работу каждого, и если сразу назовет все верно, то работники убегают к назначенному месту. Король ловит их, и кого поймает, тот становится Королем, остальные же идут снова сговариваться насчет работ. Но если Король назовет изображаемую работу неверно, то называет ее во второй, в третий раз и т. д., пока наконец не угадает. Ловить работников Король может только тогда, когда они еще не добежали до назначенного места, и если не поймает никого, то опять остается Королем на следующую игру. Большой интерес игры заключается в том, чтобы выбрать такую работу, которую трудно было бы угадать, а через это заставить Короля подольше исполнять свою роль.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Какая бывает собака?</b></p> <p>Можно попросить ребенка представить себе собаку и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит есть, какой формы у нее хвост и ушки, какой у нее характер и т.д. Дети называют предложения по очереди.</p> <p>Другие темы: "Какая бывает весна?", "Какая бывает корова?" и т.п.</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Назови слово</b></p> <p>Играть можно и группой и вдвоем. Для игры лучше использовать небольшой мяч.</p> <p><u>Местоимения.</u> Один бросает мяч называет местоимение. Задача ловящего мяч назвать слово, соответствующее названному местоимению. Пример: она - картина; он - чемпион; оно - солнышко.</p> <p>Усложненный вариант: ему - слону; ей - кукле, им - собакам; от нас (от них) - от девочек.</p>	<p><u>Суффиксы существительных.</u> Задание: придать слову уменьшительно-ласкательное значение (вариант: увеличивающее или устрашающее значение). Пример: дом-домик (домище).</p> <p>а) ковер, книга, узел, тень, кот, сумка, мяч, нога, человек, пень, нос, зонт... ,</p> <p>б) дверь, пуговица, сила, муравей, друг, дерево, воробей... ,</p> <p>в) погода, пианино, число, фабрика... .</p> <p><u>Приставки.</u> Задание: подобрать слову подходящее «начало» (приставку). Пример: рвать-сорвать. а) сесть, зреть, шитый, ход, брать, селение, гнать, делать, падать,</p> <p>б) сыпь, кто, жалостный, внук, данный... .</p>
<p style="text-align: center;"><b>Отвечай быстро!</b></p> <p>Играть можно вдвоем и компанией. Один из игроков называет три прилагательных, обозначающие различные характерные свойства свойства какого-либо предмета - цвет, вкус, размер и т.п. Второй игрок должен быстро назвать предмет, подходящий этим признакам: Звонкий, быстрый, веселый ... (мяч) высокий, прочный, кирпичный ... (дом) рыжая, пушистая, хитрая...(лиса)</p> <p>зеленая, колючая, нарядная... (ёлка)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Кто больше?</b></p> <p>Перед детьми ставится какой-нибудь предмет, обладающий как можно большим количеством признаков, например, мяч. (круглый, блестящий, твёрдый, гладкий или наоборот - мягкий, шершавый)</p> <p><b>Задание детям</b></p> <p>1.Кто больше назовет свойств предмета. 2.Кто больше назовет возможных действий с предметом.</p>

### Скажи по-другому.

Берется простое предложение, но с прилагательными и наречиями, например: "Машина быстро ехала по шоссе". А теперь, представьте себе, что эти слова вдруг исчезли из языка, но мысль все равно надо как-то выразить. Надо придумать вариант той же фразы другими словами. При этом ни одно из слов начального предложения не должно повторяться.  
(Автомобиль мчался по дороге)

### В чем причина?

Придумывается какая-нибудь необычная ситуация. например: "Придя утром в парк, вы увидели, что там исчезли все скамейки". Надо как можно быстрее придумать объяснения этого события. Причины могут быть обычными, житейскими ("Забрали на ремонт"), и необычные, фантастические (скамейки обиделись, что их портят, и ушли в другой парк). Побеждает тот, кто предложит больше причин, и чем они разнообразнее, тем лучше. Игра развивает способность анализировать и логически мыслить.

### Угадай, кто мой друг.

Для этой игры вам понадобятся карточки с изображениями животных, Для каждой игрызанятия отдельная тема - домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы и т.д. Каждый ребенок должен выбрать карточку с животным так, чтобы не видели остальные дети и придумать животному имя. Теперь нужно дать время для составления рассказа о его жизни. Например, ребенок выбрал картинку со слонем. Назвал его Филя. Затем рассказывает о нем: Мой Филя живет в Африке, он очень большой и добрый, он любит кушать фрукты и овощи. Филя даже выступает в цирке и так далее. Остальные дети пытаются угадать, о каком животном идет речь. Можно изобразить походку животного.

### Найди и подчеркни

Для этой игры потребуется любой текст с крупным шрифтом. Предложите ребенку, внимательно просматривая текст, находить и подчеркивать заданную букву. Не забывайте называть или спрашивать, какую букву ребенок ищет. В другой раз букву можно зачеркивать, обводить в кружочек, ставить под/над ней точку...

При успешном выполнении подобных заданий можно предложить одновременно искать две буквы и их подчеркивать, а наиболее сложный вариант упражнения - находить две буквы одновременно, но отмечать их разными знаками (например, Н - зачеркнуть, И - обвести в кружочек).

Задание полезно на всех этапах обучения чтению (даже для читающих детей), так как еще и тренирует внимательность.

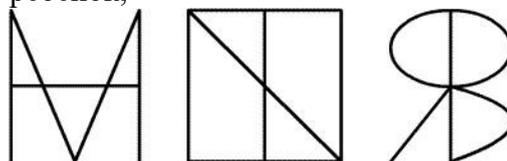
### От какой буквы деталь?

Напишите на листе бумаги только элементы букв. Попросите ребенка угадать, какие буквы вы хотели написать.



### Какие буквы спрятались?

Предложите ребенку угадать, какие буквы спрятались в этих картинках. Если задания нарисовать на отдельных листах, то ребенок,



поворачивая лист в разные стороны, сможет найти больше букв. Если ребенок не может узнать какую-либо букву, обведите ее тупым концом карандаша, это поможет ему выделить букву на общем фоне.

Задание развивает зрительное восприятие.

<p align="center"><b>Какая буква выглянула в окошко?</b></p> <p>Можно использовать любые крупные буквы из разрезной азбуки. Дополнительно приготовьте лист большего размера с "окошком" любой формы (круглое, квадратное, прямоугольное). Спрячьте за этим листом букву из азбуки. Попросите ребенка узнать букву "в окошке" (по ее фрагменту).</p> <p>Одну и ту же букву можно загадывать многократно, изменяя предъявляемый фрагмент "в окошке".</p> <p>Игра развивает пространственное мышление и внимание.</p>	<p align="center"><b>Магазин</b></p> <p><i>Цель</i> - выделение в словах определенных звуков.</p> <p>Взрослый - продавец, а ребенок - покупатель, который "приходит" в магазин, чтобы выбрать себе что-то из товаров. За покупку нужно расплатиться первым звуком слова. Например, если ребенок хочет купить ложку, то он должен сказать "Л-л".</p>
<p align="center"><b>Перестановка ударений</b></p> <p align="center">Цель: помочь ребенку усвоить принцип слогослияния.</p> <p>Поэкспериментируйте с ударениями в словах, при ответе на вопросы воспитателя - Как тебя зовут?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПашА. ПАша.</li> <li>- Что это такое?</li> <li>- ТЕлевизор, телЕвизор, телевИзор, телевизОр.</li> </ul>	<p align="center"><b>Запретные звуки</b></p> <p><i>Цель</i> - развивать умение выделять звуки в слове и учить работать по правилу.</p> <p>Взрослый и ребенок договариваются, что один из звуков является запретным, например, нельзя произносить "З" или "К". Взрослый показывает ребенку картинки и спрашивает, что на них изображено, ребенок старается ответить, не называя запретный звук. Пусть на первом этапе запретный звук будет находиться в начале слова, а потом в конце.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто ползет и шипит? - .мея.</li> <li>- Кто мурлыкает и все время умывается?</li> <li>- .от.</li> <li>- Кто пятится назад?</li> <li>- Ра.</li> </ul>

### Тим и Том

Цель: учить различать твердые и мягкие звуки.

Нарисуйте двух человечков. Том "твердый" - он угловатый, тощий, а Тим "мягкий" - он округлый и толстый. Познакомьте с ними ребенка: - Видишь, это Том, его имя начинается очень твердо. Т-т-т. Он сам весь твердый, как этот звук, и выбирает все твердое. Любит Томатный Сок, носит всегда Пальто, играет в Морской Бой и Мыльные Пузыри. А это Тим, его имя начинается мягко. Ть-ть-ть. Он любит все, что звучит так же мягко, как его имя: ест Тянучки и Тефтели, играет в Мяч, Рисует и носит Пиджак. Ты будешь Тим, а я Том. Мы идем в поход. Как ты думаешь, что с собой возьмет Тим: РЮКЗАК или РАНЕЦ?

Также Тим и Том должны взять с собой КОТЕЛОК, КОНСЕРВЫ, САХАР, ЛОЖКИ, МИСКУ, ВЕРЕВКУ, БИНОКЛЬ, КОМПАС, КАРТУ, ЛЕДЕНЦЫ, КРОССОВКИ, КЕДЫ, КЕПКУ, ПАНАМКУ и т.д. Ребенку с помощью взрослого нужно выбрать, что из этого понесет Тим, а что Том. Потом можно поменяться ролями, пусть ребенок побудет Томом, который собирает грибы (ЛИСИЧКИ, МАСЛЯТА), ягоды (ЗЕМЛЯНИКУ, ГОЛУБИКУ), ловит рыбу (ЛЕЩА, САЗАНА) и т.д.

### Заблудились в лесу

Цель: помочь ребенку научиться выделять в слове ударный звук.

Игрушки разбежались по комнате, их нужно позвать, потянув ударный звук - самый "громкий" звук в слове

- Ми-и-ишка!
- Маши-и-инка!
- Сло-о-он!

### Звуковое лото

Взрослый раздает детям карточки с изображением разных предметов, растений или животных. Потом показывает знакомую детям букву и спрашивает:

- У кого есть слово на эту букву?

Затем игра усложняется: на карточках печатными буквами пишутся слова, дети должны узнавать предложенные буквы в начале, середине и конце слова.

### «Я был в цирке...»

Для игры вам понадобятся карточки с буквами и слогами, фишки. Играть можно и вдвоём, и компанией. Участникам игры раздаются карточки с буквами, либо все карточки лежат стопкой на столе и игроки по очереди их берут. Первый игрок берет карточку с буквой или слогом и говорит: "Я был в цирке и видел..." Он должен назвать что-нибудь, начинающееся с буквы на его карточке. Называть можно не только существительные. Например, на букву "К" можно назвать и клоуна, и кувыркающегося гимнаста, и красный занавес.

Если вы будете использовать карточки со слогами, то необязательно, чтобы этот слог стоял в начале слова.

Варианты: "Я был на море...", "Я был в лесу...", "Я был в театре..." и т.д.

### Предлоги.

Возьмите одноразовую картонную тарелку, расчертите её на сектора. В каждом секторе напишите предлоги - "на", "в", "под", "над", "с" и др.

Играть можно как в рулетку - бросая на тарелку шарик. А можно сделать в центре тарелки стрелку и вращать её. Смысл остается тот же - на какой предлог попадет шарик или стрелка, с тем предлогом и нужно составить предложение.

### Кто здесь живет?

Вам потребуется: плоский картонный домик с вырезанными окошками, можно сделать паровозик с вагончиками, самолет или даже ракету - кому что интереснее. В окошки можно вставлять карточки с буквами, подходящие по размеру к окошкам. А можно прикрепить домик к доске и писать буквы мелом в окошках.

Прикрепите к доске домик и в пустые окошки напишите на доске в произвольном порядке наборы букв. Ребёнок должен угадать, какие слова живут в этом домике.

Примеры: А; П; Л; И; С; Е; О - лиса, лес, осел.

### Бросаемся\_\_слогами.

Играть можно и вдвоем, и большой компанией, как и в предыдущей игре, используя мяч. Один игрок называет какой-нибудь слог, а другой должен добавить к этому слогу свой, так, чтобы получилось слово.

Примеры:

- Ко - ...мар; ...са; ...тёнок; ...рабль.

- Са - ...молёт; ...поги; ...мовар.

- Де - ...рево; ...вочка; ...ти.

Важно! Дети должны соблюдать правила орфографии: делить слова на слоги правильно и произносить их так, как они пишутся. КО – ляс – ка. Но не кА –ля –Ска.

### Летела корова

Игроков должно быть не меньше трех. Все садятся в круг и, развернув правую руку ладонью вниз, а левую – ладонью вверх, соединяют свои ладони с ладонями соседей. По очереди произносят по слову стиха, в такт слову хлопая по ладони правого соседа: Летела корова, сказала слово. Какое слово сказала корова?

Кому выпадает очередь отвечать, называет любое слово, например, —травал. Его сосед вместе с хлопком говорит первую букву этого слова – —тл, следующий – вторую, и так до конца слова, до последнего —ал. Задача последнего игрока – не зазеваться и успеть убрать руку из-под завершающего хлопка.

### Кто с какими буквами дружит.

Игра не только на запоминание букв и развитие речи, но и очень познавательная. На каждого игрока должна быть картинка животного. Можно разные. Например, у мамы - слон, у папы - крокодил, у ребенка - ёжик. Мама говорит: " Мой слон дружит с буквой "Х", потому, что у него есть хобот". Папа говорит: "А мой крокодил дружит с буквой "Р", потому, что живет в реке." Ребенок говорит:"Мой ёжик дружит с буквой "И", потому, что у него иголки.

### Составь слово из слогов

*Цель:* обучение осмысленному чтению

Разрежьте двусложное слово на слоги, например: РЕ, КА. Предложите ребенку собрать слово из слогов, последовательность он определяет сам. У ребенка может получиться и КАРЕ, и РЕКА. Чтобы выбрать правильную последовательность слогов, ребенок осмысливает их сочетание.

То же в дальнейшем интересно сделать с трехсложными словами, например: МО-ЛО-КО (у ребенка могут получиться варианты: КОЛОМО, КОМОЛО, ЛОКОМО, ЛОМОКО, МОКОЛО), или ДО-РО-ГИ (могут получиться "слова": ГИРОДО, ГИДОРО, РОГИДО, РОДОГИ, ДОГИРО).

### "Кто кем был или что чем было"

*Цель:* активизация словаря и расширение знаний об окружающем

Кем или чем раньше был:

- ✓ цыплёнок (яйцом),
- ✓ лошадь (жеребёнком),
- ✓ лягушка (головастиком),
- ✓ бабочка (гусеницей),
- ✓ ботинки (кожей),
- ✓ рубашка (тканью),
- ✓ рыба (икринкой),
- ✓ шкаф (доской),
- ✓ хлеб (мукой),
- ✓ велосипед (железом),
- ✓ свитер (шерстью) и т.д.?

### "КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА"

*Цель игры.* Учить детей соотносить глагол с обстоятельствами места, причины (куда? зачем?) и образовывать глагол звукоподражанием (пищать).

*Ход:* Дети выбирают Курочку-Рябушечку, остальные исполняют роль цыплят. Ку рочке на голову надевают шапку. По сигналу водящего начинается диалог. - Курочка-Рябушечка, Куда идешь? - На речку.

- Курочка-Рябушечка, Зачем идешь? - За водой.

- Курочка-Рябушечка, Зачем тебе вода? - Цыплят поить. Они пить хотят. На всю улицу пищат - Пи-пи-пи!

На слова "На всю улицу пищат" дети- цыплята убегают от курочки и пищат: "Пи-пи-пи". Если курочка ловит кого-то, то она произносит: "Иди к колодцу пить водицу". Пойманные дети выходят из игры.

### "ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ"

*Цель игры:* Активизировать глагольную лексику. Учить соотносить слово с действием.

*Ход:* Водящий отходит в сторону, играющие тем временем договариваются, какую деятельность они будут изображать. На вопрос водящего: "Где вы были? Что вы видели?" - отвечают: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем" - показывают различные движения (стирают белье, рисуют картину и т. д.). Задача водящего по движениям правильно определить выполняемое действие и назвать его в форме глагола второго лица множественного числа. Например: "Вы пилите дрова". Если ответ правилен, команда разбегается, а водящий их догоняет. Пой манный становится водящим.

### "Назови как можно больше предметов"

*Цель:* активизация словаря, развитие внимания

Дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово - делает шаг вперед. Выигрывает тот, кто правильно и четко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех.

### "Подбери рифму"

*Цель:* развивать фонематический слух

Восп-ль объясняет, что все слова звучат поразному, но есть среди них и такие, которые звучат немножко похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шёл жучок,

Песню пел в траве ... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

<p style="text-align: center;"><b>"Назови части предмета"</b></p> <p><i>Цель:</i> обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части.</p> <p>Воспитатель показывает картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и т.д.</p> <p>I вариант: дети по очереди называют части предметов.</p> <p>II вариант: каждый ребёнок получает рисунок и сам называет все части.</p>	<p style="text-align: center;"><b>"Закончи предложение"</b></p> <p><i>Цель:</i> употребление сложноподчинённых предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Мама положила хлеб... куда? ( в хлебницу)</li> <li>· Брат насыпал сахар... куда? ( в сахарницу) ·</li> <li>Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? ( в салатницу)</li> <li>· Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)</li> <li>· Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела) · Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)</li> <li>· Я не хочу спать, потому что... ( ещё рано) · Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)</li> <li>· Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)</li> <li>· Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись то собаки)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>"Кому угощение?"</b></p> <p><i>Цель:</i> употребление трудных форм существительных</p> <p>Воспитатель говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц - гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Назови три слова»</b></p> <p><i>Цель:</i> активизация словаря</p> <p>Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Что можно купить? (платье, костюм, брюки)</li> <li>· Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.</li> </ul>

### "Кто кем хочет стать?"

*Цель:* употребление трудных форм глагола

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? ( Мальчики хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

### "Зоопарк"

*Цель:* развитие связной речи

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;
2. Чем питается.

Для игры используются "игровые часы". Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.