

# Культурная практика «Сенсорный и интеллектуальный тренинг „Я сам“» в рамках инклюзивного образования

Ю. Э. Веряева, Е. Н. Мельникова,  
М. В. Топулина

Культурная практика – это обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В данной модели гармонично сочетаются развивающие и коррекционные подходы в обучении. Культурная практика «Сенсорный и интеллектуальный тренинг» – это система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности, навыков сотрудничества и активного взаимодействия нормативных детей и детей с ОВЗ в командных видах деятельности.

Культурная практика проводится во второй половине дня один раз в неделю в подготовительных к школе общеобразовательной группе и группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Инклюзивное образовательное пространство основано на предоставлении вариативных форм обучения для детей с ОВЗ.

Изучая проблемы инклюзивного образования, мы пришли к выводу, что главным направлением в деятельности детского сада становится ориентир на включение детей с ОВЗ в коллектив обычно развивающихся сверстников и взрослых на правах равных партнеров. В этом случае задача педагогов – найти те виды коммуникации и познавательной деятельности, которые будут интересны и доступны каждому из участников группы. Педагог лишь создает условия, в которых ребенок с ОВЗ может самостоятельно развиваться во взаимодействии с нормативными детьми.

Одной из таких моделей в нашем детском саду является культурная практика «Сенсорный и интеллектуальный тренинг „Я сам“». Игровые комплексы,

имеющие различную направленность, выполняют стимулирующую, развивающую функции и проводятся в форме тренингов. Каждый вид тренингов ориентирован, с одной стороны, на развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления), с другой стороны, на развитие социально-коммуникативных умений.

Данную культурную практику реализует воспитатель группы компенсирующей направленности совместно с учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными помощниками являются родители воспитанников. На начальном этапе мы привлекали родителей к поиску информации и изготовлению сенсорных тренажеров, созданию познавательно-развивающей среды в группе. Чтобы работа по становлению системы сенсорных эталонов и способов интеллектуальной деятельности была непрерывной, мы предлагаем каждому родителю конкретное задание для выполнения с ребенком дома. Это обязывает к решению поставленной задачи не только педагогов, детей, но и родителей. Вся работа с родителями оказалась не напрасна. Большинство родителей поняли, что становление системы сенсорных эталонов и способов интеллектуальной деятельности влияет на всестороннее развитие ребенка. Мамы и папы стали нашими союзниками, помощниками, всегда отзывчивыми на просьбы и предложения.

В сентябре 2021 года на общем собрании педагоги рассказали детям подготовительных к школе групп о различных культурных практиках, реализуемых на базе детского сада. Дошкольникам предложили выбор заинтересовавшей их практики. Поскольку организация культурных практик носит подгрупповой характер, для формирования инклюзивного пространства на сенсорный и интеллектуальный тренинг «Я сам» было

предложено 10 мест: 5 – для детей с нормой развития и 5 – для детей с ЗПР. Всего в течение учебного года (с октября 2021 по май 2022 года) был проведен 21 тренинг; продолжительность каждого тренинга – 30 минут. Тренинг мог иметь сюжетный характер или состоять из нескольких самостоятельных частей. Тема тренингов каждого месяца соответствует общей теме детского сада. Также были проведены 7 мастер-классов, организованные детьми. Детский мастер-класс стал ежемесячной традицией. Дети заранее заявляют на мастер-класс с инициативой научить сверстников тому, что хорошо получается у них самих. Например, делать лягушку из бумаги в технике оригами Диму научил старший брат; если сделать двух лягушек с другом, то можно устроить лягушачьи соревнования: чья лягушка быстрее допрыгнет до края стола. Ребенок может спонтанно предложить интересное дело другим детям и заявиться на мастер-класс. Например, при создании вместе с детьми коллажа (общее дело) по сказке «Три поросенка» педагог вспоминает, что Богдан талантливо сыграл волка в кукольном представлении и куклы в этом театре были из vareжек. Дети могут выразить желание инсценировать эту сказку, а Богдан показать мастер-класс по изготовлению куклы из vareжки. Дети с нормой развития и ОВЗ являются здесь ближайшим и непосредственным окружением друг друга и могут многому научиться.

## Алгоритм построения обучающих тренингов

1. Ритуал приветствия. Построение «башни дружбы» из больших пальцев всех участников тренинга символизирует визуальное выражение готовности к командной работе, а также помогает снять напряженность ситуации начала тренинга для детей с ОВЗ, где могут



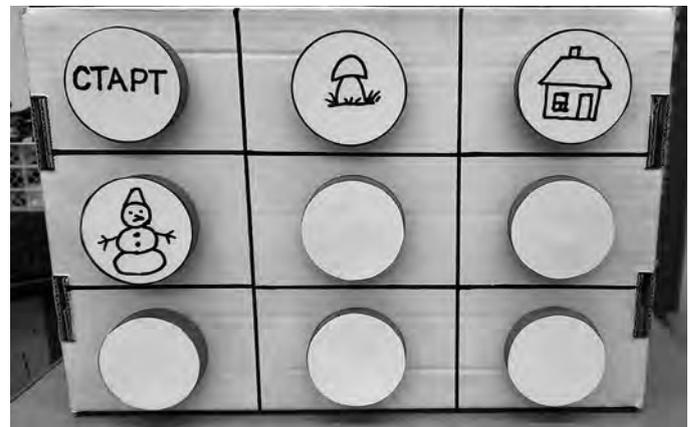
Алгоритм изготовления актера на варежке.  
Детский мастер-класс



Заявка на детский мастер-класс



Игра-инсценировка по сказке «Три поросенка» после  
детского мастер-класса



Карта-тренажер

Фото авторов

потребуется повышенное внимание и поддержка со стороны сверстников с нормой развития.

2. Графический диктант — традиционное задание для тренинга — развивает слуховое и зрительное восприятие, произвольность внимания и памяти у дошкольников. Здесь недопустимо сравнение детей друг с другом. Возможно и нужно использовать задания разноуровневого содержания на первых этапах (например, дети с ОВЗ могут выкладывать предмет из палочек с опорой на картинку, тем самым у ребят исчезает беспомощность, появляется вера в себя). Хорошо, когда воспитатель обращает внимание на прогресс, демонстрирует достижения детей с ОВЗ, способствуя появлению у детей настойчивости в овладении новыми навыками. Кроме того, графический диктант помогает определить место сегодняшнего путешествия (например «Парусник», «Ракета») или героя путешествия (например «Кот Грамотейкин»).

3. Блок игр. В групповом помещении задания для детей располагаются на трех столах-точках. Столы обозначены цветными кругами: зеленым и красным — задания, рекомендованные учителем-логопедом и учителем-дефектологом; желтым — задания от воспитателя. Изначально воспитатель предлагает детям поделиться на команды по цвету ленточек — они совпадают с цветом кругов на столах. В каждой команде выбирается помощник на сегодняшний тренинг (по желанию, по считалке и т. д.), важно поддержать инициативу в помощи другим детям, а также похвалить обращение ребенка к сверстнику на основе собственного побуждения. Необходимо на собственном примере показать детям, как можно подбодрить каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу!», «Ты очень старательный, у тебя все получится!», включать детей в помощь друг другу, ведь известно, что большая часть наших знаний создается в обществе,

в данном случае — в инклюзивном пространстве. Каждая команда должна справиться с заданием (время на выполнение определяется песочными часами) и перейти за другой стол по часовой стрелке (схема направления задана на напольном пространстве).

4. Физминутка (по желанию ребенок может проводить физминутку со своими сверстниками вместо педагога). Хорошо зарекомендовала себя физминутка в парах с музыкальным сопровождением. Наблюдения показывают, что дети с ОВЗ в парах с нормативными детьми учатся управлять отдельными движениями, получают уверенность в своих силах. Здесь важно создать безопасную предметную среду для обеспечения свободы движений дошкольников.

5. Общее дело. Завершающим компонентом таких тренингов являются игровые упражнения продуктивного характера: «постройка новой ракеты на космодроме», создание коллажа и пр.



*Общее дело – коллаж по сказке «Три поросенка»*

По окончании тренинга воспитатель предлагает детям открутить крышку на тренажере (тренажер здесь выступает своеобразной «картой») в заданном ряду, направлении, месте (например: «Открутите крышку в первом ряду, вторую слева»). Если дети выполняют задание правильно, то видят под крышкой ассоциативный значок того места, где они были сегодня на тренинге, его приклеивают на лицевую сторону крышки.

6. Задел на будущий тренинг. Обязательно озвучивается частичный набор дел для подогревания интереса к будущему тренингу у дошкольников.

Для проведения тренинга были созданы организационные условия и предметно-развивающая среда в зависимости от возрастных особенностей детей. Среда выполняла образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную и коммуникативную функции. Проводится тренинг через использование игровых и социоигровых технологий, проектной деятельности, а также включает волонтерство. В качестве средств используются дидактические игры, упражнения, обучающие модули и тренажеры.

Данная практика направлена на:

– овладение детьми навыков сотрудничества и активного взаимодействия со

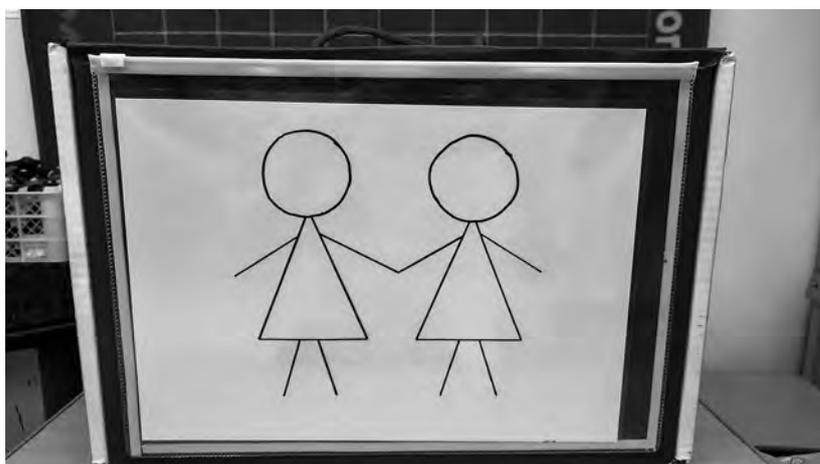


Фото авторов

*Физминутка в паре (схема на обратной стороне карты-тренажера)*

сверстниками и взрослым в командных видах игровой деятельности;

– развитие самостоятельности в организации игр и выполнении игровых правил и норм;

– развитие сенсорных эталонов и познавательных действий.

Совместная и систематическая работа всех педагогов показала положительную динамику в социально-коммуникативном и познавательном развитии дошкольников с ОВЗ и нормой развития. В первую очередь дошкольники научились сотрудничать со сверстниками и взрослым, овладели умением считаться с интересами и мнением товарищей, слушать собеседника. В познавательном развитии дети овладели умениями добывать информацию различными способами, самостоятельно действовать с предлагаемым алгоритмом. Через упражнения и задания на развитие сенсорных эталонов дошкольники освоили умение созерцать предметы, явления и направлять внимание на более тонкое различение их качеств. Научились обследовать предметы путем наложения, приложения, измерения и т. д.

При обследовании детей на начальном и конечном этапах данной практики мы использовали диагностические карты под редакцией Н. Е. Вераксы, А. Н. Вераксы (с учетом общеобразовательной программы «От рождения до школы»), которые предполагают метод наблюдения и исследования. В перспективе данный тренинг помо-

гает детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы через двигательную активность, посредством сенсорной интеграции.

При реализации данной практики педагог должен уметь:

– задействовать в работе различные виды развивающей деятельности (познавательно-исследовательскую, продуктивную, игровую);

– создавать условия для организации различных видов деятельности детей, обеспечивать для них игровое пространство и время;

– применять методы личностного, познавательного и физического развития дошкольников;

– использовать психолого-педагогический анализ для оценки академических результатов детей, степени сформированности у них качеств.

Таким образом, можно сказать, что наш опыт инклюзивного образования положительный, поскольку в созданных условиях наблюдается очевидный прогресс. Разумная организация обучающих тренингов и детских мастер-классов в инклюзивном пространстве хорошо сказывается на развитии детей с ОВЗ.

Инклюзивное образование доказывает, что дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь и предоставляются возможности коммуникации в атмосфере сотрудничества. ■