



# *Что такое Сказкотерапия?*

педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад «Умка»  
Шабурова Оксана Александровна



**Сказкотерапия** — метод коррекции, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творчески способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.



# *Типы сказок в сказкотерапии*

**Авторские**

**Народные**

**Развлекательные,  
художественные,  
дидактические,  
психологические**

**медитативные**

**психокоррек-  
ционные**

**психотерапев-  
тические**

**развивающие**

# Целями психологической сказки выступают:

Раскрытие перед человеком глубин его собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями. Помощь на пути становления его личности.



BabyBoard.RU

# **Функции сказкотерапии в кросскультурном аспекте:**

- **Психологическая подготовка к напряжённым эмоциональным ситуациям**
- **Символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов**
- **Принятие в символической форме своей физической активности**

# Жанры сказкотерапии

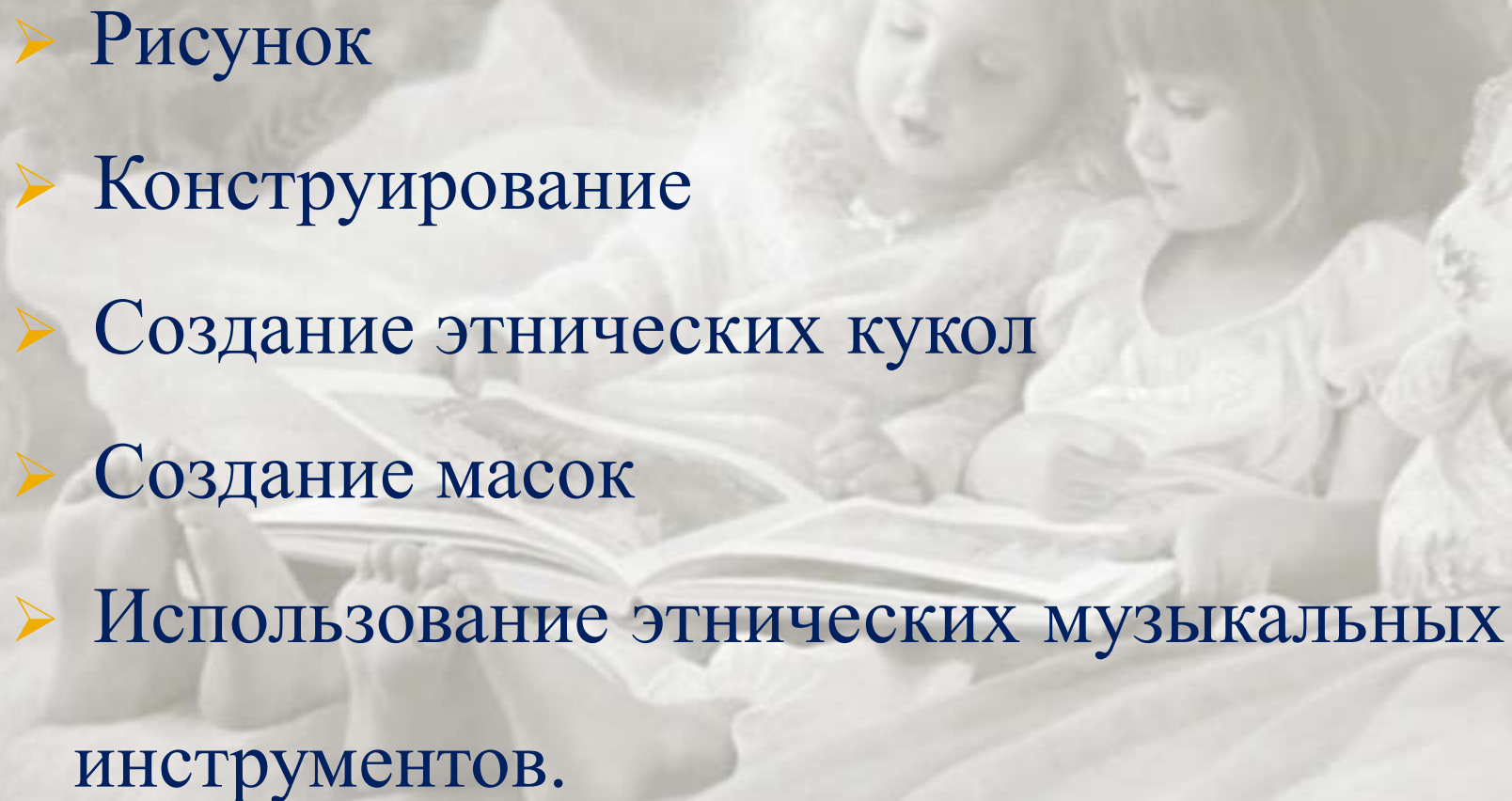
- ❖ Сказка
- ❖ Притча
- ❖ Басня
- ❖ Анекдот
- ❖ Легенда,
- ❖ Былина
- ❖ Эпос
- ❖ Мифы



# Народные сказки и их ВИДЫ

- ❖ *Сказки о животных*
- ❖ *Бытовые сказки*
- ❖ *Страшные сказки*
- ❖ *Волшебные сказки*

# Использование различных психотерапевтических методов в сказкотерапии

- Рисунок
  - Конструирование
  - Создание этнических кукол
  - Создание масок
  - Использование этнических музыкальных инструментов.
- 





*Қақие же полезныи уроқи  
может извлечь ребенок из  
сқазқи?*



*Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и их любит удача. А злые плохо заканчивают свою биографию.*



*Сказка формирует образ Положительного Героя:  
доброего, умного, сильного, верного своему слову.*



*Сказка учит не бояться трудностей. Главный Герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.*

*Сказка учит не судить о людях по внешнему виду. Иван-дурак на проверку всегда оказывается Иваном-царевичем, а Царевна-лягушка – Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.*

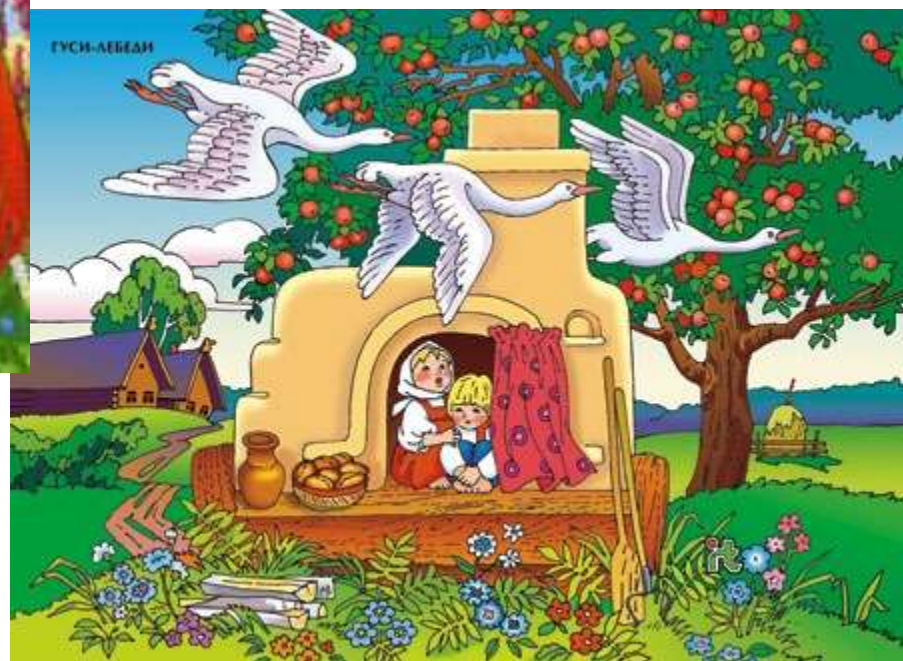




*Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается. Сказочному Герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудище, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.*

*Сказка учит патриотизму. Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудищ-захватчиков.*

*Сказка учит любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр. И именно он получает в наследство “полцарства в придачу”.*





*Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей. И, главное, сказка учит, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло.*



# *Пример психологической работы с народными сказками «Курочка Ряба»*

*Интересно, что чем короче сказка, тем более она концентрирована.*

*1. О чем эта сказка?*

*- о подарке судьбы ("золотое яйцо") и о том, что делают с ним неподготовленные люди;*

*- о стереотипах человеческого поведения (если яйцо, то по нему нужно бить, независимо от качества скорлупы);*

*- о случайностях, которые обычно случаются закономерно ("мышка пробежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось");*

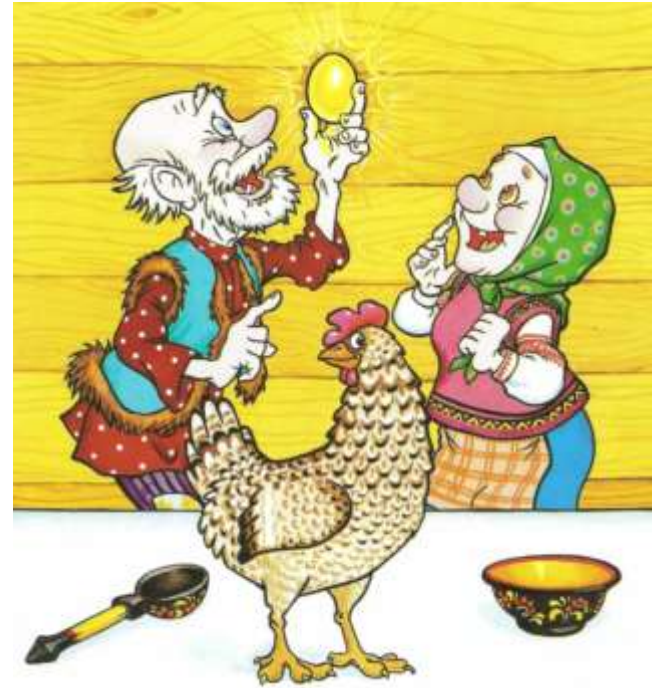
*- любви к близнему ("не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам другое яичко, не золотое, а простое");*

*- о разбившейся мечте или надежде (яичко разбилось); и о многом другом.*

*Кажется, что это совсем не детская сказка. Конечно, больше она подходит для обсуждения со взрослыми и подростками философии жизненных ситуаций и уроков, которые мы извлекаем.*

# Чему нас сказка учит?

- конечно, содержать свой дом в чистоте, не доводить до появления мышей. В этом случае есть надежда, что золотое яичко не будет разбитым;
- гибкости при решении новых или трудных ситуаций. Если бы Дед и Баба гибко подошли к решению проблемы, они бы не стали бить по золотому яйцу, а нашли ему лучший способ применения. Кстати, какой?
- не дарить ближнему того, что он не готов получить (вопрос о том, какие подарки мы выбираем для других, и какие желаем получить сами); и многому другому.



*Объясните, почему Дед и Баба плачут, когда яичко разбилось, ведь они сами хотели, чтобы это произошло, когда били по нему.*

*Действительно, почему Дед и Баба так непоследовательны? Может быть, они хотели разбить яйцо сами, без посторонней помощи?*

*Может быть, они плачут оттого, что увидели внутри яйца не то, что ожидали? Может, на самом деле, они хотели, чтобы яйцо осталось целым?*

*При обсуждении сказки наша основная задача - подвести ребенка или взрослого к тому, что все явления нашей жизни неоднозначны. Для этого мы "поворачиваем" сказочную ситуацию как кристалл, и рассматриваем ее грани.*



*И еще. В буквальном смысле слова призываю вас: читайте детям сказки на ночь! Обсуждайте их! Поверьте, особый настрой перед сном способствует более полному восприятию прочитанного, дает время на обдумывание затронутых в разговоре тем, лучше закладывается в подсознание ребенка.*



*Когда у Вас не ладятся отношения с сослуживцами, задумайтесь, на какую сказочную ситуацию это похоже и каким образом она разрешалась героями в сказке...*

*Секреты Вашего счастья – в Ваших руках, и все мудрецы мира не смогут Вас научить так, как это сделаете Вы сами, отыскав ключик к своей душе!*

# Упражнение «Сказки народов мира»

**Цель:** Идентификация с разными культурами

**Этапы игры:** Участники делятся на микрогруппы и представляют в виде действия сказку одного из народов мира. Остальные участники должны угадать, какие качества национального характера были представлены в действиях.

**Обсуждение игры:**

1. Какие черты характера представлены в этих действиях?
2. Отличаются ли пословицы и сказки различных народов? В чем это выражается?
3. Какие особенности национального характера являются наиболее характерными для народов нашей страны, региона?





# Алгоритм создания собственной психокоррекционной сказки

1. Подбор героя, близкого ребенку.
2. Описываем жизнь героя в сказочной стране, ребенок может провести параллель с собственной жизнью.
3. Помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную.
4. Герой начинает искать выход из создавшейся ситуации. Главная задача – показать ситуацию с разных сторон
5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

# **Занимательная тематическая литература**

- 1. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию – М.: «Генезис», 2011**
- 2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось – 89, 2003**
- 3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – М.: 2007**
- 4. Как стать великодушным? Тренинги толерантности для школьников. Под ред. Солдатовой Г.У. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2003**
- 5. Лебедева Н.М., Лунева О.В., Стефаненко Т.Г. Тренинг этнической толерантности для школьников. – М., 2004**
- 6. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Эксмо – пресс, 2005**

Спасибо за внимание!!!

